# 最新课题工作总结(汇总8篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-12-20

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**课题工作总结篇一**

本人畅金丽，于20xx年毕业于运城学院稷山师范分院中文系，20xx年取得 教育学本科学历，20xx年任中学二级教师资格，自工作以来，一直担任语文教学及班主任工作，几年来，我尽职尽责完成本职工作，取得可喜的成绩，得到了学校领导的好评，也赢得了家长、学生赞誉。工作之余，我积极参加学校组织的各项教科研活动，努力提高自己的业务水平。20xx年，我校申报“‘少教多学’在中小学语文教学中的策略与方法研究”这一课题，我欣喜万分，积极参加课题研讨活动，并运用于自己的教学实践中，提高了课堂教学效率。下面我就对自己这几年的工作作一番简单的回顾与总结。

新的教育教学理念赋予了语文课堂教学新的活力，学生作为语文学习的主人，其学习的积极性、主动性成为教师关注的重点。在语文课堂上，教师作为学习活动的组织者和引导者，需要极力去创设有利于学生自主学习的空间，让学生在主动地实践中得到发展。“少教”即启发性地教、针对性地教、创造性地教和发展性地教；“多学”，指学生在教师的引导下走向深度学习、积极学习、独立学习。教师在教学实践中秉持“少教多学”的理念，可节约学习时间，激发学生学习兴趣，培养学生的独立学习能力，这能从根本上减轻教学负担，提高教学效益。

我在教学中发现，差生中的绝大多数智力并不差，可见决定差生的因素往往是非智力因素。所谓非智力因素，是指学生学习积极性方面的因素，例如动机、兴趣、情感、性格、意志、习惯等。因此在教学中，在启迪学生的思维，开发学生的智力，培养能力的同时，还必须把非智力因素的培养融于教学之中，把培养学生非智力因素作为学科教学的目标之一。下面谈谈我在教学中结合教材内容、培养学生的非智力因素和培养学生预习习惯的一些做法。

必须“会学”。要讲究学习方法，提高学习效率，变被动为主动。在教学中，重视加强数学学法指导，主要采取以下做法：

预习是学生自己摸索、自己动手、动脑、自己阅读课文的过程，可以培养学生的阅读和自学能力。课前要布置预习提纲，让学生先通读课文，然后细读理解大致内容，自定一些“划”和批的记号，在课本上把关键句、重点词划出来，使他们养成边读边划的习惯。

学生在预习之前对所学过的每个知识点、每章节的内容加以综合归纳，注意知识的新旧联系、知识的前后联系、知识的横向联系，以提高预习的效果。

教学的生命在课堂。一堂课上得好不好，最终看学生的接受率高不高，学生的各方面能力有没有得到增强。因此，智慧的课堂并不是单一的“你讲我听”，而是要充分调动学生的积极性，让学生开动脑筋，主动思考，这样才能真正将知识内化为能力。总之，在搞好教学改革的同时，也要注意学生的非智力因素和预习习惯的培养，调动学生的数学学习积极性，使学生掌握科学的学习方法，养成独立获取数学知识的本领，全面提高学生的数学能力和素质。

届年会上举办的优秀科研成果评审中，荣获教学设计类三等奖，《小石潭记》在全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题“‘少教多学’在中小学语文教学中的策略与方法研究”课题第二届年会上举办的优秀科研成果评审中，荣获教学课件类一等奖。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们的课题实验虽然要画上句号，但我们“少教多学”的脚步永远不会就此止步，在今后的教学工作中，我们会不断用“少教多学”的理念指导我们的语文教学工作，让我们的语文教学再上新台阶。

**课题工作总结篇二**

甄鸿飞 冀晓曦 李洁

“模块课程的教学策略、教学模式研究”是我校教科室于20？年申报，自治区20？正式立项的课题，从20？年？月——20？年？月研究运作，20？年？月按预定计划结题。

我课题组结合教学实际和化学学科特点，经过反复讨论研究，最终确定了“分类法构建元素化合物知识体系”的子课题。两年来，在教科室的精心指导下，我课题组坚持以新课程改革为突破口，以课题研究为切入点，全体成员积极参与，认真实践，使教研工作负有一定成效，取得了一定理论价值和实践价值的成果，尽管它是一只羽毛未丰，举步蹒跚的丑小鸭，但毕竟使化学课堂中的积累方法取得了突破性进展，达到了预定目标。现将两年来课题研究工作总结如下：

一、精心组织，扎实安排，积极推进

当研究课题申报后，学校成立了领导小组和课题研究小组，认真做到研究课题、人员、奖惩三落实。确保课题研究工作有序开展。课题研讨共划分为以下三个阶段进行：

1、课题研究准备筹划阶段（20？年？月——20？年？月）组织课题组成员查找资料，讨论搜集有关文献，拟订几个方案，初步试验后确定课题研究内容，制定研究目标、途径、方法，撰写研究方案。

2、课题研究实施阶段（20？年？月——20？年？月）组织教师根据研究方案指定的课题，积极开展形式多样的研讨活动。通过对有关文献的学习，交流心得、反思，认真完成教学设计并组织好课堂实施，定期公开课，不断完善和创新，在抓好典型引路的基础上，探索出元素化合物知识分类法教学的个性教学特点和规律。

3、课题研究完善总结阶段（20？年？月——20？年？月）在第二阶段的教学实践基础上，要求课题组成员认真反思，将理论与实践研究的成果整理成档，形成课题研究结题报告，接受上级验收评估。

二、抓学习，促进教师教学理论水平不断提升

课题研究小组成员紧密围绕“分类法构建元素化合物知识体系”这一课题，广泛探索适应于新课标要求下的高中化学元素化合物知识的教学方法，认真做到了五个坚持：

五是课题成员坚持在相互交流、研讨中提升自我。

在课题实施过程中，我们依据新课标中关于元素化合物知识的要求，针对课题组教师的教育教学理论水平和教学观念的现状，把加强在教育教学理论的学习做为课题研究工作的先导，着眼于帮助教师树立新的学生观，课堂教学质量观，把教师引导到依靠先进教育思想，教学方法和教学手段，提高教学质量上来。

三、抓教学设计的说评活动，促使课题课教学的顺利开展。

光实践不研讨就不是教科研。一年来，本课题组坚持开展教科研活动，做到了“三定”：定时间，即每学期确定活动的时间；定内容，即每次活动的主题必须明确；定人员，即每次活动主持人先得确定，事先必须做好充分的准备。做好“三定”，就能有效地提高教科研活动的质量。

在统一认识的基础上，我们在承担课题教师任课的班级，认真开展了课题教学设计的说评活动。在上课之前，承担课题的教师，按照确立的设计要求认真搞好教学前设计，然后组织课题组成员，针对主讲教师的教学设计，认真开展说评活动，在评议中，教师根据教学中用“分类法构建元素化合物知识体系”这一课题内容，重点评议设计的整个教学过程是否突出了学生的实践活动。通过评议后，主讲教师集思广益、认真修改自己的教学设计。这样就使课的教学突出了课题的内容，保证了课堂教学的质量。

我们通过文献学习、课堂实践、调查反思，总结提高的课研思路，组织看优质课例光碟，开展互听互评课等有效研究，使课题研究内容得到了全面落实，课题研究的目标基本实现。

四、完善推广，深化教研

本次课题研究极大地提高了教师研究教学的积极性，虽是“摸着石头过河”，但通过课题研究增强了教师的自信心。因为课题研究组成员在课题的研究中得到了成长。我们将认真总结经验，将研究成果推广，组织研究成果突出的研究者为全校教师上示范课。

2 我们在完善已结题的课题基础上，围绕新课题改革的实际，紧密联系实际汲取成功经验，克服研究中的不足，确立新课题，使研究工作再上新台阶，以达到优化课堂结构，优化教学手段，提高课堂教学效益之目的。使广大教师由普通型向专业型、学者型教师转变，让我校教师在课题研究工作上由“羽毛未丰”向展翅腾飞的大雁一样凌空翱翔。

**课题工作总结篇三**

回首课题研究的过程——认认真真地做好每个细节；

回首全体组员的感受——累并幸福着。

课题申报之初，全体组员们各抒己见，提出自己的疑问，经过多次论证与思考讨论之后，积极进行课题的前期工作，包括学习课题理论和制定问卷调查等，在认真分析和邀请专家论证之后，我们共同确定此课题《乡村小学“读、写、算”特色建设的实践研究》。课题确定之后，课题组成员便开始进入到分担责任阶段，于是开始着手准备课题立项。

立项批复之后，我们每月召开两次课题会议，包括学习课题有关资料和进行课题研究汇报等等。一学期以来，我们的课题顺利进行着。

在课题研究中，我们每位课题组成员积极每节课都在围绕课题的思路来研究和思考，每节课之后，微型研讨活动氛围浓厚。

在固定时间、集体阅读的模式管理下，呈现出自觉阅读的行为，实验老师尝到了阅读的甜头，兴奋点很高，并且带动我校其他教师越来越多地拿起书本，走进阅读。在“区域推进教师阅读文化建设的实践研究”子课题的研究之中，申报成功的.已经有9项，超过了以前任何一年的小课题申报数量。特别是十三届科研杯论文的征文活动中，教师参与的积极性极高，共上传了三十三篇文章，破历史新高。本学期以来，我校老师在国家、省、市级发表、获奖文章达四十多篇。

在我校举行的“人人上好一节课”活动中，每位教师均利用“先学后教”的有效教学模式开了一节课，每上一课教研组必须集体评课，上课教师认真吸取每位听课教师提出的教学建议。更可喜的是：在每次评议之后，总有许多值得探讨的问题引起争议，教研氛围极其高涨。全校共有教师10余人次执教了县级以上的公开课、课堂竞赛课、示范课、录像课等。

在中国书法特色学校的光环下，苦练基本功成了教师每周三下午的必修课。集体练习硬笔、软笔书法，教师专有练字薄，学校为每位教师配备干净便捷的书法水写工具，每周上交一次作品，每周一晾粉笔字，均由专任书法单方老师修改评比，……一学期以来师生的写字基本功日益提高。

开学典礼上，为所有获奖孩子颁发奖品，《格林童话》、伊索寓言》、《古诗70首》既鼓励了学生同时也渗透了阅读意识。

全校学生每天二十分钟的写字，每周上交一次硬笔作品，书法篆刻兴趣小组每天有单方老师定期辅导，同时二十多名孩子参加了软笔书法大赛、90多名学生参加了徐州市教研室举行的中小学硬笔书法大赛、数名学生参加了江苏省书法等级考试。书法的灵性已浸润到汉小师生的骨子里。

在为期一周的数学计算小能手比赛中，同学们畅游数学王国，在讲数学故事、数学知识竞赛、数学游戏中，领略了数学的奥妙与乐趣，还涌现出一大批热爱数学，肯动脑筋的数学学习积极分子。

柳琴戏兴趣小组队员逐渐庞大，定期邀请老艺术专家辅导培训。韩璐同学获得江苏戏曲新苗奖。近期，多家媒体电视报纸采访报道，极大的鼓舞学生学习柳琴兴趣，提高了学校知名度。在教学质量评估中融书法、教学、舞蹈、唱戏与一体的节目尽显我校学生的风采，得到上级领导的高度赞扬。

编制了低中高三个版本特色教材《儒雅童心》，为下学期特色活动更好开展奠定基础。

一学期的工作不算多，但切实给我校的师生带来了不小的收益。

同时，一学期以来，我校共做了五期“师生阅读工作简报”和五期“科研简报”，为本校的科研和课题工作打下了很好的基础。下学期，我们将继续深入探索与思考，利用我校的优质资源，积极做好本课题的研究工作，同时把总结的良好经验及时推广到每位老师那儿。

**课题工作总结篇四**

当今世界科学技术飞速发展，国际竞争日趋激烈，我们要把社会主义现代化事业推向前进，实现中华民族的伟大复兴，必须培养同现代化要求相适应的数以亿计高素质的劳动者和数以千万计的专门人才，要正确引导和帮助青少年学生健康成长，使他们全面发展，良好的心理素质是学生素质中的重要组成部分，也是未来人才素质的重要内容。而较强的自信心又是一个人良好心理素质的重要组成部分，是一个人挑战困难，超越自我，实现自我价值的心理基础，所以在人格教育中培养学生的自信心迫在眉睫。我们发现在现实生活中有50%左右的学生缺乏学习自信心，在学习活动中处于被动地位。由于缺乏学习自信心，他们不能大胆地表达自己意见，不能主动地去思考，不敢大胆地去尝试，不敢确定较高的学习目标，影响了他们的学习效果。引言：

自信心是学生学习和产生创新意识，发展实践能力的原动力。实践证明，具有坚定的自信心，能更多地产生积极的情感体验与产生责任感和进取心，有助于顺利完成学习任务。相反，如果学生缺乏自信而自卑，就会过低地估计自己的能力，看不到自己的长处或优势，处处感到不如人，不敢大胆地进取或创新，所以教师在教学过程中要注意有效地建立和利用学生学习的动力源泉——自信心。现在的学生多为独生子女，他们享受着过多的关爱和帮助，缺乏独立生活能力的锻炼，缺乏坚强意志的培养，在困难面前缺乏应有的自信，处处依赖老师、父母和同学，活动效率低微。调查学生缺乏自信的现状，找出原因，制定学生在学习、生活、活动、交往过程中培养自信心的方法。转变家长教育观念，提高家长与教师合作教育的意识，为培养学生自信心形成教育合力。组织实验教师认真学习“学生自信心培养”的相关理论，提高教育理论水平，掌握科学的教育方法，促进小学生自信心的形成。

因此，通过家校携手，帮助家长树立正确的家庭教育观念，掌握科学的家教方法，培养学生良好的自信心，应是我们研究达到的目的。

课题研究方法、研究步骤和过程

本课题主要采用调查研究法、比较研究法、行动研究法、实验法和教育经验总结法等研究方法。

本课题研究周期为两年。共分四个阶段。

准备阶段、实施阶段、深化总结阶段、评比验收阶段。 第一阶段：准备阶段(20

11、3——20

11、5) (1) 填写申请书，正式提出申请。 (2) 制定试验计划。 (3) 制定课题实施方案。 (4) 确定试验班级。

第二阶段: 全面实施阶段。(20

11、5——20

12、5---20

13、2) 撰写课题总结报告和研究论文。 第四阶段：评比验收阶段。(20

13、2) 课题研究的效果

通过一年多的研究，在培养小学生自信心的教育研究方面，取得了较为显著的效果。 教师方面：

1、通过本次课题研究，使我们对学生的心理有了较为深刻的了解，能够对症下药、因势利导地进行教育。为以后在教学中，培养学生自信心方面打下了良好的基础。

3、有了与学生多交流的辅导平台，更好地开展了我校的课外活动兴趣小组。

4、家校之间的交流氛围增强，有力地推动我校的教研教改。 学生方面：

1、部分学生，通过教师和家长的引导和教育，现在已改变了过去没有自信的心理现象，在课堂上、在学校里都能够大胆地尝试，自我挑战，积极参与，从“我不行”到“我一定行”的良好心理转变。

2、所有学生能做到面带自信的笑容，快乐的参与学校活动，真正改变了以往在活动中“两极分化”的现象。使学生的自我价值，得到了充分的体现，在他们的内心时刻充满着自信的阳光。

在今后的教育活动当中，面对形形色色的各种没有自信心的学生，如何做到对症下药呢?有什么好对策呢?课题组利用家长会契机，向家长就如何让孩子有学习的兴趣，有学习的动力，提高自信心等问题，专门印发了家教小报，让家长教育方式方法向好的方面发展。课题组也经常召开会议，进行理论学习，不断研究提高学生自信心的方法和策略。

总之，在各种活动和有利的时机，为学生营造培养自信的氛围。时时告诫学生：要高昂起你的头，挺起胸膛说我能行。让他们知道，人只要要树立起这样的信念，竭尽全力就一定会成功。

一年多的研究和实践，学生的自信心取得了提高，家长对孩子自信心的教育方法有了更多的方法，教师的理论水平也有了很大的进步，课题取得的效果非常显著。下一步，我们将继续努力，收集好材料，做好后期总结与迎检工作。

**课题工作总结篇五**

自20xx年2月至今，我校开展“小学班主任专业化发展中人文关怀的实践研究”已经历时两年多的时间。按照制定的课题研究阶段性计划，本学期，我们仍处在实施阶段。为了研究工作能在下一学期更加有效地开展、实施，现对课题研究情况做以下小结：

理论学习是课题研究过程不可缺少的一部分。在课题研究过程中，我们积极查找和学习与研究课题相关的书籍、论文，并对那些感触颇深，印象深刻的段落进行摘录。尤其加强对《走进心灵》、《人民教育》、《班主任工作漫谈》等著作的学习，其中鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我们的教育观念进一步得到更新和洗礼，教育科学理论学习得到了升华，班主任艺术研究获得了新的感悟。在学习过程中，我们也深刻地感受到，作为一名班主任，一定要注重理论与实践的结合。

此外，助理室及课题组有针对性地推荐一些书籍或篇目给老师们阅读；定期或不定期播放教育名师、优秀班主任的讲座等影像资料；邀请班主任教育专家来校讲学。倡导老师们积极参与网络教研，在网络中寻求专家的专业引领，寻找同伴间的教研支持；不定期选派老师外出学习培训，而后利用教师会时间，请他们汇报学习心得，使得人人共享培训、学习成果。

1、每月组织开展优秀班主任经验交流会。我们将我校优秀班主任的经验作为宝贵资源加以开发利用，让这些老师介绍自己的经验和体会，畅谈班主任工作的苦与乐，共同探讨班主任工作中人文关怀的点滴经验，探讨如何改进教育方法。通过交流，使青年班主任懂得，优秀班主任成长的动力来自于\"五心\"――爱心，细心，耐心，恒心，关心，来自于对工作的热情，来自于对事业的追求，来自于心甘情愿的奉献，从而自觉加强师德修养，不断完善自我，学会反思，逐渐成熟起来。在彼此的带动下，班主任积极探索，形成自己班级的教育教学特色。

2、每月组织班队活动研讨。

班队活动课是班主任老师对学生进行思想品德教育的基本途径，一次精心设计的班队活动所起的作用远胜于一百次空洞的说教。为促使班主任老师精心设计好班队活动课，我们组织全体班主任在校内开展班队活动观摩与研讨活动。主题由承担活动的班主任老师自主拟订，要求结合研究课题，立足学校德育工作。经过充分的准备之后，着统一校服，向全校班主任老师公开展示。活动中，每人认真填写“班队课听课记录表”，活动后，结合刚才的呈现加入自己的思考，在“评议”一栏中写下自己宝贵的看法。

这样的活动，引起了班主任老师对班队课的重视，提高了班队课的实效性，也给学生带来了难忘的经历，丰富多彩的校园生活。

3、促进科研成果的交流推广。以校园网、校报、校教科研信息等为校级阵地，为广大教师提供发表自己文章的交流自己科研成果的平台。以校园网络平台为窗口，进一步鼓励每位教师撰写教育教学案例、教育叙事、教学论文等，并积极发送至“博客”，促进科研成果的转化和教育资源的共享，营造乐于探索教育科研的浓郁氛围。本学期，我们与学校总部合作编印校报4期，校教科研信息5期，小学部教科研信息4期。进行了校级教科研论文随笔、案例评比，评选出一批优秀论文，并把优秀论文推荐到报刊发表、参加校级以上论文评比。一学期来，教师在省、市级刊物发表、获奖文章xx篇，学生发表文章、竞赛获奖xx人次。此外，还组织评比班主任优秀手记，并结集编印《走进心灵》教育叙事集。

1、丰富认识。

2、喜得荣誉

在课题研究过程中，课题组成员倾情投入，群策群力，潜心钻研，获得了可喜的成绩。

教师文章获奖发表情况

2、课题研究的理论指导还跟不上研究实践的需要，影响了研究水平的提高，这就需要从上至下重视理论学习，重视班主任专业化教育的普及与指导，从而使人文理念自然地融入到课题研究中。

3、子课题研究进度不一。

我们的研究不会因眼前所取得的一点成效而止步不前，相反地，我们只把其视为一个季节的劳动收成。在课题研究的道路上，我们仍将携手与共，共同“耕作”，期待下一个丰收季节的到来！以下是我们预设的探索方向：

1、加强培训，不断完善自身。

鼓励教师努力学习，积极参加各种培训，不断完善自己，并将创造更有利的条件，让本课题组教师外出听课、学习、参观、研讨，开阔眼界，学习先进，改革教学，将多听教育行家的讲座、课堂教学，多组织各级各类的教研活动，使全体老师都能受益，使课题实验更有利地开展。

2、根据自己在实验中的经验得失，积极撰写叙事研究和案例分析及时进行课题研究反思。

3、探索实验中的问题，及时调整实验方案。

在课题研究的过程中，可能会出现些没有预测到的问题，我们将及时发现、探讨实验中的问题，及时调整实验方案，使课题实验扎扎实实地进行下去。我们坚信只要我们努力用新的教育理念来指导教育实践，我们的课题实验将更有成效。

**课题工作总结篇六**

课题组组织的一切活动都是和青年教师的成长有关的，课题组定期举行各种公开课，有老教师上的示范课，给年轻老师学习，也有让年轻老师上公开课，然后进行集体评课，找到闪光点和不足。在这样的坏境下，青年教师能够及时的发现自己的问题，努力改进，进而提升自己的教学水平。

在课题组的帮助下，我参加了多项比赛，也取得了一些成绩，拿到了xx区机器人优秀教练员的称号，和xx区教师基本功竞赛的一等奖，然后让我觉得有更大的提升的是这两点。首先我觉得我渐渐的有了自己的上课的风格，不再会有意的去模仿某些老师的课堂，在课堂教学当中会有很多自己的想法并且能够付诸实施。第二个是我已经渐渐的会更多的思考课堂之后的东西，每次考试下来我都会主动及时的找学生谈心，在一个个的谈心过程中，我发现我自己在和学生的交流当中，能够及时发现学生的问题，并且能够及时给迷茫的学生以正确的指导。

今年我教授的班级成绩并不是很理想，所以能反映出我是存在很大的问题的。主要问题有以下，优秀生人数比较少，差生人数比较多，学生在课堂上的学习效率还有待提高。所以接下来我的主要工作就是如何进行提优补差工作和如何提高学生的听课效率。我思考了以下的对策，首先是努力提升自己课堂的教学水平，使自己的课堂更有吸引力，让差生能够主动认真听课。其次要更加注重情感教育，多去关心关心学生的生活，只要有微小的进步，立刻进行表扬，最后要对这些差生开小灶，课后多辅导，多指点，在布置作业时，要注意难易程度，布置太多太难的作业会挫伤他们的积极性，布置适当的可以及时完成的作业，让差生更有成就感。大部分差生学习被动，依赖性强。往往对物理概念、公式、定理、法则死记硬背，不愿动脑筋，一遇到问题就问老师，甚至扔在一边不管；在解答问题时，也要注意启发式教学方式的应用，逐步让他们自己动脑，引导他们分析问题，解答问题。不要给他们现成答案，要随时纠正他们在分析解答中出现的错误。

我要学习的还有很多很多，我也非常感谢课题组这个平台让我有了更多可以学习的机会，我也会珍惜这些机会，努力学习，使自己获得更大的进步。

**课题工作总结篇七**

转眼间，一个学期已经结束。这个学期的教学工作，我依然以课堂教学为主阵地，围绕英语歌谣这个课题中心，致力于激发学生英语学习兴趣，促使其良好的英语学习习惯养成与元学习能力的提高。所开展的工作主要有：

1、英语歌谣的探索研究与实践。

2、学生英语学习习惯与元学习能力的培养。

现将本学期的教学工作总结回顾如下。

这个学期工作任务进行了调整，担任六年级、三年级两个年级的教学，四五年级由实习老师担任。同时，我还兼任五年级综合实践活动课程，每周两节课。六年级一节校本课程。征求学校同意，我以综合实践活动、校本课程为载体，试图开展英语绘本阅读，进行英语歌谣课程探索。

（一）英语歌谣的探索研究与实践

1、绘本

由于本学期工作任务的调整，我将英语歌谣的研究焦点集中在英语绘本上。计划

以英语绘本课程为研究载体，在教学目的、教学原则、教学内容、教学过程、教学模式、教学环境、教学方法等教学论范畴中系统贯穿“元学习”思想，引导学生学会学习、学会思考，学会创造性学习，更有效学习。

英语绘本是集图画、英语文字（多以简短、朗朗上口类似歌谣的韵文为主）为一体的故事书。英语绘本多由享有盛誉的世界顶尖级的儿童画作家绘图，有的既绘图又撰文。一本绘本往往就是一个优美的故事。这些绘本故事充满着神奇的想象力，以儿童的视角，讲述着一个个美妙隽永的故事。本学期，我一共选择了六个英语原版绘本，它们分别是：

《the very hungry snake》

《the very hungry caterpillar》

《it’s okay to be different》

《the runaway bunny》

《there’s a alligator under my bed》

《where’s my share》

如何在众多的英语绘本中选取适合学生的绘本材料？我的选取原则主要基于两点：一是适合孩子年龄特点、通俗易懂；二是特别经典，经过时间检验并享誉盛名的。绘本选取后，我便开始在五六年级的综合实践活动、校本课程中实践。通过一个学期断断续续的探索，我基本形成了属于自己的英语绘本课程的操作模式。简单而言，这个模式有着以下几个程序：

1）绘本材料的选取。绘本材料目前基本来自网络，以原版绘本为主，通过下载电子版，并制作成ppt。

2）资料的准备。除了制作ppt外（ppt中除了完整呈现绘本故事图片，还应突出英语文字，必要时要附上中文），还要为孩子们人手准备一份文字稿，并事先根据绘本故事内容拟定一些练习题目，题目的设置基本考虑有二，一是阅读能力及相关技巧的训练；一是故事的领悟与创造发挥。主要目的是检测孩子们对于故事的理解程度，同时培养孩子理解运用语言的能力，并开启其想象和创造之心门。

3）故事呈现、讲述。运用饶有趣味的形式，如图文互现、启发猜想、设置悬念等，引导孩子们在轻松有趣的氛围中感知、领悟、发现、收获。

以绘本《the very hungry snake》的课堂流程为例：

a 故事呈现

ppt以一幅幅图配文的形式呈现故事，学生在看故事、读故事、猜故事中初步感受。此处利用文本特点，运用提问、对话、猜测等多种形式进行趣味“悦读”，领悟文本的独特与奇妙。

如此课，小蛇每天吃的东西可以设置悬念，引导猜测。同时，教师夸张的语言和表情，能起到相得益彰的渲染作用。不必理会学生发出夸张的惊讶之声，那正是文本所蕴含的独特魅力的体现。

b 自读故事

发放文本资料，脱离图片引导，回到英文文本，自读故事。

c 自述故事

再现故事图片，借助文本的牵引，自述故事。由图及文，提高要求，并加深印象。

脱离图片及文本，复述故事。引导学生体会并把握故事的结构特点。

d 续写故事

2、英语歌谣

教学课题工作总结nbsp； 英语歌谣（歌曲及歌谣chant）主要以三年级为主。后半学期我在三年级两个班的英语课堂增设了一个活动项目，即三分钟英语歌谣表演。歌谣主要以教材的内容为主，个别孩子将剑桥英语学习班所学的内容也进行了展示。孩子们兴趣很浓。在练习、表演、展示的过程中，不但复习了所学的知识，而且锻炼了胆量，感受到了运用英语的乐趣。

由于初次开展这样的活动，最初孩子们很兴奋。然而两个班（三年级有两个班）的表现截然不同。一班孩子参与度很高，但明显准备不足，属于盲目参与，且毫无秩序；二班体校的孩子略显胆小，但看得出很感兴趣，渴望参与。于是，在一班，我口头制定了一些规范，比如约定好表演的时间，每次全班不超过三分钟，前两分钟由没有表演过的同学表演，后一分钟交给已经表演过的同学。同学表演的时候，要求注意倾听。一人表演，另一人可站在旁边准备。但只准一人或一组，以免造成无序的局面。表演完毕，引导孩子说完“thank you”再上位，其他同学应报以掌声。所有同学表演完毕后，针对同学的表演进行简单评价。二班亦如是。但二班更倾向于鼓励、肯定，以激发孩子的自信心。

同时，我还在网上搜集了一些趣味英语歌谣表演的视频，以开阔学生的视野，提供多样的表演形式，还可以学习一些新的歌谣。经过一段时间，学生在课堂上表演英语已经由原来的羞涩、腼腆、放不开到自然、大方，有的还想了很多点子，如邀请伙伴、改变表演的形式，使自己的表演有创意。当全班人均上台两次后，课前三分钟英语歌谣表演进入了瓶颈状态。学生本来掌握的英语歌谣数量有限，表演来表演去就是那几首歌谣、歌曲，已经很难有新意。于是，我随即宣布，将开展班级英语歌谣比赛。孩子们欢呼雀跃。经过两个星期的准备期，英语歌谣比赛正式开始。

虽然时间有限，条件有限。但我尽可能地进行筹备，希望办一个像模像样的英语歌谣比赛。筹备工作主要在以下几个方面：一是动员，激发孩子们的参与激情；二是明确比赛要求，一人或多人表演，内容歌谣和歌曲，自己准备道具等；三是安排好主持人，在自愿的基础上，择优录取；四是确定比赛程序，先是报名，再抽签确定出场顺序；五是比赛之前会场的布置。我选取了教师活动室做比赛场地，还发动孩子们从家里带来窗花，把黑板布置一新。我还自备了相机，把孩子们的表演一一摄下。

比赛进行得非常顺利。每个孩子都有参与，有些孩子的表演堪称精彩！看得出，孩子们都很期待下一次的英语歌谣比赛。这也为下个学期的英语歌谣拓展与学习打下了非常好的基础。

（二）学生英语学习习惯与元学习能力的培养

学习习惯主要是倾听习惯、坚持听读英语习惯与作业习惯。倾听习惯除了一如既往地强调外，还特别针对个别习惯较差的同学予以及时关注提醒。对于全班而言，一是营造静心的氛围，比如上课前播放宁静舒缓的音乐。一是讲清要求，明确规定。如听力练习时，插嘴的同学以扣分作为惩罚，让孩子体会到不注意倾听、不尊重他人的后果。

英语听读习惯除了平时强调外，在期初，以“给家长的一封信”的形式，向家长说明平时在家听读的重要性，取得家长的支持。每个孩子英语书的最前面，贴有一张“英语听读情况表”，设有自评、互评、家长评、老师评等栏目，将每单元的听读情况以星星的形式进行登记。并承诺孩子期末进行统计，老师会将听读情况反馈给家长。

由于不再任教全校四个年级的英语，作业的负担减少了很多。面对两个年级的孩子，除了极个别习惯较差的，绝大部分都能做到按时按质按量完成作业。极个别的违法要求的，我也能抽出时间进行了解，并针对具体情况具体对待。有的是偶尔的忘记，或是交错作业本，一般将作业补上就可。有的是家庭教育导致的问题，则随时将情况反馈给家长，向家长申明重要性，尽可能取得家长的配合。无法取得家长配合的情况下，只能自己抽时间进行个别教育和辅导。

，

关于元学习能力的培养，这个学期主要针对元学习能力中的“自我评价”“自我管理”能力进行实践探索。所做的简要列举如下：

1、作业的预习项目，要求孩子写出预习后不懂的地方。

2、每一次检测后，引导孩子找出自己的不足，并写出一句话：我要努力的地方。

高年级则需要填写《self—assesment》（自我评价表），并书写《我的反思》。

3、引导孩子学会制定学习目标。如六年级的英语毕业考试，每个学生将自己要达到的目标写在纸上，投入老师事先准备好的箱子中。老师承诺考试结束后，会根据目标一一对照，并表彰目标实现的同学。事实证明，六年级孩子完全能领会老师的意图，并实实在在地将目标内化为行动。整体而言，最后的考试情况比较理想，绝大部分同学的目标都得以实现。班级合格率为100%，优秀率68.1%。

4、平时的学习、考试等，给予孩子自我评价的机会。如英语听读情况表、综合实践活动课程的考察等。

绘本课程的探索方面：

1、经过一个学习的实践，我发现并不是每一个绘本都可以让孩子们模仿着创作的，绘本之所以深受人们欢迎，是因为它神奇的想象力和可贵的儿童立场，以及贯穿其中的至真、至善、至美的追求。而某种程度上，“真、善、美”只可欣赏，只可如阳光雨露一样慢慢滋润心田，机械的模仿只会将绘本所蕴含的丰富蕴藏简单化、格式化，从而在无形之中削弱绘本的无穷魅力，降低趣味，这样的结果，只会让孩子远离绘本。

教学课题工作总结子们在英语语言的不同表现形式中领略英语语言的美，也在诸如“愿望”“母爱”“友情”等主题中感受浓浓人文精神的熏陶。英语语言知识与技能的培养，则自然渗透其中，在不断强化练习获得无形的提高。

3、致力于构建一种理想的教学共同体，即师生围绕伟大事物的魅力，在追求真善美的过程中翩跹起舞。作为教师，不再是纯粹的传授死的知识和技能的教书匠。最好教师能 感觉到自己不是在“教”，而是和孩子们一起，体会绘本所营造的奇妙意境，享受课堂这一刻。

英语歌谣方面：

绘本课程只能利用校本课程的形式开展。英语歌谣则可以结合日常教学进行。下个学期英语歌谣将主要在三、四年级开展。计划利用课前三分钟的时间，每周三节课，第一次教授新的歌谣，第二次复习，第三次表演。如有可能，在每三个单元结束（并不绝对，可根据单元的主题内容适当整合）后，举行一次英语活动，以游戏、歌谣、比赛等形式复习巩固。同时，下个学期三四年级仍然计划开展英语歌谣比赛。

总之，新的学期，将在以下几个方面努力：

1、以主题形式，广泛收集整理相关英语资源，包括歌谣、歌曲、绘本、故事等。

2、吃透每个年级的教材，准确理解课程标准要求，将课标要求融汇在英语歌谣等课外资源之中，使英语歌谣资源作为教材的有益补充。如能根据每个年级的特点，编制系列英语歌谣及绘本课程的自编教材则更加理想。

3、尽可能开展各种各样的英语活动，使孩子们学得高兴，学得轻松。

4、加强与其他同行、专家的联系，以获得支持与引领

**课题工作总结篇八**

教改课题总结报告—法学专业应用型本科人才培养的教学改革与实践本课题是人文社科学院法学教研室为加强法律学科专业建设、深化教学改革而申报的教改课题。该课题于\_\_x\_\_ 9月由攀枝花学院批准并列入工作计划。随后，课题工作人员召开了第一次工作会议，正式启动了该课题，经过近两年的研究，目前已取得阶段性成果，现将研究情况报告如下：

解为以下方面：

1、教学内容的改革：

2、教学形式的改革;

3、教学环节，尤其是实践教学环节的改革在以上课题研究的具体内容中，我们认为该课题选题需要突破的难点有以下两点：一是法学专业的教学如何适应当今社会对法律人才需求的变化;二是专业教育与应用型人才培养如有机整合。

课题研究的基本原则为了确保课题研究的顺利进行，我们提出了课题研

究工作的几项基本原则：

1、贯彻教育部教高2 号文件印发的《关于深化教学改革，培养适应 21世纪需要的高质量人才》等五个文件精神。

2、本研究特别注重和突出“应用型”人才培养的特点，充分重视本地区和本院校的优势和特殊性，使研究富于特色。

3、以研促教，以研促改，通过研究，深化教学改革，提高应用型人才培养质量。

二、项目研究情况研究计划和项目分工整个项目的年底进展计划及目标共分三个阶段进行：第一阶段：\_\_\_\_ 年 9 月——\_\_\_\_ 年 3月拟定法学专业本科教学改革与实践的研究计划;第二阶段：\_\_\_\_ 年 4 月——\_\_\_\_ 年 3月实施计划，包括大量阅读理论专著，开展调研，搜集材料，撰写论文等;第三阶段：\_\_\_\_ 年 4 月——\_\_\_\_ 年 9月加工整理材料，撰写论文、结题报告、成果应用。为保证上述计划的顺利完成，提高项目组成成员的工作效率，在课题组内部进行了项目分工。

紧接着召开会议讨论、确定关于课题研究的各项具体事宜。这次会议商定了该课题研究中各位研究者的具体任务分工，课题的项目进度即进展计划及目标。\_\_\_\_ 年 4月，课题组成员开始着手实施计划，搜集材料。课题总结鉴于研究者研究经验不够丰富，职称不高，课题组成员在着手实施计划的具体工作中，特别作了两项准备工作：一是用教改经费的四分之一购买了一些理论书籍，认真阅读，以提高理论水平、加强理论修养为课题的研究服务;二是课题组成员进行了一系列调研，参考、学习他人在该课题领域内的成功经验，同时加强了对外联系，为实践性改革的具体实施作准备。

“两课”社会实践，第四或五学期为期 3 周的模拟法庭，第

三、五学期为期 2 周的法律咨询实习，第七学期为期 1 周的法学专题辩论，第八学期为期 12周的毕业实习和毕业论文写作。罗辉国同志承担教学形式部分的改革研究工作，除了继续坚持运用带领学生去法院听庭审、课堂讨论之外，还增加了运用课件进行多媒体教学的方式，同时多次要求学院建设一个规范的模拟法庭，方便实践教训环节的实施。

三、课题研究的主要理论观点根据课题研究方案的任务和要求，课题组成员积极、认真地开展研究工作。他们在较广泛、充分调查研究的基础上，进行教学改革实践，取得了较丰富的阶段性成果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn