# 2024年八年级教师教学计划语文(优秀10篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-12-07

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。八年级教师教学计划语文篇一为了搞好初二年级下册...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**八年级教师教学计划语文篇一**

为了搞好初二年级下册政治教学，培养学生爱国爱家的责任感，学会尊重宽容平等对待他人，正确与他人交往，树立新的合作竞争意识，特制定此计划：

培养学生的创新精神和实践能力，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的能力放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。“教是为了不教”。通过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其能力和情感尤其是创新精神和实践能力获得充分地发展。深化教学改革，不断改进和创新教学方法，努力提高教学效益，要坚持启发式教学，反对“填鸭式”的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改进和创新教学方法，形成自己独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

经过一个学期的政治学习，大部分人都能掌握政治学习的方法与答题要领，但仍然有部分拉脚学生。本学期要重点抓及格率和平均分。尤其是针对5班差生较多，提高及格率是面临的最迫切的问题。

2、采用互动式教学，注重学生的全面发展，活跃课堂，激发学生主动学习；

3、扎实基础、突出重点，培养学生坚强意志，能够坚持学习。

4,充分运用新课程理念,加强对学生综合能力的培养,注重教学的过程和方法,知识和能力,情感态度和价值观的三维目标的落实。

1、每一课上课之前教师先出示所讲内容的提纲，学生根据提纲预习，然后教师根据提纲讲解。

2、课前布置学生到生活中自己收集相关的实例，带到课堂教学法中进行交流。

3、充分利用课本中的“说一说”“议一议”“想一想”“写一写”等栏目进行讨论，归纳，以加深对知识点的理解。

4、每上完一章后，利用练习中的活动材料组织同学讨论，交流，教师指导对此章进行课外辅导。

5、对学习差的同学多进行课外辅导。

**八年级教师教学计划语文篇二**

根据学校工作计划和中学信息技术《课程指导意见》以及学生的具体情况，明确中学信息技术课程的任务：培养学生对信息技术的`兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基本知识和技能，使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，形成良好的信息技术素养，为他们适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

本计划针对八年级全体学生。我校八年级共两个班，有学生60余人。通过上年的学习，学生对办公软件（如word、excel）有了一定的了解，基本熟悉了计算机的基本操作，并能利用文字处理软件处理文字，为本学期的学习打下了较好的基础。但由于每周只有1课时，学生的遗忘性也较大，大多数学生学后没有注意巩固。

学生对信息技术的学习兴趣较浓厚，学习积极性较高。但是，少部分学生基础较差，学习态度极为不端正，由于过去一年不好好学习信息技术而导致对计算机的基本操作没能掌握，所以对本学期带有综合性质的学习可能比较困难。

根据上学期学生的学习情况，教学过程宜从理论入手，从基础抓起，从易到难，循序渐进。从学生学习积极性上分析，鉴于绝大部分学生对信息技术课程有着浓厚的兴趣，教师要进一步多途径、多策略地激发他们这一兴趣，并把他们引导到系统学习上来。

本学期教材是使用最新2024版本：八年级信息技术上册，内容是全新的，包括：动画设计和网站制作两个板块。

知识点：逐帧动画、元件及渐变动画、图层的作用、引导层、遮罩层、库、场景的组织与管理、动画综合设计、浏览主题网站、网站设计、制作网页、网页布局、多媒体元素与超链接、交流评价网站。

重难点：逐帧动画与渐变动画的制作；网页的制作

1、了解动画的基本原理，了解常见的动画制作软件及动画类型。

2、体验动画制作的乐趣，初步学会使用动画表达思想，呈现信息的方法。

3、学会使用flash8制作动画。

4、了解动画的设计流程，初步掌握根据主题规划设计简单脚本。

5、了解动画的评价方法和技巧，初步学会根据创意与设计对动画创作进行评价。

6、理解网站与网页的关系，了解网站的基本结构，根据主题合理规划网站结构和内容。

7、能够使用所见即所得工具制作网页，会利用表格对网页内容进行简单布局。

8、理解导航的作用，正确设置超链接。

新课程改革的重要任务之一，是要转变学生的学习方式，倡导学生“自主、合作、探究”式学习，教师的施教方式也要随之改变。

新编的信息技术教材，需要教师充分发挥个人的创造力，积极利用图书、报刊、互联网等相关信息，关注学生的日常生活，与学生一起获取第一手资料和切身体验，以此来丰富“教”与“学”。教师在教学过程中，要与学生经验结合起来，与自身的教学水平结合起来，把握住教学重点、难点。

根据我校现有的设备设施和学生的实际情况，制定如下教学措施：

1、对于一些理性的知识，采取讲授的办法，在讲授的过程中，列举一些生动有趣的例子来激发学生的学习兴趣。

2、在上机练习的过程中，明确提出练习的目的和操作步骤，与此同时教师巡回指导，及时纠正学生的错误。

3、在教学过程中，多采用自学辅导法教学。相信学生的自学潜能，重视学生之间的协作与互助，指导学生通过教材，达到自学信息技术的目的。

4、在教学过程中，重点指导学生理论联系实际。教师讲授的理论是为学生在实际操作得到运用。

5、信息技术教学应突出本学科的特征，要教会学生怎样通过外界信息来学好本学科，并把这种学习方法运用到其他学科之中。

**八年级教师教学计划语文篇三**

1.认真钻研教材、教纲。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。做到授课胸有“书”，大力倡导研究性学习，发挥学生学习主动性。认真细致的批发学生作业，全收全改，及时收发。严格要求学生独立完成作业。及时检测。

2.虚心学习，本期听课要不少于30节，多听与政治科相关教师的课。

3.认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1.积极参加科组、市的教研活动，承担学校安排的本期历史及政治的两节公开课，提高教研能力;积极撰写教学论文或教学设计。

2.努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，加快信息技术与学科教学的整合进程，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

(三)激发学生兴趣，提高学习成绩

1.优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，采用贴近学生，以例说法，以案说法，使教学效果达到最优化。

2.抓优扶差。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，提高差生学习兴趣，增强学生自信心。

3.开展“一帮一”活动，鼓励优生带差生;把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4.搞好双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好家访工作，了解学生家庭、学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，学好习。严格要求学生，一视同仁。

(四)发挥德育功能，开展课堂活动

配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。条件允许的话开展一些课外活动。高度重视课文实践环节，不断提高学生的实践能力。

(五)严于律己，教书育人

教师要立足本职，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

**八年级教师教学计划语文篇四**

一、学情分析：

本期担任初一2个班的政治。初一学生通过一学期的学习，对政治思想课有了初步的认识，对思想政治内容也不在陌生，但是初一学生在理解上有一定的难度，接受起来有困难，虽然内容也接近中学生的生活，就发生在我们的身边，但无法与我们的生活相联系不能很好的运用到生活中。但学生学习的热情高。

二、教材分析：

初一思想政治(下)主要培养学生良好的行为习惯和健康品德，内容就在我们的生活中，让学生感到心理健康的重要性，如何去认识的性格，做一个意志坚强的中学生，怎样对待友情，增强自己的交际能力等，教材里面的内容就是我们生活。这是初一思想政治课教学的优势。

本册重难点：

第一章《做自尊自信的人》

重点：尊重他人是我的需要。

难点：怎样做个自信的人。

第二章《做自立自强的人》

重点：自己的事要自己干。

难点：做个自强的人需要哪些因素。

第三章《做意志坚强的人》

重点：怎样面对挫折。

难点：让我们做个坚强的人。

第四章《做知法守法用法的人》

重点：法律的概念

难点：怎样用法律保护我们。

三、教学目的和要求：

1、理论知识联系生产实际、自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生的能力和创新精神，使学生会初步运用知识解释或解决一些简单的问题。

2、重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。使学生学习一些基本概念和基本原理，学习一些基础知识，学习一些基本技能，了解知识在实际中的应用。

3、培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

四、具体措施：

1、重视基本概念的教学

在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用知识的能力。

2、加强政治用语的教学

这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对政治用语涵义的理解。还应注意对政治用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习政治的重要工具。

3、加强实践教学

政治是一门以实践为基础的学科。实践教学可以激发学生学习政治的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实践能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实践教学是提高政治教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实践的偏向。

4、积极开展课外活动。

课外活动的内容和方式应该灵活多样。在活动内容方面可包括联系社会，联系生活、结合科技发展和社会发展史，培养他们的创新精神。

五、教研教改措施

1、以“先学后教，当堂训练”的模式的教学

2、加强学生的实际操作能力培养，并要学生养成对所做工作进行评估德的好习惯，重视在探究操作过程中的交流与合作。

3、保证学生的学习兴趣，并探索因人而异的教学方法。

4、加强自身修养，提高教学水平，扩大自己的学识范围，吸取他人教学之长，全期力争听课到达节以上来丰富自己的教学经验。

5、充分利用教材中的德育因素，加强对学生的政治思想教育。

六、优生和潜能生的辅导安排

1、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神。

2、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

3、对“学困生”多鼓励，少批评，多谈心，进行心理沟通，提高他们自我判断与控制能力，必要时与家长联系，共同解决学习困难。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强科代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到课课过关，各单元过关。

七、考试、考查的安排

1、做好每次月考的试卷讲评

2、尽量做到每次考试之后，能挖掘他们的学习潜力从而逐步提高他们的解题能力

3、每周定期检查1—2次练习册作业，并加上适当的评语

4、考查好学生目标单元测试或小测的完成情况，并要求掌握书本上的全部基础知识

八、教学进度(略)

**八年级教师教学计划语文篇五**

我这个学期担任学校一、二年级音乐教学工作，根据我以往的工作经验，低年级学生和高年级学生在教学法与教学大纲上要求是大不相同的。所以低年级的学生教学要从年龄特点上去开展与探讨，音乐教育本身的性质和新课程要求、学段目标、教材特点都是不一样的，所以我特制定了如下教学计划：

一、教学分析：

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中根据低年级学生的年龄特点、新课程要求、学段目标及教材特点等;教材中的律动和舞蹈动作比较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词。

二、学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动和器乐的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、教学总目标

激发和培养对音乐的兴趣。开发音乐的感知力，体验音乐的美感。能自然地、有表情地演出，参与其他音乐表现和即兴创编活动。

四、教学进度的安排：

1、重点开展课堂纪律训练，让学生能够牢记上音乐课的纪律，注意安全的意识。

2、学唱《国歌》、《校歌》通过歌曲的学习，提高学生爱国、爱校的思想。

3、学习知识点：学习音名、音的唱名、写法、声音的强弱、声音的长短、发声练习、换气记号、打击乐器的分类及打击乐器的打法。

4、学习唱谱、学习音符和休止符。

5、学习朗读歌词，培养学生阅读能力。并通过对歌词有节奏的朗读伴随着音乐按节奏走步。

6、学习歌曲、学唱歌曲。学唱歌曲是培养学生对声音的感受能力，模仿各种声音，寻找生活中的声音，进而能创造声音。通过歌曲的学习体验歌曲的欢快情绪。

7、培养学生欣赏歌曲、欣赏乐曲的习惯。培养儿童听音乐的习惯和兴趣，在欣赏歌曲的过程中，使学生逐步养成安静听音乐的习惯，激发和培养小朋友对音乐的兴趣。通过歌唱，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受到音乐的好。

8、教学生的律动和舞蹈，分组做游戏，是小朋友在活动中感受对音乐的认识，通过游戏、模仿、歌唱、绘画等教学，培养小朋友感知能力;和音乐感受力。培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。

9、学习创编与活动：通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。

10、通过歌曲的复习，学生达到背唱所学歌曲。把所学过的歌曲同过表演唱的形式进行考试，并把所学的歌曲回家唱给家人听。

**八年级教师教学计划语文篇六**

全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育；坚持以提高教学质量为教学工作核心，以扎实开展课程改革为教学工作重点；不断更新教师教育观念、转变教师与学生的学习方式，优化教学管理，促进学生德、智、体、美、劳等方面的全面发展，真正做到学生在玩中学，找到学习物理的乐趣。

八（1）、八（2）的学生，从上期期末统考成绩和上课情况来作大致评估，学生成绩参差不齐，尖子生少，学困生较多，两级分化较突出。上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活这就需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，进行探究性的学习，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力，加之，八年级学生刚接触物理，这是新开设的一门科目，新科目，新起点，新观念，难教难学，这就需要师生在本期倍加努力，才能达到预期的目的。

本学期的教学内容为1—5章，包括声、光、热、电的现象及基本知识。

在新课程的的指导下，改变传统的教学模式，在以学科为中心的教学中，注重学生的全面发展，关注学生，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格的养成，加强与学生生活、科学、技术和社会相联系的教学，将学习内容与学习生活，科学、技术和社会的联系贯穿于整个教学之中。

1、知识与技能

a、初步认识物质的形态及变化，物质的属性及结构等内容，了解物体的尺度，新材料的应用等内容，初步认识资源利用与环境保护的关系。

b、初步认识声光电等自然界常见的现象，了解这些知识在生产和生活中的应用。

c、初具了解物理学及其相关技术中产生的一些历史背景，能意识到科学发展历程的艰辛与曲折，知道物理学不仅物理知识，而且还包科学的研究方法，科学态度和科学精神。

d、具有初步的实验操作技能，会使用简单的实验仪器和测量工具，能测量一些基本的物理量。

e、会记录实验数据，知道简单的数据处理方法，会写简单的实验报告，会用科学术语，简单图表等描述实验结果。

2、过程和方法：

a、经历观察物理现象的过程，能简单描述所观察的物理现象的主要特征。有初步的观察能力。

b、能在观察物理现象或学习物理的过程中培养发现问题的能力。

c、通过参与科学探究活动，学习拟订简单的科学探究计划和实验方案，能利用不同渠道收集信息，有初步的信息收集能力。

d、通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有初步的信息处理能力。

e、学习从物理现象和实验中归纳简单的科学规律，尝试应用书籍的科学规律去解释某些具体问题，有初步的分析概括能力。

f、能书面或口头表达自己的观点，初步具有评估和听取反馈意见的意识，有初步的信息交流能力。

3、情感态度与价值观：

a、能保持对自然的好奇，初步领略自然现象中的\'美妙与和谐，对大自然有亲近，热爱和谐相处的情感。

b、具有对科学的求知欲，乐于探索自然界和日常生活中的物理道理。

c、在解决问题的过程中，有克服困难的信心和决心，能体验战胜困难，解决物理问题的喜悦。

d、养成实事求是，尊重自然规律的科不态度，不迷信权威，具有判断大众传媒是否符合科学规律的初步意识。

e、有将自己的见解分开与他人交流的愿望，认识交流与合作的重要性，有主动与他人合作的精神，敢地提书与别人不同的见解，也勇于放弃或修正自己的错误观点。

f、有将科学服务于人类的意识，有理想，有报护，热爱祖国，有振兴中华的使命和责任感。

1、让学生知道什么是物理，了解物理来自生活并影响社会。

2、完成教学大纲的任务，使学生掌握“声、光、热、电、力”的初步知识。

3、培养学生自己动手，动脑探究科学规律的能力，并体会科学探究的方法。

4、从物理上引入“sts”的新理念，并介绍、探讨科学、技术与社会之间相互关联。

（1）鼓励科学探究的教学

a、鼓励学生积极大胆地参与科学探究。

鼓励学生积极动手、动脑、通过有目的探究活动，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新的意识。

b、使学生养成对所做工作进行评估的好习惯。

c、重视探究活动中的交流与合作。

在现代社会和科学工作中，个人之内与团体之间的交流与合作是十分重要的，要注意学生这方面良好素质的形成。

（2）帮助学生尽快小入自主性学习的轨道。

在教学过程中要帮助学生自己进行知识模地的构建，而不是去复制知识，学生自己在学习过程中发现问题才是至关重要的。

（3）保护学生的学习兴趣。

（4）加强与日常生活，技术应用及其他科学的联系。

a、以多种方式向学生提供广泛的信息。由于物理学与生活、社会有着极为深密和广泛的联系，困此在实际教学中，要结合本地实际，进取学生常见的事例，尽可能采作图片、投影、录像、光盘进行教学。

b、在阅读理解，收集信息，观察记录作为课后作业的一部分。

c、尽可能让学生用生活中用过的物品进行物理实验。让物理贴近生活，让学生用物理知识武装自己的头脑。

**八年级教师教学计划语文篇七**

对于下半年的教学工作，特制订如下下半年音乐教师教学工作计划：

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、 学生基本情况分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱、还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、 教学的具体措施与要求

(一)创设情境 ，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二) 精选教法，快乐学习 ，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、 创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的\'主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。在我每次上音乐课时总是给学生留出5—8分钟时间，利用此方法要求学生进行表演唱，取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等，并告诉大家：如果谁先会唱，唱得准确、流畅，表情动作好，谁就能得到它。学生们积极踊跃，他们分成两人组、三人组或四人组，互相监督表演唱，以便及时查找自己的不足;部分平时基础较差的学生，请班上的小组长帮助领着唱;更有的干脆和我一组，请我指导。现在全班学生对音乐课中所学过的歌曲、舞蹈等内容，都能很熟练地表演下来。值得强调的是，在这个过程中，老师从未做过任何要求，完全出于学生自己的意愿。

(四)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，音乐可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。我们在音乐教学过程中十分注重通过音乐活动过程的展开，来激发学生创新的潜能，给他们探究问题，探询知识的空间，让他们大胆想象，自由创造。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不断给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一起欢歌跳跃。教育心理学认为，如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地激发学生学习的主体和创造的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、期望性、肯定性的语言，能树立学生进步的信心，让学生在宽松友好的学习氛围里感受美、体验美。

让音乐走出狭小的课堂。随着社会的不断进步、科学日新月异地发展，音乐课再也不能是一架钢琴，一台录音机就能对付得了的，在教学过程中，采用现代化的教育技术成了课堂中必要的手段，它信息量大，交互性强，快捷简便，直观形象。电视、广播、internet各种媒体，开阔了学生的视野，拓展了音乐文化范畴，可以让学生获得古今中外各种音乐信息，也可以开展综合实践活动，把课堂延伸到更为广阔的创新空间。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲\"二分音符唱二拍，四分音符长一拍。\"这些概念对于一二年级的小朋来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短;大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。如我在教完《歌唱二小放牛郎》这手歌曲时，我放手让学生以小组为单位，对这首歌曲进行改编。为了完成改编的任务，各组都展开了激烈的讨论，并纷纷根据歌曲的主题、内容、情感特色来编排舞蹈动作、创作旁白、制作道具、设计人物造型等。在各组的\"汇报演出\"中，每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的\"作品\"质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者(伴奏、放音乐、组织评比等)。长期进行这样的引导和鼓励，我相信在学生心中播下的音乐的种子总有一天会生根、发芽、开花。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

**八年级教师教学计划语文篇八**

12.12～12.16

作业分析;动物的行为(1，2);体温的控制;单元复习

5

15

12.19～12.23

单元作业;单元测验(1，2);试卷分析;电路图

5

16

12.26～12.30

电流测量;实验串并联电流;物质导电性;作业分析;影响导体电阻大小

5

17

1.2～1.6

变阻器;电压测量;实验电压;三者的关系;实验测电阻

5

18

19.～1.13

作业分析;电路连接;单元复习(1，2);

4

19

1.16～1.20

单元测验(1，2);试卷讲解;期末复习(1，2)

5

授课老师：潘苗苗

调整原则

1、循序渐进，根据不同阶段学生的掌握情况来调整教学计划，中考涉及到的内容在课时、练习和平时测试和月考中充分强化。

2、重视学生综合能力的培养。重视实验工具使用、实验方法和过程教学，切实提高学生的实验技能。

**八年级教师教学计划语文篇九**

培养学生优良的英语学习兴趣、习惯，帮助学生树立自信心，养成良好的英语学习习惯，提高、发展自主学习的能力，形成有效的学习策略；使学生掌握一定的语言基本知识和技能，有较好的语感，获得初步运用英语的能力，为实际应运打下扎实的基础。同时注重综合能力的\'开发、提高，培养他们的观察、思维、记忆、想象和创造等方面的能力；让学生了解中西方文化的差异，培养爱国主义精神，增强世界观意识，并结合课外学习，达到教学的秀性，培养学生良好的自学能力和习惯，并做到持之以恒，使本年段的英语教学能进一步发展、提高。

在这一学期中，主要培养学生学习英语的兴趣，继续培养学习英语的学习习惯，要很好地完成本学期的教学学习任务，重视阅读能力的培养，在实际教育工作中把做好学生思想工作放在学科教育的首位，通过师生的共同努力，为学科和学生本人再创佳绩。

八年级英语是河北教育出版社出版的冀教版英语，教材编排有以下目的：

1.要使学生受到听、说、读、写、英语的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步援用英语交际的能力；养成良好的外语学习习惯，掌握学习外语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下扎实的基础。

2.使学生明确学习英语的目的性，

3.培养初步运用英语交际的能力和自学能力。

本册教材从语音、词汇、语法、阅读等方面着手

1、语音教学本册课本在上册的基础上进一步学习和运用音标和单词的发音规则，着重抓好学生的预习，自学能力。

2、词汇教学本册课本所要学习、掌握的单词约400个，另有固定搭配和习惯用语若干条，任务较重。

3、语法教学本册课本的语法教学项目有：动词过去完成时、过去进行时、情态动词、五种简单句的结构等。

4、阅读教学是重中之重，本册课本中的阅读课文比上学期难了很多，仍以对话为主，还有一些简单的短文。因此，提高学生的听说、表演对话的能力仍是本学期的一个教学重点，还应有一定的语法基础，具备相当的句子表达能力，能运用一定的词组和句型。

从整体情况来看，学生英语基础较差，兴趣不高，甚至有部分学生的听说读写能力还不够一年级水平，所以在课堂教学时，出现有学生不守课堂规则，不愿听课、睡觉或是做与课堂无关事情的现象，这使得课堂难以调控，难以形成英语学习氛围。有少部分学生基础较好，自制能力较强，能认真听课，按老师要求完成各项任务，。总的来说，本班的英语教学具有挑战性，需要耗费不少时间和精力。

1、依据学生基本情况，逐步激励学生对英语产生学习兴趣。

2、重视课堂教学质量，逐步提高学生英语交际能力。

3、有意识培养学生听力、表述、朗读、书写和作业的基本能力。

4、重视思维过程系统编排，由浅入深，由易到难，由已知到未知，循序渐进，点面结合，逐步扩展，循环往现，以加深影响。

5、特别注重阅读能力的培养。

初二阶段的英语教学工作十分关键，而这届学生英语底子薄，兴趣不高，在这种情况下，就需要更加深入地研究教材，根据学科特点及学生特点研究切实可行的课堂教学模式。努力探索适合学生特点、学生乐于接受的教学方法及模式。同时，要进行分层次教学。对于好的学生要加大知识的容量，拓展知识的层面，使好学生成绩更上一层楼；对于差生要因势利导，因材施教，使差生在原有的基础上有所提高。

重点：笔头练习：

在教学过程中应保证学生在写之前明确他们要做什么，应有一定的示范、例子，使他们明白该怎么做；听写是培养学生写这一技能的有效方法。

【一】阅读训练

1.读材料题目

2.让学生用较快的速度默读一遍对话或短文

3.当学生找到答案时，鼓励他们回答

4.再细读一遍，进一步理解文章

5.对于生词何习惯用语，让学生推测

6.学生间的讨论

7.加强阅读训练，培养阅读能力

【二】语法教学

教师应控制讲解时间，重点必须在学生言语训练上，启发学生自己发现，探索和归纳。

【三】其他方法、措施

本书为初二年级下册用书，共8单元，每天一课，剩余时间用来复习。

**八年级教师教学计划语文篇十**

本学期的英语教学要面向全体学生，关注每个学生的情感思想，尊重个体差异，不歧视，鼓励不同个性的学习见解,帮助学生建立自信;以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础对目标进行整体设计;用活动点燃学生的学习热情，鼓励学生体验参与，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功;注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

二、学情分析

部分同学对基础知识的掌握不是很扎实，有很多知识点理解得不透彻、易混淆，有少部分同学连基本的句子结构都没掌握。但绝大多数学生学习态度比较端正，能坚持默好英语单词，有大声朗读英语课文的好习惯，这有利于本学期的英语教学。在一年半的初中生活中，学生掌握了一定的学习方法，积累了一些学习经验。但也有部分学生根本没有养成良好的学习习惯，导致成绩越来越差。在学习上总处于被动地位，因此培养学生良好的学习习惯，使他们掌握灵活多变的学习方法是非常重要的，也只有这样才能大幅度地提高教学成绩。

三、教材分析

本学期教材共有10个单元，均是新授课，增加了大量的新单词和短语，每单元也在上学期的基础上增加了一篇阅读课文，内容在长度和难度上都有增加，语法知识现在完成时和形容词副词的比较等级也是学生学习的一个难点，加上本学期教学时间短，要在较短的时间内完成较大较难的教学任务也是对老师们的一种考验。所以认真钻研教材、研究教学方法、提高教学效果是本学期英语教师们的一项艰巨任务。

四、教学目标

1.基础知识：掌握课本中最常用的词汇和习惯用语，会读、会写、能听懂，在口头、笔头练习中能够运用，能连贯地朗读学过的课文，语音语调基本正确，基本掌握学过的单词和词形变化，掌握本教材中出现的语法：情态动词could,should的用法，过去进行时态，现在完成时态，形容词副词的比较等级等。能使用正确的句型谈论本教材中所涉及的功能项目，进行简单的交流，如谈论健康问题、提建议、请求许可、讲述已发生的事情或经历等。

3.努力培养学生听、说、读、写的综合能力，让学生多读、多听。本学期大力推行“小组合作”模式，加大对学生合作互助的指导，让好学生带动困难生，进行学情激励，学法指导和学困帮助，同时加大学生的练习时间，重视学生动手习惯和动手能力的培养。

五、具体措施

1.在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，提高学生实际运用语言的能力。

2.保持早读这个良好的习惯，规定内容，老师督促监测，确保学生完成背诵任务。背诵任务采用分层布置，成绩差一点儿的学生，可以记文章中的单词、常用短语或者是优美句式，成绩好的学生可以背诵对话或课文，默写更佳，培养语感。

3.摒弃过去的让学生罚抄单词、课文或不吃饭的无效方法，采用激励的方式每天布置少量的单词、短语、句型听写，及时反馈，贵在坚持。

4.坚持每日一测、周测、月测等评价形式，每天、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。

5.设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6.中等班级以上每周布置适量的翻译练习，熟练运用句子结构和一些重点句型，为流畅的书面表达做好铺垫。

7.听力的提高不是一朝一夕能完成的，所以每天早上或者中午的听力训练，尤其是在老师的监督和辅导下是很有必要的，因为学生的低自觉性和低主动性是普遍现象。

六、教学进度

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn