# 小班区域活动总结与反思(实用10篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-11-29

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小班区域活动总结与反思篇一**

本周三，我班向家长进行了半日活动开放，此次活动由于我和胡老师的精心安排，取得了较好的效果。

晨间活动我们给幼儿安排了：拍球，滑梯两种活动，由于地面潮湿，临时改成集体游戏《七彩伞》幼儿玩得特别开心，完全忘记了爸爸、妈妈正在一边。在晨间活动总结谈话中，小朋友们纷纷主动举手，向大家介绍自己晨间活动的情况。评选出了玩得最好的小朋友，老师鼓励大家向他们学习。当楼下传来大班幼儿做操的音乐声时，小朋友们都安静了下来，我向他们提出了早操的要求：排队做到快、静、齐;下楼保持安静;做操眼睛看老师。轮到我们做操了，我觉得小朋友们做得特别好，比早操比赛还要认真，我听到身后传来家长们满意的笑声。

吃完付餐时，有几个家长因工作较忙，要赶着上班去，个别幼儿开始小声哭泣。为了让家长能安心去工作，让幼儿以稳定的情绪，投入到即将开展的教学活动中，我搂着哭泣的孩子，在她的耳边悄悄说着鼓励的话，使笑容又重新回到孩子的脸上。

由于小班幼儿刚入园不久，活动中注意力较难集中，语言表达能力有限。因此我选择了一节趣味性和操作性较强的活动《可爱的水果》。这节课是一节整合活动，通过游戏的形式和实物的比较幼儿知道了高矮，大小，长短，胖瘦等，还联系幼儿的生活经验，让幼儿通过一片片弯弯的橘子进行想象，橘子弯弯象什么，同时也丰富了幼儿的词汇。

区角活动是小朋友们最喜欢的活动，在老师帮忙下，搬的搬，抬的抬，很快就把活动场地摆好了，许多小朋友还拉着自己的爸爸、妈妈和自己一起游戏：程雪阳小朋友邀请她的爸爸到“美术小天地”参观印画，朱丹丹小朋友带奶奶一起玩起了图形对对碰。教室里一时充满了欢声笑语。

半日活动开放让家长了解了孩子在园各方面的发展情况，老师的工作情况，为今后更好的开展家园共育工作创造了良好的契机。

**小班区域活动总结与反思篇二**

一、问题的提出区域活动，就是以幼儿的需要、兴趣为主要依据。

考虑幼儿园教育的目标、正在进行的其他教育活动等因素，划分一些不同的活动区域，如积木区、表演区、科学区等。在其中投放一些适合的活动材料，制定活动规定，幼儿自由选择活动区域，在其中通过与活动材料、同伴等积极互动，获得个性化的学习和发展。它以其自主性、创造性和趣味性深得幼儿的喜爱，在区域活动中孩子们在与材料的互动中建构了知识，开发了智力。而游戏是一种自由自发的活动，同时也是一种有序的活动，游戏的有序性一旦被破坏，游戏将无法很好地进行下去。区域游戏活动因其自由、自主、教师间接指导等特点，也容易出现一些问题，规则比较难建立。再加上新入园的小班幼儿在入园前由于自己的长辈包办代替，导致自身的自理能力差，随拿随放的现象时有发生。在区域游戏活动中充分暴露了这一点，活动结束后一片狼藉，杂乱堆放，整理材料成为了老师的一种负担。此现象造成了两种结果：一是无奈无休止的整理，二是活动时间的短缺。国有国法，家有家规。幼儿园的班级是一个大家庭，同样，班级内也要有规则的约束，这是幼儿一日生活有序开展的保障。幼儿期是行为习惯培养的最佳期，良好规则意识的建立有助幼儿养成受益一生的素质和习惯。

二、存在问题分析。

小班幼儿犹如刚出壳的小鸡，来到幼儿园这个浓缩的\"小社会\"一切都是那么地新奇，摩拳擦掌跃跃一试，看似破坏性的探索让她们试图了解新环境，获取新知识，这是必不可少的途径。对幼儿来说，区域就是一个有玩具的地方，像自己家的小房间，可以尽情地玩，玩好后可以随手摆放，反正爷爷奶奶会帮他整理，没有顾忌、没有任务，没有任何规则。而且绝大多数幼儿自理能力相对较差，没有收拾整理的经验。

场景一：刚到游戏的\'时间，教室、走廊就变成了热闹的菜市场。赵宇航和李子涵这俩位好兄弟正忙着把建构区的积木从里面搬到了超市，然后又从超市把自己买的东西放到了教室的角落里。

场景二：徐何、母智文、时晨棪这几个男孩子总是在建筑区玩枪战游戏，搞的建筑区乱七八糟，一片狼藉，不时的还发出\"砰砰\"的声音，等到结束音乐响起来后，几个小家伙把积木往垫子上一扔穿好鞋子赶紧跑进了教室。

场景三：教室里还不间断的冒出争执：\"这个不能放这里的，我不准你放这里。\"\"这是我的！这是我的！\"\"老师！他打我！他碰我！\"相对于集体活动，区域游戏活动更需要幼儿形成强烈的规则感，如何选择区域，如何取放材料，如何做好自己的事情、如何和同伴合作游戏、如何尽可能控制自己的音量来保持教室的安静、如何向老师求助等等。小班幼儿第一次进入区域，由于缺乏对规则的了解，如\"超市\"的场面自然是在所难免的。教师往往站在自己的角度给幼儿规则，只能很多规则来约束和控制幼儿，但它只能对某些幼儿起作用或者只是在短暂的时间内有效果。如何给小班幼儿创设一个安静、有序、富有吸引力的环节让幼儿自觉的遵守游戏规则呢？我们必须重视细节处理，内化规则意识，巧妙制定区域活动规则在区域游戏活动中玩出规矩来。

三、区域活动规则建立的方法。

如何在区域活动开展初期做好应对工作，让幼儿顺利地接触并玩好区域活动，让区域活动发挥其应有的教育价值。同时让教师敢于放开手脚让幼儿尽情地玩区域活动，使幼儿玩得开心、教师带得省心，优化区域规则，我认为可以从以下三方面入手。

在区域活动开展前，教师把幼儿带到各区前，一一讲解这是什么区，玩具的名字叫什么？猜猜可以怎么玩？让幼儿对材料有一个大致的了解，也激发了孩子尝试的欲望。接着介绍玩具应该怎么摆放，逐渐增加什么可以做，什么不可以做，在幼儿的概念中形成在幼儿园有\"可以\"也有一些\"不可以\"。作为老师不要认为对孩子说\"不可以\"是不可触碰的高压线，这些可以和不可以就是规则。对孩子讲规则时，并不是粗暴地制止而是委婉地拒绝和适时地引导。当然规则的建立并不是一朝一夕就能见效的，除了活动前亮出规则外，活动中、活动后重新提规则至关重要，需要教师不断地刺激，不断地帮助幼儿巩固，规则才能牢固建立。

这里所讲的规则更侧重的是摆放规则，如：不随意移动固定放置的物品，一个区的物品不能移到别的区，（有交往需要的例外）每个玩具都有自己的\"家\"玩好后要送它\"回家\"等等，有了摆放规则，给幼儿自己和老师的整理工作提供了方便。当然还有在自选的区域坚持玩到最后等规则也是需要强调和巩固的。

区域游戏活动的制定，只是为区域活动的高质量提供一种\"可依的法\"，而要让这个\"法\"发挥其作用，关键还在于\"有法可依\"，否则，活动就会失去其存在的意义。在实践中，我们根据不同规则的性质，主要运用四种方法来帮助幼儿更好的掌握和遵守活动的规则。

（1）暗示法所谓暗示法，是指将区域活动规则蕴含在环境之中，让\"环境说话\"，让区域中的环境来告诉幼儿该区域的活动规则。

如关于进区人数的限定问题，我们采用进门挂牌、贴名字控制椅子数、投放适量同类材料等方法，来提醒幼儿遵守该活动的规则。如小舞台，我们通过投放适量的椅子，让幼儿形成一种规则；当椅子坐满的时候，先到其他区域去玩，等椅子空了再来，避免一个区域因为认识过多而引发纠纷。再比如建构区，我们投入一定数量的操纵材料，暗示没有足够的材料的幼儿就要去别的区域玩，等等。

（2）图示法规则的掌握与遵守不能只是依靠环境暗示，有些规则还可以通过图画加文字的方式形象地表示，并贴在相对显眼的位置，提醒幼儿遵守。比如，我们在娃娃家入口处的地板上贴上几双小脚印，鞋跟朝着娃娃家的地方（因幼儿进区时比较从容，离开区域是比较匆忙，这样放鞋子方便幼儿穿），我们将一双整齐的鞋（左右脚正确）画成两张相向而笑的人脸，提醒幼儿，当你的鞋子放成一对好朋友姿势时，左右脚便不会穿错。这样，鞋印不仅仅是娃娃家满额人数的标志，同时又成为了训练小班幼儿生活技能的无言之师。

除此之外，我们还经常将图示法应用于有关操作材料的使用和收拾的规则。在收拾玩具材料中，我们用不同的区域的材料归类摆放，每一类都有相应的标志，如一把剪刀的图形告诉幼儿这是放剪刀之处，贴着积木的筐子表示这是积木的家，贴着几何图形的表示几何图形应放的位置。这样幼儿在收拾玩具的材料是还可以渗透对应、分类学习。

（3）提醒法小班幼儿由于受年龄特点的制约，在活动中常常会因忘记规则而影响了自己或别人的操作活动。像这样情况，我们可以采用提醒法给予幼儿适当的帮助、提醒。可以是教师对幼儿的提醒，也可以是幼儿对幼儿的提醒。

教师可将幼儿部分规则隐含在环境中，帮助幼儿建立秩序感。如在区域活动过程中，教师播放一些轻柔的音乐，当幼儿声音过响时，教师轻轻地提醒：\"我听不到好听的音乐了，你们能安静一些吗？\"当幼儿由于不懂规则而无法活动时，如在娃娃家中，教师看到娃娃被妈妈放在一旁，就走过去抱起娃娃，摸着娃娃的额头：\"哎呀，娃娃怎么发烧了？一定是着凉了，爸爸妈妈们，快送娃娃去医院吧。\"这种\"介入式\"的提醒，既纠正了妈妈忽略娃娃的现象，又丰富了游戏情节。

（4）趣味法要使幼儿在区域活动时专注，就必须让他们喜欢区域，愿意长时间操作。针对幼儿喜欢模拟、情绪容易受感染等特点，教师在设计区域材料要非常注意情趣性。如在娃娃家，让幼儿学习用勺子舀各种东西来喂娃娃。在超市里，摆设各种丰富的小吃，生活用品，让幼儿身临其境的融入自己所扮演的社会角色。

2.逐区开展，材料递增，细化、完善规则（1）逐区开展，细化规则小班幼儿的认识水平低，接受能力弱，如果一下子让各区全面铺开地玩，不光幼儿会显得手忙脚乱，带给老师的也同样是焦头烂额。所以在组织活动时，可先带领幼儿参观活动区，帮助幼儿认识区域的名称、内容和材料。之后采用逐区开放的方式进行。逐区开放符合小班幼儿的年龄特征，帮助加强幼儿的行为目标，为全面开展作储备。

幼儿来到幼儿园这个新环境，所看到的接触的一切都是新鲜的，他们想去玩、想去探索，这是孩子的年龄特点所决定的。此时教师必须尊重幼儿的天性，不能有太多的限制。而且为了稳定孩子们的情绪，满足他们的心理需求，让他们适时适度地\"为所欲为\"非常有必要。

（2）材料递增，完善规则逐区开放，让幼儿全面深入了解了各区的规则，材料有序的递增是完善规则得要点。如：娃娃家，在材料的提供上既要满足人数需求，又要顾到幼儿的收拾技能，所以材料遵循品种少，数量多的原则，等幼儿的兴趣逐渐减退，幼儿知晓简单的规则后，教师方可逐一丰富，丰富材料的目的是为了激起幼儿的再度兴趣，以开展正式的、完整的区域活动。

3.关注结束环节，建立活动\"后\"规则区域活动结束后，幼儿不会整理，教师替幼儿整理材料变得理所当然。如果教师抓一抓结束环节，建立良好的活动\"后\"规则，这样的状况就会逐渐改变。小班幼儿认知水平还很低，个体之间的差异也很大，让幼儿按类摆放似乎有点困难，但事实证明只要老师把好前面两道关，孩子们能做到，当然这其中需要老师的不断地鼓励、引导和督促。前面说到规则先行时提到摆放规则，有了摆放规则的建立，幼儿在整理时能按老师的要求摆放，别看孩子年龄小，但他们的记忆力强，能理会老师的意图，大部分幼儿知道怎么放才是正确的，谁放错了还会帮忙纠正，初步懂得了分类摆放。随着材料的逐步增加，遇到种类多又相似的区域材料，教师张贴形象的图标帮助孩子们理解材料和位置的对应。（也有小部分幼儿还不会按要求摆放，但我相信在这么一个洁净整洁的大环境下，在大部分幼儿的影响下这部分幼儿迟早会被同化）。

习惯的建立是一个长久的、逐步稳定的过程，需要不断地内化，是一种行为倾向。所以日常活动中的物归原处的规则要求不能松懈，如：晨间桌面活动的玩具、晨间锻炼器械材料等收放规则很重要，它和区域活动的取放规则应要求一致，可起到相辅相成的作用。同时争取家长的积极配合，家园一致要求对习惯的养成也至关重要。活动结束环节的自我整理规则是必定的要求，教师要不断强调参加该区域的幼儿一起动手全部整理干净，方可离开区域。这不仅能帮助幼儿建立主动整理的良好习惯，还培养了幼儿的责任心。这时候的教师的角色更多的是观察者与引导者，而不是无助的整理者，整理工作大部分交给了孩子，不仅解放了教师，还使幼儿养成了良好的游戏习惯，对幼儿一生的习惯养成有利。

**小班区域活动总结与反思篇三**

一、区域创设的依据

（一）这学期我们班从11月份开始开展“香香的水果”主题探究活动，并根据主题活动的不断推进，在区域活动中不断的改变相关的活动内容，让幼儿通过各个感官去感知水果从外到里的特点，并将水果做为学习和游戏的载体，运用到各个区域中去。

（二）以整合观引领整个区域活动的开展，区域的划分并没有特别明显的界限，并以幼儿熟悉并喜爱的水果作为区域的名称。既符合小班幼儿的特点，又打破了原有区域以知识划分的刻意与呆板。

（三）区域创设过程以幼儿的发展为主要目标，根据不同幼儿的发展需要有意识地投放难易程度不同的材料。

（四）针对本阶段幼儿在动手方面能力较弱的情况，结合阶段目标，制定了本周区域活动的重点，既通过扣、串、捏等动作的练习，促进幼儿小手肌肉的发展。

（五）创设整洁、有趣、合理的活动环境：让墙面动起来，成为操作的平台、学习的园地、拓展视野的角落；注意动静场地的合理划分，不互相干扰。

二、区域活动的总目标：

（一）培养幼儿认真

活动的习惯。

（二）能够在成人的提醒下有序地收放材料。

三、各区域内容及目的：

桔子屋：（美工区）

1.制作饼干：

玩法：运用模具印出饼干的形状，根据盒子上的数量装盒。

目的：

1)学习使用模具制作饼干。

2)感知4以内的数量。

2.描画：

玩法：根据底图上的提示描画或涂色

目的：初步学习画直线、曲线及涂色、

3.涂色水果

目的：学习朝着一个方向均匀涂色。

香蕉屋：（生活劳作区）

1、动物的毛衣

目的：初步学习绕毛线的方法，锻炼左右手的协调合作能力。

2、夹子游戏

目的：

1)初步感知常见动植物的外形特点。

2)锻炼捏的技能。

3、有趣的扣子

目的：学习扣扣子的技能，锻炼小手肌肉的发展。

苹果屋：（益智区）

1、水果爷爷过生日（小组教学）

2、套戒指

目的：按颜色分类。

3、糖葫芦串

目的：

1)学习串的技能

2)按名称分类

3)初步感知4以内的数量关系。

4、糖果包装

目的：

1)学习折、拧的技能

2)初步感知4以内的数量关系。

5、图形屋

目的：感知生活中的各种形状，能按形状投放。

葡萄屋：（操作区）

1、对应投卡

目的：根据动、植物名称，对应投放材料。

2、填塞水果

目的：

1)活动的习惯。

（二）能够在成人的提醒下有序地收放材料。

三、各区域内容及目的：

桔子屋：（美工区）

1.制作饼干：

玩法：运用模具印出饼干的形状，根据盒子上的数量装盒。

目的：

1)学习使用模具制作饼干。

2)感知4以内的数量。

2.描画：

玩法：根据底图上的提示描画或涂色

目的：初步学习画直线、曲线及涂色、

3.涂色水果

目的：学习朝着一个方向均匀涂色。

香蕉屋：（生活劳作区）

1、动物的毛衣

目的：初步学习绕毛线的方法，锻炼左右手的协调合作能力。

2、夹子游戏

目的：

1)初步感知常见动植物的外形特点。

2)锻炼捏的技能。

3、有趣的扣子

目的：学习扣扣子的技能，锻炼小手肌肉的发展。

苹果屋：（益智区）

1、水果爷爷过生日（小组教学）

2、套戒指

目的：按颜色分类。

3、糖葫芦串

目的：

1)学习串的技能

2)按名称分类

3)初步感知4以内的数量关系。

4、糖果包装

目的：

1)学习折、拧的技能

2)初步感知4以内的数量关系。

5、图形屋

目的：感知生活中的各种形状，能按形状投放。

葡萄屋：（操作区）

1、对应投卡

目的：根据动、植物名称，对应投放材料。

2、填塞水果

目的：

1)活动的习惯。

（二）能够在成人的提醒下有序地收放材料。

三、各区域内容及目的：

桔子屋：（美工区）

1.制作饼干：

玩法：运用模具印出饼干的形状，根据盒子上的数量装盒。

目的：

1)学习使用模具制作饼干。

2)感知4以内的数量。

2.描画：

玩法：根据底图上的提示描画或涂色

目的：初步学习画直线、曲线及涂色、

3.涂色水果

目的：学习朝着一个方向均匀涂色。

香蕉屋：（生活劳作区）

1、动物的毛衣

目的：初步学习绕毛线的方法，锻炼左右手的协调合作能力。

2、夹子游戏

目的：

1)初步感知常见动植物的外形特点。

2)锻炼捏的技能。

3、有趣的扣子

目的：学习扣扣子的技能，锻炼小手肌肉的发展。

苹果屋：（益智区）

1、水果爷爷过生日（小组教学）

2、套戒指

目的：按颜色分类。

3、糖葫芦串

目的：

1)学习串的技能

2)按名称分类

3)初步感知4以内的数量关系。

4、糖果包装

目的：

1)学习折、拧的技能

2)初步感知4以内的数量关系。

5、图形屋

目的：感知生活中的各种形状，能按形状投放。

葡萄屋：（操作区）

1、对应投卡

目的：根据动、植物名称，对应投放材料。

2、填塞水果

目的：

1)活动的习惯。

（二）能够在成人的提醒下有序地收放材料。

三、各区域内容及目的：

桔子屋：（美工区）

1.制作饼干：

玩法：运用模具印出饼干的形状，根据盒子上的数量装盒。

目的：

1)学习使用模具制作饼干。

2)感知4以内的数量。

2.描画：

玩法：根据底图上的提示描画或涂色

目的：初步学习画直线、曲线及涂色、

3.涂色水果

目的：学习朝着一个方向均匀涂色。

香蕉屋：（生活劳作区）

1、动物的毛衣

目的：初步学习绕毛线的方法，锻炼左右手的协调合作能力。

2、夹子游戏

目的：

1)初步感知常见动植物的外形特点。

2)锻炼捏的技能。

3、有趣的扣子

目的：学习扣扣子的技能，锻炼小手肌肉的发展。

苹果屋：（益智区）

1、水果爷爷过生日（小组教学）

2、套戒指

目的：按颜色分类。

3、糖葫芦串

目的：

1)学习串的技能

2)按名称分类

3)初步感知4以内的数量关系。

4、糖果包装

目的：

1)学习折、拧的技能

2)初步感知4以内的数量关系。

5、图形屋

目的：感知生活中的各种形状，能按形状投放。

葡萄屋：（操作区）

1、对应投卡

目的：根据动、植物名称，对应投放材料。

2、填塞水果

目的：

1)体验不同质地材料的填充效果。

2)锻炼小手肌肉的发展。

3、喂食

目的：

1)初步了解常见动物的简单生活习性。

2)学习使用镊子，锻炼小手肌肉发展。

4、找食物

目的：

1)初步了解常见动物的简单生活习性。

2)学习串的技能，锻炼小手肌肉发展。

西瓜屋：（娱乐区）

1、敲敲乐：体验敲打的乐趣。

2、月亮、桃树：培养幼儿的耐心和专注

3、套圈：

1)通过观察，区别物体的大小。

2)初步尝试从大到小的排列顺序。

**小班区域活动总结与反思篇四**

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际状况来设置的，同时，为幼儿带给了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展状况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

本班的游戏活动目标是：

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿用心主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的潜力。

2、透过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，明白许多废旧材料还能够再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、透过自主游戏，发展幼儿的想象、创造潜力和探索潜力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

具体开展如下：主题环境下的区域游戏

第一主题：“个性的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，带给机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿带给丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿能够自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：带给了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，资料有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中带给音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并带给各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并带给相应的材料让幼儿进行排水画和油画棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中带给幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文资料、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，带给“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和好处。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、资料和书籍，鼓励幼儿自己阅读，丰富幼儿的`经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中带给各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知搞笑的印染玩色活动。带给油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并带给彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中带给磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

户外区域游戏：

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一齐制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

公共区域游戏

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的潜力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

**小班区域活动总结与反思篇五**

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动。推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿玩中学、学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、语言区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。

这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的.幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在受到家长领导的好评，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

**小班区域活动总结与反思篇六**

我的体会就是教师要做有心的观察者，关注幼儿的兴趣、需要、不同水平等，创设适宜的活动环境，引导幼儿积极主动地探索、操作材料，并进行有效地关注，不断调整活动区的环境材料，从而促进幼儿可持续性发展。

一、关注幼儿的兴趣，创设活动区

小班幼儿活动范围、知识经验相对中大班要窄和贫乏，但他们对发生在身边的有趣内容尤为好奇，且常常对物体发出的各种声音感兴趣。我们观察到，在自由活动时间，幼儿常喜欢拿起体育区的响罐，轻轻得摇着，倾听响罐发出的声音，乐在其中，这种现象引起了我们的关注，既然孩子这么喜欢摇响罐，那何不如就提供响罐让幼儿探索呢？但如何通过响罐这一契机，真正让幼儿动起来，促进幼儿持续性的探索。于是我们根据小班幼儿有意注意时间短、注意力易转移的特点，创设了探索区“摇摇乐”，具体做法是将八宝粥的铁罐包装成小动物的家，并提供各种材料如棉花团、小石头、小铃铛、黄豆等。幼儿入区后先做“摇摇乐”（自选喜欢的铁罐，打开盖子，装入材料，再盖上盖子）而后玩摇摇乐。幼儿在多次充分地与罐子、材料相互作用，一次次的操作、探索，终于发现了不同材料及不同数量与响罐发出声响的关系，这种生活化、有趣的操作让幼儿充分体验到成功的喜悦。

二、关注幼儿的不同能力水平，提供具备层次性的材料。

区域活动属于个别活动的形式，它可以给幼儿提供更丰富的学习经验，活动中孩子选择了适合自己的活动材料，使他们在没有压力的环境中主动地学习，获得成功的机会较多，并给幼儿提供了较多的同伴交往机会，在同伴面前表现自己、显示自己的机会，使同伴了解他，也使他了解同伴。在相互了解的过程来了解自己，产生自信心，从而促进幼儿自主性的发展。在同一种活动区域里，教师提供的材料千万不能“一刀切”，而应考虑到幼儿本身的能力不同，使活动材料体现出层次性，以满足不同水平幼儿的活动需要，使幼儿都能得到较好发展。

例如：“建构区”里单为小班幼儿准备的材料就应有许多种。如雪花插塑，适应与年龄较小，手部动作欠准确、灵活的孩子使用与活动；如智高乐插塑适用与身体素质较好的幼儿使用，因为他们的身体发育较快，各关节的活动较为灵活，拼插难度较大的插塑对他们是个较好的挑战。

又如：在益智区中能力强的幼儿可选择12块甚至是15块的拼图，而能力弱的幼儿就选择比较容易的，如6块、8块的拼图。这样能使大部分的孩子体验到成功的快乐，也更利于幼儿自主性的发展。

三、关注小班幼儿的年龄特征，提供生活化的材料。

在活动实践中，往往会出现老师从自己的经验、感受出发选择活动区内容，造成老师费了力，幼儿不感兴趣的现象。其实小班幼儿活动范围窄，往往对自己身边发生的事情感兴趣，对家中一些常用的物品感兴趣。所以教师选择内容时，要贴近幼儿的生活，“用孩子的眼光去看这个世界”。

如小班幼儿喜欢摆弄，注意力集中时间不长，区域活动的设置要偏重于游戏情节，活动材料的选择要生活化。如“给孔雀添羽毛”、“毛毛虫长毛了”（请幼儿用塑料衣夹给动物轮廓夹夹子）、“装豆子”、“切萝卜”、“拧瓶盖”等，内容都是幼儿平时生活最熟悉的，活动中所需的玩具、材料都是幼儿家中带来的，妈妈天天在用的，面对自己带来的物品，幼儿有亲切感，从而促进更大胆地探索、发现。

四、关注小班幼儿的年龄特征，提供隐含指导性的材料。

区域活动中的活动是幼儿自由选择的活动，在这样的活动中，孩子能更多的按照自己的兴趣能力进行活动，因而这时隐性指导就远比显形指导来得重要。这时老师就要积极有效地关注幼儿，预计幼儿发展的可能性，在制作投放材料的时候就要下一定的工夫。使幼儿一旦接触到这个材料，就能懂得材料的玩法、规则，指引幼儿进行探索活动，并不断地引发幼儿思考“为什么”和“怎么样”，应能不断促进幼儿从不同角度、不同方法解决问题。

比如在“娱乐区”中，我们制作了“摇晃下降玩具”，这个玩具不仅仅让幼儿双手协调地转换位置进行翻转娱乐。在设计的时候，我们提供的绳子也各不相同，有光滑的皮筋、毛茸茸的毛线、装订线等，幼儿在与不同绳子的充分互动的基础上，自然而然就会产生关注、疑问“为什么这个玩具滑得快，这个玩具很难滑”，而后逐渐感受到绳子光滑、粗糙与下滑速度的关系。

五、关注小班幼儿的年龄特征，有机地整合各领域间的内容。

幼儿园课程的内容虽然进行相对的划分领域，但应充分挖掘合理利用各领域内部及各领域之间的内在联系，对课程内容进行合理的、有效的整合。活动区域的目标尽可能与其他活动目标相联系。当然，这种联系必须是自然而然的而不是勉强的，是本质的而非形成的。例：在“美工区”——新年礼物设计的还是比较巧妙的。在新年来临之际，我们为孩子创设新年墙，请幼儿为“新年老爷爷”送礼物。这其中幼儿除了要利用撕、粘贴等美工技能撕贴礼物外，还得根据礼物名称对礼物进行分类，而后，在观察的基础上根据墙面已有的礼物轮廓进行一一对应的粘贴，从而复习了数学中一一对应的物体关系。

六、关注幼儿的活动需要，及时调整环境。

幼儿是不断在发展的，随之相关的环境也应及时根据幼儿的发展进行调整，应不断为幼儿提供可促进持续发展的活动材料。教师应在引导幼儿积极主动的探索活动时，认真地关注幼儿的活动，了解当前幼儿已有的经验是什么，观察幼儿对什么感兴趣，考虑我们应在哪方面给予帮助，了解投放的材料是否符合幼儿的年龄特点，是否为幼儿所喜欢，是否能促进幼儿的发展，是否还有幼儿没有找到自己感兴趣的活动材料、适合与自己的活动方式及方法，从而进行相应的调整，已满足幼儿的需要。如发现活动中的内容孩子都掌握了，或是材料太简单了，孩子不感兴趣了，即应投入新的材料，加强操作的难度，重新调动孩子参与的积极性。

如在美工区“贴脸谱”中我们发现孩子很快地掌握了选择五官摆在相应的位置上这一个技能，有几个孩子还跃跃欲试提出想用彩笔来画生气、开心的五官。我们欣然同意，还鼓励别的孩子用自己喜欢的方式来表现五官。后来作品就更加丰富多彩了，有的幼儿选择现成的五官贴上，有的自己画上生气的、开心的五官，还有的用橡皮泥塑造了棱角分明的立体五官。

**小班区域活动总结与反思篇七**

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们能够在活动中根据自己的喜好选取活动，能够自由的发挥与探索。此刻我将小班区域活动的开展做如下总结：

一、创设良好的区域环境。创设良好的区域环境既要思考到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

主选取的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的潜力水平不同，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿带给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师带给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都就应体现层次性。

三、教师的指导

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自己应处的位置，不就应是知识的输出教育者，而是应带给舞台给幼儿自由发挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自己引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。但是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。但是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想一想怎样才能进去？”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最后以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不留意碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自己的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿用心性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，用心思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则潜力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的用心性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还能够选取不同的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自己构成规则。

五、特色

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会有所减弱。

六、下一步打算

1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不同的主题游戏做深入了解。

2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3、利用进区卡，指导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。

4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。

5、但是多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。

6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。但是我相信，只要去做，付出努力了，就算成果不好，我也会很欣慰。

**小班区域活动总结与反思篇八**

“送教下乡”工作是搞好农村幼儿教师教育教学的有效方式之一。本学期“送教下乡”以《幼儿园教育指导纲要》为依据，为落实《东山县幼儿园园本教研实施方案》精神，幼研室精心组织开展20xx年“送教下乡”工作。参加送（培）课的教师有林小彬、黄莉琛、林武燕、朱晓文、方雯清等5人，共送教4节课、2个讲座，约有100多人次的镇中心园、小学附设园、民办园教师参加了送教下乡活动。送教活动具有浓厚的研究氛围，贴近一线教师的教学实际，广大教师普遍认为：送的理论实用，课堂精彩、真实让人服气。有效促进了城乡交流，提高了广大农村幼儿教师实施新教材的能力和水平。为了顺利完成预期的送教工作目的，东山县教师进修学校幼研室进行了认真的准备、精心的安排和颇有成效的实施：

为增强送教下乡活动的针对性，使活动得到实实在在的效果，幼研室在“走进课堂月活动”中，多次到镇中心园、小学附设园听课，与幼教辅导员、一线的教师进行面对面的交谈，深入广泛地调查了农村幼儿园教师在实施新课中最感困惑和最迫切需要解决的问题，并结合以往送教下乡的经验，对本学期送教下乡工作的具体形式和工作内容、工作要求，进行了认真而细致的讨论。

1、确立了此次参加“送教下乡”教师的具体人选和要求，由教研员、市学科带头人、市十佳教师、县级十佳教师、骨干教师和二所实验园的副园长教师组成送教（培）下乡讲课团。

2、我们要求执教老师要不辞辛苦，精心设计教学活动，准确把握各领域活动的特点，精心准备教具、学具，重视技能技巧、思维和能力培养。确保所送的每一个教育活动都能让农村教师学得来，用得上。蹲下身子与听课教师面对面的教研、交流等问题。

3、教研员分别与宅山中心园、铜陵片小学附设园共同商讨活动内容、活动方案和活动安排，为送教下乡有针对性、有步骤地开展活动提供条件。

幼研室积极为农村教师量身定做，探索了一些切合实际情况的活动模式，在以往看观摩课，听理论讲座的基础上，增加了实践操作内容，使理论、学习、实践紧密结合，提升送教活动的实效。每次送教下乡活动内容丰富，安排有序，工作扎实，所到乡镇幼儿园教师大部分参加。

1、专题理论讲座与送课下乡紧密结合。

专题理论讲座是集中解决教师教育教学思想观念的重要形式。本次送教下乡我们采用讲座与示范课相结合的形式：一是农村的幼儿教师先观摩两节示范课，二是结合这两节课的内容我们进行送教下乡的专题理论讲座，采用了示范课与理论讲座。

12月1日，教师进修学校幼研室二位教研员亲自带领市学科带头人林小彬、实幼副园长余凤妹、县级十佳教师林武燕、方雯清老师来到宅山中心幼儿园送课下乡。林武燕、方雯清两位教师分别执教语言活动《宝宝为迷路了》和大班音乐活动《小鸡出壳》。林老师利用桌面教具帮助幼儿理解故事中的角色及对话，她的轻声细语、富有感情的故事讲述令所有老师折服；以她特有的亲和力，循循善诱，关注每个幼儿，既教给幼儿学习内容的方法，又培养了幼儿侦听的习惯。宅山中心幼儿园县级十佳教师方雯清的大班音乐活动《小鸡出壳》的教学设计新颖，充分调动了幼儿的主动性和积极性，课堂气氛活跃。方老师通过故事形式以及道具演示引入活动，向幼儿诠释小鸡出壳的全过程，采用图谱的形式帮助幼儿更快、更好地学习歌曲。她们的二个活动受到听课教师的一致好评。课后围绕“幼儿园故事教学的策略、如何培养幼儿倾听能力”两个问题进行了专题理论讲座和研讨交流。市学科带头人林小彬老师结合故事活动“宝宝迷路了”及语言领域中的一些故事范例，为大家作了题为《幼儿园故事教学的策略》的讲座，她生动地从选材到教学过程中的教学法的应用，深刻地剖析了幼儿园的故事教学，令在座的老师对故事教学又有了新的认【】识。

**小班区域活动总结与反思篇九**

区域活动是幼儿按自己的想法意愿进行的一种带有学习性质的游戏。它不是由教师事先设定教学程序，而是通过教师有目的、有计划地投放各种材料，创设活动环境，让幼儿在宽松和谐的环境中，按照自己的能力和意愿，自主地选择学习内容和活动伙伴，主动地进行探索与交往。在开展托班区域活动中，我们根据幼儿的年龄特点和发展需要，将托班区域活动定位在：宽松、自主、愉悦、积极探索、创设安全有序的游戏环境，提供多层次、多用性的活动材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时点拨。通过一年的实践探索，我们在托班区域活动上取得了一定的成效。

一、活动区的设置

1.根据班级情况合理设置区域环境。

由于托班幼儿是处在独自游戏的年龄阶段，他们还不太会合作和分享做游戏的规则。于是我设计了若干个适合独自游戏的小活动区，我们根据托班幼儿的人数及活动场地分别设置了娃娃家、阅读区、美工区，建构区四大区域，每个活动区3---6人，这样便于老师的观察与指导，一旦发生问题，能及时解决；又可满足幼儿交往与相互学习的需要。为了避免幼儿在区域活动中相互干扰、注意力分散，我在区域环境设计时特别注意了动、静区域的分离,。

2.根据幼儿的兴趣所在生成的活动。

比如娃娃家的创设，托班宝宝好模仿，几乎每个孩子都喜欢模仿大人说话做事，在平时我也发现几个小朋友会聚集在一起，扮演着爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，于是我便利用幼儿园资源：软质塑料大积木给孩子们搭建了三个相邻而格局却不同的“家”，这样一个漂亮立体的“家”真正出现在宝宝面前，宝宝们欣喜雀跃。我又在里面投放了木制的小椅子、小床、娃娃、餐具、生活用品等等，宝宝很喜欢到里面活动。

二、区域活动中材料的投放

深入开展。因此，教师应善于根据教育意图提供符合本班幼儿需求的材料，同时还要注意让材料更具多用性、安全性和开放性。

1.材料的制作与选择。

孩子们对区域游戏的兴趣，主要来自于材料。形象生动，色彩鲜艳的材料最能吸引孩子们的眼球，激发孩子们的兴趣。我们托班幼儿年龄小，思维以直觉行动为主，他们喜欢那些颜色鲜艳、形状漂亮的物体，所以颜色鲜艳的成品玩具的提供是很必要的，能使幼儿有进行活动的兴趣和欲望。有趣多用途的材料使小朋友百玩不厌，沉浸在游戏的天地中令他们感受愉悦。

2.逐步增添新材料，丰富游戏内容，促进游戏发展。

托班孩子对新材料的兴趣往往只能维持几点，在同一区域活动中，需要不断增添新的活动材料，才有利幼儿的探索、发现与提高，使幼儿的游戏内容更趋丰富，促进幼儿游戏主题纵向，横向发展。

三、托班区域活动的开展

1.帮助托班幼儿建立区域活动的常规。

当创设好活动区后，我们首先向幼儿介绍各个区域及相应的一些规则。如阅读区，需要安静的环境，不能在阅读区大声交谈，看书时要慢慢翻，仔细瞧，懂得要爱惜“书宝宝”；在手工区撕纸时把多出的纸放到在纸篓里。

托班幼儿很多时候没有收拾玩具的习惯，区域活动一结束就留下了一堆玩过的玩具、材料，开始时由老师整理，然后老师和小朋友一起整理，慢慢过渡到小朋友自己整理。经过一段时间的培养，孩子们的规则意识和自理能力明显增强，良好的常规使孩子们在一定范围内玩得更加愉快、更加自由。

2.将教学活动与区域活动有机结合。

区域活动是集体教学的延伸，将教育要求巧妙地融于区域活动中，教师有针对性地进行个别辅导，帮助孩子，能让孩子更放松地投入活动，获得最大限度的提高。科学活动“颜色分类”，我们将活动的延伸放在区域中，把小动物喂食的材料换成颜色粒子，引导幼儿分类。在区域活动中，教师应该根据幼儿需要提供适当的帮助，当好幼儿的参谋和助手，教师在指导区域活动时，始终要清楚自己应处的位置，扮演好观察者和指导者的角色。

区域活动给幼儿提供了较多的自我表现的机会，创造了较为宽松，没有压力

的学习环境，而且又能满足幼儿好奇好动的特点，能使幼儿通过自身积极主动的活动，激发他们探索的动机，产生自豪感，自信心，作为教师我们要充分调动幼儿活动的积极性，鼓励幼儿与环境的交往，通过自主的探索来获取知识，促进幼儿自主性的发展。

**小班区域活动总结与反思篇十**

1.常规方面

当接这班孩子时，他们面对着两位新的老师，而我们老师面对着一帮新的孩子，他们的性格我们毫无了解;同时我们老师也要面对新的家长。一切都是新的，一开始对孩子们性格毫无了解时，我们老师管理他们常规就比较辛苦。第一还要稳定新小朋友的情绪，同时又要管理班里的一些常规，所以就比较困难。刚开始的每一天里教他们认识自己的杯子，还要认识自己的书包，这些孩子记得还比较快，但是还有个别不怎么记得，而我们老师也加于引导，让幼儿记得自己的杯子.书包。在喝水.上厕所时我们都会让幼儿排队，还有上厕所.喝水不能玩水等各种生活常规。有的小朋友接受能力很快，也比较自己的排队。捉好了生活常规后，我们又要开始捉孩子们上课的常规了，在我们两位老师的努力和积极配合下，孩子们的上课常规也较好，面对孩子们一天天的进步，我们两位老师敢斗很欣慰。

2.安全方面

安全方面我也做得不好的地方，在园里有一次排队中在我们老师没注意下，张倩小朋友推了陈林杰小朋友.而陈林杰小朋友摔伤了，当时我也很紧张，但还是能及时的给小朋友擦药与家长沟通。面对这些安全事，有事虽然是小伤，但这些也是我们老师的责任，如果我们不大意也许小朋友们就不会摔了，不会打架，咬伤了。经过这事在安全方面我们老师也比以往要捉紧了，每天都教育孩子们哪些危险，哪些不该做，哪些不该玩等各种安全方面知识。经过我们老师的努力和留心，安全事也很少发生了，而我们老师也不能掉以轻心继续做好安全工作。

3.卫生方面

一说到卫生一开始真的做得不是很好，特别是小朋友吃饭时，掉好多饭。吃饭时miss上来看见，就跟我说不该让孩子掉那么多饭，你应该定个目标.然后朝着目标去做好，去完成。而在miss的指导与帮助下，我就按她方法去实行，慢慢的孩子们吃饭掉饭也少了，而在吃饭前我们老师都会教孩子们饭前洗手，吃饭时我说话，不挑食，不掉饭，掉了饭吃完把掉饭都刮碗里。使幼儿养成吃饭的一些良好习惯，看着孩子们吃饭时每一天都有进步，我们老师也很开心。在这卫生方面我们老师还会继续加强教育，让幼儿养成讲卫生的良好习惯。

4.礼貌方面

在礼貌方面孩子们也有了进步，一开始孩子们见到老师都不怎么会问好，就有个别小朋友每天都有问好;特别是早上来幼儿园时他们见到老师都不打招呼的。而在这里礼貌方面我们老师每天都强调，每天都有教孩子们，遇到老师或叔叔.阿姨我们都要问好等，还有教他们一些礼貌用语：比如：谢谢.不用谢.对不起.你好.早上好.下午好等等。每次去逛公园时遇到人我们也会教孩子们打招呼，问好，慢慢的在礼貌方面孩子们也有了进步。现在每天来幼儿园看都老师都会问好，出去逛公园不用我们老师教也自觉的打招呼和问好。看都孩子们的进步，我愿意为孩子付出，我们也会继续教育孩子们做一个有礼貌的孩子，愿孩子们又更大进步。

5.学习与家长沟通方面

一开始孩子们面对的是两位新老师，新的教学方法。而孩子们要适应教学方法也需要一个过程，有个别幼儿接受能力比较强，适应力也比较快。他们就学得也比较多，有家长都会跟我们老师说自己的孩子哪里有来进步，还有有很多时候家长都会说自己孩子进步很大。看着孩子们一点一点的进步，我们也很开心。幼儿在写字方面也有了进步，虽然开始教他们有些辛苦，还要有耐心，但看到孩子们的积极性很强，我就很耐心的教孩子们。一开始先教他们怎么拿笔，教了一段时间，大部份幼儿都会了，我们老师就开始教他们写一些简单的数字和笔画。刚开始孩子们都不敢写，而我们就鼓励和帮助他们，有部份幼儿慢慢的放开来学写字了，在我们老师一起努力和家长的帮助支持下，有些幼儿都会自己写一些笔画和一些简单的数字。而在这写字方面我们老师还要多加用心引导。还有跟家长沟通时，我们经过电话，还有早上接送小朋友时跟家长沟通的，说说幼儿在园里的一些情况等。还有经过家园联系手册，跟家长沟通。在家园联系手册方面，每次我们老师写有教学内容.幼儿在园里的一些情况，发给家长看。有大部分家长都有回应，写有孩子哪里进步，哪里还不会，在家的一些情况，有的还给我们老师提意见;家长们的回应对于我们老师的工作有很大的帮助，家长们的致辞和配合，还有家长们的信任，是我们老师前进的动力。这一路过来看到孩子们一天天成长与进步，我们老师也感到很欣慰。在学习生活中我们也常常和孩子们打闹，一起玩游戏;有时我还常常把自己当成孩子和他们打成一片，玩游戏，常常和孩子们嘻嘻哈哈。看到孩子们快乐的学习健康的成长，我感到很开心。我愿用真心，换取孩子们的开心。

和孩子们一起度过了一个学期，他们的欢笑、他们的哭泣、他们的点滴、我看在眼里，记在心里。孩子们一点一滴的进步是我们老师前进的力量。家下来的下个学期里我希望这帮孩子更加开心、快乐、健康的成长。还有在学习、生活自理方面有更大的进步，同时我也会更加努力把这帮孩子教好。愿我班孩子在下个学期里更加有进步、更加健康快乐。孩子们一起努力、一起加油。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn