# 高一演讲稿分钟(大全9篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-01-03

*演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。高一演讲稿分钟篇一即兴演讲是...*

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**高一演讲稿分钟篇一**

即兴演讲是事先未做书面准备即席而发的演讲。但我们可以反其道而行之，此乃锦囊妙计也。下面是本站小编为你整理的几篇高一

演讲稿

三分钟演讲，希望能帮到你哟。

世界上最令人敬仰的，一是头顶灿烂的星空，另一个则是我们内心的道德准则——早已随岁月之流远去而又永恒在历史星空闪烁的前人康德如是说。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”江水奔流，带走几多冬夏春秋;大江东去，带不去的是那些伟人，光照千秋。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的司马迁忍受着“最下极矣”的腐刑，毅然、决然地选择“苟生”。那时的他，需要何等的修养、怎样的气度，方能完成那一本沉重的大书——《史记》呢?然而，他的修养战胜了嘲讽、鄙视.战胜了他人亦超越了自己，“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的巨著终于完成。因此，“忍耐”这样一种修养便在后人心中多了几分沉重。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”听到此语，什么人的心灵能不震撼，什么样的人士能不肃然起敬?几经利诱、几经威胁几经折磨，住进阴湿地牢的文天祥，在“忠”与“\*”的面前未曾有过丝毫的动摇，因此“忠诚”这样一种简单而又艰难的修养，在后人的心中多了几分重量。

“英雄，不是因为武力而称雄的人，而是因为心灵而伟大的人。”罗曼·罗兰的这个定义，我由衷地赞赏。

喜欢诸葛亮，不仅是因他的神机妙算，而且因其“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”、“静以修身，俭以养德”的品德修养。我想，他之所以会观天象，会用风势，会未出茅庐而知天下，多半是来自他极高的修养吧!

你是否和我一样，在为做一个真正英雄而奋斗着，那么让我们一起去修身养性吧!

先有修养，后成大业，再做英雄!

公交车移动得非常的缓慢，星期一的早晨总是如此。我安安稳稳地坐在靠后门的位置上，实在不忍心看着这些人“沙丁鱼”似的挤在一起，便看着窗外的景色。

“司机开车怎么这么慢啊!我赶时间!”坐在后面的人不时发出的抱怨让车厢变得越来越烦躁。“嫌慢，干吗不搭计程车呢?”我心想，上班高峰期都是如此，怪不得司机好不容易才挤上车，车上的人眼看司机要靠站了，便又开始抱怨车上人太多，希望司机不要再开车门了。人啊，总是这样，等车的人巴不得车不要走，挤上一个是一个;车上的人巴不得车子不要停，一直开到目的地。

公交车极不情愿地靠站了，下车的人不少，“沙丁鱼”们不用那么局促不安了。这时，我看到一位老婆婆从远处赶来，车马上就要开了，老婆婆从后门上了车。这是不对的，我心想。司机马上大声地喊：“下车去!不能从后门上车!”那位老婆婆，花白了齐耳的短发，衣着朴素，手里拿着乘车优惠的老人证。她听了司机的话，便怏怏地下车去，急急忙忙地向前门走去。司机似乎突然想起有什么要紧的事要做，就在老婆婆下车的瞬间把前后门都关上，一溜烟地把车开走了。我看到那位老婆婆手里举着老人证，茫然地站在她刚刚下车的地方，望着汽车开走。我的心像刚是被什么东西抽打了一下。

窗外的风景看不下去了。

灵魂深处出现了两个人的声音。一个我说：“这是司机的错，你应该去抄下他的员工号，投诉他!”另一个说：“可是，你每天都搭这部车，如果司机报复，是很容易的呀!况且，那位老人与你没有任何关系，你太多管闲事了吧?”可是一个我又说：“这虽然只是小事，但是如果没有人站出来指出他的错，那么他就会认为自己没有错，以后他就会一直这样下去的。”对啊!就是因为没有人肯出来指出错误，社会上才依然存在各种不良现象。

我下了决心，要在下车前抄下司机的员工号。可是，真的要如此吗?一向给人印象乖巧的我真的要那么凶吗?另一个声音又在说话了。不行，如果不这样，我会一整天都后悔的。

终于，在下车之前，我从后门走到了前门，抄下了司机的员工号，指出了他的错误，他似乎也意识到自己的错误，没有多说什么。

也许，在别人心中，这只是一件非常小的事，而且这件事也已经过去两个多月了，但我却一直为自己的选择感到骄傲。我作出了正确的选择，或许不能改变什么，但至少可以触动一些人的心灵吧。我相信，总有一天，社会可以被感染而变得更美好。

个体生命之于广大的自然界是渺小的，然而，个体生命从不会因为体量的大小决定其意义之有无。我们无力选择自己的出身，但是，作为万物之灵的人，我们可以凭借努力掌握自身的命运。从事创新研究工作是有意义的，将自己的焊接工艺提高到艺术的高度是有意义的，用自己的镜头展现丰富多彩的世界同样是有意义的。生命的意义从来不拘形式，人生的精彩始终来自坚持。

“人贵有恒”，古往今来，有多少通过自身不懈努力“到达光辉顶点”的故事：苏武持节，牧羊北海20xx年归汉而不辱使命;甘地投身民族解放运动，终其一生无怨无悔;陈景润钻研数学，呕心沥血破解哥德巴赫猜想。当然，对于我们生活在大千世界的普通人而言，也许注定要度过平凡的一生，但是，只要保持热情与专注，我们同样可以让平凡的生命显现光彩。我们知道有那样一些身处偏远山村的小学教师，辛苦育人而自得其乐;我们知道有那样一些井下作业的矿山工人，于黑暗中发掘光明而毫无怨言;我们知道有那样一些出海航行的水手，凭借礁石一般的意志面对与爱人的别离。是的，绚丽多彩的世界不正是来自于这些散在色彩的集合吗?诚然，一个人的能力有大小。从事创新研究工作，带领创新团队为社会所作的贡献要大于焊接工艺，但是我们知道，大自然的美丽绝不是仅仅由鲜花构成的，绿叶的作用同样重要。人类需要凭借灵魂交流获得精神愉悦，艺术产品的功用往往大过食粮，人们渴望通过艺术再现现实，从而思考自身存在的意义。这也许正是艺术产品往往具有更高价值的原因。

一个阳光健康，心态向上的儿子，便是父亲眼中“最有风采的人”;一个独立聪慧，大方善良的女子，便是男友眼中“最有风采的人”;一个刚强勇敢，无畏牺牲的战士，便是战友眼中“最有风采的人”。如果要问我，谁是“最有风采的人”?答案就是，生活在这个世界上所有的人。

**高一演讲稿分钟篇二**

尊敬的领导，同事们：

大家好!

很荣幸自己可以作为\_\_公司的员工代表站在这里，感谢公司和同事们给我的这个宝贵的机会，站在这里，看着我们公司所有的员工，回想过去我们所有员工努力之下的经历，回忆我们公司这么多年的成长和发展，我不禁感到热泪盈眶。对于公司，我永远充满敬爱，也永远充满感激，如果不是因为公司以及公司全体领导的管理和栽培，就不会有我的今天，那么今天站在这里的也就不会是我了，所以公司和领导们对我有着知遇之恩，如果我是一匹千里马，那么公司就是我的那位伯乐，在公司工作的这么多年里，我看着公司从一个小公司发展到现在这样一个壮大的企业，我知道离不开我们全体员工的努力和无私奉献，但是也离不开公司领导的带领和管理。公司有今天这个局面，离不开我们在座的所有人。

在公司的这么多年的时间里，公司给了我一个很好的发展平台，也为我的成长给予了我很多的机会，我相信在座的员工，以及那些各种员工不能来到这里的员工，我们都对公司充满了感激之情，我也知道我们所有的员工都是非常的努力和上进的，但是千里马常有，而伯乐不常有，所以我们都应该感激公司对我们的知遇之恩，如果没有公司这样民主的管理，公平公正公开的晋升体制，人人平等的工作制度，合理的工作流程，每个工作岗位不同但又相互联系的工作内容，看上去是独立的每一个个体但是又相互制约与关联的工作岗位，如果没有这些，是不会有我们如今这么优秀的成绩的。公司到今天，到现在可以取得如此优异的成绩，是离不开所员工的付出的，我们有现在这样的成长和发展，也是离不开公司的栽培和照顾的，公司的领导也是一个比一个严格，在严格的要求我们的同时也更加严格的要求自己，做好一个带头表率的作用。公司的氛围是非常的积极和向上的，在工作的时候，每个人都可以全身心的融入到工作当中，每个人都无怨无悔的去做好自己的工作，在公司里面奉献出自己的一份力量，公司也会尽可能的对我们的努力和刻苦做出一定的回应和鼓励。

感恩公司，感恩领导，是你们的无条件支持，是你们提供如此优秀的一个平台，才会让我们有如此良好的发展，公司给予了我太多太多，我也无以回报，只能在以后的工作当中更加努力和上进的去做好自己的工作，尽可能的给公司带来更多的利益和价值来回报公司的知遇之恩。

以后，让我们共同加油，一起进步吧，谢谢大家!

**高一演讲稿分钟篇三**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好!我是来自315班的章凡，今天我国旗下讲话的题目是“珍惜时间，学会学习”。

时间如白马过隙，我们的生命正处于春日，红花飘落一瓣就减却一分春色，更何况万点春红都被春风吹赶，不犹想起时光已逝，怎能不愁煞人也!所以，卡来尔激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力。”中国古人更给我们留下悬梁刺股、凿壁偷光、囊萤映雪的千古美谈。

民族英雄岳飞在《满江红》这首词里疾呼：“莫等闲，白了少年头，空悲切!”汉乐府诗有句富有哲理性的名言：“百川东到海，何时复西归，少壮不努力，老大徒伤悲。”珍惜时间的人“留下串串果实”，使生命富有意义;浪费时间的人却“两手空空，一事无成”，只有徒伤悲，空叹息。因此，我们应该学会做时间的主人，抓住今天的分分秒秒，用今天的努力去弥补昨天的空隙，去实现明天崇高的理想。

从现实来说，初一，是与时间适应的日子，从小学的三门变成初中的七门学科，学业负担增大，我们首先要适应的就是学会分配时间，养成良好的学习习惯。初二，是与时间相处的日子，我们已经掌握了高效的学习方法，面对8门课的学习，我们应该可以从容不迫。做一些课外活动，已是绰绰有余。到了初三，就是与时间赛跑的日子，我们背起沉重的行囊，向理想的终点，急速奔跑。直至把初中生活画上圆满的句号。

随着课程的深入，对我们的学习效率有了新要求，不管是上课、自习还是做作业我们都要高度集中注意力，排除干扰。掌握好的学习方法，我们可以从以下几个步骤入手：第一要抓好课前预习。我国古代军事家孙子有一句名言：“知己知彼，百战不殆”预习就是\"知己知彼\"的准备工作。第二要掌握正确的听讲方法。处理好听讲与作笔记的关系，重视课堂讨论，不断提高课堂学习效果。第三要学会科学地思考问题，重理解，要及时弄清教材思路和教师讲课的条理，敢于发表自己的见解，善于多角度验证答案;最后我们还要及时做好各种标记、批语，有选择地记好笔记。只有这样，我们才能成为学习的主人。

人生的船只掌握早我们自己手里，驶向何方，只有自己才知晓，其他人根本无法左右。所以我们现在应该惜时如金，认真利用现在的每一分每一秒，勤奋努力，为自己以后的学习打下坚实的基础.唯有把握时间，努力学习，才会在短暂的生命中找到永恒!同学们!让我们共同珍惜今天，珍惜现在的分分秒秒从而更勤奋努力学习吧!

我的讲话到此结束，谢谢大家!

**高一演讲稿分钟篇四**

作为高中生的你，是否还有被点名上去演讲呢?或者是课前演讲?别担心，做好准备就啥也不愁了。下面是本站小编为你整理的几篇高一三分钟的

演讲稿

作文，希望能帮到你哟。

人人都想实现生命的价值，在有限的生命里，发挥出最大的价值。但这条路，是艰辛的。这就应了一句古话，“天降大任于斯人焉，必先苦其筋骨，饿其体肤。”当然，有人会半途而废，有人会持之以恒，也有人会守株待兔，所以，要想将“大任”归为囊中之物以此来实现生命的价值，就需要毅力。

毅力是坚忍不拔的意志。海伦·凯勒是举世敬仰的作家和教育家。年少时，命运之神夺走了她的视力和听力，但她却用勤奋和坚忍不拔的精神紧紧扼住了命运的喉咙，用毅力凝聚成了感人的诗篇。她的名字已经成为坚忍不拔意志的象征，传奇般的一生也成为鼓舞人们战胜厄运的巨大精神力量。驱逐黑暗的寒冷，感受心中阳光的温暖，海伦·凯勒做到了。

毅力是坚持不懈的勇气。它们顽强的拼搏，奋发的向上，虽然躯干是扭曲地、旋转地从石缝间生长出来，而且每一寸树衣上都结着伤疤，但它们依旧从缝隙中，汲取雨露，汲取阳光。不知经过几度寒暑，几度春秋，它们终于长成了高树，伸展开了繁茂的枝干，团簇着永不凋落的针叶。耸立在悬崖断壁上，耸立在高山峻岭的峰巅，只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你述说，它们的生长是一次多么艰苦的拚搏。

毅力是坚定的信念。永远也忘不了“猴哥猴哥，你真了不得，五行大山，压不住你，蹦出个孙行者，猴哥猴哥……”中唐僧师徒四人历尽艰辛，西天取经，最终修得正果的感人结局。我记得，老猪总想放弃，孙猴子有时也会从旁撺掇，沙和尚则是无所谓，只有唐三藏一直坚信，西天一定会到达。

毅力是百折不挠的精神。司马迁编写《史记》期间，曾触犯汉武帝，受了宫刑。他身体受到摧残，精神也受到很大打击。但是，他为了完成这部伟大的著作，忍受了一切痛苦，发愤继续写书。经过十年的艰苦努力，《史记》终于完成了。

所以，无论是海伦·凯勒所感受的黑暗，石缝间生命所需的顽强，西天取经所历经的苦难，司马迁所忍受的折磨，还是蝴蝶折翅后的艰辛，蚕在破蛹时撕裂般的痛苦，草原狼在腿受伤后毅然咬断的勇气……都需要非凡的毅力，因为只有这样，生命的价值才得以体现。

摒弃退缩，坚持不懈，人生之路因此缤纷绚烂;顽强拼搏，克服挫折，生命的价值因此熠熠生辉!

早出晚归，却不知朝阳何时升起，夕阳何时落下.

一一一题记

在生活中，常常会听到这样的声音一一\'好累啊，生活真是没有意思!\'难道真是这样吗?其实不然，只要做个有心人，就会感受到生活的美好。

在四季中做个有心人吧。春有百合夏吹风，秋飘落叶冬听雪。是呀，在多彩的春天，小草嫩嫩油油、绿生生的，花苞似开未开，多么富有诗情画意啊，难道不令人心醉吗?在繁荫的夏天，花开得正艳，加上鸟儿婉转的歌声，难道不令人陶醉吗?在多情的秋天，落叶纷飞，飘飘洒洒，似翩翩起舞的蝴蝶，火红的枫叶布满山头，与金黄相映衬，难道不令人惊叹吗?在梦幻的冬天，雪似精灵跳着芭蕾，活泼地从空飞降，大地银装素裹，仿佛置身于童话世界，难道不令人神往吗?做个有心人，会多感受到一份美丽。

在书本中做个有心人吧。读书时不走马观花，而是认真、仔细地阅读，往往会收获更多:在泰戈尔与飞鸽的温情对白中，感受到生命的淳厚;在秦淮河的灯影桨声中，读懂父亲苍老的背影;在寒夜的小桶灯下，体会到母爱的无私与伟大;在浊浪排空的大海上，感悟到老人对海不屈的斗争;还有李白\'仰天大笑出门去，我辈岂是蓬富人\'的傲岸;杜甫\'安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜\'的情怀;龚自珍\'落红不是无情物，化作春泥更护花\'的奉献……做个有心人，会多感受到一份真情。

在饮食中做个有心人吧。当留意于生活中的美食时，会得到更多享受。在辽阔的潘帕斯高原，烤肉俨然成为人们聚会时的首选;在童话王国的北欧大陆，各种海鲜己活跃在人们的餐桌上;在繁荣的美洲，简便的快餐已得到世界的认可;在浪漫的法兰西，鹅肝蜗牛的浓香四溢己让食客垂涎三尺-…..不同地区的饮食展现了不同的文化。做个有心人，会多感受到一份愉悦。

做个有心人，品味着自然的美;做个有心人，领悟着知识的美妙;做个有心人，感受着饮食文化的奇特......

让我们做个有心人吧，感受生活的美好。

总是想起那满载辉煌的古道。跟着汉使张骞的驼队，从长安出发，饮一杯送元二使安西的酒，西出阳关。一路走来，歪歪斜斜的足迹，印满岁月里不寻常的邂逅。

抚摸着那段孟姜女哭倒的长城，看枯草在暮色中抖动秋天的根须，却在仰天一瞥时看到了远天的归鸿，我听到了昭君出塞时那凄婉的琵琶声，看到了苏武牧羊时紧握的汉使旌节;目睹了李广自刎前愤怒成一团燃烧的火焰。

心上有一堵斑驳的城墙，永远地横亘着。楼群中的西域，西域中的丝绸路，像一颗疲倦的星辰，在银河里沉浮，落落孤寂。温柔的绿死了，潺潺的流水干了;大厦古雕楼的飞禽走兽，凝望着惨白的月亮。站在寒意深深的魔鬼城前，只有几堵断壁残垣在风沙中演绎着一个古城的兴衰荣辱。

遥想大漠丝绸路，孤傲地悬着它世纪的心思。就这样独步在砖石构成的丰碑上，已经枯死的沙柳，伫立着怪影，印证着千年前的繁华。没有尽头的巷子啊!无数的门，无数声“吱呀”，无数人们的身影。来了一拨又一拨，在未曾干涸的溪石上，捶打浆洗的麻衣，难掩的一串渐远的蹄声……叮叮当当的咏叹里，有多少魂魄穿过黑夜的隧道，敲打历史的回音壁。晨雾里睁开眼，丝绸之路的商人都闲坐成罗汉，无法酣眠。我真想走上去摸摸雪白的胡子，不——是雪一般的沙砾。客栈中一曲《高山流水》，留下一张张黑白胶片，留下狂风中隐约的冷笑。

沉默是积蓄，是力量，丝绸之路在向天空接近着，一队无声的骆驼带着永久的繁华，消失在风沙的后面。风沙大啊!多少钱庄、店铺、货栈、作坊，还有多少舞榭歌台、酒楼客舍，就这样不经意地被风吹散了。多少重大的历史事件，就这样不经意地被风掩埋了。暮色古道变成一堆熄了火的红炭，伴随着满东方散步的佛，留下一座座洞窟，演绎着一幕幕哑剧。望着那金灿灿的沙砾，我忘记了日落照着大旗的豪迈，忘记了来自草原“风吹草低见牛羊”的无限惬意，甚至忘却了什么叫做草肥水美，而这里曾经是帝王将相的行宫猎场。

想象着人们没有私心，但人们不可能没有私心;想象着风沙不吹，但风沙不可能不吹;想象着古道依旧繁华，但古道不可能依旧繁华，所以这一切注定发生。悠悠的骆驼依旧在耳边回萦，丝绸古道，我希望下次在梦中与你相遇。

后记：

**高一演讲稿分钟篇五**

转眼间，半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它客观地反映出我们这段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满，都是一个不可改变的事实。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实是挫折和不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如尼采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功，也有人没有勇气正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜不努力的`人，相反，只会欢迎那些努力奋斗的人。

我从爸爸那里得知，他的一个高中同学由于没考上大学甚至技校，先去当兵，复员后在单位学会开车，做了司机。平时在单位工资少得可怜，只有跑长途时一公里才赚3角6分，而且这种好事不是经常有。每次他给爸爸打电话时，他都在不同的地方。上个月在新疆，这个月可能就在海南岛或是满洲里。尽管他很幸运，有机会走遍了祖国的大好河山，但其中的艰辛、危险，我们是难以想象的。家人也无时无刻牵挂他的安危。他告诉爸爸现在很后悔没有珍惜他的学习机会。

学习好并不代表一切，不学习虽然也可能拥有一切，但是机会只留给有准备的人。深圳人来自全国各地，他们包括我们的爸爸妈妈之所以来深圳就是为了生活条件更好些，他们有的人也得到了成功。但接力棒传到我们手中时，如果我们不努力，天天啃老，失败最终会降临。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。努力奋斗，就已经成功了一半。让我们享受奋斗的艰苦，以苦为乐，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**高一演讲稿分钟篇六**

尊敬的同学们：

大家好！

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。谢谢大家。

**高一演讲稿分钟篇七**

作为高中生，即兴演讲只有两个要求，一是题目不能low，二是台上不能怂，不然就丢人丢大了。下面是本站小编为你整理的几篇高一三分钟的

演讲稿范文

，希望能让你爱上演讲。

兄弟啊，我的好兄弟。还记得年初的那场风雪吧!不平凡的一个下午早已成为永恒，载入沉淀流经岁月的回忆录。二零一四，一开场就是满天霜雪，银装素裹，这一年，注定是不平凡的一年。六年前，你毅然选择了这片热土，六年里，以永不言败的自信战胜自我，用心血与汗水见证未来，用稚嫩的双手谱写惊心动魄的青春华章!今天，回望这沧桑的六年，是非凡的六年，是成就你我永生不变誓言的六年!是偶然?是因缘?我说，是命中注定，是上苍给予你我的一份厚礼!这是超越一切的恩惠，我们永不分离!沧桑困苦，你我共患，世间风流，你我同享!

兄弟啊，我的好兄弟，你知道吗?当你离去，无论何时何地，我都会听到如松涛阵阵，雪山皑皑，如星辰日月，蛟龙腾云的友谊篇章!我深深地爱着你，如同骨肉，不可割舍!

月是故乡明，月明人就在，青山长青人亦不老，我们的情谊必定地久天长!

人生得一知已若君足矣!复何求哉，复何憾哉!斯世当以同怀视之!

兄弟啊，我的好兄弟，好兄弟，好兄弟······

前些年，张艺谋的一部片子《千里走单骑》中有这样一段旁白：“我不知道他们在说什么，但我知道，没有他们，我什么也做不了。”

这是与你一起看过的片子。

那日天气甚好，手挽手从电影院出来，天空沉寂蔚蓝得似是快要滴出汁液。你反复呢喃着那段旁白，神情凝重，瞳仁清澈。

“去我家坐一会儿吧!过会再回家好么?”你突然停下脚步，语气是那么温柔。

“嗯，好吧。”略微犹豫之后，我点了点头。

你的家坐落在江边。推开窗子，温溽的江风便迎面扑来，我沐浴着傍晚夕阳最后的光辉，享受那未尽余霞的凄婉之美。一旁的你正忙着将自己栽种的薄荷采下，一片一片仔细洗净之后放入白色的瓷杯中。淋入开水，一片氤氲的水汽夹着缕缕清香便溢了出来，瞬间将我包围，让我感到无比的轻松。接过你手中的白色瓷杯，我看到了荡漾在薄荷叶之中你灿烂的笑容，像那熟稔、修长的矢车菊在绽放。

喝着茶，欣赏着江景，你和我时不时相视而笑。看着你干净的面容，我心里便安定。那时我正与父母充满矛盾，常常失落沮丧。从未在朋友面前提起，可细心的你却洞察到一切。邀我看电影、喝茶，一点点释放我心中的烦躁不安。坐在你面前，时间也发生了错乱，天地间仿佛只有你我二人。分别之时，你扶着门框淡淡微笑：“以后常来吧!”我毫不犹豫地点了头。

这无形的约定竟一直持续到现在，每月我都会去你家喝下午茶。你时常贴心地准备了小点心，用菊花、薄荷泡茶，用苹果做甜汤。我将烦恼静静说与你听，你慷慨地全部接受，没有一丝抱怨。现在的年纪，正为学业所累，常会丢失梦想。而你的照顾，让我学会了承担。想一直这么下去，依靠着你，一起慢慢成长，告别悲伤与寂寞，让这份友谊光芒万丈。

终于明白那段旁白的意义。没有你，我什么都做不了。我最想依靠的，不是父母，而是你。

在诗般的暮色中，我眺望远方，如一位钟爱的年轻作家所想--如果有来生，我愿与你一起化作那原野上的果树，守望着一片深深的棉花田，清晨有浓雾与露水，夜晚有星辰与月光，我们将等待并爱恋着如歌四季：春花，夏草、秋风、冬雪。

张老师，此刻，在考场上，看到“真诚”二字，我脑海中浮现的全是您可亲的面容，耳畔回荡的始终是您那一声声的“宝贝”。您可知道，是您那声声发自肺腑的“宝贝”溶化了我心灵的坚冰，让我这个全校有名的浪子迷途知返了啊!

那还是上小学四年级的时候，当时我可能是全校人见人恨的坏学生。反正没有一个人喜欢我，我就破罐子破摔!旷课、逃学是经常的事，如果有哪位老师管我，我就专门和他作对，等他在上面讲课的时候，我就在下面说话，并且故意把音量提得高高的，直到把老师气得吹胡子瞪眼睛的时候，我则在下面偷着乐。如果同学们拎来一桶水，我会毫不犹豫地把手伸进桶里，抑或是往桶里扔两个粉笔头，害得全班同学喝不成。班主任，任课老师，同学们都对我恨之入骨，最后，我被忍无可忍的班主任“清理门户”了。

父母哀求校长再给我一次机会，校长说，只要有一个班主任要我就成。父母连求了五个班主任，竟没有一个愿意收留我的。近乎绝望的父母敲响了最后一个班主任，也就是您的家门。万万没想到，您竟然答应收留我，并开玩笑说：“谁叫我带六班呢，想不留也不成啊!”可我当时并没有丝毫的感恩之心，依然我行我素。

一天，正当我想把手伸进水桶的时候，您叫了声：“宝贝，过来!”待我明白您是在叫我时，心里有一股暧流涌过。以前的老师对我不是吹胡子瞪眼睛就是打骂，可现在您却叫我“宝贝”，我是您的心肝宝贝呀，我怎么净做对不起您的事呢?那时我才真正意识到我以前干的那些事真不是人做的。

从那以后，您依然“宝贝”“宝贝”地叫着，而您每叫一次，我都努力地想表现得乖一点，再乖一点。这时您总不忘适时地表扬我一翻，有时还会给我一些小小的奖励：什么橡皮啦，铅笔啦，作业本啦，抑或是一碗香喷喷的鸡蛋面。渐渐地我身上的坏毛病改掉了，成绩也如芝麻开花――节节高。看着我一步步走上正道，您的脸笑成了一朵花。

张老师，衷心感谢您那一声声的“宝贝”，衷心感谢您为我付出的真诚无私的爱。等我长大了，我也要向您一样，真心诚意地称呼我的学生为“宝贝”，真心诚意地关爱每一个学生。

**高一演讲稿分钟篇八**

尊敬的同学们：

大家好！

今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲，我要分享一个故事叫做“弯腰拾起的尊严”。很久以前，一位挪威青年男子漂洋过海到了法国，他要报考著名的巴黎音乐学院.考试的时候，尽管他竭力将自己的水平发挥到最佳状态，但主考官还是没能录取他.

身无分文的青年男子来到学院外不远处一条繁华的街道，勒紧裤带在一棵树下拉响了手中的琴。他拉了一曲又一曲，吸引了无数人驻足聆听。饥饿的青年男子最终捧起自己的琴盒，围观的人们，纷纷掏出钱来，放在了琴盒里.一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下。青年男子看了看无赖，弯下腰拾起地上的钱，递给无赖说：“先生，您的钱丢在了地上.”

无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，傲慢地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也为我捡起！”无赖被青年出乎意料的举动震撼了，最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒，然后灰溜溜地走了。

围观的人群中有双眼睛一直默默关注着青年男子，他就是刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院，最终录取了他。这位青年男子叫比尔撒丁，后来成为挪威小有名气的音乐家，他的代表作是《挺起你的胸膛》。

当我们陷入生活最低谷的时候，有时会招致一些无端的蔑视；当我们处在为生存苦苦挣扎的关头，有时会遭遇肆意践踏你尊严的人.针锋相对的反抗是我们的本能，但往往会让那些缺知少德者更加变本加厉.我们不如以理智去应对，以一种宽容的心态去展示并维护我们的尊严.那时你会发现，任何邪恶在正义面前都将无法站稳脚跟。

有的时候，弯下的是腰，但拾起来的，却是你无价的尊严！

**高一演讲稿分钟篇九**

同学们:

大家好!

我的演讲从一个小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈;你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演;你想学习一门外语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有勇气跳人冰水中;你却不能忍受日复一日练琴的单调和枯燥;你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔!他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢?不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn