# 最新教学教研活动总结话语(精选9篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-12-08

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教学教研活动总结话语篇一**

我校按教育局工作要求，制定了有效教学活动方案、计划，并扎实开展有效教学相关工作，促进了我校教师课堂教学的有效性。在有效教学工作中重点中开展有效教学教研听课活动。

本学期有效教学听课活动月从3月x日开始到4月x日结束，共听课38节，听课达521人次。在教研活动过程中，无论是班主任，还是科任都能认真对待，精心准备，把自己课堂教学最好的一面展示出来。讲课教师是一次锻炼的机会，听课教师是相互学习的好机会。现就有效教学教研听课活动总结如下：

1、每位教师都能在讲课后主动与教务人员进行沟通，对课进行反思、评议，促进提高。特别是一学年、三学年、科学、英语等学科以学年或学科为单位，针对自己的课堂教学进行了集体研讨，交流中大家坦诚沟通，需心好学。

2、四位科学教师课，充分利用现有的实验器材及自制的器材，让科学实验走进我们学生的课堂，通过具体的实验操作，培养了学生动生能力。（作为一所农村小学很难得）

3、一年级的四节语文课最大亮点是学生在课堂上表现出了良好的课堂学习习惯。无论是读课文、写生字、还是质疑、回答、讨论，表现出学生的高素质，这是平时老师注重养成教育、注重能力培养的结果。

4、聂振英、张春梅、贾玉岩的音乐课生动、活泼。教会学生唱歌的同时，注重音乐素养的培养。是我们课堂教学亮丽的一面。

5、梁丽娟的数学课制作了自己精心制作的活动角，白秀丽的数学课准备了求容积实验学具，让每个孩子动手实验。教学效果好。另外这两个班的学生个人素质极高，学生训练有素。

6、最精彩的是岳环老师的语文课《小猫咪鞋子》，我想听过课的老师一定记忆犹新吧。巧妙的问题设计、精炼的讲解、恰到好处的引导、学生积极主动参与，彰显岳老师深厚的课堂教学经验。

7、林常影、王艳春的美术课也上得认真细致。

8、三学年课堂教学整体有提高，衣秀萍语文课有了长足进步；三年三班学生素质有明显提高；三年二班钟亚芹老师课堂教学表现出极强的个人能力，设计、板书、讲解、组织教师课堂教学游刃有余，学生课堂纪律也有好转。

9、曲红太社会课尝试教学方法的转变，有利于调动学生学习的积极性。

10、杨桂云语文课、安丰翠、刘立红的数学课、高金伟英语课很有实效性。于文杰作文课注重指导。

11、刘桂杰品德与社会课收放自如，将品德与社会课与学生生活实际相结合，知识与良好性格的培养并重。

不足：

1、课堂教学效率不高，无效的讲解、无效的提问、无效的讨论、在我们的教学中时有出现。

2、要注重教师自身业务能力的提高，如普通话、三笔字、简笔画、教学理论……我们教师应努力提高自己。

3、极个别教师不注重组织教学，课堂上对学生管理不到位，这就不只是能力问题了。

4、备课不深入，教学抓不注重点，讲得很多，学生学习效果不好。

5、缺少对学生的鼓励和表扬，课堂教学没有激情。

在今后的工作中，我们将继续开展有效教学相关活动，逐步实现低负、高效、优质的有效课堂教学目标。

**教学教研活动总结话语篇二**

为了激发幼儿对植物的热爱，培养幼儿热爱大自然、热爱植物的情感。通过观察和体验，使幼儿认识、了解不同的叶子，鼓励幼儿积极参加户外活动。在主题系列活动中让幼儿懂得热爱劳动，尊重劳动者，爱惜劳动成果。从而发展幼儿的观察力和动手操作能力以及语言表达能力。20xx年10月16日，凤凰幼儿园开展了以探究身边随处可见、随手可得的“叶子”为主题的园本教研活动，收到了很好的教育效果。

在活动过程中，教师带领幼儿积极参加户外活动，使幼儿认识、了解了不同的叶子，并萌发了对大自然万物浓厚的兴趣。通过教师的引导，幼儿认识了叶子的不同特征，并进行了细致的分类。在分类的基础上，幼儿根据叶子的不同形状，制作出了一幅幅精美的粘贴画。通过以叶子为主题的\'系列活动，在发展幼儿想象力的同时也锻炼了幼儿的动手操作能力，扩大了幼儿的眼界及知识面。

**教学教研活动总结话语篇三**

物理组于20xx年x月初至20xx年x月x日开展了高一、高二物理教师的研讨课活动及优质课比赛活动。本次活动促进了学校物理组的教育教学活动的开展，对我物理组“新课程背景下的课堂教学的有效性”这一教研主题进行了实践探索，收到了很好的效果。在本次活动中，全体教师都花费了很多心血，作了精心的准备，基本能够贯彻新的课改理念，展示了良好的教学基本功，现总结如下：

本次物理组有湖北援博的名师邹庆、刘进军、赵飞马老师及本地的晋金凤、季春、倪向新、钱翔、周豫东等教师承担了此次教研活动的教学任务，他们在此次活动中都能在课件中具体、明确的展示教学目标，展示的教学目标基本符合课程标准、教材和学生实际，并能向学生详细地解释教学目标，使学生对整堂课要学什么，要掌握什么有较系统性的把握。做到了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观相统一。积极创设课堂教学情境，从学生成长的需要出发，准确把握学情，充分利用课程资源，采取实用、有效的教学方法。能从新课程理念出发，在教学中突出学生的.主体性，运用师生、生生互动，合作学习等学习方式，注重学生的能力培养，体现了民主教学等特点。

几位老师，都能充分利用多媒体教学，有效利用各种课程资源，注重基础知识的教学，教学思路明确，课堂教学环节把握比较好，拓展延伸环节有效落实了情感态度价值观的目标。发挥学生课堂主体性上做得很充分，使课堂上学生学习的积极性，主动性被调动起来，对于学生课堂学习中存在的细节问题能关注到。

热敏电阻、光敏电阻、电熨斗的双层金属片、电子秤的感压应变片、电饭锅的感温磁体及自动门的红外遥感装置等敏感元件对各物理量的感知试验都是通过自制试验装置展示给学生。在这些自制试验中刘老师独具匠心、巧妙地利用身边材料、并达到了显著的试验效果。

邹庆老师在高三（15）班上了一堂精彩的新课程背景下的高考复习示范课，邹老师以扎实的功底，在复习的各个细节和教学环节上都充分体现了新课改的理念，注重学生综合运用能力的培养，本节课为《电阻的测量》是高考的热点，难度极大，挑战性强，本堂课充分展示了邹庆老师教学水平和教学能力，赢得了全体老师的充分肯定。季春老师把摄像头拍照功能引入课堂，通过电脑把学生的实时作业和实验操作过程投影到大屏幕上，及时、快捷地展示了学生课堂学习中存在的问题，有利于教师处理教学的衔接，从而有利于提高课堂教学实效。同时季春老师做到把课堂充分交给学生，整堂课学生从组装试验仪器、设计试验步骤、动手试验、采集数据到分析数据、作出w-v、w-v2、w-v3、w-v、w-v……的关系图像和得出结论都是自主的，这堂课下来可以肯定学生的收获是十分丰富的，这样的试验课堂是非常高效的，学生从试验中不仅运用了知识、锻炼了能力，还体验同学间协调工作的愉悦、还有试验的成功和挫折。

倪向新、赵飞马、晋金凤老师的课在教学环节的安排上，注重以问题引环节，使学生紧紧围绕问题展开思考、讨论。学法指导上能积极探索采用合作学习，自主交流的学习方法，注意给学生留有课堂自主学习时间，让学生在合作交流中寻找问题的答案，以培养学生发现问题、探究问题的能力和创新实践的能力。在教学中能充分关注学生的个体差异，学困生得到充分的重视，教学中难易的梯度明显，分层教学在课堂上有所体现。

堂师生互动环节，知识点讲授精细到位，课堂纠错、答疑环节态度亲切耐心。课堂教学环节的衔接处理顺畅，学生课堂活动比较积极，主动性比较强，教学的策略与方法讲究针对性。

活动期间，教育局彭晓厚局长、及学校王会军书记、杨国红校长、王爱杰校长等同志先后参加了我组的听课、评课活动，全体老师就听课的感想以及新课程背景下的如何组织教学和高考复习展开了热烈的研讨。

总之，承担本次教研活动的教师，在一线的课堂教学中，以他们的敬业精神和严谨的工作态度，为我校的教育教学研究工作提供了宝贵的实践经验，。下一步，我校还要进一步落实新课程下课堂教学模式的研究与实践，以及针对我校学生特点的其它教育教学课题的研究与实践，以寻求适合我校目前学生状况，提高教育教学质量的更有效的途径。

物理组倪向新

20xx年x月x日

**教学教研活动总结话语篇四**

追求有效，是教育永恒的主题。有效教学的核心是教学效益，实施“有效教学”就是要求教师遵循教学活动的客观规律，以尽少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的教学效果，提高教学效益是减轻师生教学负担，提高教育教学质量的重要途径，有效教学推进活动，让我们逐步改变过去那种教而不思、教而不研，学而不思、学而不研的状况，我们要在先进理论的指导下积极开展全面的教研活动，不断提升教研有效性。

为进一步做好教研区有效教学推进工作，积极推进有效教学活动，教研区于09年3月底召开预备会议，确定本次论坛主题为“如何开展有效教学推进工作”，各成员校小结有效教学推进工作情况，并将下阶段工作计划进行交流。4月22日教研区举行教学研讨暨有效教学论坛活动，本次论坛活动有三个亮点：

（二）论坛活动多元参与，市教育局领导、各校领导、全体教研组长和相应学科的全体教师共同参与论坛活动，专家与一线工作者共同探讨学校的有效教学的推进和课堂实施，论坛气氛热烈，与会者各抒己见，或分享研读的相关理论，或对教学现状进行反思，深刻剖析存在的不足，或将新的教学理论和自身教学经验与怎样的课堂才是有效课堂展开热烈的讨论。

（三）论坛重在小结和反思。论坛上将各成员校有效教学推进工作小结和下阶段工作计划集结交流，积极探讨交流有效教学推进工作中感触和困难，各学校均高度认识到推进有效教学的必要性和重要性，明确此项工作的基本原则，紧抓核心，强化管理，全面提高教学的有效性。

与会领导和老师们一致认为，（一）有效教学是一个动态发展，需要我们不断以更新的教育理论和理念为指导，加强研究提升水平，逐步改变过去那种教而不思、教而不研，学而不思、学而不研的状况，使师生共同学会在反思中提高，在研究中成长；（二）有效教学应立足于教研，扎根课堂，不能仅在升学科目，所有课程全面实施；（三）有效教学的推进必须从行政、教研和学校工作密切配合，有效教学才能有效果、有效率、有效益；（四）有效教学必须全员参与，应作为每个教师追求的最终目标，只有做到有效，才能使自己不厌教、学生不厌学。（五）有效教学的“有效”更应突出体现在对每一位学生有效，对学生的终身发展有效。

市教育局范育新科长等领导对论坛给予高度评价，肯定论坛很有效。通过讨论，加强了认识，引发了大家更深层次的思考，范科长从提高管理水平、提高教师素质、提高课堂有效性等三个方面提出指导性意见，并强调推进素质教育，其落脚点就在提高教学的有效性。“本次论坛对教研区有效教学的有效推进有着重要的意义，相信我们教研的脚步会走得更加有效、踏实。论坛讨论中闪耀着智慧的光彩，碰撞出思维的火花，让每一个参与者都受益匪浅”

**教学教研活动总结话语篇五**

本学期的工作已接近尾声。一学期来，在学校领导的指导下，深入开展美术教研教改工作， 继续改革并优化课堂教学。我在思想上严于律己，在工作中大胆创新，从培养学生的\'创新精神和实践能力入手，严格要求学生，发扬教学民主，提高了课堂教学效率，使学生的美术知识技能与审美能力有所提高。较好的完成了本学期的教学工作。为了总结经验，更好地开展今后的教学工作，特对本学期工作总结如下：

新的教学模式，要求我们必须具有先进的教育理念，才能适应教育的发展。我积极参加了校领导组织的各种形式的政治理论、教育理论学习，及时做了大量的笔记、以此来指导自己的言行。还注意利用业余时间从书本中汲取营养，认真学习、仔细思考和体会，努力更新理念，争取做一名新形势下的合格的美术教师。

我感到，新的美术课程标准下的美术教学，不再是一种单纯的技能、技巧训练。教学中必须以学生全面发展为本，注重培养学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力;同时，注重培养创新精神、个性发展和全面发展。注意了教学中的协同合作，师生互动，因材施教，达到了教学相长之效果。

学习兴趣是小学生学习的内在动力。在美术教学中，有效地激发学生的学习兴趣，对调动他们学习的积极性和主动性起着重要的作用。在教学中注重创设体现学科特点和儿童年龄特征的有效而又生动活泼的教学模式。采用音乐感染、故事诱导、直观演示等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。如在讲授《花地毯》一课时，以学生喜欢听的童话故事来创设教学情境，贯穿整个课堂，来激发他们的学习兴趣和创作热情。

在日常的教学中，我注重发挥现代化媒体教学在美术课堂教学中的作用，使学生在课堂上拓宽了思路，加深了对知识的理解，保持学习情趣的高涨、思维的活跃。从而，提高了教学的有效性。我在课前收集、准备大量不同类型的资料，有文字、图像、动画，音乐等，编辑制作成教学课件。譬如：在教授美术课《乘着大船游世界》时，我收集大量有关船的起源，船的演变、发展的资料、图片及历史故事。通过多媒体展示，让学生观察各种船只的形态、色彩等;通过直接观察与语言讲解相结合的方法，使学生更容易了解了船的有关知识，激发了学生绘画与制作的学习兴趣。

积极的评价会激起学生对探究成功的喜悦，使学生产生学习冲动，增強信心，以更好的状态投入到探究与创造中去。我体会到，对学生的评价应着眼于促进学生的发展，而且应是全面的和个性化的。我很注意从各角度去评价学生，比如从学习态度、学习能力方面，从操作技能、标新立异方面，从合作精神、交流表达能力方面，积极挖掘学生的闪光点。不仅仅评价学习结果，更注重评价学习的过程。例如对作业的评价，采用学生自评互评方式。让学生对自己在学习实践过程中的收获和成果进行评价，向同学和老师介绍自己的学习收获，创作意图。通过这种以儿童自身的眼光来评判他们自己的学习表现和创造成果，促进人人参与，从而提高学习效率。

随时更新自己的观念。我对于自己的每一次教学实践，进行及时、深入的反思。认清自己的优势与不足，在解决矛盾中使自己得到进步。例如，在讲授第八课《瓢虫的花衣裳》时，为了使学生对瓢虫的结构特征了解得更细致，我曾通过出示范画进行讲解分析。结果，在学生创作时，我发现许多学生作品千篇一律，与范画相差无几。我意识到这是自己课程设计环节方面的失误。课后及时进行了反思与修改，在进行下一次教学中，注重加强引导学生的想象力与创造力，最终取得了较好的教学效果。

本学期积极参加了教学理论学习和业务学习，制定了详细、具体，切实可行的教研计划。参与了“如何创设有效的情境教学” 、“多媒体在美术教学中的作用” 、“如何激发学生学习美术的兴趣”等课题的教学研究。实践小组教研、网络教研等形式多样的教研方式。在此过程中，认真学习、交流、研究创新教育的理论，真正转变教育观念，并指导自己的教学实践，进一步弥补自己教学中的不足，提高了理论水平和教育教学能力。

从培养学生的美术学习兴趣出发，认真拟定了教学计划，研究教学方法，进行有效的教学。通过学习命题画、想象画、科学幻想画等创作方法的教学，从多角度、多方面培养了学生的认知能力和绘画技能，很快提升了学生的创作、欣赏水平。 使他们能够独自发挥创作才能，创作出了具有较高水平的、具有儿童特点的美术作品。

我通过对这一学期全面回顾，总结了经验教训。在今后的教学工作中，应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育的要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力要有更好的提高，并进一步提升自己的教学思想、理念和方法。在美术教学中再上一个新台阶。

**教学教研活动总结话语篇六**

1、从教师的角度理解，区域活动为“集体教学的延续”、“分组活动”。

集体教学的延续：持该观点的教师，指导思想体现在以下几个方面：集体教学不能满足每个幼儿的需要，无法兼顾个体，故在集体教学之外，利用区域活动的时间，在相关区域对有特殊需要的幼儿做个别辅导;有关内容的教学(主题活动)是需要多种活动形式配合和补充的，只有这样才能更好地促进幼儿理解和运用;有时由于教学设备不足，做不到人手一份操作材料，教师只能先在课上示范，课后把操作材料投放到相关区域，让幼儿自行操作。分组活动：教师重点在某一区域指导一组幼儿学习新内容，其他幼儿在别的区域做自己喜欢的游戏，然后交换。

2、从幼儿的角度理解，区域活动为“自由游戏活动”、“学习性活动”。

自由游戏活动：把区域活动视为在集体活动之外为幼儿创设的一种自由游戏活动的形式。幼儿按自己的兴趣、爱好选择活动的内容、材料和玩伴，通过游戏和自由交往获得课堂上得不到的新经验。教师指导较少甚至是不予指导。学习性活动：认为区域活动是一种学习性、探究性的活动，有活动目标、活动内容、活动任务，幼儿必须完成的一种操作性较强的活动。“区域活动是一种学习性的活动，是要解决教学任务的，有一定的目标制约。”教师的观点直接影响活动的开展形式，以上两种也是当前幼儿园区域活动开展的主要方式。其实这些观点并无对错之分，只是各自理解的角度与价值取向不一样。究竟该如何理解区域活动，重点放在理解它的哪个方面，值得我们思考。

老师认为区域活动就是学习中心、兴趣中心活动，它是教师从儿童的兴趣出发，为使儿童进行高效学习、获得最佳发展而精心设计的环境，儿童可以自由地进出各个区域，开展游戏活动。这就是说，区域活动是游戏学习的融合，幼儿通过游戏的手段来学习，而游戏也是幼儿学习的一种方式。据以多方面论述，本人对区域活动的理解是，区域活动是教师根据幼儿的发展现状和发展目标，创设丰富有趣的、多样性的学习环境(活动区)，提供有深度有层次的活动材料，幼儿根据自己的兴趣和能力，自愿地选择活动材料，在环境中有效、系统的进行活动，从而得到全面发展。区域活动要求教师以促进儿童发展为宗旨，重视幼儿的自主活动，重视幼儿与环境(人、事、物)相互作用，重视在活动过程中的师幼互动，通过观察不断了解儿童、不断创设环境和材料，不断促进他们和环境发生作用，不断促进他们获得经验、获得发展，从而形成良性循环。

**教学教研活动总结话语篇七**

本学年我园根据园务工作计划的要求，以《纲要》《3~6岁儿童学习与发展指南》为指导，遵循“研究、服务、指导、引领”的教研工作原则，积极围绕学期初制定的工作思路和研究重点，以幼儿园课程建设和园本研修为抓手，在学习与反思中不断实践，推进教师专业成长，现就本学年教科研工作做个总结：

一、本学年情况分析

（一）加强师资培养，提高师资素质。

1、新教师的培训。

我园本学年有3位新教师，对新教师的培训是我园教师队伍建设的一项重要工作。通过园本的培训活动和经常参加教研中心组织的工作观摩和教研活动，切实加强了新教师教育教学能力和教学研究能力，对提升园内整体教师的师资素质起到了很好地作用。

2、组织教师积极参与各类比赛和观摩交流活动。

为了进一步做好对青年教师和骨干教师的指导培养工作，提高骨干教师的专业素质和业务能力。本学年我园罗娟老师、胡明霞老师、苏尾花老师参加县新教师技能技巧比赛，并取得了好成绩。5月19日，我园承办县幼儿园第三片区教研共同体交流研讨活动。由许秋妹老师开展大班美术活动《水墨画——荷花》，罗娟老师开展大班科学活动《睡莲花开》。两位老师通过教研感受颇多、经历多多、收获多多，学会了反思和调整，设计教案的能力和执教能力得到了有效的提高。

3、开展师徒结对活动，提高新教师业务能力和班级管理能力。

本学年我园青年教师继续按照既定的计划有序地展开各项活动，平日里师傅能做好示范榜样作用，乐意为徒弟上好示范课，指导徒弟做好班级管理、制订各类计划、写教案，并通过相互听课活动来提高徒弟执教能力和教学反思能力。

4、开展年级组研讨活动。

组织年级组长参加教研组长研讨活动，交流分享我园教研组开展情况，探讨解惑教研组中存在的问题，通过相互切磋和交流，从而带动教研组长能力的提升。

5、开展读书分享活动。

为了进一步提高自身理论修养，更新教师的教学观念，加强学习势在必行。为教师提供学习的资源，促进教师自觉学习有关幼儿教育书籍，丰富幼儿教育教学理论知识，更新教育观念。同时，通过读书分享这一活动，教师们相互介绍好书，让有益的书籍净化心灵，给我们的生活和工作增添美好的色彩。

（二）开展园本研修，努力提高师资素质。

1、开展主题教研活动，逐步提高教师的研修能力。

为了进一步提高教师的理论素养和教育教学能力，有效地提高幼儿园集体教学活动质量。根据学初教研计划安排，3月份我园开展大班教研活动，分别由李艺芳老师大一班主题活动《十二生肖》、林艺萍老师大二班语言活动《小猫生病了》、张潇潇老师大三班科学活动《会预报天气的动物》。4月份我园开展中班教研活动，分别由王菁菁老师中一班语言活动《我的好朋友》、许冬梅老师中二班主题活动《我爱你》、胡明霞老师中二班科学活动《面粉变面团》。6月份开展小班教研活动，分别由洪慧婷老师小一班绘本活动《甜甜的河水》、苏艳玲老师小二班语言活动《爱玩的小鸡》、苏尾花老师小二班语言活动《小猪的野餐》。

针对每月的主题教学进行主题教研活动，扩展教师的教学经验，同时也让青年教师从最基本的教学教研活动开始，逐步提高自身的教科研能力。教师们围绕主题积极参与发言，既能结合理论层面来阐述自己的观点，发表见解，又能结合课堂教学实例来剖析自己的教学行为，在互动中拓展了思路，相信在以后的教学活动中，教师们一定能将理论指导规范自己的教学行为，使自己的教学水平有进一步提高。

2、开展问题研讨活动。

由于新教师多，经验不足，在一日生活、教学活动、家长工作中，都难免会遇到一些问题，我们结合实际围绕日常教学中的问题展开研讨，通过教师间思维的碰撞来拓展思维，找到方法、策略，解决疑难问题。通过这样的互动，教师不仅从其他教师身上学到了实际解决问题的方法，还使自己的思想得到了进一步的提升。

3、开展“一课多研”，促进教师教学研究的能力。

培养教师的教育教学能力，加强课堂教学研究，开展一课多上、一课多研活动。集体备课、一课三研活动，使教师逐渐对研课、磨课有了基本的认识，增强了教研的意识。本学年，经过两轮的“一课三研”活动，教师在不断的说课、听课、研课的过程中，总结了教学经验，积累了教研的能力，老师们感觉一节好的课程，通过每一位老师的用心研讨，受益的还是我们老师自己。

4、区域观摩交流。通过进班观摩和指导交流，教师对区域的规划和分区都能明白，但是在区域材料的投放和教师的介入与指导方面还需要教师多去观察幼儿，加强教师的观察指导能力。

（三）抓日常、重课堂，幼儿园保教质量有提升。

常规管理不松懈。保教质量是幼儿园的生命，本学年我们进一步规范、落实幼儿园保教工作制度，规范教师一日活动操作常规，完善了每月的考核制度，规范了教师备课、听课、说课、评课制度。

1、抓好集体备课这一关，改变集体备课的形式，提高备课效率。

集体备课时，要求教师带着问题来研课，在研课上做文章，从而提高备课质量。通过集体备课，课堂教学有了提高。每月都有教师开展研讨课活动。上课的老师都是是精心准备、组织，听课的教师是真诚地提出自己的意见和看法，在这种研讨过程中，教师们的教育观念在逐步转变，先进的教育行为也在慢慢形成，教师的业务水平也在不断提高。课堂教学质量是幼儿健康发展的\'保证，如何让教师的教学理念与教学实践有效结合，我们更关注教师的课堂教学实践能力。注重了教育环境的创设，注重了师幼间的互动，注重了教与学的过程，激发了幼儿探究和学习的兴趣，尊重了幼儿个体差异，让每个孩子都有成功的体验，增强其自信心；尊重幼儿，师幼间氛围宽松，幼儿敢于表达自己的意愿，有快乐的体验。

2、开展课堂教学研课活动，提高青年教师的专业素质和执教能力。

通过观摩青年教师的活动，充分发挥老教师的帮带作用，在观摩、切磋和交流中提高青年教师的执教能力。观摩后，园长及业务园长对活动进行了细致的点评，使青年教师受益匪浅。

二、存在问题与不足

2、虽然对各年段组进行了组本教研活动的培训工作，但是对年段组活动质量的督查、考核力度，需进一步的通过指导、参与、评比、展示等形式，丰富各年级组教科研活动，提高年级组教研活动质量。

3、幼儿园青年教师在各项激励措施的引领下科研意识正在逐步形成，但还缺乏引领，如何提升这部分教师的科研意识是我们教科研组值得思考的问题。

4、幼儿园整体科研水平虽有所提高，但提高的速度不快，需要进一步加强提高。

5、老师们进行课题研讨的经验和能力不足，需要今后加强学习理论知识和实践经验相结，不断提升教科研理论知识与科研水平。

6、老师们撰写论文的积极性不高，今后将借助幼儿园考核奖励制度，积极鼓励老师们投入到撰写活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教学教研活动总结话语篇八**

本次教研活动虽然只有短短的两个周时间，但从中的体会与启发让我们受益匪浅。我们数学组在学校领导的支持下，在全体数学老师的共同努力下，已经圆满完成了本次教研任务。现将本次教研活动情况总结如下：

俗话说：“活到老，学到老”，我们组成员一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。通过阅读大量教育教学方面的书籍，提高自己的教育手段，完善教学水平。通过积极教研，认真记录，我们总结出创设有效情境导入新课、有效控制课堂纪律、有效提问等的教学方法。

我们从这次教研活动一开始就着手进行备课，利用其他班级学生进行磨课，其他老师及时进行听课并提出改进意见，取得了较好的课堂效果。通过磨课这一种形式，不仅加强了老师之间的沟通，而且也加强了与学生之间的沟通。我们每一个老师都通过这样一种形式，不断地审视自己，完善自己，提高自己。

我们数学教研在次活动中，对促进全面展开本次教研活动，每个人都尽心尽力，互帮互学，取长补短。尤其是上课教师，他们更是认真负责，在家里利用电脑查资料学习；我们校领导全面深入教研，认真指导，评课，提出合理化的建议。正因为这样，此次活动才开展地扎实有效，有声有色。

随着教育理念的不断更新和发展，我们深深认识到，教师如果不学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。因此，本次教研是根据实际情况，立足校本，有计划、有步骤进行的，措施得力，目标明确，形式多样。要求教师深入学习《新课程标准》以及《数学教学理念》，组织教师学习讨论教学中的热点和冷点教学问题，从而使教师更新教学观念，认识教学新策略，并组织教师利用新方法组织好课堂教学，在实践中不断提高自身的素质，让教师从经验型向专业型、科研型转变。

教师们把新课标的理念渗透到教学中，教学中注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。教师们以新理念指导自己的教学工作，牢固树立学生是学习的主人，以平等、宽容的态度对待学生，在沟通中实现师生的共同发展，努力建立互动的师生关系。

通过此次教研活动，我们数学组教师的业务水平又有了一次提升，这样才能更好地教书育人。

回顾本次活动，数学组老师们享受共同进步的喜悦，看到教师个人不断地成长，我们将信心十足进行下去。“有效教学”的专题教研活动成了我们思考学习的桥梁，在这次的学习反思中我们才能找到自己的弱点，不断学习，不断进步。尽管我们取得较好的成绩，可是我们仍然看到自己还有许多不足。理论水平的欠缺，思考过于草率，经验的不足都是我们需要努力的方面。此次教研活动并没有真正结束，才刚刚开始。教育改革，教学研究是教育事业发展的一个永恒的主题。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再励。在今后的教学工作中，我们相信我们找对了方向，一定会有所突破，有所成功。加油！

**教学教研活动总结话语篇九**

本学期，三年级语文组围绕“识字教学”展开教研活动，一学期即将结束，现将关于教研的一些感受、得失做一简单总结：

平时的几点做法：

1、课前布置孩子们预习，初读课文，把生字、新词画出来，思考一下，你用什么方法能记住这些字，初步给生字扩一到二个词，给生字找到自己喜欢的记忆方法。

2、课上，激发孩子的识字热情，激发孩子汇报的积极性，让孩子在兴奋中不吐不快，交流汇报。

3、鼓励孩子自创各种各样的识字方法，如：加一加、减一减、编谜语，编儿歌等来理解记忆生字，如果孩子在学了生字后，读文的准确流利比没学前有了进步，有了长进，那我们的生字教学应给说成功了一大半。

4、为了更好地识字，我提倡鼓励学生以社会为课堂，以生活为老师，尽量多识字，巩固生字，这对学习有很大帮助，如：布置一些实践性作业，到大街上看看你会认那些字？其实，在平时的看电视、看动画片时也可以认识好多字，积累一些词语。

教学中的得失、困惑：

只要是记得牢的字，都是老师在课堂上反复强调或用识字方法让学生记住的，如：学习生字“腾”时，我们变了顺口溜——夫人回娘家，头戴两朵花，住了一个月，骑马回到家。这样就记得比较牢，全班学生都能写对“腾”字。可是，本册数要求学生会写300个字，而且有一部分字笔画多，较难写，学生老是记不住，如：聚拢、稻田、荡漾、莲蓬、翩翩起舞、腹（总多写一横）骤然、黎明、窟窿、水罐等字，容易出错，需要反复、认真强调写法。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn