# 最新初中语文说课稿(大全8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-12-16

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初中语文说课稿篇一《我的母亲》是人教版八年级下册第一单...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初中语文说课稿篇一**

《我的母亲》是人教版八年级下册第一单元的一篇课文。本文作者以细腻、真挚、朴实的语言，深情地回忆了自己童年至少年时代如何在母亲的严格要求和深情关爱下成长的几件事。作者写童年，写母亲，饱含深情，而行文又极其自然、质朴，很好地表现了母亲那无比真挚的爱子之情和优秀的性格品质，表达了自己对母亲的怀念和敬爱。我准备安排两个课时进行，第一课时主要让学生整体感知课文，梳理文章的结构；第二课时着重分析母亲对我的教育和影响。

1、教学目标

（1）感知课文内容，复述课文大意

课文内容比较丰富，所写事情较多，通过复述，可帮助学生理清思路，把握内容，这将为后面的梳理文章结构，分析母亲对我的教育作铺垫。

（2）理清文章脉络，感悟作者思想感情。

全文可分三个部分：第一部分写自己的身体和性格特点，不仅为后文作铺垫，而且呼应文末；第二部分写母亲对我的教育和潜移默化的影响，这是全文的重点部分；第三部分写母亲对我的深远影响。全文字里行间蕴涵着作者对母亲深深的爱戴和感激之情。

（3）了解中国传统的母亲形象，了解“母亲”的为人处事对作者的影响。本文是写母爱的，作者通过几件小事来表现母亲。学习本文的其中一个目的就是感受母亲形象，体会母子亲情，引起共鸣，从而能够在平时的生活中感受到父母对自己深沉的爱，并体会“母亲”的为人处事对作者的影响。

2、教学重点、难点

本课的重点是母亲对我的教育和潜移默化的影响。如何引发学生的情感，感悟母爱将是难点。

本课我主要是运用了朗读、讨论、讲授三种教学方法。

（1）读法——这是一篇阅读课文，字里行间蕴涵着作者对母亲深深的爱戴和感激之情，但文中极少有直接抒情的句子，作者的真挚情感正是通过质朴、真切的叙述语言表现出来的，有感情地朗读可帮助学生领会这种真挚的情感。

（2）讨论法——在教师指导下，由全班或小组围绕某一中心问题通过发表各自意见和看法，共同研讨，相互启发，集思广益。

（4）讲授法——讲授法穿插在整个教学过程中，但起的只是辅助作用，教师在适当的时候做点拨。

有一个人，无论你到哪里都舍不下对你的牵挂，她愿把自己的一生无私地奉献给你；有一种爱，它让你肆意地索取和享用，却不要你任何的回报……这一个人就叫“母亲”，这一种爱就叫“母爱”。

用以上这段话导入新课。

（1）简介作者及其母亲。

（2）速读课文，准备复述。

（3）复述课文。

（4）理清结构。

（5）重点研读课文第二部分。

学生以小组合作探究的学习方式探讨：

（1）课文第一部分是否多余？有何作用？

（2）课文为什么要写母亲与家人的交往？

（1）《游子吟》；

（2）名人说母爱；

（3）真情演唱《烛光里的妈妈》

1、你在哪些方面深受自己父母亲影响呢？回忆一下，并与同学交流，然后以“我的母亲”或“我的父亲”为题，写一篇短文，要求表现母亲或父亲的一个特点。

2、五月的第二个星期天是法定的母亲节。请在母亲节的那天，为你的母亲制作一张贺卡，写上你最美好的祝福。

我的母亲胡适

母亲对我的教育：严厉、关爱、期望

母亲对我的影响：宽容、忍耐、刚气

**初中语文说课稿篇二**

《芦花荡》是人教版《语文》八年级上册第一单元第二课。《芦花荡》是现代著名作家孙犁的作品，描写的是抗日战争期间，在河北白洋淀上，一个抗日老英雄，护送两个女孩寻找队伍的故事。这个故事具有传奇色彩，情节曲折，引人入胜。主人公老头子的形象给人留下了难以忘怀的印象。白洋淀奇特的水上风光让人心生向往，文章优美明丽的语言，把我们带入了那一片一望无际的芦花荡中，一同去感受这片土地上令人荡气回肠的抗日豪情。

知识和能力目标：1.准确把握小说三要素的概念，能够运用小说三要素分析本文。2.区分人物描写的不同方法，能够综合运用人物描写的方法来构建人物立体形象。

过程和方法目标：1.揣摩文中景物描写的句子，体会他的妙处，并分析其作用。2.赏析主要人物“老头子”这个人物形象，把握其英雄性格和传奇色彩。

情感态度和价值观：1.在白洋淀的美丽风光中培养对祖国的热爱和捍卫国土的责任感和使命感。2.从文中“老头子”等坚持抗战的队伍身上，学习他们不派艰险、豪迈乐观的英雄性格，让学生相信：英勇的中国人民是不可战胜的。

重点：1.通过体会这个故事的传奇色彩，分析老头子的英雄性格，感悟其性格中的真善美。2.揣摩文中景物描写的妙处。

难点：1.如何理解“老头子过于自信和自尊”一句中的“过于”二字。2.优美的.景物描写在文中的作用。

如何突出重点、突破难点，有效地实现本课的教学目标呢?我决定以学生为主体，采用复述法、品读法、讨论探究法、联想拓展法等教学方法相结合来实现。在人物分析上，我决定分三步走：

第一步：整体感受

学生在熟悉课文之后，对其中的主要人物——老头子已经产生了初步印象。我采用讨论探究法来实现第一步。学生以小组为单位，就“老头子给你留下了怎样的印象”这一问题展开讨论，各抒己见。答案不求一致，只要学生能说出自己的感受即可。

第二步：具体描摹

人物描写的方法多种多样，有外貌描写、神态描写、语言描写、动作描写、心理活动描写，除了正面描写外，还可以进行侧面描写。这些描写方法在本文中都有大量体现。这一环节的教学可以采用品读法，要求学生在文中划出描写老头子的语段，指出他们所采用的描写方法，说说这些句子表现出老头子怎样的性格特点。这样，老头子这一形象在学生的头脑中，成了一个具体可感的立体形象。

第三步：深入挖掘、突出关键

这一步的教学实际上也是突破难点的过程。在抗日背景之下，老头子对同胞的爱、对敌人的恨，这些学生都很好理解。难就难在“过于自信和自尊”这一个性特征上，尤其是对于“过于”二字的理解。首先要让学生明确，“过于”有两层意思，第一层，是非常的意思，老头子自信心和自尊心都非常强。另一层，确实有过头的意思。接着，就引导学生思考，老头子的自信与自尊为什么过了头呢?高尔基曾经说过，“情节是人物性格的发展史”，我们要紧紧扣住情节发展来分析这一问题。学生不难发现找出答案。老师总结： “过于自信和自尊”这句话点出了老英雄性格的核心。全文情节，老英雄的全部功过，都是由这一点生发出来的。

一. 导入新课

伴随着多媒体课件显示的一幅幅优美的白洋淀图片，这时，传来了老师的画外音：

同学们，在我们的眼前出现了一幅幅优美的画卷。这就是白洋淀。白洋淀，它位于河北省中部，共由一百四十余个淀组成，占地面积四十多万亩，这里水道纵横，芦苇万顷，抚仰吐穗，风光旖旎。面对浩淼的淀水和一望无际的苇田，相信我们每一个人都会深深地陶醉。你们可曾想到，在半个多世纪前，在那个战火纷飞的年代，这里曾是抗战的大舞台，上演了无数个英雄的故事，今天，让我们一起走进这片美丽的芦花丛中，去解读一个英雄的传奇故事。

二.作家作品简介

紧接着导语，老师说到：在中国现代文学史上，有一位作家，最先把白洋淀奇特的水上风光展现在世人面前，他，就是孙犁。借着对孙犁进行介绍，重点介绍他的代表作《白洋淀纪事》，和他所代表的文学流派 “荷花淀派”。

三.景物描写品读

作家作品的介绍完毕，老师又说，既然孙犁笔下的白洋淀如此美丽，那就让我们一睹为快吧。

1.美句美读

要求学生在文中找出景物描写的句子后，并且把这些句子充满感情地读出来。

2.美句品评

学生就具体的句子进行分析。老师总结：这些景物描写写得好的理由在于：1.各种修辞手法，如比喻、拟人手法的综合运用。

2.真实的写出了水乡独特的感受。

3.文字中流淌着对白洋淀深厚的热爱之情。

四.感知故事情节

如此美丽的白洋淀，是谁破坏了这种美呢?

学生齐声回答，是侵略战争，是日本鬼子。

1.听故事：听课文录音朗读，整体感受故事。

2.检查预习，积累字词。

2.说故事：把这个故事用自己的话复述出来。

3.怎样说故事：(自主、合作、探究)

(1).要注意情节的铺垫和环境的烘托;

(2).在故事中设置悬念，引人入胜;

(3).有矛盾冲突和高潮的出现;

(4).出乎意料之外，合乎情理之中。

五.拓展延伸

在美丽的芦花荡上演绎了抗日英雄的故事，在中华大地上还有许许多多可歌可泣的抗日英雄故事。同学们，你们知道那些抗日的故事。

提醒学生，学习本文景物烘托的方法，并遵照以上四点讲故事要注意的方面。

**初中语文说课稿篇三**

1、课文所处的地位及作用

《济南的冬天》是七年级语文上册的课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇通过描绘济南冬天的美丽景色来抒发感情的写景散文。

编者安排这篇作文，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情，理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落，练习精读的技能，并作适当的摘录。

2、课文解读：

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。老舍对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。文章开头写济南冬天的天气，老舍以自己亲身的感受，写出了济南冬天无风声、无重雾、无毒日的特点；接着转到对冬天山水的描写，文章用了三段文字写冬天的山景。先写阳光朗照下的山，次写薄雪覆盖下的山，再写城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。最后写冬天的水色。全文安排有序，脉络清楚，衔接紧密，推进自然。文章运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，情景交融是本文的又一大特点。其中描写最形象最生动的是第3段和第5段。老舍感情的抒发也非常别致，不是采取直抒胸臆，而是通过表达一种感受的方式，如这样一句话，“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”老舍将自己对济南冬天的喜爱和赞美之情不露痕迹的依附在对景物的描写之中，因此显得格外自然真挚，富有感染力。文章在描写济南的冬景时，处处流露出老舍的赞美之情。在这些认识的基础上，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

3、教学目的

1） 知识目标：

a、领会老舍抓住主要景物的主要特征进行的细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。

b、 理清本文的层次结构。

2） 能力目标：

a、 养学生运用比喻、拟人等修辞手法的能力。

b、 培养学生分析、综合的能力。

3） 德育目标：

培养学生对祖国山河的热爱之情。

4、教材的重点、难点

教学重点引导学生领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘的方法，通过读品体会老舍对济南的赞美之情。侧重赏析第3段和第5段，让学生在反复的读的过程中，领会要旨。

教学难点则是老舍情景交融的写法。我准备用读写说的综合教学方法来突破难点。让学生在读出美的句子中，说出独特的感受，进一步体会老舍在字里行间体现的情感。最后，用写来升华。

1、 尊重学生个性，实行个性化教学。

在研究新课标时，我体会到“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”于是我根据本课目标和内容，结合学生实际能力，应用各种教学手段调动学生的主动性，用发现法、合作探究法进行教学，让学生在整体感知的基础上，通过朗读去发现美、感知美、探究美。尊重学生的个性，使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

2、读、写、说相结合教学，提高学生整体素质。

为了提高学生语文综合能力，结合课改精神，我在教授本课时，注重了构筑读的平台，创设说的动机，让学生通过摹写，做到学以致用，加强了与文本的对话。从课堂反馈的情况来看，学生读说写都到位，课堂气氛活跃，效果很好，这就坚定了我课改的决心。

特别值得一提的是，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中应坚定的引入诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美，最终领会文章所蕴涵的丰富情感。

因为学生是课堂的主体，因此我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。

在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据紧扣教学的问题，使学生自主地发现、思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后进行拓展巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排2节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会老舍抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时进一步感受老舍的感情。本说课教案只说明第一课时。

（一）、课前准备：主要分为学生准备和教师准备。

让学生利用网络资源的多种渠道，搜集有关老舍的生平资料及代表作品，还可阅读老舍先生的另一篇佳作《济南的秋天》，拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣和求知欲望。有意识的指导学生预习课文，解决生字词所带来的困难。

在课前，我精心准备了电教平台、录音等辅助手段来丰富教学，扩大教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

（二）、教学过程

这节课我是按“引入新课——讲授新课——归纳总结——反馈练习”进行教学的。

1、引入新课：我先以简洁的话语引入新课一提起北国的冬天，总会让人想起“大雪纷飞”、“寒冬凛冽”这样的景象。然而在冰雪皑皑的北国之冬中，有一个地方的景色与众不同：它的气候温晴，它的水在冬天“不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点热气”，这个地方就是济南。这节课，我们就在老舍先生的引导下，一起到济南领略济南冬天的奇景。

2、讲授新课：

（1） 初读课文，采用默读法，限定时间，要求学生不回读，全神贯注的读，并且让学生带着问题对课文进行朗读，使学生感知课文，问题用课件打出如下：

为什么说济南是个“宝地”?

设题目的：引导学生通过读去整体感知文本，初步了解文章内容。解题思路：让学生在读的过程中去发现，找出能够支撑老舍说法的地方，并谈出自己的见解。

（2）精读关键段落（3-5段）

教师可适时发问：你最喜欢那一句，为什么？

设题目的：引导学生主动地品析重点语句，体会老舍感情。也是突破本文难点的很重要的环节。

解题思路：让学生先读再说，甚至用多种形式去读，读出韵味，读出感情，读出自己的感受，读出文句的妙处。

（3）使用探究法，教师展示四幅图片，让学生再读课文，并评价教师所展示的图片，哪些地方与课文内容相对应，哪些不相符。

设题目的：加深学生对课文的印象，让学生更为主动的去探究知识。

这种方式将一改以往的教师把学生的思维给固定了的模式。而是让学生主动的参与到讨论中来，以获取更多的情感体验。

（4）以写促情

要求：请仿照文中你最喜欢的句子或段落，结合前几天本地的一场大雪，写一写我们孝感的冬天。

设题目的：学习老舍情景交融的写法，抒发自己对家乡、对大自然的感情。

写完后让学生交流，教师予以鼓励，达到本课高潮。

3、归纳小结

让学生说这节课学到了什么？（教师对学生的每一点见解都予以肯定）

4、反馈练习

让学生讨论：标题可否换为“冬天的济南”?

设题目的：让学生领悟散文的特点、结构及抒发感情的作用，以便引入下一课时。

**初中语文说课稿篇四**

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

（2）、 过程与方法目标：

a掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境。

c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

（3）、 情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养（\_\_\_\_\_）。

b引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

根据新课程标准中“要培养学生自主，合作，探究的学习方式”这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（\_\_\_\_\_）。

因为，（学生的一些实际， 如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限 或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（\_\_\_\_\_）。

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学

为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（\_\_\_\_\_）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要的点拨非常必要。

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

g朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

h教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在学习过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

i设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

j自读点拨法 本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

k比较阅读法 在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

学法上，我贯彻“把学习的主动权还给学生”的指导思想，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以 为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过“教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导”。教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下六个环节展开：

1、导入新课：我设计的导语是：（\_\_\_\_\_）。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、整体感知：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助注课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如（\_\_\_\_\_），这样做，既为学生阅读课文扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师补充相关资料

a、介绍作者，（名、时、地、作、评）方法上讲究特色，

b、说明写作意图，

c、介绍作品的社会影响，

d、播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听连圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和积极性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读能力，尤其是概括要点的能力，解决教学重点。

3、研读赏析：预计用时10分钟

新课标明确指出，“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，”所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生通过积极主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，解决本课的教学难点。

4、质疑问难：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一起解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自己的观点，这样可以养成学生参与意识，养成积极思考，大胆发言的习惯。

5、拓展延伸

a、围绕中心，补充材料：培养学生的联想能力和想象能力，让阅读与写作互相促进。

b、教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

6、课堂总结：预计用时3分钟

通过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

7、布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

**初中语文说课稿篇五**

《散步》是人教版七年级上册第二单元第二课的一篇散文。第二单元的课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的情感。在上一课中，我们学习了史铁生《秋天的怀念》，感受到了他对母亲深切的怀念和无尽的赞美。

阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。莫怀戚先生的《散步》通过一次全家三辈四口人的散步的事件，引发了作者的一种“生命的感慨”，抒发了一种交织在母子、父子、祖孙三代之间浓浓的亲情。

《语文课程标准》指出“要重视提高学生的品德修养和审美情趣”。本课的授课对象是七年级学生，他们大多被浓浓的爱包围着，认为享受是理所当然的，所以只知索取，不懂感恩和承担，因此需要通过这篇散文，来一步步引导学生感受亲情的温暖，让他们懂得尊老爱幼，懂得承担责任。

七年级的学生对文笔优美华丽的文章较喜欢，而文辞平和冲淡而意蕴深刻的文章缺乏深入理解，因此在教学过程中应着力引导学生品味朴实文字之美。

本单元的主要教学目标是：继续重视朗读，把握文章感情基调。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

通过对人物的描写，分析人物形象。而中学生要达到此教学目标，还需要一定的锻炼。因此，我设计了如下教学目标：

1掌握重点字词，如霎时、水波粼粼、分歧等的读音及其意义。有感情的朗读课文，了解对称句的妙用，体会文章的语言美。

2通过自主、合作、探究的学习方式，感受作者的思想情感。

3体会作者与家人间深沉的爱和尊老爱幼的传统美德，树立责任意识。

教学重难点：揣摩精美词句，品味语言的美；培养尊老爱幼的思想感情，感悟亲情美，提高学生人文素养。

（一）教法

著名语文教育家、语言学家吕叔湘说：“成功的教师之所以成功，是因为把课教活了”，“如果说一种教学法是一把钥匙，那么在各种教学法之上，还有一把总钥匙，它的名字就叫做‘活’”。所以，本课我灵活运用多种教学法，让课堂尽可能“活”起来。

1讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。

2问题引导法

语文教育家刘国正说：“语文教学要能拨动学生的心弦，激发学生的学习积极性，达到‘教师引导学生，学生也推动教师，教师得心应手，学生如坐春风’的境界”。问题引导法，可以激发学生自我解决问题的兴趣，提高学习能力。

3多媒体辅助教学法

在上课时，用多媒体进行辅助教学，使课堂更加活跃，上课教学效果更好。

（二）学法

1朗读感悟法

本文是一篇语言文字优美的散文，通过朗读感悟，有利于学生对于文章的理解，同时提高学生的语言表达能力。

2自主学习法

著名教育家叶圣陶先生说：“教是为了不需要教，就是说咱们当教师的人要引导他们，使他们能够自己学，自己学一辈子，学到老。”这说明学生的自主学习能力是非常重要的，自主学习法可以提高学生自主学习的能力。

3合作探讨法

自主探究教学法就是导引学生的自主学习以促使学生进行主动的知识建构的教学模式。

自主学习不是让每个学生各学各的，是要激发起全体同学的学习兴趣，使每个学生都积极主动地去探索、去学习，并加强合作交流，少走弯路。同时，也让学生明白团体合作的重要性，在合作中感受学习的快乐。

（一）创设情境，深情导入

请几位学生来分享自己的家庭故事。

【设计意图】

这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有生活积累为学习前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活能力，达到教材与生活，作者与读者情感上沟通。

（二）检查预习，查漏补缺

**初中语文说课稿篇六**

第一点、教材地位及作用及作用

《散步》是苏教版教版八年级语文下册第五单元（人生体验）第二篇课文。《散步》体现着浓浓亲情的一篇文章，文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。学生可以通过自主、合作、探究的学习方式，进入牧歌式的情景，从中受到启示和教育。因此，本文在全套教材中的地位和作用不可忽视。

第二点、说教学目标及重难点的设计

1、知识与能力目标：整体感知课文；继续练习朗读和圈点勾画，积累语言；锻炼理解能力和表达能力；发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长的意味。同时借鉴举轻若重、以小见大的写法。

3、情感态度价值观目标：感受文章字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的思想感情。

教学重难点

教学重点：品味文章语言‘举轻若重’的特点，感受课文浓浓的亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会文章语言‘举轻若重’的特点和课文深长的意味，初步学会运用‘举轻若重’的写法。

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解知之甚少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。

因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化，从中对散文有初步的了解和鉴赏；体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

古希腊学者普罗塔戈说过:“头脑不是一个要被填満的容器,而是一束需要点燃的火把。”为了达到目标,突出重点,突破难点,解决疑点,根据素质教育和创新教学的要求,再结合本篇课文的实际特点,确定本课的指导思想是:想方设法引起学生的学习兴趣,引导他们积极思维,热情参与,具体教法如下:

(1)多媒体教学-激发热情,引起兴趣。

(2)诵读教学法-熟悉文本,整体感知。

(3)提问练习法-发挥想象,体验情感。

(4)对话讨论法-互动合作,拓展思路。

教会学生学习是课堂教学的主要任务。在教学中,我很重视学生主动参与和互相学习,调动学生的各种感官参与学习过程,力求最大限度地发挥学生的主动性、合作性、发展性和创造性,从而达到发展智力,陶冶情操,启迪心智,感悟积淀的四重境界,注重学生的知识、学习的方法,情感态度和价值观三方面共同发展。

学法具体如下:

(1)诵读法-熟悉文本,自主感知。

(2)圈点法-勤动笔墨,积极读书。

(3)探究法-学生实践,巩固提高。

(4)讨论法-合作研究,深入挖掘。

（一）、唤起学生对现实生活的感受，导入新课

首先，我请学生讲述生活中被小事感动过的经历，唤起学生对现实生活的感受，导入新课。这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有的生活积累为学习的前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活的能力，达到教材与生活，作者与读者情感上的沟通。

（二）、诵读课文，整体感悟

接着让学生通过朗读，整体感悟文本。为了激起学生的学习兴趣和求知欲望，我利用学生争强好胜的心理，以竞赛的形式，并且是与老师竞赛的形式强化他们的主体意识。学生先推选代表与我进行配乐朗读比赛，由学生进行评判并归纳出本文的朗读要求后，再让学生自由读课文，思考一家人在散步中发生了什么事？最后是怎么解决的？找出散步的人、时、地、原因。这样，通过朗读，初步感知了课文内容，学生不知不觉地神游其中，与作者在情感上产生共鸣。

（三）、师生合作，初步发现

在学生初步感知课文内容后，我引导学生把目光投向课文的第一、二节，找出并品味这两节中比较“特别”的词语和句式，如：“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子”这句话，讨论作者为什么要这样表达？这与习惯上的表达方式有什么不同？作者为什么在文章开头郑重其事地推出这样一个镜头？这样，通过比较、讨论，归纳出本文语言的主要特点——举轻若重。学生经过自主探究，发现本文用词、句式的不同寻常，切入到本课的主要目标——通过语言的探究，品味课文深长的意味。同时教师在适当的时候可进行归纳，帮助学生把对具体内容的推敲上升到理性的认识。

（四）、自主探究，小组合作

在前面学生自己阅读、发现的基础上，分四人小组合作，圈画后面几节文字中体现“举轻若重”的句式与词语，进一步探究语言。这样，小组活动，师生互动。然后，每个小组派代表与全班交流，可选择一个句子或一个词语。本文运用“举轻若重”方法的词语和句式很多。在探讨这些词语时，主要是要分析这些词语是如何“举轻若重”的，是如何把小事看成很大的。我在交流中适当引导，同时创设问题情境引发学生思考，培养他们的发散思维，渗透情感教育。提出“母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用‘分歧’这么大的词？”等问题。学生围绕问题思考讨论、发表见解，体会文章意境，逐步领悟做人的道理，得到情感的熏陶。

在探讨文章中“举轻若重”的句式时，我注重锻炼学生寻找关键语句理解课文主旨的能力，通过学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中的主体地位。如文中体现主旨的一句话：“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使文章语言显得错落有致，同时也使文章更有深意，富有哲理，它是文章的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨时，我让学生反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的美好的思想感情。

（五）、拓展，强化发现

在这里，我设计了这样的环节：《散步》这篇文章选进教材时删了三处文字，我出示这三句话让学生进行比较阅读。因为讨论编者的删改意图相对于初一学生有一定难度，我先请学生评价删改的效果，再揣摩编者的意图。我尽量让学生发表自己的意见，“且放杜鹃林中啼”，因为作者、编者与我们是平等的，从而养成学生平等审视的意识。

然后，我又努力调动学生的积累，向课外拓展。指出举轻若重的语言能把小事情写得庄重、意义不凡，有些能使文章变得轻松幽默。引导学生联想平时生活或阅读中类似的例子，从而使学生能够关注生活中的语言。在学生理解运用之后，我进一步点明：语言运用上有举轻若重，也有举重若轻。并引导学生举例分析。最后进行小结：无论是举轻若重还是举重若轻，关键要注意场合，把握分寸，得体是前提，在这个基础上，再追求个性化的表达，形成自己的特色、风格。然后，我出示北京申奥时何振梁先生的一席话让学生课后去仔细品味语言的得体、精妙。

（六）、比较：验证发现

在课文后面有一篇题为《三代》的短文，主题与《散步》相近，又有差异，情节差别较大，语言风格也各有千秋。可让学生进行比较阅读，验证发现，探讨哪个故事更感动？并说说理由。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化的，因此鼓励学生言之成理即可。这项任务如果来不及在课上完成的话，就作为一项研究性的作业，向课外拓展，深入探究。

（七）、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让学生联系实际谈谈通过本课学习后的收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使学生在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了学生良好的学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强学生的情感体验。

（八）、作业布置

我根据本课的教学重点，布置了两个作业：

1、老师的建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。我认为与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。

2、尝试用“举轻若重”的写法，描述自己生活中被小事感动过的经历或者值得一写的“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导学生关注生活，品味生活。因为实践是最好的学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使学生做到学以致用。

**初中语文说课稿篇七**

(一)教材

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代作家、人民艺术家老舍写的一篇描绘济南冬天的美丽景色写景散文。

编者安排这篇文章，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。

(二)学情

对于刚刚跨入中学阶段的学生来说，他们的思维能力和审美能力尚在形成之中。在我看来，大多数的学生应该都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以然。俗话说兴趣是的老师。因此教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

二、说教学目标

1、教学目标

根据《语文课程标准》的基本精神，语文学习重在强调知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的相互渗透和协调发展，我拟定了如下教学目标：

知识能力目标：

理解重点词语，品味积累语言，体味济南的冬之美。

过程方法目标：

朗读课文，感知内容，初步培养感悟散文的\'能力：学习抓住景物的主要特点，多方面地写景，表达自己的感受。

情感态度与价值观目标：

体会作者对景物独特的感受，以及对其寄予的深情。

2、教学重难点

为了达成教学目标，我将的重点放在学习作者抓住特征运用贴切手法描写自然景色的写法上，并引导学生体会作者在景物描写中所抒发的思想感情。

三、说教学方法

教学：

1、根据语文特点和学生实际情况以通读法、讨论法、合作探究法进行教学。

这是一篇充满诗情画意的散文，作者在景物描写之中，寄寓了自己对济南冬天的无限喜爱之情。学习本课重在引导学生领悟作者抓住主要景物特征细致描绘的写法，体会作者借景抒发的赞美之情。而若要达此目的，就必须通过多种方式反复诵读，使学生深入文本，深刻感悟，进行个性化解读。为此，本设计围绕“读”字做文章，抓住“读”字开展系列语文学习活动，从而达到读中悟，悟后读，培养学生的审美感受和丰富的想象力。

2、采用多媒体等电教手段，增强教学直观性，扩大教学容量。

学法：

教学是师生的双边活动，遵循“教师为主导，学生为主体”的教学思路进行学法指导，采用了：

自主学习法、小组讨论法及反馈练习法。

四、说教学过程及策略

为了达到教学目标，我设计了如下的教学程序。

(一)情境导入

一年有四季，季季有特色。今天我们单表一下多姿的冬天。和学生一起欣赏燕京一带冬天雪花，感受边塞冬天的奇寒;东北的冬天，云南的冬天。引出素有“泉城”之称的济南，冬天又是怎样的呢?今天，就让我们追逐老舍先生的足迹，到济南去看一下冬天的景象，感受一下冬天的气息。

(二)朗读课文，整体感知

本环节，我设计了三个小问题：

1、学生用一两个词语概括自己经历感受过的冬天的特点。

2、教师引导学生朗读课文，用几个词语概括老舍笔下“济南冬天”的特点。

3、学生思考：为什么会出现这样的差异?

济南给老舍先生的感受就是——温情。于是，全文处处围绕体现着“温晴”，也体现着“温情”。

(三)以温晴识温情——“温情”在我身边

学生朗读第一段，小组交流，领会作者用对比的方法突出济南温晴的特点。

因此，作者说济南是个“宝地”。

(四)以温晴看温情——“温情”在我眼前

有人说老舍是一位丹青高手，整篇文章无论从立意，还是从构图色彩看，都是一幅完整的图画。从细部看，这幅图画又是由多个画面组成，而每个画面都充满着温情和希望。

教师引导学生跳读课文，寻找温情的画面，学生通过自主思考，合作交流，为每一幅画面起一个名字并说明其理由。

1、摇篮安睡图

2、雪后小山图

3、山村卧雪图

4、玲珑水晶图

五、以温晴赏温情——“温情”在我心中

教师引导启发学生进入对温情的赏读。

老舍先生在中描绘了济南的山、济南的水，借山水来展现济南冬天的特点，在鲜明的形象中融入了自己独特的感受。所以，这里的山水情意浓浓。作者在写作上也展开联想、想象，以温情的形象来比拟温情的上水，用包含温情的语言来描绘温情的山水。

(一)走近温情的人物形象

景物本身没有生命，没有感情，可是作者拿它当“人”来写。如此，景物也就有了意境，有了感情，有了情韵，有了内在美。

教师引导学生读课文，分别找出用人物形象来比拟山水的语段，体会温晴的特点，然后学生小组交流，最后师生共同明确。

1、守护摇篮的母亲

2、细致周到的护士

3、健美优雅的女郎

4、娇美害羞的少女

5、俏美柔情的女子

老舍先生不愧为文学大师，他智慧的将印象中的事物想象成一个个颇具个性，而又都充满温情的女性。如此，既写出了冬天的暖，又写出了冬天的美，突出了济南冬天的特点。

教师引导学生思考：

老舍先生为什么只选取女性形象来比拟描绘呢?

主要让学生明白：这些形象能体现温暖、柔美、慈爱，能与济南冬天的秀美、温晴特点相吻合。

(二)品味温情的语言

语言自然、质朴，亲切、柔和，充满着温情。像美丽的女子情态可掬，又像慈爱的母亲娓娓叙谈。

学生先跳读课文，标划出富有灵性、含有意蕴的动词，然后体会口语化、情感化的词语，找出类似语句，进行品味。

六、我笔下的“温晴”和“温情”

1.教师总结：

老舍先生写北方中国的冬天不着眼于“寒”，而着眼于“暖”，不着眼于“壮”，而着眼于“秀”，集中突出了冬天里“温晴”的特点。为了展现这一特点，作者抓住了“暖、秀、绿”着墨，写出了春意，写出了生机。之所以如此，皆在于作者内心蕴含着的“温情”，是作者温情的体验有了这种种温情的意象，是作者温情的感受有了这美妙的表达。正是“一切景语皆情语”。

2.引导学生进一步加深对课文的体会，运用“温晴”和“温情”两个词语，写几句话。

**初中语文说课稿篇八**

尊敬的各位评委：

大家好！

我今天说课的篇目是《桥之美》，下面我将从以下方面来陈述我的教学设想。

一、 说教材

1、 教材地位分析

《桥之美》选自八年级上册第三单元，它是一篇具有随感式的说明文，以优美的语言，亲切的语气，向我们展示了桥的魅力。文章通过描写生活中各类桥，品味各类桥传递出的情味，启发我们只要用心欣赏，就一定能体会到桥的魅力多彩。学习本文要特别注意引导我学生体验生活，感受生活的丰富多彩，努力把自己培养成为感官灵敏，感受丰富的人。

在写作上，作者描写桥从常见的俗语写起，由桥的诗境美引出桥在绘画上的形式美。文章结构新颖别致，作者不像惯常行文那样从外形到内部结构，而是别出心裁的与你拉家长，从而把我们带进了神气美妙的桥的世界。在语言技巧上，文章语言优美形象、富有诗意，打破了传统说明文语言乏味的现象，从而激活了读者的情感体验。

2、 学情分析

八年级我学生经过七学年的学习，对于理清课文脉络，感知课文主旨还是有一定基础的。但是对于语言的品味和鉴赏方面却有一些欠缺，常常忽视周围事物的美，对传统文化的体会也不深。

3、 教学目标的设计

《新课标》对阅读能力培养的重点是：

1、体味和推敲重要词句在语言环境的意义和作用

2、对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问

3、能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。应当说新课标更突出了对我学生心灵的品味和个性解读。综合以上要求，本课的教学目标确定为：

知识目标：积累一些雅词妙局，了解课文脉络，品味文中优美活泼、形象诗意的语言。

能力目标：训练我学生的朗读能力和语言表达能力，提高我学生的想象能力和语言感悟能力。

情感目标：体验生活，学会审美，感受生活的丰富多彩，努力把自己培养成为感官灵敏、感受丰富的人。

4、 教学重难点的确定

品味文中优美活泼、形象诗意的语言。体验生活，学会审美，感受生活的丰富多彩，努力把自己培养成为感官灵敏、感受丰富的人。

二、 说教法

语文课程标准明确指出：语文学习必须培养我学生自主学习的习惯和意识，为我学生创设良好的自主学习情境。教师是学习的组织者和引导者，为了促进师生双方在教学中的主动性与创造性，本课的教学方法可采用：

1、 朗读教学法。本文语言优美形象富有诗意，很适合十几岁的我学生朗读，通过多种形式的朗读，激发我学生兴趣，在朗读中理解课文含义，品味文章语言的精美，为全方位的品评鉴赏奠定基础。

2、 点拨引导法。在新课标的自主——合作——探究学习的组织要求下，教师组织我学生自主合作学习，教师只是点拨引导。这样能培养我学生主动学习的自觉性，思维活动的灵活性，使他们由接受性学习向探究性学习、由从书本中学习向生活中学习。

3、 美点寻综法。我学生是课堂的主人，阅读的主体，进入文章情境中去欣赏文中的美点，和作者产生共鸣，并用自己的语言谈谈其独特的美。

三、说学法

我学生是课堂的主人，阅读教学的重点是培养我学生具有感受、理解、欣赏、评价的能力。适应这一原则，本课的学法可采用朗读、跳读、研读、精读等读书法，以及欣赏法、交流法等。

三、 说教学程序

为了较好地完成教学目标，突破重难点，在教学程序的设置上，要特别注意课堂教学的民主性，教师是以平等对话的方式进行教学，要注重课堂自然动态生成，因势利导，使我学生真正成为课堂的主人。具体设计如下：

〈一〉激情引趣

我准备这样导入新课：多媒体展示各类名桥图片，让我学生欣赏并谈感受。这样设计能激起我学生的好奇心与求知欲，引起他们强烈的阅读期待心理，从而拉近我学生与文本的距离。

〈二〉听读课文，感受体验。

教师配乐朗读，我学生用心倾听，感受课文的美。并出示阅读目标：文中描写了哪些桥？展示了哪几幅画面？谈谈听后的感受。这样设计能营造出一种轻松活泼的教学气氛。

〈三〉朗读课文，感知文意

1、 我学生大声朗读课文，从而感知文意。

2、 要求我学生用简洁的语言概括文章的主要内容，找出在作者的眼中桥美在哪里。

3、 我学生自由发言，畅谈自己的感悟。对我学生的发言言之有理就应给予表扬。

〈四〉研读课文，美点寻综

设计这一环节，是为了突破教学的重难点，具体设计如下：

1、 我学生采用跳读、研读等方式研读课文，并说说文章最吸引你的是什么？

2、 我学生自由发言，教师归纳总结，引导我学生品评文章的美。

〈1〉 语言美。教师提问：文章哪些语言美，美在哪里？

〈2〉 结构美。文章结尾生发拓展，点出桥的内涵美。

〈3〉 意蕴美。文章将桥自身的结构美与它的构图美作对比，强调了桥之美在构图。

3、 在以上基础上，教师归纳文章在写作的不凡之处，并形成板书。

——以美写桥

——以情写桥

——以形写桥

——以桥写桥

〈五〉、用心欣赏，用心感受。

1、多媒体展示各类桥，让我学生用心欣赏，并把感受形成文字写下来。这一设计对我学生提出了更高的要求，把自己的感受体验化。

2、交流。先小组交流，再由小组代表向全班交流。这样能培养我学生的团队意识、合作精神与创新精神。

〈六〉拓展延伸

把本文与〈〈中国石拱桥〉〉从内容和写法上进行比较。设计这一环节是使我学生加深对课文的感悟，引导他们以新的审美视角来欣赏事物。

〈七〉课外学习自助餐

1、课外观察自己身边的桥，把对桥的感悟写成文字。

2、从古诗词或文学作品中搜集描写桥的佳句做一个专题积累。

设计这两个问题，是为了巩固课堂所学内容，使我学生的感受体验化。

附板书： 桥之美

——以美写桥

——以情写桥

——以形写桥

——以桥写桥

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn