# 2024年童心依旧在 童心依旧随笔(通用8篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-01-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。童心依旧在篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**童心依旧在篇一**

小小的我坐在田垄上，看着爷爷弯着腰的身影在稻丛里时隐时现。輕风无声息地拂过，金黄色的稻穗迎合着，像丝绸一样柔滑地荡开，淡淡的稻香和着阳光的温暖气息在空中轻快地打了个旋，钻入鼻尖，柔柔地扩散心间。

我呆呆地伸出手，天真地想挽住那抹香，却总是扑了空。

檐下燕子秋去春来，又是一个夏季。田间的小水沟依旧流水潺潺，连绵起伏的水稻依然散发淡香，只是那片金黄的稻浪里，再也没有那个弯着腰的熟悉身影。

坐在田垄上，沉浸在稻花香里，看着泥土半掩着几朵落花，我眼里一阵酸涩。我不愿再坐下去，起身走向炊烟袅袅的老屋。

推开小院的`栅栏，走过铺满石子的小院，跨进老屋，奶奶正在炉灶前生火。墙上映着被火光拉长了的奶奶的背影，随着火焰的跳动微微摇晃。

似乎又回到了小时候，爷爷在炉灶前添火，奶奶在大锅前炒菜，而我坐在一旁的长板凳上，盯着墙上晃动的影子。

看着木墙，不经意瞥见挂着的静默了四年的旧镰刀，我的眼前蒙上了一层雾气。

奶奶似是察觉到我的心绪，不紧不慢地向灶炉里添一把柴，转头看着我，轻轻地说：“人最终都是要走的，看开点。你们还年轻，别太想着过去，好好朝前走。”

说完这番话，奶奶回转头拨了拨炭黑的木柴，不再说什么。火焰欢快地跳跃着，不久，饭香弥漫。

看着奶奶静默的神情，还有波澜不惊的眼，我眼前浮现的是一片稻田。水稻幼苗生长着，开了花，结了稻穗，被收割下来，养育了一方人；冬去春来，农人又插下秧苗，周而复始，生生不息。

我忽然明白，生老病死是人生的必经之路，太寻常；时间从不会停下脚步，旧的结束，会有新的开始，人总是要向前看的。

我的鼻尖似乎闻到一缕似有似无的稻花香，我伸出手，揽住了那抹香，留在心底。

**童心依旧在篇二**

虽然，我已经是个初中生，但我还是很像个小孩子。我的生活不像现在中学生那样的枯燥。我的课余时间中充满了儿时的乐趣。because我依然有着一颗童心。

在课余生活中，我会和我堂妹一起跳橡皮筋。平时，我常到堂妹家去，因为在那，我可以和她一跳我们都喜欢跳的橡皮筋。我喜欢跳橡皮筋，因为这会让我感到快乐，可以让我减轻压力。

在平时，我会和邻居家小孩一起玩过家家等一些大家都是小孩子玩的游戏。也许是因为这个原因，邻居小孩都老粘我。小孩老是来我家找我玩过家家，所以就常碰到我老妈。之后呢（固定程序开始）我老妈就会问：又来找我女儿了啊，是不是找她玩过家家啊？那些小孩呢就会说：不是，我们找她是让她来教我们学习。我老妈就会猜疑着说：真的是这样的吗？他们又会回答：是的`。（因为我们常玩的过家家是老师与学生，我当老师--！）然后他们嘴里嘀咕着：西西，通过。其实呢，我老妈早知道他们是来找我玩过家家的。为了不让这些小孩烦她也就不再说些什么了。（玩好后~~回到家。恐怖的，开始了）：你都那么大人了，还要玩过家家你羞不羞啊，以后不要再玩过家家了，他们叫你的时候就说我不让你玩，知道伐？虽然当时我会猛点头，但我还是常常会玩过家家。这也免不了一顿臭骂。

晚饭后，我会打开电视机，看我心爱的动画片，西西！所以我老爸就每天骂我。每天骂的都差不多，大概就是那么大人了，还看那么幼稚的动画片，那个什么有什么好看的呀。

几乎每天我都会玩些大人们认为幼稚的玩意儿。

我喜欢，管你们说什么。

**童心依旧在篇三**

岁月的划痕一闪而过，我的心情不自禁地漾起一股不可磨灭的强烈欲望，让我带着无尽的回味重新看完了人生的日记。

我不知道我什么时候比那棵小树高了。那是我童年的伙伴。我对它的感情很好，挥之不去。绿叶似乎被微风的轻抚陶醉了。渐渐地，它低下了头，它害羞了，被征服了。它细长的身体似乎强壮多了。它的根扎在土里，顽强地活着，从不放松。

一块石头又一次把我和小树的感情联系在了一起。当我还是个孩子的时候，我不知道我用了多少次这块坚硬的石头飞到这颗虚弱的树上。直到现在，树上的伤疤还没有抹去，也深深的印在了我的心里；我记得，我会照顾你，爱你，保持你的童心，让我们都敬畏这份沉重的感情。我永远不会忘记你是我童年的伴侣，是你把我引入了梦幻世界。

敞开心扉，好好思考。我们在一艘船上，和你我一起，从一个海岸到另一个海岸来来回回，只为了看到广阔的海洋。我们也立志成为世界上最幸福的人。我们神圣的祝福让所有的孩子一起流向大海，汇成一条小溪，一整天都带来巨大的快乐。那是我的梦想。不，这是我们的梦想。我们一起期待，一起期待。如果有这样的一天，我会第一个流向大海，让我们微弱的波浪合成一股汹涌的洪水，拍打明天的肩膀。这就是一个童心所想要的，所向往的。它是一只纯净的水彩笔，一幅童真中的真迹水彩画。

岁月流逝，那些黄金岁月早已告别。心里留下的只是童年的脚印。当小树枯黄时，我对它的`感情完全丧失了。渐渐的，我也屈服了。可能因为我的年龄，新思维会在不经意间影响你的思想和行动。后来我才发现，我已经完全被抛进了童心的世界。

这一刻，我依然向往着童心。

天真烂漫，让鸟儿给春天捎个信，告诉她，来年，让大地绿意盎然，让所有的草都长成参天大树，让所有的鸟儿都在树上筑巢。

天真烂漫，让鱼给夏天发消息，告诉他，来年，让他多下点雨，把整个世界变成一个大鱼塘，让所有的鱼周游世界。

天真烂漫，让悲伤给秋天留个话，告诉她，来年，风会刮得更大，让所有的黄叶都落下来，变成金币。

童心不变。让稚气未脱的心给冬天送去一个信息，让他在即将到来的一年里有一场大雪，让所有的雪花都覆盖住稚气未脱的心。

耶！童心依旧，依旧回味，依旧温柔地和小树说话，依旧在做着我们的梦，依旧在呼唤上帝的神灵，尽管过去已经成为回忆。

**童心依旧在篇四**

翻出已经泛黄的照片，就像一本旧旧的历史书，记载着前人的喜怒哀乐，留下的是后人的疑问。

我是一只断了线的风筝，在最冲动的时候挣脱了线索，往高空中飞翔，去寻找属于我的天空,在独自旅游是我看见了小鸟，小鸟问我：“你为什么选择离开，来到这里。”我说：“我希望可以自由，不愿意被那可恶的绳子栓着，我有我的想法，我可以一个人旅行了。”一阵鸟声后，小鸟要与我到别了，她说：“妈妈在召唤我回去，我走了，88。”我接受了路途中的第一份祝福，我应该高兴才对呀，为什么心里会有一种莫名的伤感呢？是因为我离开了妈妈吗？还是在想他们不是吗？算了，不要想了，这也许是一时的把？看到地面上的人好小小的，我感觉我无比的伟大，顿时让我有了再次闯荡的勇气了。

在长沙上空飘旋着，在我身体里面存在着对长沙生而俱来的亲近与忠诚。在童年时光里外婆哼唱的歌声在故乡的夕阳潮湿的暖风里慢慢发酵，在某个熟悉的街头巷末带着令人无限怀恋和暧昧的气息，扑面而来。他触动了我思乡的情绪，虽在上空，但我的心里总是空荡荡，身体也飘着，风爷爷你要带我去哪里？我呼唤着，没有人响应我，心中的失落油然而生。我在回忆中寻找童年的快乐，一些曾经在无忌年月里的林林总总，总是在我沉静或浮躁不安的时候象上世纪30年代的无声胶片，有着黑白分明的色调在眼前反复的演，它们是那么的生动鲜活，带着平稳的一吸一呼。我被大树挂住了，身体很痛，布满了伤痕，我的心又开始回想自己的童年，不管多们的疼痛妈妈总会在声边陪我，帮我抚摸着伤口，而如今我只能猫在一个角落，自己舔着伤口。我长大了却总不会照顾自己，如今我出来了，爸妈会想我吗？思念的情绪依旧徘徊在我脑海愈发加剧，我虽长大而爸妈永远认为我是小孩，因为我依旧拥有那么一颗童心，爱玩爱耍，爱一切好吃的东西，爱想念爱撒娇，我长大了却无法在爸妈面前证实这一点，长沙和童年的外婆还有外婆哼过的歌，都曾经真实地在我的生命里出现过。本来单纯地以为它们可以安稳地存在于我的内心深处，可以象不倒翁一样，压下去，又更快地弹起来。我要回去，要继续享受被抚摸的感觉，我依旧是一个小孩，被时间剪碎的故乡泛黄的照片，在我总角之后拼成一个句号。我回到了陆地上，重新被线索着了，这次我不会后悔了，因为我还是可以自由的玩耍，拥有这颗童心。

当我在写这些字的时候，我不时的向窗外张望。我的学校——层层树叶挡住了阳光，枝杈的很高，把瓦蓝的天空分成一小块一小块毫无规律的形状，只见天空突然出现了神秘的微笑，带我回到童年。

**童心依旧在篇五**

童心，像亮晶晶的星星在心中跳动着；童心，像一阵凉爽的秋风从身边越过；童心，是天空的云朵永留在心中无法抹去的记忆。

童心是我次身最大、最丰富的宝库。但是现在的我已经不是那个还在牙牙学语和天真可爱的小姑娘了，而是那个佩戴着鲜血般的红领巾已长大懂事的小姑娘了。但我依然还是不会忘掉从小到大所发生的美好童年的记忆。虽然它只有短暂的时间，但留下的回忆是终生美好的。假入个给我一年的时间，哪怕一分钟、半小时、一小时也好，我都愿意去享受童年的时光。我爱童心和童年。

小时候，我还记得爸爸妈妈在一棵快要通天大树下陪我荡秋千、捉迷藏、老鹰捉小鸡……除了和爸爸妈妈一起快乐的玩耍，我还特别和小伙伴一起偷摘隔壁邻居家的花。

邻居家种了许多各种各样的花儿，有洁白无瑕的百合；有国色天香的牡丹；有代表着母亲我爱您的.康乃馨；鲜红的玫瑰；还有生命力顽强的野花。我陶醉在这花海之中。可万万没想到当时还不懂事的我竟踩坏了一大部分的花儿。小伙伴们着急得像一群小老鼠一溜烟全部都跑光了。而我还孤零零地站在那高兴地踩着。结果这花儿的主人回来看见我在踩着她精心栽培的花儿时，她生气得像只老虎一把逮住我喊道：“为什么要踩我辛辛苦苦栽种的花儿？”我弯个腰向阿姨道了道歉说：“阿姨对不起，我只是看你家花儿太美了，我想栽一些来结果不小心踩坏了花儿。”让我大吃一惊的是阿姨竟摸了我的头说：“你是个诚实的好孩子，我不怪你。”我高兴地一蹦三尺高，这是我第一次向人道歉，别人还原谅了我。这是我最难忘的回忆。

童心像乍开的花儿那样美丽，童年也是我们美好的回忆。它们是我们最幸福的宝库，请不要丢弃童心。

**童心依旧在篇六**

在一个星期六的下午，我们作文班的学生和水老师一起去恒大御景湾小区参加“书香中国”——水老师读书课活动。

来到活动现场，我们看到那些工作人员不停地忙碌着，有的“小演员”还在练习自己的节目，这些“小演员”们可都是水老师的学生呢。我也拿起手中的稿子，认真地背诵《春江花月夜》。

主持人王子祺和耿宇桐闪亮登场，大声地宣布才艺展示正式开始。瞧瞧，任德罡的劲爆街舞，让全场都跟着他嗨起来;刘铭楷的跆拳道功夫深，如果有一伙坏人过来，他一拳过去，保证来一个就会被打飞一个;耿宇桐的葫芦丝表演曲目是《大长今》，这首曲子悠扬动听，原本热闹的现场，一下子安静了下来，大家都陶醉其中。舞台中央是精彩的表演，在舞台的一旁一直有两位小书法家在书写毛笔字，墨香渲染着表演大厅，他们不受乐曲的影响，镇定地书写好每一个笔画。

最后一个节目是四、六年级集体诗朗诵《春江花月夜》。伴随着优美的古筝配乐，我们齐声而读。我们吟诵着诗句，仿佛那美丽的月夜就在眼前，江水流泄着月光，花林升腾起薄雾，一切是如此的美好。可是再美的`事物也会出现瑕疵，当男生们吟诵到“鸿雁长飞光不度”时，卡壳了，女生们赶紧接上，好在没受到什么影响。吟诵声、古筝伴奏声，回荡在大厅里，映衬着厅外的夜色,也侵染着我们每一个人的童心，静心感受这份独有的美好。

节目表演结束后，我们认真聆听水老师讲解作文技巧。她挑选了好多同学的范文来读，分析文章的的开头、主体和结尾，还有其他写作文的技巧……我的作文《速算24点》也被水老师评点一番，她表扬了我的结尾有创意，我很得意。

这次活动让我发现一个事实，水老师的学生们不仅写作本领强，还多才多艺。我得奋起直追啦，力争做水老师的得意门生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**童心依旧在篇七**

我总认为自己长大了，却不知道，我的童心依旧,童心是不会因为长大而变老的.以下是童心依旧的

作文

,欢迎阅读!

在时间的洪流里，我们终会长大。可长大或许仅归于肉体，没有人能够插手掺管我们的内心。甚至某些时候，还可以发掘自己的童心仍然是未泯的。

春华。风筝。顽劣

柳树刚刚抽枝，桃树绽出花苞。春雨绵绵，春风习习。春还在到来的路上，我却早已迫不及待地脱去厚重的棉衣，拿着风筝冲下楼。母亲一旁笑叹着：“这耗子，真是顽劣。”叹归叹，可也无法阻拦我的步伐。

我的手一拉一伸，将风筝送入苍穹。风筝拉扯着我不由自主地向前跑，气喘吁吁。我会不耐烦地一跺脚：“这孩子，真是顽劣!”然后仰起头来看风筝，像是在看自己。

流岚和浮云都会静止下来，只剩下风筝不慢不快苍白地飘着。似乎在宣告我的长大。我也只能回给它一个同样苍白的笑容。

盛夏。冰棍。稚童

葱兰抽出花蕊，香樟散发馨香。赤日炎炎，白莲皎皎。知了一声一声地叫唤。我厌倦地塞上耳机，然后带着小小的开心去剥开冰棍。刚剥好，哥哥便会顺手拿过，含在口中，一面斜视着我，等待我的反应、我会争过去与哥哥打闹，最终哥哥只得再买一支新冰棍递给我。我含入口中，感受夏天独有的清凉，然后看着荷塘，开心放肆地笑着。宛若一个稚童。

仿佛过去的只是时间，我一点也不曾改变过。也仿佛多少年以后的盛夏，我和哥哥还是会孩子气地为一支冰棍而打闹，稚童一般。

暮秋。秋千。幻想

梧桐落下金叶，稻穗挂上金黄。秋实累累，秋叶翩翩。秋千发出“咯吱咯吱”的声响，我突然想起小时候想要飞翔的幻想。我拍拍岁月的尘土，坐上秋千，像是坐上了穿越回童年的穿梭机。心中沉睡已久的幻想便被点亮了。

一摇，带走长大的压力，换来秋高气爽;一摆，唤醒童年的记忆，看到秋色宜人。我突然发觉，自己的童心从来就没有被泯灭过，它一直好好地存在着。

腊冬。雪人。单纯

腊梅香气袭人，翠竹疏影横斜。白雪皑皑，落雪纷纷。看到飘雪，我似乎像看到自己雪色的单纯，在漫天纷飞。我和哥哥和起雪团，拍打出雪人。雪人的眼睛亮闪闪的。哥说，那是我们最晶莹的单纯所流下的眼泪。我“噢”了一声，然后抬头看雪人，像似看一个奇迹。

席琳迪翁唱：“我亲爱的爱人，我每晚看见你，我心依旧。”我写：我亲爱的时间，无论你如何阻挠，我童心依旧。

现在才知道，时间似水长流，人的童心便是海上孤帆。风雨过后，童心依旧。

真诚，真实诚恳;它是童心。纯洁，纯真干净;它是童心。可爱，天真烂漫;它是童心。童心没有世俗的污染，它是纯洁无暇的;童心没有烦恼的牵拌，它是无忧无虑的;童心不被任何一个人拘束着，拥有一颗童心，会更开心，更年轻，能尽情玩闹、嬉戏;即使你为世俗、繁琐的事所烦恼，但你也可以童心依旧，抛开烦恼吧;即使你生计落魄，遭受不幸，但你也可以童心依旧，摈弃悲伤吧;即使你也年近花甲，到了人生的\"夕阳\"时期，但你也可以童心依旧，保持一颗童心去对待生命;在所有世事面前，你都可以保持一颗无暇的快乐的无忧的童心;在周末，你可曾到草野上边放着风筝，边跑边跳，像只快活的小兔?也许不会;因为你没有时间。

这时的童心是简单而又快乐的;街头有人乞讨时，你会掏出一些钱给他们吗?也许不会;因为你们说，现在太多骗子了。但我们会，因为我们同情可怜的人，哪怕他们或许真的像你们所说的那样--是骗子这时的童心是富有同情心而单纯的。如果你最要好的朋友喜欢你心爱的并且是父母送给你的贵重的物品，你会毫不顾及的送给他吗?也许不会;因为你们觉得这太贵重了，不能送人。

但我们会送，因为我不会管礼物是否贵重，因为礼物再贵，也比不上两人之间的情谊贵重。这是的童心是重情、正义的。也许，你们比我们更年长，更成熟，更懂事;但你们比我们更世故，没有我们的一些简单、纯洁的快乐;也许，有一天我也会成了您;但是，但是至少现在的我--童心依旧。

始终坚守一颗童心是多么重要啊!童心所包含的不仅仅只有天真与幼稚，还有率真、无所顾忌和好奇心等。童心，类最初的情感容器，是人类心底最纯的颜色，包含、装载着一切美好的情感，这就是保持着童心的意义。简而言之，依旧拥有童心就是拥有一颗美好的心灵。

大家都看过安徒生的经典之作《皇帝的新装》。一个孩子揭穿了这个拙劣的、但无人敢指正的谎言。这说明什么?在权势、虚荣的重压下，已经历经沧桑的人们早已摒弃了那颗珍贵的童心，变得虚伪世故。在那个连小孩都能拆穿的谎言面前，因为这些，他们失去了基本的判断能力，成为了我们嘲笑的对象。这就是失去童心的恶果。

让我们回顾一下，牛顿、法拉第、瓦特等大科学家，均是因为好奇心而迈出了成功的第一步的。牛顿若无好奇心，怎能对苹果落地而产生疑问。为什么亘古以来千百万人见过这一现象却发现不了万有引力定律呢?法拉第见到电生磁实验后就立刻对磁与电之间的联系产生了浓厚的兴趣，为什么千万学子也同样了解这个实验却发现不了电磁感应现象呢?瓦特在看到喷气的水壶后就能产生疑问而发明蒸气机，为什么别人不能呢?这都归结为好奇心的作用，而童心恰恰包含了这一点。

我们经常能看到大人们对乞丐不屑一顾，而孩童们却时常向他们投去怜悯的目光，并投下一枚硬币。且不管乞丐是真是假，孩子们的行为却让我们为之心动。那是纯真的本性啊!有科学考证，儿童的心最为善良，这个世界需要善良，同样也需要那颗永恒的童心。

童心有着深远的意义，它可以使社会进步，使社会安定，使人心祥和，使正义充满人间。这个社会需要永恒的童心。童心，我们曾经拥有过，那就让童心继续留驻在我们心房中吧!

时光匆匆，岁月如海水，一复一日地荡涤着我们的心灵，让我们变得成熟，甚至世故。可是，有时我们会问自己，我们还拥有一颗童稚之心吗?始终坚守一颗童心是多么重要啊!童心所包含的不仅仅只有天真与幼稚，还有率真、无所顾忌和好奇心等。童心，类最初的情感容器，是人类心底最纯的颜色，包含、装载着一切美好的情感，这就是保持着童心的意义。简而言之，依旧拥有童心就是拥有一颗美好的心灵。

大家都看过安徒生的经典之作《皇帝的新装》。一个孩子揭穿了这个拙劣的、但无人敢指正的谎言。这说明什么?在权势、虚荣的重压下，已经历经沧桑的人们早已摒弃了那颗珍贵的童心，变得虚伪世故。在那个连小孩都能拆穿的谎言面前，因为这些，他们失去了基本的判断能力，成为了我们嘲笑的对象。这就是失去童心的恶果。让我们回顾一下，牛顿、法拉第、瓦特等大科学家，均是因为好奇心而迈出了成功的第一步的。

牛顿若无好奇心，怎能对苹果落地而产生疑问。为什么亘古以来千百万人见过这一现象却发现不了万有引力定律呢?法拉第见到电生磁实验后就立刻对磁与电之间的联系产生了浓厚的兴趣，为什么千万学子也同样了解这个实验却发现不了电磁感应现象呢?瓦特在看到喷气的水壶后就能产生疑问而发明蒸气机，为什么别人不能呢?这都归结为好奇心的作用，而童心恰恰包含了这一点。

我们经常能看到大人们对乞丐不屑一顾，而孩童们却时常向他们投去怜悯的目光，并投下一枚硬币。且不管乞丐是真是假，孩子们的行为却让我们为之心动。那是纯真的本性啊!有科学考证，儿童的心最为善良，这个世界需要善良，同样也需要那颗永恒的童心。童心有着深远的意义，它可以使社会进步，使社会安定，使人心祥和，使正义充满人间。这个社会需要永恒的童心。童心，我们曾经拥有过，那就让童心继续留驻在我们心房中吧!

**童心依旧在篇八**

小时候，我总渴望着长大……

长大了，我又渴望回到童年……

童年的景物是美好的，童年的心是善良的，童年的日子是快乐的\'。现在的我虽然即将远离童年，但我依然童心依旧。

课堂上静极了，时不时传来了几声“唧唧”声，原来是燕回来了，春天来了。我又瞅着它们想起了童年，家乡的燕也许没有它们听话，我刚一开口，他们便飞走了。唉，还是那么贪玩。

前几次镇上赶集，一位无腿的可能被儿女遗弃的老人在闹热的人群中间显得格外凄凉，他在向大家乞讨，他又脏又瘦的脸上露出一副憔悴的面容，我冷不丁地塞给他两元钱，他非常感激地说了声“谢谢”。这不由得又使我想起了那个炎热的夏天，我把买雪糕的钱连同朋友的一元钱全给了那位乞讨者，为此，那时朋友们说我“傻”，至今朋友们还说我“傻”。

晚上回家，一打开电视机，我总是挑着少儿节目看。为此父母一直批评我，总说我长不大。非逼着我看有意义的节目，于是我就偷着看少儿节目。都是你，童心依旧。

可能是由于童年在故乡度过的吧！所以至今仍对家乡有着一种特殊的感情。俗语说“狐死首丘”，连狐狸死时都要将头朝向出生的山丘，更何况人呢！

时间犹如流水，冲走了太多的往事，唯一冲不走的就是那颗思念家乡的心。每当逢节的日子不由得会想起家乡那美好的日子。于是才体会到“身在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的真切感受。

说来说去，还是童心依旧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn