# 角的初步认识教学反思(优质15篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-05-18

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。角的初步认识教学...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**角的初步认识教学反思篇一**

《数学课程标准》（实验稿）指出，数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，我设计了送纸同学的活动，在送纸的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在后来的学习活动中，明显感到，在这一点上，做得不够好，学生还未能在活动中未能形成“平均分”是分数的本质特征。尤其是在练习第3题时，部分学生第一次完成没有注意到第一、二幅是没有平均分，不能用分数表示，老师提醒后，才恍然大悟。

让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。我在课堂上，设计了让学生折纸的活动，让学生自己折出1/2、1/4、1/8等分数，并在其中找出更多的分数。让学生通过折一折，涂一涂、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。调动学生参与的主动性，让在做中学，提高学生学习的参与度。在练习中，发现学生用分数表示图形和涂色表示已知分数做得比较好。

在教学中，自己对课堂的掌握还不好，不能根据学生的情况，适时的调整教学。在设计中，采用了更多的文字叙述，而不是采有形象的图例出示给学生，对于三年级的学生，形象的图例比抽象的文字理解得更容易，而要将文字在头脑中形成表象，确实有些难度，我却忽略了这个问题。

在学习中，联系生活实际，感受生活与数学的联系方面，也做得不够。生活中还有哪些事情是可以用分数表示的？学生在举例上，也比较窄，没有得到应有的发挥。其实学生每天写字的“田”字格就是平均分最好的例子。在问题设计时，开放性的问题设计也不够。

在今后的教学中，我要更注重对教材的理解，利用好教材里有每一幅图，每一句话。把握好编者的意图。并时刻注意尊重学生，走下讲台和学生一起活动，一起讨论，鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体作用。为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，激发了学生的学习热情，让学生体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教学气氛，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中习得知识。

**角的初步认识教学反思篇二**

教学完二年级下册《角的初步认识》这一单元，我有了一些想法。在二年级下册的8个单元知识的难易排列中，我原本是把角的认识排在后面的。但真正教完后感觉到，每一个单元都有一些易错点和重难点。

角是最基本的几何图形之一，也是认识其他图形的一个重要基础。在学生学习本课前，已经直观的认识了长方形、正方形、三角形和平行四边形，还认识了线段。学生先认识了一些常见的几何图形，并且在学习这些图形中已经对角有了一些感受。所以在教学第一课时《认识角》时，教学目标完成的比较顺利，学生能够正确的说出角的特征，在实物、简单的图形中找到角。课后练习的情况也还可以，说明学生在初步感知角的基本特征时较为简单，并能正确识别角。

因为前一课时较为轻松，所以在认识直角、钝角、锐角时我没想到学生会出现许多问题。教材安排的先认识直角符合学生的认知顺序，绝大部分学生对直角都有着特别的感知，因为前面学习的长方形、正方形都是由直角组成的。再通过和直角的比较，直观认识锐角和钝角，学生在认识钝角、锐角的基础上同时也了解了它们和直角的关系。这里，教材的意图是把锐角、钝角的认识初步定为在“比直角大”“比直角小”这个层次上，既为判断一个角是不是锐角或钝角提供了方法，同时也强化了对直角的认识。在这样的教学基础上，我好教学生如何判断直角：用三角板的直角来比划。而在真正写作业时，问题就出现了：

1、少部分学生不能找准三角板上的直角。

2、不能正确使用三角板来判断角的大小。

3、部分学生不能自觉使用三角板来判断角。

经过两次练习后，我发现这几个问题出现的原因是：

1、对直角的直观认识不够深刻。所以当角的摆放发生变化时，就不能很快的辨别出来。

2、上课教学比较角时，不够细致，部分孩子可能不能完全学会方法。

3、学习习惯不到位，老师的要求有了，但是检查还不够严谨。针对这几个问题，在接下来的练习课中，我进行了针对性的强化，发现绝大部分学生能够有质量的进行练习。

**角的初步认识教学反思篇三**

《小数的初步认识》是人教版新课标小学数学三年级下册的第7单元的教学内容，孩子们在小学数学一年级下册认识人民币这个单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。下面是我对《小数的初步认识》的教学反思。

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识和比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常会接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18.46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。

2、有的地 方 老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。

**角的初步认识教学反思篇四**

这次年组教研课由我开课，我上了“分数的初步认识”这一节课。“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生接受起来比较困难，不容易一次学好。所以，分数的知识是分段教学的，本课只是“初步认识几分之一”认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。

一节新课，往往是从旧知识引入，关键是要牢牢抓住旧知识与新知识的切入点，“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立。所以教学一开始，我先让学生用数字回答把4个苹果和2个苹果平均分给2个小朋友，每个分几个？把4个苹果、两个苹果“平均分”成两份后，每一份的个数可以用整数表示。把1个苹果平均分成两份，学生就无法用数字回答，这时，我请学生到黑板写出你心中的一半。于是我就抓住机会由此引入新课。从上课的情行来看这方面做的是比较成功的，通过直观而形象的多媒体演示，以趣味性吸引学生的注意力，使得学生都参与到课堂上来而且使课堂气氛变的很好，对整堂课的教学起了至关重要的作用。

学生的数学学习应该是学生自主的学习过程，每个学生都 是从自己的认知水平出发，依靠自己的思维方式理解数学的。所以，数学是无法灌输的，是难以讲授的，只能依靠学生的主动参与才能学好数学。我在教学设计时充分体现学生的主体地位，考虑每一个学生的发展，帮助学生在学习上突破难点。在本节课中，我充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，气氛民主、活泼、开放，教师既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。我让学生在小组内用自己手中的纸表示出自己想认识的分数。在中，积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

新课标指出：人人学有价值的数学，人人都 能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。在教学中，教师注意面全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成方面都能有扬发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，我也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中我既解决了后进生学习难的问题，又帮助了学习上的自卑心理。如他们也都能用纸折出 1/2、1/4这样的分数来，从而建立起分数概念的表象，初步理解分数概念的含义，树立起学习上的自信心，为今后进一步发展奠定基础。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念，在本节课的教学中我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解的的难度。

但是，在教学中也有一些使我感到遗憾的事，如在学生折纸后汇报时，一名学生欲用一种与众不同的方法表示 1/2，但他在折的时候由于失误没有把纸平均分，我只在全班同学面前指出了他的错误，并没有及时指导正确折法错失了一个非常好的机会，说明在教学中还缺乏一定的教学机智。另外，由于在时间的把握上过于偏重学生折纸的过程，导致后半部分教学有些急促，在强调“平均分”方面做的还不够。这都 是我在今后的教学应注意的方面。

**角的初步认识教学反思篇五**

《角的初步认识》是二年级上册课本第23、24页的内容。这节课虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学过程中，不容易把角的概念讲清，尤其是“角的大小与两边无关”这一教学难点，学生更不容易理解，所以我在备课时精心设计每一教学环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生学习的积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。我的设计思路主要是以下几个方面：

一、创设情境，初步感知角

数学知识来源于生活，又应用于生活。在课的一开始，从学生熟悉的校园生活情景引出角，并通过观察实物抽象出所学的角，使学生经历抽象数学知识的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察，分析现实问题从而激发学生探索数学的兴趣。

二、引导探究，形成表象

1、让学生找一找周围哪些物体的表面有角。在找角的过程中，让学生初步体验到“角”这一数学知识就在我们身边，培养学生从数学的角度去观察和解释生活。

2、学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在相互交流中发现角有大有小，从而探究角的大小和什么因素有关，这样的教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同时调动了学生学习数学的积极性和主动性。

3、发挥想象，形成表象。这节课的练习是我精心设计和安排的。教材上练习八的习题穿插在整堂课中，避免了集中练习给学生造成的疲劳感，特别是在课的末尾安排学生利用角来创作画，讲趣味性、创造性、思维性融为一体，丰富了学生对角的认识，同时也使学生学习数学的情感得到极大的鼓舞，可谓一举多得。

4、注重学生的实践操作活动。“角的初步认识”直观性、操作性比较强。我设计了找一找、做一做、画一画等活动，调动学生的多种感官，让学生充分活动起来，在自主探索与合作交流中建立了角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现了“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型的过程”这一基本理念。

5、给学生创设自由度较大的学习空间与时间。教学中让学生经历知识的发生、发展过程，尤其是做角的环节，为学生提供了创新的思维空间，学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角是有大有小的，进而探究角的大小和什么因素有关，并能充分体现学生的自主参与。

三、本课的不足之处

1、课堂氛围不够活跃。

2、教师语言单调，不能很好的调动学生的学习兴趣。

**角的初步认识教学反思篇六**

新课标指出，数学教学要创造一个有利于学生生动活泼、主动求知的数学学习环境，要关注学生已有的生活经验和知识背景，关注学生的实践活动和直接经验，关注学生已有的自主探索和合作交流，关注学生的数学情感和情绪体验，使学生投入到丰富多彩、充满活力的数学学习过程中去，使学生成为数学学习的主人，让学生“动”起来，让课堂“活”起来，促使学生逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。

在《角的初步认识》一课，充分让学生感受“活”的角，开始了这课的反思：

一、找角

1.媒体展示生活中的角。先向学生呈现一个红领巾引出课题——角的初步认识，再次呈现一幅校园情境图，让学生从图中找到有的地方，让学生知道角来着生活中，初步感知角，抽象出角的图形，使学生建立起角的概念。

2.教师提问：仔细观察这些角，你觉得角是怎样的？

二、认角

1.通过学生的总结，知道 角有一个顶点，两条直的边。让学生指一指。（用手比划）

2.课内判断，让学生通过自己掌握的角的形象来判断角，进一步掌握认识角。

3.折角 再次感受角，让学生从大脑中角的形象，在一张圆片上折出来。

三、画角

1.让学生先自己尝试画角。反馈学生的方法。

2.电脑展示正确的画角方法。比较自己画的和电脑画的区别。

3.用电脑画的方法也画一个角。

四、制角

活动用三根小棒来制作角

1、“活”就是教法要灵活

教法灵活，教师既要坚持面向全体，又因材施教。角的认识从内容的安排、教学过程设计，体现不同的学生学习不同的数学，有不同的收获，这就是因材施教的活，人人都得到发展的活。当让学生找角时人人都找到了角，那角又是怎样的呢？让学生自己归纳角的特点，再让学生判断角。教学过程由浅入深，循序渐进，注意了知识结构的建构，促进了学生认知结构的形成。在整个课堂教学中贯穿了一条训练线——观察、操作、表达、创造等思维训练。

2、“活”就是教材要用活

教材要用活。新课标指出，教学过程中，教师要充分发挥创造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会。

本课例一是体现教材内容的生活化。出示学生都熟悉的红领巾，引出课题后出示学生熟悉的校园情境，让孩子从实物中抽象出角，让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学是与学生的日常生活密不可分的，也借此引导学生从数学的角度来观察和解释生活。在学生形成正确表象后，如何感知角的特征并提高到理性认知成为本节课的教学难点。在课堂上，我通过判断，折角，画角，制角，其实都在不断突破难点。使学生经历“具体”到“抽象”的过程，丰富了他们对角的认识。这样，以学生已有的知识、经验为出发点，把数学知识的传授与实际生活紧密联系起来，体现“数学于生活并服务于生活”的原则。二是学习方式个性化。教师摆正了自己的位置，为学生提供了自由发挥的空间，教学中教师是以引导者、合作者的身份出现。学生自己能学会的，教师引而不发；学生难以理解或不易接受的，组织学生动手操作，体现了学生的主体意识。

3、活就是学生要教活

学生要教活。苏霍姆林斯基说过：“让学生体验到一种在亲身参与和掌握知识的情感，仍是唤起青少年特有的对知识产生兴趣的重要条件。”课堂教学中我站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂的结构。注重丰富的数学活动来让学生活学，比如用圆片来制作角，用三根小棒来制作角，这些都是让学生的思维得到发展。

总之，在课堂教学中，教师要真正地把创造还给学生，使课堂焕发生命的活力，让学生学习活的数学，才能让教育成为充满智慧的事业，才能有效地使学生学会学习，学会发展，学会创造。

**角的初步认识教学反思篇七**

本次课例对于认识角、知道角的各部分名称知识的把握，突破了以往的教学方式，课堂实践很大程度上反映了教学设想，取得了明显的效果。

上课时能从生活实际中让学生找角，到身边找角，使学生真切地感受到教学知识与生活实际的紧密联系，教学于生活，并能解决实际问题，充分体现了教学的生活化。

本节课我充分发挥了学生主体作用，使他们通过折一折，摸一摸，体验到角的项点与边的特点，通过小组内比一比活动角，探究大小三角板各角的大小来为学生搭建了问题研究的舞台，使他们在实践操作中自己获取知识，解决问题。

本课教学中，我能使学生在会心的笑容中轻松的掌握了课堂要求掌握的知识与方法，为学生创设了民主、宽松的课堂教学氛围，体现了我扎实的课堂教学技能与课堂教学艺术。

通过学生独立思考与小组讨论，相互质疑等合作探究活动，学生从学习能动性，得到激发，在自己探究中，体验到了成功的愉悦，同时也促进了自身的发展。

总之，本节课我较为满意，同时也引起了我的反思，“同课异构”的确是为后上课的人带到了许多价值的思索，可以使后上课的老师思索一下如何去突破学生的难点，怎样才会使学生们更快乐地体验成功、收获知识，怎样教才会使学生不用再教，使他们乐学、爱学，一节课带给我们的反思的确很多，做为教师的确应该做到了解学生，了解教材，以人为本，将来我会一直认真探究新课程及有关理念，以便更好地为学生服务。

**角的初步认识教学反思篇八**

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家曾经说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创设情景，可以营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的知道角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

在教学环节中，值得我们思考的有很多，比如：怎样把握整个教学环节和有限课时的冲突，有没有更合理的环节设计。

**角的初步认识教学反思篇九**

《角的初步认识》一课是人教版数学二年级上册第三单元的内容，通过我们坊内老师对任教班级的前测，发现学生基本上对于角都有了初步的认识，然而他们的认识偏向生活化，比如他们知道我们身边的物体存在角，如书桌、课本、门、国旗、红领巾等有角，然让其指出角在哪里时，几乎所有的学生都指向角的顶点处，由此可见对角的定义的理解与掌握是本课的一大难点，尤其是角的辨识。

通过两个多月的学习，我们也充满了激情与冲劲，希望能借助信息技术使学生能更好地掌握本课的内容，然实际教学中，由于条件的限制，我们只运用了课件与实物投影，但效果仍是不错的，尤其是课件中角的动画演示，形象而生动，也大大调动了学生的激情，让他们对课程的学习充满兴趣。

在课程的设计上，我们更注重学生自主探究能力以及合作交流意识的培养，让学生通过观察、辨认、交流、合作和动手操作等活动去丰富知识，掌握角的定义与特点，并指导角的特性。

我认为在这节课的教学设计中，因为课的内容较多，也更侧重于实际操作，导致动笔练习内容比较少。再则，由于信息技术的使用稍显贫乏，使得课程的呈现稍有不足。但坊内老师的反响倒是不错，认为在教学的重难点把握上抓住了关键，也让学生建立了对角的认识，形成了表象。

希望能在之后的教学中运用更多的信息技术，更好地为教学服务。

**角的初步认识教学反思篇十**

《角度的初步认识》是二年级第三册的教材。主要目的是让学生初步了解。在这门课上，我也听过一些开放式的课程，有各种各样的处理方法，但一般来说主要是三条信息：理解角度各个部分的名称，学习绘制角度，以及比较角度的大小。那么，学生如何在新课程理念的指导下，掌握这些信息，树立正确的空间观呢？在教学设计中，我也做了必要的思考：

首先，我们应该在学生原有认知结构的基础上建立角度的概念。

学生们对街角了解多少？在一年级，学生们有了过去观察物体的学习经验。学生们觉得长方体和立方体上有一些锐角。可以说，他们对角度的理解很模糊，但直觉上认为角度应该是尖锐的。此外，学生们还认识到一些平面图形，其中矩形、正方形和三角形都有角度。因此，我认为对角度的理解应该首先从学生原有的认知经验出发，在这门课上发展学生的认知水平。因此，在教学介绍环节，儿童语言“认识老朋友”根据学生的年龄特点，引导学生学习将平面图形（三角形、圆形、矩形和正方形）逐一呈现，然后从学生和他们知道的三角形开始，去除三角形的一条边，形成一个新的图形，即角度。让学生从原始知识和经验的角度理解形象。我认为这种教学处理方式更容易让学生理解和正确呈现角度，也有利于学生角度观念的形成。虽然角落出现了，但这并不意味着学生们已经知道了。在此基础上，我还设计了一个了解学生基础的链接“你听到或了解了这个角落，学生有什么样的基础？这个基础对于后续学习非常重要。在学生原创的基础上进行教学，即寻找学生的最新发展领域，只有对学生实用的东西对学生才有意义。

第二，依靠学生的经验，发展学生的认知。

学生的体验。

在本课程中，我认为比较角度大小的处理不够好。学生折角后比较角度大小的过程太短，提供给学生的材料太开放，没有提供一些有利于学生观察、比较和探索的材料。因此，在具体的教学中，教学效果不够好，需要进一步改进。

**角的初步认识教学反思篇十一**

新课标明确指出：加强数学与现实生活的紧密联系，使学生在生动形象的例子里，利用已有的知识和经验使数学知识得到提升。而且要求“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和操作的机会”。在教学《角的初步认识》时，我本着促进学生发展的宗旨，让学生观察、猜测、思考、操作、自主探索与合作交流中创造自己的数学——生活中的数学。

片断一：

多媒体播放《中国少年先锋队队歌》。

生边拍手边唱歌。

师：小朋友们，你们知道刚才播放的这首歌是什么歌曲吗？

生：《中国少年先锋队队歌》。

师：谁来告诉大家少先队员的标志是什么？

生：红领巾。

课件出示红领巾实物图。

师：红领巾代表红旗的一角，是老一辈革命家用鲜血染成的。我们应该珍惜和爱护它。

师：（课件闪动红领巾图中的一个角）认识这个图形吗？这是什么图形呢？

生：这是角．

师：对，这是角，今天我们就一起来认识角。（板书课题：角的初步认识）

片断二：

（课件出示主题图并突出：三角板上的角、剪刀上的角、钟面上的角、足球门框上的角、小朋友们做操时上下肢组成的角等）

师：同学们，你能从这幅图中找出一些角吗？同组的同学一起去找找，看看哪组的同学找的最多。

（各组的小朋友们都很认真地在找角，有的小组还给角做上标记或号数）

师：哪组同学能说一说你们发现了哪些角？

生１：我们发现三角板上有角。

生２：我们发现老爷爷剪彩刀上有角。

生３：我们组发现操场上有角，足球门上也有角。

生４：小朋友们做操时伸开的双臂形成了角。

生５：我发现钟面上时针和分针之间也形成了角。

小组活动

师：哪组同学想先把你们组找到的角指给大家看？

生１：我们找到了黑板上的角

生２：我们找到了窗户上的角，

生３：电脑上也有角

生４：我们找到桌子上的角和椅子上的角

生５：课本上也有角，

生６：我们组还发现大屏幕上也有角

……新课程教育理念提出：“不同的人在数学上得到不同的发展．为了使全体学生“人人受益”，而非少数人参与、多数人陪衬。在此环节让学生以小组为单位从身边找角，并且互相说说，一方面是充分体现了教学的民主性，给每个学生都创造了均等的学习、参与的机会，使每个学生都有了展示自己的机会；另一方面使学生经历了从现实生活中发现角，认识角的过程，使学生体会到数学并不神秘，数学就在日常生活中，数学就在自己身边，使学生感受到数学与现实生活的密切联系，培养学生学习数学的兴趣和意识，同时也让学生能真正体验到数学的应用和价值，体验到数学学习的乐趣和成就感。只有这样，才能让学生真正在亲身经历过程中不断地学习和发展。

片断三：

课件出示剪刀、吸管、水龙头实物图

师：这些物品中有角？

指名学生上台指认角。

师：角到底是怎么样子的呢？我们来给这些角脱掉漂亮的外衣，就变成了这样．这些图形都是角。

（课件显示各种角）

师：角到底是怎么样子的呢？

生１：角有尖尖的顶部。

生２：角有两条直直的线。

生３：角有两条平平的线。

生４：角有一个点。

生5：角的样子是那些物体中留下来的。

……

师：为了叫起来方便，你能给角的各部分起个自己喜欢的或好听的名字吗？

生1：角的点是尖尖的，叫尖点。

生2：我认为角的点在尖尖的顶部叫顶点。

生3：对，课本也叫做顶点。

生4：角的线是直直的，给它起个名字叫直线。

生5：平平的、直直的、滑滑的两条线叫做滑线。

生6：老师，我觉得他们应该叫做边。

（课件显示：顶点、边）

现实世界是数学知识的丰富源泉，小学生学习的数学应是生活中的数学，是学生“自己的数学”。在这环节能让学生给角的各部分起名字，一方面充分体现了将学习主动权放给学生；一方面是充分发挥学生的主体地位。不过在这环节教学中也有个人反思的地方，比如当学生回答“角的样子是那些物体留下来的”时，如果能及时捉住有用信息，用孩子的话去引导“生活中能没有角吗？”这样就更能体现了数学在生活中的价值。因此，在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这堂课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的内心世界，学生的数学创新意识和实践能力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。

**角的初步认识教学反思篇十二**

《角的初步认识》是二年级上册第三单元的第一课时，依据《数学课程标准》的核心理念：数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。这节课杨红丽老师充分利用学生的已有知识经验和认知特点，为学生提供生活场景，创设学生感兴趣的动画情景，引导学生动手实践、自主探究、合作交流，教师给学生提供了充分的从事数学活动的机会，学生参与积极性高。下面我将代表评委组进行以下几点评析。

游戏、玩乐，是儿童的天性。那么，本节的开头杨老师就设计了“猜图形”的游戏，从圆形到三角形，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且让孩子们在游戏中初步感知角的特点。比角的环节是本节课的难点，同时，又处于课堂的后半节阶段，学生的学习状态易疲劳，而在此环节教师设计了“悟空变变变”的游戏，形象而有趣的把抽象的知识直观的进行演示，使学生更容易理解难点，并且是印象深刻。

本节课从学生熟悉的的校园场景引入，将新知识的学习建立在学生已有的生活经验和知识背景上，在主题图中分小组找角，帮助学生逐步确立“角”的表象，然后又在自己的身边找角，从而体现了数学知识来源生活，生活中处处有数学。

本节课教师注意联系学生的生活经验为，为学生创设一个自主探索的空间，充分体现了学生的主体地位，如：观察主体图小组合作找角，根据角的特点用一个圆形创造角、鼓励学生大胆猜测角的各部分名称、观察活动角的变化后总结角的大小变化关系。通过这些有效的教学手段，启发学生积极思考，引导学生自主探索，让学生的数学思维得以训练，从而获得广泛的数学活动经验。

我们的每一节都会折射出一些不足，从而更加明确今后的努力方向：

《课标》中指出：“教师是学生活动的组织者、引导者、合作者，为学生的发展提供良好的环境和条件”。

1、在用尺子画角的环节，教师可以大胆放手先让学生独立画角。因为在上一环节中，学生已学习了角是由一个顶点、两条边三部分组成的。所以，这时教师完全可以放手让学生先自己画角，教师可巡视发现一些具有代表性的课堂生成作品，让他们讲自己的画角方法，最后选出最优化的画法，教师再次在黑板上进行示范性的画角。因为课堂中教师出示了三角尺，所以，大部分学生自己尝试画角时都是用的三角尺。这时，教师可以问：你会用直尺画一个角吗？学生再次用正确的方法画角，这样对这部分知识掌握的就会更加牢固。同时也培养了学生养成独立思考、主动探究的学习习惯。

2、在理解角的大小与两边张开的大小有关，与边的长短无关时，可以先让学生讨论，汇报他们的初步认知，然后再进一步引导观察，最后总结出影响角大小的因素。课堂中我们教师应该多给孩子创造思考、交流、探讨、质疑的机会，让学生的主体地位真正落实。

每次聆听这样的公开课，我都会从不同授课教师的教学风格中学习到最宝贵的课堂教学智慧，今后自己继续在学习中不断提升自己的教学素养。

**角的初步认识教学反思篇十三**

一、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而形成一个较好的教学框架：首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最后是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包括5个小环节，即找角、抽象出角的特征、画角、做角及研究角的大小与什么有关。

二、能够在导入新课中把问题的切入点抛给学生，如：你们最想知道角的哪些知识？从学生感兴趣的问题入手，主动进入到学习的情境中去。而不是让老师牵着鼻子被动前行。

三、在突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用两个纸条的优势，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

一、只备教材，而对学生却备得不够。

比如：在找角的特征时，我意在引着学生用自己的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让我也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让我又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。导致学生对角的认识不是很清晰，从而在数角时走了许多弯路。

通过这次讲课，我感觉自己又学到了知识，并时时提醒自己，在以后的教学中，努力进取，从而逐步提高自己的教学水平。

**角的初步认识教学反思篇十四**

《锐角和钝角认识》这部分内容是在认识了角和直角的基础上，进行更加深入的研究。其主要目的是使学生通过观察、比较、动手操作来认识直角、锐角和钝角，并达到会区分直角、锐角和钝角。根据教学内容知识体系的内在联系，学生的年龄特点等因素，我主要从以下几个方面组织课堂：

儿童学习概念一般都要经过直观感知——形成表象——抽象特征——内化成概念这一过程。开始我就从学生的旧知入手，我在黑板上提前画好了5个角，让学生用三角尺来比一比他们是不是直角，并且是比直角大还是比直角小来导入本节课，让他们感受不同的角。

给学生一个开放的学习环境，也就是为学生提供一个自主学习的空间。我通过让学生自己在游乐园里找角，找到了你就可以到那里去玩了等童稚话的语言环境让孩子轻松愉快自主的参与到学习中来。在辨别中了解角，在巩固中画角，做角等一系列的交流、延伸性实践和策略性引导等措施，扩大学生的知识来源，在丰富多彩的环境中绽放自己的精彩。

在判断一个角是哪一种角时，如果一个角很明显看出就直接判断，如果看不出来时，就需要用三角板上的直角来比一比。

1、课堂中，学生的数学语言不够规范，教师在教学中虽能及时纠正和引导，但还有待他们去加深理解，反复训练。

2、在整节课中学生自主探究，动手操作的时间很充分，但真正操作起来，比较耽误时间，为了达到预定的教学目的，处理不好会适得其反，该如何把握，我一直在思索。

总之，整个教学环节我尽量让学生成为学习的主体，在积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力。

**角的初步认识教学反思篇十五**

尊重学生的生活经验，由它们所见所闻的生活中的小数入手，引导学生探究小数的含义，这是一种立足现实生活现象，获取数学意义的教学思路。学生学习小数的数学现实来源于两个方面：一是已有的旧知，包括整数和分数的认识；二是生活经验，包括在生活中接触到的商品价格等方面。三年级的学生已经有较多的购物经历，学生最熟悉的小数就是商品的价格。但是，大部分学生对小数的意义知之甚少。因此，我们要做的就是，一方面要把学生已有的经验调取出来，另一方面又要在学生原有的认识基础上有所提升、有所发展，使学生经历“数学化”的过程，并获取数学概念的建构。在引出小数时，我让学生帮小红认价格，根据学生的反馈内容在黑板上记录相应的数，并相机引出小数。同时提出：“关于小数，你们已经知道了什么？你们会读小数吗？”

教材为我们的教提供了丰富的课程资源，但课程资源不仅仅是教材，还有学生的生活经验，老师的教学经验等等。这节课，我对本节教材内容进行了二次加工。首先，由“身边的小数”入手，如认识商品的价格，组织学生测量课桌的长和宽，由不满一米而想到用分数作单位，并由1米=10分米的进率联系分数的含义，用十分之几米表示几分米，进而引出零点几米的小数。再通过测量自己的身高来认识两位小数。这样的教学，不仅使学生在认识小数的首次感知时就了解了小数的来源和含义，而且初步知道了小数与整数、分数之间的密切联系。其次，在练习的顺序上进行重组和调整，在认识商品价格和测量认识小数之后分别进行了专项练习，针对性强，有利于学生形成结构化的知识。

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作作交流是学生学习数学的重要方式。”可见，有效的教学采用多种方法和策略。本节课，教者先出示情景图让学生帮小红认识商品价格，通过与整数的对比引出小数。在测量认识小数时则让学生动手实践、自主探究与合作交流，给学生创造了一个自由发挥的空间，激发学生浓厚的学习兴趣。而讲练结合，是成功的教学经验之一。教者把各道练习题目穿插在新知的学习过程之中，让学生由形象到抽象，由分数到小数表达，递层推进所获得的关于小数意义的认识。有讲有练，不仅发挥了教师的引导作用，也有效地训练了学生的思维，培养了学生的参与意识和思维能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn