# 2024年西游记读后心得(优秀9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-12-25

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。西游记读后心得篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**西游记读后心得篇一**

《西游记》是我国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一部作品。我在读这本书的过程中，获得了很多的心得体会。首先，我深深感受到了这部作品的人性关怀和智慧。其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。

首先，我对《西游记》深深感受到了人性关怀和智慧。在这部作品中，作者通过描写唐僧师徒四人的伟大事迹，传达了对于人性的关怀。唐僧师徒四人经历了一路的艰辛和危险，但他们始终坚守着对正义和善良的信念。作者通过这些形象表达了对于人性善良和正义的追求，引起读者对人性的思考和反思。同时，作品中还展现了作者的智慧，包括对于官僚体制、社会问题等的深刻触及。这使得《西游记》成为了一部充满人性关怀和智慧的作品。

其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。在《西游记》中，孙悟空的形象给我留下了深刻的印象。他敢于挑战权威，追求自由。虽然他的行为看似背离了道德规范和传统习俗，但他却始终保持着一种良知和正直。这让我明白了个性与权威之间的冲突，以及在这种冲突中如何保持自我。从孙悟空的身上，我学到了应当保持独立思考的能力，不断追求自己的梦想，而不是被局限于他人的价值观和期望中。

接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。在《西游记》中，唐僧师徒四人不仅面对了妖魔鬼怪的阻扰，也面临着内心的迷茫和困惑。他们不断修行，克服了自己思想上的种种障碍。通过这个过程，我认识到要实现自己的修养，需要同时解决内外的冲突。只有打破自我内心的困扰和束缚，才能真正超越自我，成就更高尚的人生。

最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。在《西游记》中，唐僧师徒四人不断阅读和学习，通过读书积累了大量的知识。这使得他们不仅能够应付各种妖魔鬼怪的挑战，也能够在修行之路上更加从容和深入。从中，我懂得了读书的重要性，它能够打开一个人的眼界，使他更加聪明、睿智。同时，我也明白了“心怀天下”的道理，只有具备广博的知识和包容的心胸，才能真正使自己成为一个有价值和有意义的人。

总的来说，《西游记》给我留下了深刻的印象，并给我带来了很多的启示和体会。它不仅深入揭示了人性的善良和智慧，也触动了我的思想和情感。通过这部作品，我明白了个性与权威、自我修养、读书重要性以及“心怀天下”的道理。这些心得体会将对我的人生道路产生深远的影响，使我能够更加自信地面对未来的挑战。

**西游记读后心得篇二**

《西游记》是一部以唐太宗时著名和尚玄奘去天竺(印度)取经的真实历史事件为依据改编而成的一部古典长篇神话小说。

作者吴承恩塑造出的几个主人公人物都形象鲜明，各具特色比如师父唐三藏。他是一个“老好人”，常挂在嘴边的口头禅是：“念念不离善心”，“扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾沙罩灯”，可他也太善良了，常常是非不分地责骂孙悟空，把伪装的妖精当好人。别说是孙悟空了，就是换了我也会急得受不了：这个人怎么这样呀?简直太不可理喻了!不过，表面上看似迂腐、懦弱，人妖不分的唐僧骨子里却是个信念坚定，不怕艰难困苦，更不怕死亡的人。用一句什么话来形容他好呢?对了，就是“富贵不能淫，威武不能屈”!我想，如果没有唐僧的坚持，孙悟空也许就会半路回花果山老家继续当他的美猴王，猪八戒说不定随便找个有吃有喝的`好地方住下找个媳妇结婚了，他们四人不可能最后达到灵山取得真经，所以说唐僧在为取经的成功中起到了很大的作用，这个百折不饶的人物在我心中留下了很深的印象。

**西游记读后心得篇三**

西游记是一部中国古代神话小说，是中国文化宝库中的一部分。作为长篇小说中的代表之一，它不仅仅是一部儿童文学作品，而是广大群众所喜欢的珍贵文化遗产。读后，让我深深地意识到了西游记蕴含的传统文化和智慧。在我看来，西游记的内容丰富多彩、寓意深刻，从中我受益匪浅，下面让我来谈一下我的感受和体会。

首先，西游记描述了一个贪念、懒惰的世界，其中有许多魔鬼、野兽和妖怪，这些恶意运用和不可抗拒的力量中蕴含了巨大的人性危机。在读书过程中，我深刻地认识到了人性的复杂性，以及民主、自由等人类智慧对应于这些对抗恶势力的有益策略。在我看来，西游记表明了一种弥漫人性的高度依赖和彼此关联的现象，这是人类社会生存的必要条件。

其次，西游记中的妖怪形象以及他们的戏谑态度很有意思，读者很容易觉得妖怪出于戏谑而把某些人或事件变成了想法。对于我们生活中遇到的事情，如果用妖怪的态度去看待，或许会有更多的收获。我们会发现，原来事情并没有那么固定，可以通过其他角度去看待。最重要的是，妖怪的戏谑也让我明白：“笑一笑，十年少”。因为，幽默不应该被严肃看待，应该以轻松的态度看待生活中的困难和得失。

西游记中的孙悟空形象就是一个强烈的当代离经叛道的象征。他的卓越智慧不仅发挥了自己的潜力，而且还使其它人能够获得强大的力量。他不随波逐流，而是 要求自己始终为中心，这一点让我深受感动。山泉长曾说过，人生最大的幸福在于，让自己的生命感到有价值，而这正是孙悟空的性格所体现。他的处事方法显然让我感受到了传统中国文化的思路。

此外，我认为西游记中蕴含的人物形象是极为生动的，他们给我留下了深刻的印象。比如，当初的“偷香菱之姿”的白骨精，以及拥有狐骗本领的妖精都是鲜明的形象。他们的形象揭示了中国传统文化中重要的思维角度——仁和道德，同时也是一段极为娱乐的插曲。

总之，作为一部古代小说，西游记不仅给我们展现了一个感性的世界，也引领我们思考供给的社会意义。正如一位名人所说的，中国的传统文化是浓烈而富有启迪性的，榜样是多样化的。斗争银行等现代问题，对比中国传统文化，我们就能看出古代智慧之与再现价值。因此，读书人可以通过阅读经典和传统著作，借鉴文化遗产中的利益，以期增进文化的传承和发展。

**西游记读后心得篇四**

孙悟空也许是这一部经典名着中最会感恩的人物了，它虽然只是一只石猴，但却能俯无愧于天，仰无憾于地。为求长生，它走名山，访大川，拜师学艺，终于在菩提老祖处习得七十二变化，得长生不老之术。后来只因贪图炫耀自己本领。被师父逐出师门。在临走时磕三个头，以报师恩。以后虽三番四次经历磨难，也遵师命不说出师父之名。后大闹天宫，只为报天庭羞辱之仇。被佛祖压于五行山下五百年。遇唐三藏救助，逃出生天，为报大恩，它保护唐三藏西天取经。虽有顽性，但忠心不改，历次遭贬，却又重新回到唐三藏身边。当唐三藏遇到危险，而自己又无能为力时，它走三山，访四海，遍寻各路神仙，直到救出师父。其心可彰日日，其情可动天地。师徒二人虽有离隙，却始终不离不弃，终成大果。它的忠心可见。

读完整部《西游记》，我满脑尽是孙悟空的感恩之情，细细想来，父母不就是自己的师父，而我不就是那个天不怕地不怕的孙猴子吗?父母生我养我，不正是师父助悟空脱离苦海吗?细细想来，父母的每一次帮助都是一份爱，助我成功。每一次的帮助都是发自肺腑的，每一次的提醒都是源自内心的。我也才曾有几分感激，但更多的是认为这只是他们应该做的，很少真正的感恩，但小时候的有些事令我今生难忘。

那是一个风雨夜，我突发高烧，妈妈抱我拦下一辆三轮车，我当时全身发热，唯独脸被风吹的冷，妈妈把我放在坐垫上，用身体挡住风，到医院挂号，看病，拿药，做完这些事把她也累坏了，躺在椅子上睡着了。我看在心里，胸中那颗感恩的心也在跳动。那时的我小，胸中满腔感动写不出，现在的我大了，我要用手中的笔写出我的心声，父母的爱感动着我，也呵护着我。父母不管何时那灿烂的笑容，是我最感动的。他们教会了我乐观，教会了如何正视挫折。让我敢于面对，敢于承担，使我开心快乐度过每一天。细细想来，生活中还有许多许多帮助过我的人，我也应该要感谢他们。

《西游记》是一部让我学会感恩的书，我也感谢吴承恩写了这部书。

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**西游记读后心得篇五**

《西游记》主角有孙悟空、唐三藏、猪八戒、沙僧、玉皇大帝。

我最喜欢孙悟空，因为他有很强的法力。一开始，他在天宫大惊小怪。后来，他改变了自己的错误，帮助唐僧和其他人解除了许多危险。他是个聪明人。

中国文化浩如烟海，四大名称独步古今。它的写作勇敢，写义，写忠，写智慧，写豪，写情，或壮丽，或精致，或壮丽，或幻想。可以说‘一人一天下，一书一山河’。

书籍是人类进步的阶梯。我们应该努力学习，热爱阅读。

这本书中的主要角色有不同的\'个性，给人一种全新的感觉。在任何八十一难的困境中，主要人物都表现出自己的神，使故事充满兴趣。

我认为这本书有很多值得收藏的地方，这使《西游记》成为四大名字之一。

**西游记读后心得篇六**

一部众所周知，百看不厌的名著———西游记，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活布满了趣味。

孙悟空，许多儿童的`偶像，他乐观，聪明，勇敢，布满了斗争精神;然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质;和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角;唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

为了自己的目标，奋斗吧！成功是靠自己争取来的。

**西游记读后心得篇七**

今年暑假，电视上到处都在热播着西游记，于是我把四大名著《西游记》这本书看了一遍。

里面的齐天大圣孙悟空神通广大，他不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能分辨出是人还是妖怪，所以孙悟空能降妖除魔为民除害，为西天取经立下了汗马功劳。不过没有沙和尚的`帮助。

孙悟空抓妖怪也就不会那么顺利了。猪八戒虽然看起来又笨又傻，但他力大无穷于是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不能降妖除魔，但他慈悲为怀。最终历经千辛万苦，唐僧带领着徒弟，取得了真经。

读了这本书，我懂得了一个道理，做一件事大家必须齐心协力，团结一致。作文

**西游记读后心得篇八**

《西游记》是我国四大名著之一,作者是吴承恩,写的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人去西天取经的故事。

东汉大唐三藏法师奉唐王之命到西天去拜佛取经,路途十万八千里之遥,取经路上分别收下大徒弟孙悟空、二徒弟猪无能、三徒弟沙悟净,师徒四人一路斩妖除魔历经九九八十一难,终于到达西天取得真经,修成正果。

其中最精彩的就是孙悟空三打白骨精这一回,这个故事在民间流传甚广。话说唐僧师徒四人走到深山。唐僧饿了,悟空便跳上云端一望,“南山一片鲜红,想必是成熟的山桃,待我摘些来与师父充饥。” 悟空走时用金箍棒画了个圆圈,嘱咐师父、师弟:“深山里会有妖怪,你们千万不可走出圈子!”

这山里果然有个白骨精,她想着:“听说吃了唐僧肉能长生不老呢。”趁悟空离开,她便要扑下去抓唐僧,却被圆圈发出的金光刺得头昏眼花。白骨精便变作一个美貌女子,只说给和尚送饭,想要接近唐僧。那八戒见到女人骨头都酥了,哪里还识得妖精。这时悟空回来了,他那火眼金睛却难蒙骗,举铁棒便朝妖精打去。那妖使个“解尸法”,扔下假尸首,真身逃走了。

眼看那女子死在地上,唐僧责怪悟空又伤人命。悟空就让师父看那“送饭”罐子,里面全是些蛆虫、癞蛤蟆。唐僧刚有几分相信,八戒又来挑唆:“这是师兄的障眼法!”唐僧便要赶走悟空。悟空再三哀求,才得饶恕。

白骨精不死心,又变成老婆婆,一路喊着:“女儿啊,你在哪里?”八戒说:“师父,这下麻烦大啦。”老婆婆看见地上的假尸首,一把揪住唐僧,“我女儿怎么死的?我要你偿命来!”却又被悟空识破,劈头一棒,那妖精还用解尸法脱身走了。

唐僧大惊,“你怎么连伤二命!”便把紧箍咒连念二十遍,把个猴头勒成个葫芦,疼得悟空满地打滚。唐僧说:“你是无心向善,有意作恶,我断然不能留你了!”悟空说:“师父真不要我,就请念念‘松箍咒’,把这箍子退下来,我好回家。”唐僧为难道:“我可是只会紧,不会松。”“既然这箍子没法离开我,”悟空说,“我也就没法离开师父了。”唐僧见悟空这样说,只好再饶他一次。

那妖精两次没得手,心想:“再往西四十里,就不是我的地盘了。要是唐僧被别处妖魔捞了去,就太可惜了。”于是她第三次变作一个老翁,一路叫着:“女儿呀!老婆呀!”再来算计唐僧。八戒说:“师父呀,人家找来了!你该偿命,我该充军,沙和尚做苦工,那猴子却溜得快!”悟空叫来山神、土地暗中照应,再不让妖精逃脱。只见手起棒落,老翁倒下。

悟空说:“师父,你看!”地上躺着一堆骷髅。“这是白骨成精。”唐僧已经相信了,又听八戒说:“师兄是怕你念咒,故意变成这样。”唐僧便下定决心,找出纸笔,写了一张贬书给悟空,“再不要你做徒弟了,去吧!”悟空很伤心,他嘱咐沙和尚要照顾好师父,“遇见妖怪就说老孙是你的大师兄,他们就不敢乱来了。”悟空要最后拜别师父,但师父不要他拜,他只得变几个替身团团围住,使唐僧勉强受了一拜。

赶走悟空后,唐僧又在碗子山波月洞的黄袍怪手下遭难。沙和尚被擒,八戒逃出,没奈何,这呆子只得厚厚脸皮去花果山讨救兵。悟空问八戒:“不去取经,来这里做什么?”八戒扯个谎:“师父想你呢。”“既然赶走,还想什么?不去!”八戒怕打,只得下山去,嘴里骂骂咧咧。

悟空早派了小猴偷听,便把八戒抓回要打,八戒只得说出师父遇难的事。悟空说:“你们为什么不告诉妖怪,老孙是唐僧的大徒弟?”八戒使个激将法,“他一听你的名字,就说要剥你的皮,抽你的筋!”悟空大怒,便随八戒去打黄袍怪。双方相斗,悟空使出一招“叶底偷桃势”,妖怪竟被打得无影无踪。后来查明此怪乃是天上星宿奎木狼下凡。

悟空救出师父,唐僧又感激,又悔恨。

从《西游记》这本书中我懂得了很多道理,同时我也知道做任何事情遇到困难都不能轻易放弃,一定要坚持到底,才能成功。

西游记读书心得1500字(三)

**西游记读后心得篇九**

周末，我闲着没事，随手抄起一本书，一看，原来是《西游记》。早就看过这本书的我随即将书丢在一旁，又心想：我虽然看过《西游记》，但却没有记录下自己独特的见解，何不再看一遍?于是，我拿起《西游记》，津津有味地看了起来。

《西游记》讲述了孙悟空被如来佛祖压在五指山下，后被唐僧救起，与猪八戒、沙和尚师徒四人跋山涉水，经历九九八十一难，如三打白骨精、智胜红孩儿等艰巨考验，最后取得真经，修成正果的故事。

其中我最欣赏的是孙悟空。令我敬佩的是，它不像猪八戒，好吃懒做，它在取经路上，碰到妖魔鬼怪就竭尽全力保护师傅，虽然三打白骨精中多次被师傅冤枉，但仍然一片忠心。孙悟空不在困难面前认输的精神特别让我佩服!

再想想自己，就缺乏了他那样的斗志。有一次妈妈让我步行上补习班，正巧下雨了，我便怎么也不肯上补习班，妈妈只好拉着我的手，去车站赶车。可是老天不长眼，车迟迟没来，我就大哭大闹，要爸爸开车载我去上补习班，于是爸爸只好请假赶来车站接我。

一路上，爸爸教育我：“你看，人家都风里来雨里去上补习班的，你自己应该也能做到的!”我望着窗外那些大大小小，背着书包、撑着雨伞匆忙的身影，觉得自己这样做很不应该，我连冒雨上补习班都做不到，而唐僧师徒沿途经历九九八十一难都能坚持下来，在他们面前，我真的是自愧不如啊!

生活道路上，处处都有凶猛的拦道虎，如果不勇往直前，迟早被社会淘汰，也永远不可能到达西天，取得真经。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn