# 2024年暑期师德师风心得体会(汇总14篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-12-02

*心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。暑期师德师风心得体会篇一心得体会——学校通过7月6日以来...*

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**暑期师德师风心得体会篇一**

心得体会

——学校

通过7月6日以来连续几天集中学习和自学，虽然有时感觉比上课还累，但我觉得充实和值得，因为我的灵魂得到进一步洗礼，政治思想素质和职业道德素养得到了进一步提升。学习了新修订的《教育法》、《义务教育法》，《教师法》、未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《四川省教师职业行为“八不准” 》、《广安市国家公职人员公务时间休闲娱乐责任追究暂行办法》、《市教育局关于全面推进依法执教的意见》和市教育局的三个“八条禁令”，以及党的群众路线教育实践活动重点学习篇目、本单位主要规章制度；还深入讨论了“当教师为什么？”、“如何为人师表？”、“办人民满意的教育我该做什么？”等专题，观看了先进典型视频《悬崖小学教师李桂林和陆建芬》......通过学习、讨论和观看先进人物的事例使我更深的认识到，作为人类灵魂的工程师，必须做到：

首先，“没有爱就没有教育”，必须热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德的灵魂。要换位思考，“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”，所以，既然选择了教师职业，就该爱，就应坚守，用心教书，潜心育人，才对得起学生，对得起学生家长，对得起一方百姓，1对得起良知。

其次，身教重于言教。一是树立“教育无小事，教师无小节”理念，时时处处为学生树好榜样。我们应以南开中学四十字镜箴“面必净，发必型，衣必整，纽必结；头容正，肩容平，胸容宽，背容直。气象勿傲勿暴勿怠，颜色宜和宜静宜庄。”作为自己的仪表准则。二是，身体力行，率先垂范，要求学生做到的，自己要首先做到；要求学生不能做的，自己首先不能做。

再次，平等对待每个学生。人各如其面，“天生我材必有用”，学校里成绩的好坏，对人生来说，还言之过早。所以，作为教师，要尊重每个学生，尊重学生人格，尊重学生天性，因材施教，让其得到充分的自由的发展。

最后，要与时俱进，不断学习，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段，让学生思学乐学善学。

总之，作为一名教师，我们更要从思想上严格的要求自己，不断充实完善自我，树立“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生的”的思想。让我们以人格魅力影响人，以崇高师德塑造人，为实现民族振兴、国家富强的伟大中国梦培养出德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

二〇一四年七月十五日

**暑期师德师风心得体会篇二**

古语有云:“师者，所以传道授业解惑者也。”从事教学多年，一路走来，有泪水，也有欢笑;有迷茫，也有收获。

通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名人民教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。师德建立决定教师队伍建立的成败，教师素质的上下又直接决定着培养人材素质的上下;教师的素质直接影响着学校的教风和学生的学风，决定着教育事业开展的成败。陶行知先生说过:“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

科技兴国、科技强国、科技富国是我们党在近期以来的开展战略。随着高科技的开展，国际间高科技、高水平的多样竞争，归根到底是人才的竞争，特别多种人才的竞争。传统型的、简单的手工、高体力支出低收获的劳动方式已经，祖国的建立需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。教师是振兴教育、培养人才的关键;教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

师德师风的学习，我认为很有必要，尤其是在当前社会转型时期，给我们老师上了生动的一课。教师的理想信念、道德情操、行为标准，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命，浪费别人的生命时间就是罪过。针对以往在教育行业中出现的不良现象、师德师风建立中存在的热点问题，开展师德师风教育活动，改善教书育人的软硬环境、净化教育风气，很有必要，希望通过这次师德师风教育活动，促进和提高教师的整体素质、促进学校教育教学工作的更好开展，使我们的学校都能成为培养人材的基地，我们的教师都成为人民群众满意的合格教师。

通过学习，我认为:

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，一生一世为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓开展;有些人把担任教师作为过渡，一有时机马上跳槽;有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段;有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等;这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感冷淡，谈不上有好的师德师风。这些人虽然数量不多，但影响力不小，它会破坏教育这座大厦的基石，影响教育大业的开展。我们要像邹有云老师那样，有忠诚党的\'教育事业的恒心，邹有云老师三十多年在大山深处的黄岭村小学太阳山教学点坚持教育教学工作靠的就是这颗恒心，才能真正“让教育的阳光照亮深山”。邹有云等五位模范教师也都是靠着这颗恒心为祖国的教育事业奋斗了几十年，把几乎所有的生命时间奉献给了祖国的未来。

爱是教育的根底，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，就没有真正的教育。爱学校、爱教师、爱学生、师生之爱、生生之爱，是学校教育教学工作良好开展的根底，作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。教师之间要有同事间的友爱，要互相信任、互相学习，彼此协调、相互宽容共同提高。学校领导要保护关心每一位师生，尽所能帮助教师解决困难，要给教师创造进修提高的时机，要让教师体会到在学校这个大家庭的温暖，要让爱充满校园。许多老师为我们树立了人民教师的光辉典范，我们要向模范学习，在平凡的教师岗位上积极工作，努力做出自己的奉献，让爱充满校园，让师爱温暖孩子们的心。

注重业务素质的提高是现代教育开展的需要。随着信息技术对教育的影响，要求我们的教师必须对教育的思想、观念、模式、内容、方法要有更深的造诣，必须掌握现代教育技术。随着摄像机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的开展也使学生的知识和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们老师要凸出认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，适应信息化教育带来的教学方法和手段的变革，在新课改的教学中，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的正常开展。要精心设计每一节课，要认真开展教学研究研究新的教育技术、教学方法，要在教学过程中不断总结、提高。只有不断充实提高自己的业务素质，才能适应时代对我们提出的要求。

师德师风学习，就是要使全体教师真正认识这次活动的重要意义。通过学习教育法令法规、提高教师的教育法律意识和标准行为品德;通过学习模范事迹，掀起学英模促工作的新场面，树立信心，努力工作，使自己成为一名优秀的人民教师。

**暑期师德师风心得体会篇三**

对这次职业道德培训请求中，让我意识最深入的是敬业贡献、热爱学生。在这次四川汶川大地震中老师激动的一幕幕又从新显现在我的脑海之中。我又想到了那些优良的先生为孩子们奉献出了性命、就义了救命本人孩子的机遇。危急之中，吴中红老师把生的盼望留给了学生；中学教师李开胜强忍丧子之痛救济学生；刘宁老师智救59名学生永失爱女；双臂护住4个学生，他去了———谭千秋老师。

教师必须有高尚的品格。教师职业的最大特色是造就、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育运动过程中，教师既要把丰盛的迷信文明知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感召学生，使学生的身心健康地成长发展。因此教师必需要有崇高的思惟境界，纯粹美妙的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必需耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精神全身心地投入到教学实际中去。教师是教育进程中的主导力气。教师道德品质不仅是教师本身的行动标准，而且仍是作用于学生的教育手腕。其高尚与否，关联到到素质教育能否得以准确顺利地实行。

作为一名老师，不仅要上好一堂课，还要增强学生的思维道德建设，更应进步老师自己的高贵的道德品德。这就是我从本次师德培训中得到的最深刻的一点领会。尤其是教书育人这一点，这是教师应尽的基础职责，要实现这一职责，不仅取决于教师知识程度的高下，更取决于教师教育与人的态度。一个教师只有用自己广博的常识，以真诚、谨严的教养态度，精心肠对学生进行教导教学，才干培育出全面发展的学生。相反，教师假如对学生不负义务，教育方式简略粗鲁，教学立场马虎轻率，不尽力改良教学办法，那只会挥霍学生的时间，误人后辈，侵害教育的形象，迫害全部社会的好处。教师治学的态度跟看待教育工作的态度，会直接、间接地影响教师劳动的后果，是极为主要的职业道德问题。

谭千秋、张米亚、苟晓超等等，他们是我们永远的榜样，他们用生命谱写着“大爱”，铸就伟巨匠魂。

大爱至上，谱写着时期的最强音，这是国民教师的光彩。

我是一个平常的人民教师，我不大张旗鼓的事迹，我从事着十分琐碎无比轻微的教学工作。在心灵受着极大的震撼与打动之际，我深知自己今后的方向。我从事着这个教育工作，必当全力以赴，用自己青春的热忱向学生倾泻全体的教育之爱，做一个受学生尊敬的好教师。

**暑期师德师风心得体会篇四**

计算机科学系成立于19xx年，当时的师资只有几个人，随着学校的跨越式发展，在校生规模不断扩大，我系的教师队伍达x人，承担全校学生的计算机基础课、我系两个专业的专业课程和各类二级学院的课程，教师的教学任务相当繁重，然而新教师的师资培训、老教师的进修提高都没有完全到位，另外学校跨越式发展目标也对教师提出了更高的要求。因此，目前学校进一步加强师德师风建设，提出“立师德、正师风、强师能”目标，以提升师资水平，促进教学水平和教学质量再上新台阶，是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。十几年的教学生涯，我深有体会：做个好教师并非易事。

好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。一个高速发展的信息社会，信息技术的核心技术是计算机技术和网络通信技术。作为计算机专业的教师要想“传道、授业、解惑”，必需不断学习计算机新技术，改革教学内容，通过自身的教学实践，给学生传授新知识，丰富学生的知识储备，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，来浅够默化的影响和熏陶学生。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的\'主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

学生的确存在“好”与“差”的差异，教师应因材施教，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，孔子曰：“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。”因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感，即“亲其师，信其道”。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。

大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

学校是培养人才的基地，教师是培养人才的关键。作为新时期的人民教师任重而道远，应自强不息，不断充实和完善自己，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精，为培养和造就跨世纪接班人而努力奋斗。

**暑期师德师风心得体会篇五**

xx年师德师风的网络培训学习开始啦，我有幸成为我们思练镇中心小学班级(2班)管理员(班长)，我们班大部分的学员是在农村村级小学(或教学点)工作，学校里没有网络，给学员们的学习带来很大困难。历经10天的培训学习，我有很多收获和体会：

首先，让我进一步认识到师德师风的重要性。师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。师德师风的建设是一个学校十分重要的组成部分，只有创造良好的师德师风环境，学生才能健康茁壮成长，老师才能取得更好的教学成果。师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

其次，我认为要提高教师自身的师德师风要从以下几个方面下手：

1、爱岗敬业。教师要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

由于我们班的大部分学员的家和所在的学校都没有网络，所以他们大多数人都在7月5日下午办完学校期末的相关工作后，各自到有网络的亲戚朋友的家里联系才能参与学习，这种学习热情很可贵，也很难得，我向我们班这样的学员学习，学习他们这种学习的态度和热情。有几位年龄超过50岁的老师打电话问我说：“钟老师，我不知道怎么进入网络学习，你写给我们的操作步骤我看不懂……”于是我就在电话里从输入网址“中国教师研修网……到选课学习”开始一步一步教会他们。为了能更好地和本班学员沟通，我向指导教师申请了一个“学员”的帐号，通过亲自参与到学习中，聆听专家老师的讲座，对照自己工作的得失，与其他学员交流、完成作业……真的是受益匪浅。

总体而言，在师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**暑期师德师风心得体会篇六**

今年暑假，我校组织了为期十天的教师培训，培训内容不仅丰富全面，而且非常细致。从中小学教师职业道德及修养到怎样成为一名合格的人民教师；从学校教育教学工作思路、具体计划到任课教师该如何上好课、如何布置作业；从如何搞好班级治理到题目学生的个案分析等等。许很多多与我们教师自身工作息息相关的题目都在几天的培训中找到答案，平时教师们都在各自的工作岗位上努力备课、上课、批改作业，根本无暇抽出时间进行全面的培训，所以这次暑期培训就显得更加难能可贵！

在培训期间，校长带领大家学习了《中小学教师职业道德及修养》。固然这一话题每年提起，但是已从教多年的我通过今年的培训，才真真切切意识到，职业道德修养对于教师这个职业而言，是多么重要。由于作为一名教师，他的一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。因此教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这是教师这一职业的特殊性，也是倍受家长和社会关注的焦点。

我觉得《教师的职业道德及修养》，与我们教师的日常工作息息相关，集中体现在教师的教育责任感，关爱学生及教学质量三方面。

要想成为一名合格的教师，就应该具有强烈的工作责任感，只有强烈的责任感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性而投进全部精力。我们要时刻留意自己的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良习惯。比如改正吸烟的.习惯、改正随地吐痰的习惯都是教师的基本责任。假如缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融进自己的工作中呢？更别谈兢兢业业地为学生服务了。光有责任感还不够，教师不应只成为学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最最少的要求，也是强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光往看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长。

教师的职业道德修养更重要的还要体现在教学质量上。教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自己的知识，传授学生最新的文化，保证教学质量。教育可以是一件简单、轻松的事，也可以是一件艰难的事，关键看一个老师如何看待。假如只是单调地将课本上的知识从前至后讲完，这就是件很简单的事。假如要在知识传授的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，主动学习，这就是件艰难的事。优秀老师面对不同学生，研究不同的教学方法，坚持分层教学，因材施教，这是非常不轻易的，同时也是我们教师的责任。

在培训中，学校还组织了部分光华学校老员工及部分优秀教师作了《和光华一起成长》、《师德标兵》等报告。听了报告，我深有感慨，身为一名老员工，我亲身感受着学校从小到大，从当初的几十个学生壮大到现在的几百个学生，这发展过程中的每一小步变化，无不验证着学校高层领导的英明决策，无不凝聚着光华员工的辛勤付出。学校发展的同时，也为每一位员工尤其是年轻员工，创设了足够的成长空间。回顾自身几年的变化，固然没有取得什么骄人的成绩，但对学校为自身发展提供的这一平台仍心存感激。老员工及优秀教师的报告如同一餐丰盛的的精神食粮，使我进一步坚定了信心，坚信大光华学校会一步一步走向辉煌，同时我们也深刻意识到，在学校不断发展壮大的过程中，我们唯有不断进步自身能力，不断充实自己，才能跟上学校发展的脚步。

十天的校内培训即将结束，培训之初因耽误假期而满腹牢骚，现已荡然无存，培训中的所有收获，将结合日后的实际运用到自己工作中往。我们从教之路任重而道远，尽管“路漫漫其修远兮”，但“吾将上下而求索”。

**暑期师德师风心得体会篇七**

暑期师德学习每年进行，而今年的学习让我印象最深刻。重庆开县的群体师德报告振奋人心，真实感人。在突如其来的井喷事故和洪灾考验面前，开县优秀教师群体把学生的安危放在首位，临危不惧，舍生忘死，团结协作，无私奉献，抢险救灾，保护学生，谱写了一曲新时期师德精神的颂歌。他们的感人事迹展现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的思想境界。

听了重庆开县优秀教师先进事迹的介绍，我有三点深刻体会：第一，没有爱就没有教育。师爱是师德的灵魂。优秀教师共同的特点是热爱祖国、热爱人民、热爱教育、热爱学生。重庆开县优秀教师群体就是“一切为了学生，把爱献给学生的”。谭世明烈士为了学生的生命安全，牺牲了自己年轻的生命。姜伯成同志强调，“学生生命高于一切”，陈善知老师说“老师在，学生在！把生的希望留给学生！”，傅六云同志说“保护学生是教师的天职”。在生死考验关头，他们将学生的安危放在第一位，一切为了学生，他们说：“因为我们是人民教师”。人民教师使命崇高，责任重大。他们以自己无私奉献的实际行动，昭示了教师职业的神圣和伟大，诠释了爱的教育的真谛。第二，百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师队伍是发展教育事业的决定性因素，必须全心全意地依靠人民教师队伍，必须坚定不移地建设好人民教师队伍。开县优秀教师群体的感人事迹告诉我们，我国的教师队伍是一支可信赖的队伍，是一支特别能战斗的队伍，是一支关键时刻经得起考验的队伍。教师工作是平凡的，每天都在做着一件又一件平凡的事情，然而这些事情却连着千家万户，连着祖国的未来。老师们不仅能够在平凡的岗位上默默耕耘，敬业奉献，作出不平凡的光辉业绩，在危急时刻也同样能够挺身而出，见义勇为，作出舍己救人的英雄壮举。没有广大教师的艰苦奋斗和献身精神，就没有教育事业的今天，就没有青少年一代的健康成长。我们要进一步加大力度，采取积极有效的措施，着力解决教师队伍建设中存在的问题，使各级各类学校广大教师的素质和能力都能得到全面提高，既要兢兢业业做好本职工作，也要经得起危险时刻的考验，平时能奉献、能进取，特殊时刻敢拼搏、敢牺牲。第三，要把师德建设放在教师队伍建设的首位。学高为师，德高为范。师德是教师最重要的素质。两次突如其来的灾难，在一定意义上也是对师德建设工作的考验。重庆开县优秀教师群体在危难时刻交上了一份让人民满意的答卷，正是长期以来加强师德师风教育，重视建设一支师德优秀、业务精良的教师队伍的结果。

在新课程理念的冲击下，在教学过程中要求我们与学生共同创造一个民主、平等、和谐的课堂，发挥学生的主体性，充分尊重学生。对一个学生的评价更多地倾向于他的学习的好坏。我也往往对一些成绩好好的学生不自觉地有一种偏爱；反之，对一些学习成绩差、平时有经常违纪的学生则总是认为\"孺子不可教也\"，经常大发肝火。其实，每个学生都拥有自己的天空，在一些我们认为的\"坏孩子\"身上也有潜能，我们要善于发现，这就需要教师对他们同样的倾注一些爱、一份尊重。所幸的是\"没有教不好的学生\"这一观念已在许多学校，作为一个要求向教师提出。所以，在反思在短短几年的教育、教学中，我觉得应善于赞美学生，在学生的缺点，问题，甚至是错误摆在我们面前时，并不是要求我们违心地去粉饰，美化他们的缺点和错误，而是不要忘记爱护和尊重学生的人格、个性和自尊心。教师只有不断地提高自身的道德修养，才能冷静地、设身处地新形势的教学环境下，我们教师需要转变原有的质量观、人才观，用全面的眼光来看我们的学生，从内心来热爱他们，不因学生的一时好坏而下定论。

以上是我在师德方面的一点体会。而在自己的教学、教育过程中也暴露出师德方面的一些弱点，比如有时候会控制不住自己的情绪，会对学生发火，这些缺点有待今后的努力改正和完善。

**暑期师德师风心得体会篇八**

在当今社会绝大多数教师奉公守法，爱岗敬业，教书育人，为人师表，三尺讲台，一身正气，两袖清风，用知识和爱心书写无悔无愧的`教学生涯。然而也有极少数教师拜金主义严重，乱办班、乱补课、乱发教辅资料，在家长和学生中造成不良影响，究其根本原因师德败坏，看完《违反师德师风案例》感悟很深。

教师应该师德高尚。真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

教师应该以身作则。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。

教师应该有责任心。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

教师应该自重。在教学和生活中，教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。在我们成长的过程中，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向，我们应该不忘老师的教会，做人民满意的优秀教师。

**暑期师德师风心得体会篇九**

今天上午第一堂课听了徐瑞华书记的讲座，他的一句话让我感触颇深——“拒绝诱惑是师德的最高境界。”

怎样让自己能在这场丧失职业道德的大潮中独善其身，洁身自好，值得我们大家思考，我个人观点：

一、树立正确的人生观、价值观，明确教师的职业操守，建立自己的道德底线，不攀比，做最好的自己。

二、丰富自己的精神生活，多读书，从内心构筑一种正能量来抵挡社会上的不良诱惑。

三、给自己树立榜样，以优秀教师为榜样，让他们的.人格魅力来感染自己，用他们的事迹来激励自己，让自己越来越好！

**暑期师德师风心得体会篇十**

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献......的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求老师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的能力。作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、年龄尚小的幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，因此他们需要的不仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

通过暑期对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

霍姆林斯基说过：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”尊重孩子是建立平等、友好、和谐的师生关系的基础。尊重幼儿人格，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活空间。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把孩子当成天使，那么我们就生活在天堂。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

“教师的态度可以决定教学的成败。”教师必须坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，要善于创设宽松、安全、愉悦的学习氛围，让幼儿学得轻松、学得快乐。要真正学会关注孩子发展的寻常时刻、倾听孩子的心声，从而最大程度地满足和顺应身边每一个孩子的发展要求，促进孩子的和谐、全面发展，体现以孩子为本的教育理念。

就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝，爱是教育的基础，以爱育爱，以爱促爱，对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，作为教师，我们将始终牢记：为人师表，身正为范。

**暑期师德师风心得体会篇十一**

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

(一)、用亲和之心架设教育之桥

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想;它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程捧着一颗心来，不带半根草去，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂!

(二)、用无私之心铺就事业之路

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力;可以感染家长，树立威信，真诚沟通;可以感染学生，积极进取，勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

(三)、用研究者之心搭建教学之梯

在学校科研兴校，内涵发展思想的引领下，成为研究者、作研究型教师成为我的事业追求。我认真钻研，努力实践，优化课堂结构，提高课堂实效，因材施教，努力为学生创造一个轻松、愉快的学习氛围。与此同时，我努力加强自己的修养，坚持每月阅读一本与教育相关的书籍，通过阅读和研究来学习一位优秀教师的一言一行，为自己以后的教师之路打好基础。

(四)、言传身教、严格要求是提高教学质量的催化剂

中国古代教育家孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在教书同时起着育人的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

(五)、根据新时期学生的特点启迪学生心灵

现在的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵读。每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

教师，是传播知识的人，是社会发展的中介人，是人类文明继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会责任也是很大的。在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自己的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。因此，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我认为在终身学习的社会中，教师应具有以下几学种习角网色：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。要给学生一杯水，自己要有一桶水。中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。其次，教育的对象也不再是过去的单纯天真的年轻一代，他们通过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其高大形象的树立。知识在不断的更新，因此教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自己的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的老师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，老师只管自己授课，学生只管自己玩乐。这是为何?因为这一类教师无法将自己所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。因此教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，只有这样才能形成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有一定的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。北京师范大学最新的改革一4+2就充分考虑到了这一点，所谓4+2就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。因为教师并不是被动接受和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识只有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果只有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。因此，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达能力的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研能力涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的能力，研究和处理教材的能力，选择和运用教育教学原则及方法的能力，组织管理能力和语言表达能力等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，形成具有自己独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践提供很好的指导作用。简言之，老师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。因此，教师同时扮演者实践者和理论者这两种角色，在扮演研究员这一角色时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。因此，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自己的一种生活方式和内容，要成为一种习惯。反思的内容是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中可以吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的责任和义务，现在很多教师都忽略了育人这一责任。其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依赖的社会背景，因为有时候，同一知识点在不同的背景下，会有不同的理解，只有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师只有在不断反思中才能不断取得进步。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时代的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自己的强项，形成自身的教学的特点。因此，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自己，只有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

8月26日至30日，我校组织了xx年暑期师德学习活动。在这几天里我们学习了市教育局规定的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》和金燕燕、黄淑微、谢尚江三位老师的先进事迹，并集中听取了由瑞安市园林局吴体鹤副局长主讲的关于国家当前形势的分析主题报告，在这些日子的学习过程中，使我对教师这个职业和教师的师德素养有了更深一层的认识。

1.热爱教育事业是师德的核心

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。就像本校的黄淑微老师和金燕燕老师一样，在班主任的位置上数十年如一日的默默耕耘。她们心系学生，勤勤恳恳的在自己的岗位做着简单却又繁琐的工作，这种忘我的崇高精神是我们每个教师都必须学习的，也是师德的首要条件。

2.热爱学生是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格的特征中显示出来。教师是人类灵魂的塑造师，要想教人必须要知道怎样做人。教师只有以身作则、爱岗敬业才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

同时，教师的职业是一份特殊的职业，这个职业有苦也有乐，有得也有失。在教学过程中了解学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友是我们每个教师努力的方向。我们要明白：教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，教育实现了其教书育人的功能。

3.做好本职工作是师德的基本要求

师者，传道授业解惑。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，尽心尽责地完成每一项教学任务。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。而体育教学是学校教育教学此文转自斐斐

课件

园的一部分，其特殊性不仅仅在于它是一门身体力行，培养学生健康体魄的特殊学科，最主要的是随着新课程改革的深入，体育健教学不仅仅要使学生的身体得到锻炼，还要使学生的心理健康成长。身为体育教师，要在课堂教学中教给学生正确锻炼的方法，还要培养学生在学习与生活中遇到挫折时积极面对挫折，解决困难的能力。因此，我们不能因为社会或学校对体育这门学科的错误观念而忘记身为教师的责任，忽略自己的本职工作。

4.不断进取是师德的升华

在20世纪的新时代，我们更深刻的体会到在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习的状态，自身的知识结构和技能水平很快就会落后于课堂实践的要求。面对当今时代的发展，教师要走在时代和学生发展的前头。做到闻道在先术业有专攻，。因此，我们要勤于提高自己各方面的素质，在掌握专业知识的同时，深入研究教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程中，使教学的科学性和艺术性在我们的课堂上完整地统一起来。同时，要善于利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识的传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。以创新求取的精神，积极开展教育和科学研究。在耕耘中拓展视野，在执教过程中提炼师艺，升华师德。

承然，教育工作是辛苦而单调的，每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日年复一年的重复着备课、上课、管理班级等同样的事情。但一年树木，百年树人。为了这个远大的目标，我们会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，以各位先进教师为榜样，在教育教学此文转自斐斐课件园的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

通过这几天的学习,我认为作为一名好教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，现实良好的教育目的。记得邓--同志说：一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。教育的目标是德才并重，以德为主。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所以说，道德立于心、工作成于手。

学高为师，身正为范，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。

师德体现在方方面面，概括得说：忠诚于人民的教育事业、教书育人是师德最基本的要求。这一表述使教师道德体制与其他职业道德体制明显的区别开来。

首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。

再则，要求教师热爱学生。爱生如爱子是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：你耽误了我们放学时间。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。

其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通;要求学生崇尚的行为，自己应当行之;要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓其身正，不令而行否则，虽令不从。所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为教书匠，所谓人类灵魂工程师也是空有其名。由此看来，德是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

**暑期师德师风心得体会篇十二**

国家的兴衰，系于教育;教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。教育家斯霞曾经说过：要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的教书匠，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成一个臭鸡蛋毁了一锅汤的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：躬自厚而薄责于人，以身立教，为人师\_\_也说过：教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

暑期师德师风培训心得体会3

**暑期师德师风心得体会篇十三**

8月2号，学校组织全体教师进行了暑期培训，首场是校党办徐瑞华书记的关于师德师风的讲座，徐书记诙谐生动的举例，诚恳、语重心长地宣讲使我受益匪浅，使我深深体会到：师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”，在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。徐书记讲到：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”是的，因为教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的.爱，这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师，信其道，”也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，“师爱就是师魂。”

那么，师爱在教育教学过程中的主要表现是什么呢？

学生是有差异的，我们不应因学生成绩的好坏而区别对待，我们不要吝啬一句简单的鼓励；不要吝啬一句简单的问候；更不要吝啬一次简单的表扬，关心学生一定要贯穿于日常教育教学的每时每刻。

教师不能伤害学生的自尊，不歧视、不侮辱、不挖苦、不谩骂学生。记得我曾因一位学生怎么都背不会一篇课文，我着急了并大声训斥他：“你怎么那么笨？”从此，这名学生在语文课上沉默了，再也听不到他的读书声了。由此可见，学生的自尊会在老师的无意中受到伤害，甚至会影响终生。事后，我诚恳地找那位同学谈了心，才使他的态度积极起来。

信任是一种无形的教育力量。信任学生，就是要相信学生在老师的教育下依靠自己的努力，能够在品德和学习上取得进步。尤其是对后进生或犯错误的学生，更要给予他们充分的信任，这样才能促进他们的转变，激发他们自尊，上进的勇气。

师爱是师德的灵魂。师爱如甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱如春风，即使冰冻了的感情也会消融。教师要把爱的火炬传递给学生，使学生在爱的感染中奋发学习！

**暑期师德师风心得体会篇十四**

教师是塑造人类灵魂的工程师，不仅要教书育人，还要做到为人师表。这就要求我们教师本身应具有良好的师德修养、师德风范。师德的最高境界是：勤业、爱生。下面我就“爱生”这一点，谈一谈自己的观点。

学生都有自己独立的人格，他们都渴望得到教师的关爱、理解。那么我们做为他们的`教师、引领者，应该让“爱”扎根于育人的土壤。无论是课上、课下应注意观察学生的活动，用心与他们交流、互动，做他们的良师益友。只有这样，学生们才会情感流露，向我们敞开心扉。自然而然地就能接受教师的教诲，达到教书育人的目的，从而使他们学到更多的知识、技能。

用“爱”营造氛围。在课堂教学中，为学生创设良好的学习氛围。具体体现在以下两点：

首先，应该平等对待每一个学生，建立展示平台

在课堂上，教师应关注每一个学生，而不是只关注优等生，要为学生创造表现自己的机会，即建立展示平台。我每次教授学生一首歌曲之后，运用不同方式，例如：小组合作表演、同桌互演、自己自由表演等等，让他们在轻松愉悦的氛围中充分展现自己。这样，老师既能摸清他们学习的情况，又能让学生尽情发挥自己的才能。

其次，多运用鼓励、赞扬的语言

学生正处于学习阶段，应允许他们出错。教师应多运用鼓励、赞扬的语言，来激发他们的学习兴趣，获得更多的知识、技能。在课堂上，对学生回答问题的正确与否，教师都应给予正面、准确的评价，关键是多使用鼓励、赞扬的语言。例如：“再想一想，你一定行”、“你是怎么想的，老师都没想到”、“今后你会做得更好”等等。使学生的身心愉悦，信心倍增，学习兴趣更浓。总之，我要继续努力学习，不断提升自己的师德修养，全面推进素质教育，为祖国培养更多的优秀人才。力争做一个顺应时代，各方面能力过硬，让学生喜爱的教师。

暑期师德师风学习心得体会听了徐瑞华书记的有关师德师风建设的讲座，使我对师德师风的认识更加深刻。特别是徐书记对职业作风中，教师与学生合作问题的阐述，使我对自己、对教学有了清醒的认识。教师与学生之间的合作正是我忽略的问题。

反思一：

平时我认真备课，钻研教材、教法，课堂教学井然有序，但学生的学习效果并不理想。原因就在于我在指导学生学习方法上面花的功夫不够。没有指导学生如何预习、自学，如何巧妙地记忆、如何复习巩固所学知识、如何总结经验教训等。

反思二：

有时为了赶教学进度，认为培养学生的自学能力和动手能力是浪费时间。结果教学进度快了，学生能力却弱了，思维僵化了，更谈不上创新能力的培养。

反思三：

由于本班后进生数量居多，上课对他们几乎视而不见，眼中只有中上程度的学生，课堂只面向中上程度的学生，后进生在课堂上几乎无所事事，造成两极分化越来越严重，致使班级总体成绩不高。

以上问题都是由于我在教学中缺少与学生之间的合作，很少站在学生的立场去思考问题、解决问题。今后我会提高自律意识，自觉改正工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风，做一名乐于与学生合作、善于与学生合作的教师。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn