# 最新初中语文教学计划(通用12篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-21

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。初中语文教学计划篇一本册书共有6...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初中语文教学计划篇一**

本册书共有6个单元(主题)，每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一齐。

各个环节的设计兼顾知识和本事、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的本事，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会职责感和创新精神。教科书资料强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在本事、创新本事的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习进取性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够构成，上课也有一些会常开小差，不能够进取回答问题。但也有少数学生情景较好。

学习心理方面：仅有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自我的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有l2的学生属于鞭策提高型，此类学生平时能够配合教师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们期望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要教师的督促才会有所作为;尚有十几个学生属于不思进取型，进取性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要教师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读本事，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。进取探索新模式，尽可能把过去由自我包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……经过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改

**初中语文教学计划篇二**

目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且\"尾巴\"较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文更加注重考察学生理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。先是尽量赶进度，保证提前完成课程教学任务，拿出足够多的时间搞好复习。在平时主要任务时提高学生的阅读理解能力，抓住学生的写作环节，提高写作的水平。培养优秀生，做好后进生的转化工作。拿出充足的时间复习，复习要有系统性，指导要注意方法，多点拨，少说教。多实践，少理论。具体做到如下几点：

(1)主要做到提高学生阅读理解水平：注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的.特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

(2)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

(3)培养优秀学生，实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

(4)促进后进生的转化。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

**初中语文教学计划篇三**

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的.教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第二，教材可以整合，根据自己教学的需要做前后调整，不一定都得按照教材安排授课；

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

**初中语文教学计划篇四**

本学期本人担任八年级语文教学工作，该班现有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。学生来源主要是本镇张坝、上奠村。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有少部分学生没有学习习惯，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，只有少数个学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有两三个学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有四五个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们展示了一位博古通今、学贯中西，在东方学、文学翻译等方面造诣精深的大师不寻常的童年生活。写作也围绕着了解叙事性作品的文学特征而设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作—借物抒情，综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。写作—合理安排说明的顺序，要在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，树立环保意识。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作—学写书信，学写游记，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。综合性学习“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的`心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13、举行2—3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14、做好潜能生的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

16、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

**初中语文教学计划篇五**

为了全面提高教师的综合素质和专业能力的强化训练、为了提高自身的教学基本功和专业技能，初中语文教学工作计划：以我区的教师岗位大练兵活动为契机，经过强化训练，尽力提高自己的专业能力和基本素质。结合学校对教师提出的希望和要求，针对自身的情况，制定个人岗位练兵计划。

1、加强学习，提升理论水平

《课标》对于我们每一个教育工作者来说，都是的理论学习依据。

因此，首先我应该认真学习、研读课标，领悟课标精神和意图。不断思考探索如何结合新教材来更好地贯彻新课标，并改进和促进课堂教学。在教学中不断探索，不断实践，使新课标能更加落实，对我们的课堂教学起到有力的促进作用，有效地促进课堂教学。积极参加学校组织开展的专题集中培训和自我学习活动；并在隔周的教研组学习活动中学习相关的教育教学理论。从而提升自己的理论水平。

2、实践课堂，追求高效教学、

作为教师，更应该借本次活动，尽力提升自己的教育思想、专业能力。认真备好每一节课，上好每一节课，对学生负责，对自己负责。在做好基础教育的同时，发挥个人教育教学特色，尽力在教学中体现让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人的思想，使教学成为师生积极互动、共同发展的过程、采用多种手段和教学方法创设生动活泼的教学情境，引导学生主动地学习。设计学生实践探索的过程和机会，让学生去体验、尝试、调查、研究，引导学生在探究中学习，让学生在合作、探究、讨论、质疑中，引导学生勤于思考。使数学课堂充满生命活力，让学生获得必要的数学知识和技能，让学生学会数学的思考，培养学生的创新意识和实践能力，提高课堂教学质量。

3、利用网络，进行再学习

网络是一个精彩的世界，更为我们提供了许多有效的有价值的教育教学资源。力争做到每天坚持上网，有效的利用网络，采撷它山之石更好的为自己服务，为教学服务。在上多发帖、回帖。与名人专家多交流，提升自己的理论和知识水平。

4、不断提升教育科研能力

现在普遍存在两种错误的观念：一是有些教师将教育科研神秘化，认为教育科研高深莫测，那是科研机构、教育专家的事，自己只顾低头拉车，从不抬头看路，遇到问题不思考、不调查、不研究，只凭经验办事，用一成不变的.方法处理不断变化着的事情。二是将教育科研简单化，不深入实际调查，不花费力气实验，轻而易举下结论，针对性不强，不便于操作，不能解决教育教学中的实际问题。因此，我们一线教师要来一个观念上的大转变，充分认识教育科研工作的必要性、重要性、艰巨性、长期性，敢于花大力气去研究探索。

要想提高自己的教育科研能力，就要以学习教育科研理论为主，要在学中练、练中学。

5、重视反思，在反思中成长

经验与教训，都是在反思中形成的。其实我们每天都在进岗位练兵）行着各种各样的反思。在本次活动中，我将更加重视反思、使自己在反思中汲取营养，在反思中摒弃旧思想旧习惯。在今后的工作中我要坚持写教学后记或教学随笔，及时更新自己的教育博客，这样不仅能逐渐培养起随时开展教学反思习惯，更能使我在教师这个队伍里尽快的成长成熟起来。

总之，在本次岗位练兵活动中，我会尽力提升自己的教育思想、专业能力，尽力提高教学质量，做一个有思想、能够适应时代发展的学习型科研型教师。

**初中语文教学计划篇六**

语文，人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。为了教好这一门课，我特制定了以下九年级语文教学工作计划。

一、学生基本情况分析：

我校共有学生140人。学生来源多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教学工作计划的.总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，尽最大努力培养尖子生，抓好中游学生，力争在第二档上有所突破，尽量减少差生数量，从整体上提高学生成绩，以保证在明年的中考中取得较好成绩。

三、教材分析：

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

两册共有47篇课文，10个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第二学期，进行复习。第一轮，紧扣教材系统扎实的打好基础;第二轮，专项训练，基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题，逐一解决。第三轮综合训练，整体上训练学生素质，答题技巧，应考能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

五、教学时间安排：

第一学期：

上半学期学习上册

第一周：第一单元

第二周：第二单元

第三、四周：第三单元

第五、六周：第四单元

第七、八周：第五单元

第九、十周、复习、期中考试

下半学期学习下册

第十一周：第一单元

第十二、十三周：第二单元

第十四周：第三单元

第十五、十六周：第四单元

第十七、十八周：第五单元

第十九、二十周、复习、期末考试

第二学期

第一周：复习六年级上册

第二周：复习六年级下册

第三周、第四周上半周：复习七年级上册

第四周下半周、第五周：复习七年级下册

第六、七周：复习八年级上册

第八、九周：复习八年级下册

第十周：基础知识、古文专项训练

第十一、十二周：现代文阅读专项训练

第十三周：作文专项训练

第十四周、十五周：综合应考训练

教学中，对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生既能紧张有效的学习，又能感受到老师同学的关爱和帮助，在紧张、愉快的氛围中，快乐学习、健康成长，圆满完成初中阶段的学习、生活任务。

**初中语文教学计划篇七**

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的`聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第二，教材可以整合，根据自己教学的需要做前后调整，不一定都得按照教材安排授课；

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

**初中语文教学计划篇八**

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

**初中语文教学计划篇九**

初中语文七年级上册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共９５人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

1、思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

２、知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的\'能力，增强语感，积累语言。

３、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1.从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

**初中语文教学计划篇十**

本册书共有6个单元(主题)，每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有l/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周1-3课+作文+基训

第二周4-5课+综合性学习1+基训+第一单元测试第三周6-8课+作文+基训

第八周期中考试

第十五周第4-6单元复习+模拟测试

第十六周第1-6单元分类复习

第十七周第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会在自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

**初中语文教学计划篇十一**

1.学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2.重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3.加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4.精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施

(一)关于阅读：

1.开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2.课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3.关于语感培养的设想：

a.诵读吟咏，感知语言神妙。

b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣。

d.强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作：

1.针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写 。

2.改革作文评改方法：采取互评法。

3.培养学生的写作兴趣。

(三)口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四)语文综合能力的培养：

1.硬笔书法作业:每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2.手抄报:每月一期,搞一次展览,鼓励学生发表自己的作品。

3.流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。

4.诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价：

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评,记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽可能降低学生流失率。

三、课时安排

精读课文:34课时 略读课文:14课时 写作训练:21课时

口语交际:7课时 综合性学习:3课时 写字练习:2课时

课内阅读:18课时 复习测试:14课时 机动安排:7课时

**初中语文教学计划篇十二**

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn