# 小学四年级语文教案人教版 人教小学四年级语文教案(优秀15篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-11-29

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小学四年级语文教案人教版篇一一、学习目标：...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小学四年级语文教案人教版篇一**

一、学习目标：

1.我能正确流利地、有感情地朗读课文和背诵课文。

2.我能理解课文内容，了解长城和运河两项宏伟工程是我国古代劳动农民的伟大创造，增加民族自豪感。

二、学习重点：

我能了解万里长城和运河的起点和终点，知道他们都是中华民族的骄傲。

三、学习难点：

通过课外更多的中国建筑的介绍，进一步树立学生民族自豪感。

四、学习过程：

(一)复习导入

听写生字词。

(二)明确目标，教师引领

1.诗歌的两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面?

2.作者以什么样的方式看长城和运河的?为什么要以这样的方式看?

3.在作者的眼中他们是什么样子的?

4.是谁创造了这人间奇迹?

5.文中运用了什么问句形式和修辞手法?

(三)自主学习，多元选择

1.速读，了解课文，圈点疑难。(课文中不理解的句子)

2.细读，疏通文意，小组内讨论交流。(读通课文)体会人物对话时的神态和语气。

3.研读，深入分析，总体把握(分析理解课文)分析解决问题。

4.创读，独特感悟，情感升华，(选择自己喜欢的方式品读课文，提出自己独特的见解)

(四)分享提升，穿插巩固

1.个人朗读：挑选自己喜欢的自然段或一句话，为什么喜欢?

2.根据课文中的插图说一段话

3.组之间赛读：声音、动作、表情、各组学生的注意力。

4.比赛背课文

(五)小结：

1.通过今天的学习,你读懂了什么?我们祖国的美仅仅在于两大奇迹吗?我们的祖先还创造了那些人间奇迹?(布达拉宫、故宫、苏州园林、兵马俑)

2.文章仅赞美了祖国吗?(点明中心主旨)

(六)达标测评，反馈矫正

完成快乐导航剩余部分，组长批改，及时矫正。

人教小学三年级语文上册教案

**小学四年级语文教案人教版篇二**

本文是一篇极具生活情趣的记叙文，共有四段。

第一段总的说在美国西雅图有一个特殊的鱼市场，在那里买鱼是一种享受。第二段主要写作者在鱼市场的所听、所看、所感，展现了一幅鱼贩们充满乐趣和欢笑的和谐生活图。第三段主要写作者了解到鱼贩们这样快乐生活的原因。第四段主要写鱼贩们把自己的快乐传递给附近的人们。全文虽然篇幅较长，但语言浅显，读来倍感亲切、自然，读者容易与作者产生情感共鸣。

本文的教学重点是引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

1、自主学会本课的生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文；注意积累语言。

3、联系上下文或生活经验，借助旁批领会课文内容，感受鱼贩们的快乐。培养学生面对生活积极乐观的态度。

引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

三疑三探

教师：多媒体课件。

学生：注意课前观察附近的鱼市场，说说自己在鱼市场的感受。

2课时

第一课时

一、设疑自探谈话导入，审题质疑。

1、今天，老师带同学们漂洋过海，去西雅图一个特殊的鱼市场走走。

2、板书课题，请同学们齐读课题两遍。

3、看到这个课题，读了这个题目，你有什么疑问吗？预设：课文主要讲了什么内容？

鱼市场的快乐表现在哪儿？

鱼市场里怎么会有快乐？

这节课我们就带着这三个主要问题走进课文，探究鱼市场的快乐，来感受鱼市场的快乐。

二、提示引路，自读探究。

1、出示自学提示。请同学们用自己喜欢的方法把课文读正确读通顺，遇到难读难记的生字新词画出来。再次默读课文，边读边思考刚才提出的问题。借助批注理解问题，画出有关语句，用心读一读，并仿照文中的批注写下自己的体会。

2、学生自学，教师巡视辅导。注意留足时间，要特别关注学困生。

三、合探解疑

整体感知课文内容

1、在初读课文的过程中，你遇到哪些自己觉得难读难记的生字新词？学生自主交流，自主识字。

2、那么课文主要讲了什么内容？谁能用自己的话说一说。说评结合，以评促说。

体会鱼贩的快乐

1、同学们，在这个异国他乡的西雅图鱼市场的快乐表现在哪儿？（鱼贩）你从课文哪些句子体会到鱼贩的快乐？根据学生的回答相机出示“他们面带笑容，让冰冻的鱼像棒球一样在空中飞来飞去。大家互相唱和：“啊，5条鳕鱼飞到明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到堪萨斯。”这是多么和谐的生活，充满乐趣和欢笑。”

2、指名朗读，评价，读出快乐了吗？

3、情景模拟鱼贩们的唱和，感受鱼贩充满乐趣和欢笑的生活，体会鱼贩的快乐心情。

4、让我们都快乐起来，快乐地读读鱼贩们们的快乐。

6、鱼贩们为什么这样快乐？先然学生自己说说，然后填空。填一填。（可以用课文中的话，页可以用自己的话）从快乐的生活中，鱼贩们发现了xxxxxxxxxxxxxxxx，感悟到xxxxxxxxxxxxx。从快乐的生活中，鱼贩们发现了并不是生活亏待了自己，而是自己的期望太高，以至忽略了生活本身。感悟到与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。采用不同形式的读，读出自己的理解。

7、小结：鱼贩们懂得了：生活的本身是酸甜苦辣咸五味俱全。我们不能改变生活的本身，但我们可以改变自己的心情，自己对生活的态度。快乐是一天，不快乐也是一天，为什么不快快乐乐地过好每一天呢？于是，他们不再抱怨，而是把卖鱼变成一种有趣的游戏，愉快地对待，把苦日子过得甜蜜、轻松。于是，一个创意接着一个创意。

8、启发想象：鱼贩们还会想出哪些创意？

体会顾客的快乐

1、鱼市场的快乐仅仅体现鱼贩身上吗？还体现在哪些人身上？

2、从哪些词语可以看出顾客是快乐的？（抓住重点词语理解）

3、角色体验。

（1）如果你是一个参加接鱼游戏的顾客，你来快乐地读读。指导学生理解“意犹未尽”、读出“意犹未尽”的感觉。

（2）你是让鱼贩排忧解难的顾客，读出你此时的感觉。

4、感悟顾客快乐原因。

出示：在鱼市场里，顾客能够xxxxxxxx，能够xxxxxxxxxxx，能够xxxxxxxx还能够————。

师：顾客能够参观市场，享受快乐；参加游戏，体验快乐；交流谈话，获得快乐，在买鱼的同时将快乐打包带回家去，在这里买鱼怎能不是一种享受呢？齐读“与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。”

四、质疑再探

1、这节课，我们读懂了在鱼市场鱼贩们创造快乐，快乐卖鱼，顾客们体验快乐，快乐买鱼。因为他们都感悟到出示：与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。

齐读这句话。

2、再看看课文，你还有什么问题？引导学生解疑。

五、运用拓展

1、回顾本节课的学习，你有什么收获？（一定兼顾写作方法）

2、请你根据课后生字、课文中的四字词语、重点语句、课文内容，给自己设计一份作业来巩固本节课所学的内容。

3、教师补充题：同学们，回想我们的\'学习生活，要听讲、要写字、要背书、要算题、要摘抄、要记单词，常听同学们抱怨，看了鱼贩们的快乐，你们打算怎样对待自己的学习、生活呢？可以以名言的形式写在课题的旁边。

学生写名言并交流。

教师：同学们，只要我们乐观地对待学习、生活，积极地享受学习、生活，那咱们处处都会拥有快乐。

鱼市场的快乐

鱼贩顾客我们

愉快地面对生活

**小学四年级语文教案人教版篇三**

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲:本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标:

1．认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2．会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。

3．能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4．体会课文中关键词句表达情意的作用。

5．能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6．养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7．在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8．留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9．在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施

一、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1．学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2．学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3．学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4．学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

五、具体教学内容及教学注意问题

一：识字、写字

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

二：阅读课

1.要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。

2.根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。

3.还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。

4.重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

5.要向课外扩展延伸。

三：口语交际

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

四：习作

1.写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。

2.注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

3.重视习作以后的交流和展示。

4.注意引导学生修改自己的习作。

五：综合性学习

1.通过布置，使学生明确任务。

2.在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。

3.采用多种形式，充分展示交流。

六、教学进度表

周次

教学内容

11观潮

22雅鲁藏布大峡谷3鸟的天堂4火烧云

3语文园地一5古诗两首

46爬山虎的脚7蟋蟀的住宅8世界地图引出的发现

5语文园地二9巨人的花园

610幸福是什么

711去年的树12小木偶的故事

8语文园地三13白鹅

914白公鹅15猫16母鸡

10语文园地四17长城

1118颐和园19秦兵马俑语文园地五

1220古诗两首21搭石22跨越海峡的生命桥

1323卡罗纳24给予是快乐的语文园地六

1425为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎27乌塔

1528尺有所短寸有所长语文园地七

1629呼风唤雨的世纪30电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

1732飞船上的特殊乘客语文园地八

18期末复习

19期末复习

20期末考试

王正洪

.9.

[四年级语文上册教学计划(人教新课标四年级上册)]

**小学四年级语文教案人教版篇四**

1.了解课文的内容。

2.默读课文，说说受伤的蜜蜂是怎样修补翅膀重新起飞的。

3.理解课文内容，体会作者对蜜蜂锲而不舍精神的赞美。

教学重点难点：

读懂课文，理解蜜蜂是怎样修补翅膀重新起飞的。

教具准备：

课件。

一、创设情境，导入新课

1.出示课件，这是什么？

2.说到蜜蜂，你想到了什么？

3.说实话，其实我不太喜欢蜜蜂，因为我小时候曾经被它蜇过一回，但是后来听老人说蜜蜂轻易不蜇人，准是误以为你要伤害它才蜇，一蜇它自己就耗尽了生命，也活不久了。我听了，就原谅它了。可是从此看到它，总觉得心里有疙瘩。直到我看到了这篇文章，（板题）才知道自己对它了解得太少。

4.相信大家在读完课文后，必定会对它有新的认识。

二、初读

1.用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通课文。

2.用自己的话说说课文讲了一件什么事？

三、学习课文。

1.在整个故事的发展中，我的思想感情发生了哪些变化？

2.学习2-5自然段

（1）你是从哪看出作者的厌烦？

重点：理解词语锲而不舍

指导读出我的不耐烦、厌恶之情

你看到一个怎样的作者，一只怎样的蜜蜂？

（2）小结：为了发泄自己的不满，我先是赶它，然后拍它，接着踏它，最后还使出全部力量碾它，恨不得置它于死地。可这只蜜蜂却没有丝毫的胆怯和退缩，它两次从土里钻出来。

3.学习6-11自然段

默读6-11自然段，同座合作补充板书。

指名回答。

（2）它是怎样修补自己的翅膀的？

划记修补过程中的动词，完成填一填。

（3）被修补的翅膀伤得怎样？从哪看出很严重？

（4）尽管伤得这么严重，但它仍然（引读填一填）

（5）师引读9-11自然段。

（6）读完了蜜蜂振翅起飞的经过，你想对蜜蜂说什么？

（7）这可爱的小生灵折服了我们，同时也折服了作者，从哪可以看出？

（8）你是怎样理解这句话的？

引入原名《翅与祷》

四、总结

学完本课，你有什么收获？

板书设计：

两次钻出来

不怕困难

蜜蜂一次又一次修补翅膀

坚持不懈

三次试飞

**小学四年级语文教案人教版篇五**

教学目标：

能正确认读、书写本课生字。

能正确理解体会描写月夜美丽景色的句子和课文的重点句子。

有感情的朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的过程。

理解父亲没有商量余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

教学重点：

抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼心情的变化。

教学难点：

联系上下文内容，体会“我”从钓鱼中受到的启示。

教法学法：

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

在月光的辉映下，静悄悄的湖边，作者钓到了一条大鲈鱼，心情十分兴奋。

面对这条大鲈鱼的诱惑作者会做出什么样的决定呢?今天我们学习《钓鱼的启示》。

二、问题引路，揭示课题。

这个故事给作者留下了永久的回忆和终生的启示，到底是什么呢?揭示课题《钓鱼的启示》。

读题质疑。

看到课题，你有什么问题要问吗?

三、初读课文，自主学习。

请同学们选择自己喜欢的方式，放声朗读课文。

要求：读准字音，读通句子。

特别注意生字词，边读边用笔画出来，可多读几遍。

需要理解的词语，联系课文相机引导理解。

指名逐段检查朗读情况，边检查边指导，对易错的字音相机领读，对难读的句子范读。

引导学生发现。

第一次，“我”和父亲来到湖边时：月亮渐渐地爬出来，银色的水面……

第二次，“我”哀求父亲留下鲈鱼时：“我”向四周望去，月光下，没有一个垂钓者……

指导学生将这种美妙的情景读出来。

自由练习读、指名读、配音展示读。

引导学生划分层次。

(钓鱼——放鱼——启示)

作者在钓鱼时究竟发生了什么值得回忆的事呢?月光的描写在这里又起到什么作用呢?

四、合作探究，精讲点拨。

1、默读1-3自然段，边读边体会，从作者对月光的描写中你能体会到什么?

第一处对月光的描写表明在作者的记忆中，这件事情非常美好，连那一天的月色都是这样美，还表明作者和爸爸一起钓鱼时轻松愉快的心情。

2、除了能从月光的描写中体会出作者的喜悦心情，还有哪些描写也能体现出来?品读第3自然段，进一步体会作者的感情。

3、我们跟随作者回到了三十四年前的那个夜晚，与作者一起分享钓到鲈鱼时的快乐。

然而，作者和父亲没有得意多久，就遇到了难题，会是什么呢?请同学们课下研读“放鱼”部分。

第二课时

教学过程：

一、回顾导入，激发兴趣。

在上节课的学习中，我们了解到，在三十四年前，一个月光如水的夜晚，作者和父亲去钓鱼，作者钓到了一条少见的大鲈鱼，父子二人欣喜异常。

可是，父子二人没有得意多久，一道难题却出现在他们面前。

那个晚上究竟发生了什么事，使它像一杯陈酿令作者三四十年间回味无穷?这节课咱们继续跟随作者走进那个夜晚。

**小学四年级语文教案人教版篇六**

1、认识生字新词。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受美感。

4、感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

二、教学重、难点

能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景中感受到美的熏陶。

三、教学过程

预习探究

(一)引入新课

唐代大诗人李白有诗云：“明月出天山，苍茫云海间。”诗人笔下的“天山”令人神往。那就让我们随同《七月的天山》的作者碧野一同走进天山里去看一看、游一游吧!

(二)出示课题，明确学习任务

1、读课题，学生利用资料介绍天山

2、解题，了解作者：《七月的天山》是一篇以描写山川景物为主要内容的游记散文，选自于《山景物记》，作者碧野。(简介作者)

阅读课文，想想文中主要描写了哪些景物，它们有什么特点。如果有兴趣，还可以把自己喜欢的优美语句摘抄下来。”

合作交流

(三)根据“阅读提示”速读全文，理清全文所记叙的游览顺序，引导理解内容

1、学生根据提示自读课文;

2、引导阅读：

(1)课文是按照什么顺序来写的?让学生找出地点变换的句子。这些句子表示空间的转换，顺序从山的外围写到山的深处。

(2)学生朗读课文第二自然段;

课文描写了哪些景物?主要采用什么方法写的?(让学生议论，然后交流)

(明确：写了雪峰、云影、雪水、溪流、森林、野花等美景。描绘方法：

a、衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美;以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。

b、比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”;溪流的浪花似盛开的“白莲”。)

(3)第三段集中写天山的原始森林。

引导学生思考交流：这段抓住森林的哪些特点来写的?

(4)朗读四自然段。(或放配乐朗诵)

自读交流：作者抓住野花的哪些特点进行描绘的?(学生用笔在书本上做出标记)

品读体验

(四)细品语言文字，小结学习内容

1、课文主要是由外到里，由高到低。表现方法主要运用衬托和比喻。

2、引导学生从描写景物形态、描绘声音、描绘动态、描绘色彩、描绘感觉上去找比喻句、体会精妙之处。

3、积累自己喜欢的字词和句子

巩固延伸

(五)小练笔：练习写景状物作文，要求写一段特定环境下的景色，如校园的早晨、公园的景物、节日的夜晚等，能抓住景物的特征。

**小学四年级语文教案人教版篇七**

教学目标：

1、认识7个生字。

2、有感情的朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

教学重难点：

重点：了解作者从一向讨厌母鸡到不敢再讨厌母鸡的原因。

难点：感受母鸡爱护小雏鸡的伟大母爱。

课时安排：1课时

教学方法：整个教学过程我将主要引导学生读课文，并通过设计问题提问的方式，让学生对文章的脉络有个大致的了。再通过教师引读、抓住关键词等方法，深入地分析学习，从而落实本文的重点和难点。

教学过程：

一、 导入新课：

最近我们学习了几篇描写小动物的文章，文章中表达了作者对小动物喜爱之情，揭示了人与动物和谐相处的永恒主题。上一节课，我们在孟老师的带领下，学习了课文《猫》。在老舍先生的笔下，猫是一只怎样的动物呢？（生答：性格古怪、可爱、淘气）今天我们将学习他的另一篇文章《母鸡》（板书课题），那么在老舍的眼里，母鸡又是怎样的呢？表达了作者对母鸡的什么态度？将向我们揭示了一个什么样的主题呢？（请一两位学生讲一下对母鸡的印象）

二、 学习课文

1、全班齐读课文。

要求：圈出新字生词

a、标出自然段的序号。b、想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化？

哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？写喜欢母鸡的自然段是？

2、反馈交流并板书。（包括学生不懂的或读错的药点拨）

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来的？用笔画出来。

3、学习1—3自然段。

a、根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉：体会母鸡无病呻吟（板书）

趁其不备、狠狠：体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人（板书）

就是聋子也会被它吵得受不了：御用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己（板书）

b、读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到秘密了吗？

4、学习4—10自然段。

a、要求：自读用笔画一画，这些语句体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b、点拨并让学生发挥想象，体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能覅怎样警告自己的鸡雏？小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？（让学生上台模拟母鸡的想法和做法。）

三、 升华主题

a、看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样地赞叹道：读第九自然段

b、作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？带着对母爱的崇敬读。

分析第九、十自然段。

四、 反复回味，拓展练写

同学们，看，老舍先生通过对母鸡态度的变化，为我们塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，我们还学习了老舍先生的另一篇文章《猫》。那么，这两篇文章在写法上各有什么特点？请同学们分小组讨论。

1、交流：（1）结构上都有一个过渡句；（2）在叙述动物的特点时，作者善于用中总分式；（3）都通过动作、神态的描写，写出了动物的特点；（4）在语言运用上，用的是无雕饰的生活化的语言风格；（5）在情感上，《母鸡》是先讨厌后喜欢，《猫》一向是喜欢。

2、师：我觉得这两篇文章还有一个共同点就是离不开敏锐细致的观察。身边的一草一木、一人一物，只要我们做生活的有心人，也能像老舍先生这样写出优美的文章。

五、 课堂小结：引导学生根据板书，概括本节课所学。

六、 板书设计：

问题组：

1、作者笔下的母鸡是什么样子的？（画出相关语句）

2、作者刚开始对母鸡的态度是怎样的？后来呢？原因是什么？

比较《猫》和《母鸡》两篇课文在写法上有什么特点？

**小学四年级语文教案人教版篇八**

一、教学目标

识记：会认11个生字，会写14个字，正确读写本课词语。

理解：学生通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

运用：正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

培养：经历对语言的品质、朗读，通过讨论交流，熟悉通过人物的动作，语言来刻画心理活动的方法。

二、教学的重点和难点：

1、了解非洲人民同中国人民的友谊。

2、通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动。

3、积累一些四字词组，并学会恰当地运用。

三、所用媒体作用

1、创设情境，学生感受“南非”与中国在地理位置上的遥远，与南非人民与中国人民深厚的友谊形成对比，从而导入本课。

2、课件出示探究学习的核心问题：我们来找出描写卖木雕少年言行的句子，并想象他当时的想法。

3、课件出示游戏，巩固字词与课文内容。

四、课时安排

本课教学：2课时

第一课时

教学内容：

1、认识本课11个认读生字，会写14个生字，掌握本课词语。

2、读通课文，整体感悟课文内容。

3、教学过程(略)

第二课时

教学内容：

1、回顾课文，通过人物的言行，体会人物内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

教学过程：

一创设情境，谈话导入

1、课件出示世界地图，显示：非洲与中国的距离。

2、我们看到非洲与中国地理位置上有距离，但非洲人民与中国人民的友谊非常深厚，现在，大家和我就走进《卖木雕的少年》一课，去感受这种友谊。

**小学四年级语文教案人教版篇九**

教学目标 ：

1、感受竺可桢把全部心血都用在科学研究上的精神。

2、学会本课6个生字，能理解“支撑”等9个词语的意思;初步学会用“只有……才……”等写句子。

3、能根据提供的情节复述课文第一、二段。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

简介竺可桢生平

二、初读课文

1、学生通读课文，遇到带拼音的生字，多拼读几遍

2、指名朗读全文

3、竺可桢是一位怎样的科学家?(用自己的话简单地说说，不要求说得很完整)

三、学习词语、生字

1、比较形近字：篇——骗——偏——扁。注意“融”的左下部分

2、理解“与世长辞、山桃始花”等词语的意思。

四、指导分段

1、课文介绍了竺可桢哪些事例?分别是哪几个自然段?

2、自由讨论分段，说说分段的理由。

五、学习课文第一、二段

1、朗读第一段，思考：竺可桢在去世的前一天还在干什么?划出写竺可桢动作、神态的词语。

2、讨论交流，指导感情朗读。

3、自由朗读第二段，思考：竺可桢是怎样观察大自然的变化，记录大自然的笔记的?

4、交流讨论，理解重点词语：平时，重病

5、指导朗读“竺可桢就像一位在大自然……每一个变化。”

6、指导理解第四自然段。

六、布置作业

抄写词语

第二课时

一、复习

1、请学生读课文

2、说说课文怎样分段

3、每一段各讲了什么?

二、学习第三、四段

1、学习第三段

(1)默读课文，概括这一段内容。

(2)指导朗读第六自然段。

研究句群：“他从街道旁……看到第一只南来的燕子……”

自由读读句子，发现这一组句子有什么特点?

为什么要写“第一片、第一声、第一只”呢?

作者写了树上的绿叶，水中的蛙鸣，空中的燕子，竺可桢还可能观察到什么?(请学生仿说句子)

学生读句子，试背句群。

2、学习第四段

(1)读课文第四段，说说这一段写了什么。

(2)理解“几十年如一日、精心、凝聚”等词语的意思

(3)学生自由朗读这一段的内容

三、总结全文

1、文中哪些地方看出竺可桢把全部心血都用在气象科学的研究上?

2、你读了课文，有什么感受?

四、有感情地朗读课文，指导背诵

1、学生自由朗读

2、点名读，你觉得读得的一部分来读

3、其他学生评议

4、教师提供一些情节，指导学生复述课文第一、二段

5、指导背诵竺可桢步行上班观察大自然变化的句子。

五、布置作业

课堂作业 本中的作业 ，有困难的可以举手提问。

**小学四年级语文教案人教版篇十**

《母鸡》，这是老舍另一篇脍炙人口的佳作，课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。在进行第二次执教时，我按照作者的写作顺序来学习，这样有助于梳理文章的感情脉络，也容易让学生如情入境，对文中的“鸡”母亲产生肃然起敬的感情。在学习本文时，我提出“作者开始对母鸡的情感是什么？从哪看出？后来发生的什么变化？从哪儿看出来？”以这一问题引导学生去理解课文内容，从而自然而然的引导学生体例到母爱的伟大。在理解“不敢”的“敢”字理解上，我强调在板书上，故意留出空格，让学生产生疑问，然后揭示出“不敢”，这样学生印象会更为深刻，在理解“不敢”词语的理解时，顺势带出“一位母亲必然就是一位英雄”，紧接着，从课外搜集一些有关于描写母爱的文章，再让学生说说你们的母亲爱你的事例，学生在深深感动时候也能用语言表达出生活中母亲对他们的无私的爱，但学生并不能深刻地认识父母对自己的爱，这是当代独生子女思想中普遍存在的问题，我们在引导学生理解课文内容时，应多进行思想方面的引导，教育。

我在引导学生重点感悟了母鸡的母爱后，让学生比较老舍写的《猫》和《母鸡》在写法上各有哪些特点。在比较欣赏后，让学生进行改写，带着对母鸡的喜爱之情来写一写，随机出示老舍描写“猫”中的语句，让学生进行仿写，这一设计，我认为是本节课的亮点，突出了爱的主题，让学生从感悟文本走向自己的生活体验，很有必要。

在课文的结尾，我推荐给学生的一些写母爱的课外阅读文学，比如，屠格涅夫的《麻雀》、普里什文的《柱子上的母鸡》、列那尔的《母鸡》等，这样不但引起了学生的兴趣，而且增长了学生的课外知识使得语文学习从课内走向课外，体现了语文学习的开放性。

磨课：《母鸡》教学反思

今天在两位同事的陪同下，来到义桥镇第二小学借401班学生上了公开课——《母鸡》。这是我的第二堂区级公开课。第一堂应该是2024年在坎山镇小面对全区中年语文教师所上的。今天面对的是区首届小学语文名师、本届小学语文名师培养对象、教研室沈岚和朱华贤两位教研专家、沈大安、费蔚两位特级教师等。

感觉这样的学习机会弥足珍贵，所以不忘反思，记录如下。

一、磨课不误教学工。“工欲善其事，必先利其器”！我们做一件事要知道自已存在哪些的不足，并注意加以改进，善于扬长避短，善于以理智去克服各种干扰，解决各种迷惑，先谋以后动，力争用少的时间，少的精力去把事情做得更好。上好一堂课，追求理想课堂教学，提高学习效益，提升专业水平，应该也是这个理儿。可以想象，没有磨课，没有同事、朋友、专家的指导，我的公开课会上成哪般的模样。

二、把握方向看清路。我的教学设计采用了“演绎法”，据沈大安老师的分析，我想我的设计——理解母鸡的慈爱、负责、勇敢、辛苦，是与新课程的思想背道而驰的。对于这篇文学作品类的课文，应该考虑、实施如何用“文学”的方法来引导学生学习文学作品。在此基础上加强对课文语言的关注，注重学生的体验——唤起学生生活中的已有的对母鸡如何关爱小鸡的体验。

三、依照标准严要求。《课程标准》给我们提供方向和尺子，课堂教学不忘对此依照、衡量。对于某一个教学内容板块——必须要有，教师应该依据《课程标准》、教学目标做到落实到位。比如我的课中，对于母鸡的慈爱、负责、勇敢、辛苦中的某一个特点，在理解第一个特点时可以出示文本，引导学生精雕细琢，不达“目的”不罢休。夯实基础后，其他的就可以让学生自主研读感悟体验了。

四、教学语言乃智慧。许多时候，调动学生的积极性，营造教学情境等是靠教师的语言的，也是教师智慧的体现。教师的课堂教学语言要从正确、文采、通俗易懂上下功夫，在平时的教学中不断积累和打磨。曾写过一篇文章——《评点也是一种智慧》，感觉没有说错。我还有很远的路要走。

五、课堂练笔巧而实。课堂上要尽量安排学生练笔，做书面作业。但是要坚持需要和适切的原则，不是一定要安排在课尾不可，可以形式上创新、要求上分层。课堂练笔要做到有实效，既是出发点也是归宿。

《母鸡》是人教版新教材四年级语文第七册第四单元第十六课，是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作。作者描写了对母鸡的看法的变化，前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄 ，媚俗的母鸡。后半部分则描写了母鸡的负责，慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，表达了对母爱的赞颂之情。

《母鸡》是篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文的内容，重点是要引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。可以先让学生自读自悟，弄清作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么，然后再交流读书体会。

教学中我力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练 ，力求两者的和谐统一。

在教学中，我能抓住重点句理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡的讨厌，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到。因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。

在教学中，我还极力抓住语言文字进行训练，体现语文味。比如，教学第五节时，重点抓住“警戒”一词，先理解什么叫“警戒”，为什么警戒？怎样警戒？结合理解整段内容。再如，在教学完为什么讨厌母鸡后，请学生说话训练：这是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的母鸡，令人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！以此进行这一部分的总结，学生对于这部分内容就比较容易理解。

当然，在教学中还发现了很多不足，这是一篇选学课文，可是自己因为觉得这也好，那也好，而舍不得丢掉一些，反而使课堂容量过大，课最后来不及上。还有自己上课节奏比较慢，学生反馈有重复的比较多。在平时的课堂教学中，要注意训练学生要善于发表不同意见，相同意见就不必多讲了。

**小学四年级语文教案人教版篇十一**

1、学会本课11个生字。认识6个字。

2、引导学生感受马戏的精彩，同时了解精彩的马戏是马戏团的叔叔阿姨辛勤训练的结果。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、初步培养学生收集资料、处理信息的能力。

教学重点：学会本课生字。

教学难点：有感情地朗读课文。

教学准备：

1、生字卡片、课件。

2、让学生收集有关动物表演的图片或文字资料。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，揭示课题

同学们，你们一定看过动物表演的节目，结合你们收集的有关动物表演的图片或文字资料，给大家讲讲。(学生可展示图片，看着图片作介绍)

动物的表演真精彩啊!今天就让我们跟随小作者，再去看一场--精彩的马戏。(板书课题并齐读)教师请学生一边欣赏课件，一边听课文录音。

听完后，请同学们说一说自己觉得这场马戏有什么特点?自己感觉印象最深刻的是什么?

二、自读课文，学习字词

1、借助拼音朗读课文。

2、认读生字，读准字音。

3、多种形式检查生字词认读情况。

(1)学生互相检查，互相正音。

(2)用卡片，开火车检查，互相正音。

(3)教师抽查。

4、自由小声读课文，画出自己不懂的词，同伴讨论，联系生活实际图画初步理解词义。

重点理解词语

精彩、稳稳当当、不慌不忙、等

5、朗读课文，要求读正确。

6、识记要求掌握的生字字形。学生交流学字情况。

7、指导书写生字。

8、学生练写，教师巡回辅导。

第二课时

一、复习生字

二、观察图画，说说图意

1、出示课件。课件中小动物们的形象非常逼真地再现在学生们的面前。学生看得兴味盎然。

2、学生一边看图，一边听教师范读。

3、要求学生说图意，可用上课文中的词句。

三、图文结合，读懂课文

1、《精彩的马戏》给我们介绍了那几个节目呢?请同学们自由读课文，用笔画出节目的名称。

2、提问学生，教师板书。

3、在这几个节目中，你喜欢哪一个节目。

4、根据学生喜欢的节目，小组进行重点读议。

能说说你们喜欢的理由吗?你们是读了稳重的那些词语才感到这个节目精彩的?让学生先看图、读文，再讨论：为什么喜欢这个节目?理解节目的精彩之处并在小组内朗读。

5、各小组汇报学习情况。教师出示第二段文字并知道朗读。

通过读课文，我们知道了猴子爬竿这个节目确实精彩：猴子的打扮让我们觉得猴子好好玩;猴子高难度的动作我们惊异;猴子的表情让我们感到猴子顽皮的天性。难怪观众会被他都的哈哈大笑呢!让我们再来读一读，体会节目的精彩。

(1)、自己试读第二段。

(2)、小组读。

(3)、抽读。

(4)、齐读。

6、处是第三、四自然段，学生集体试读第三、四段。

7、喜欢黑熊踩木球和山羊做钢丝这两个节目的同学分别朗读三、四段。通过学生互评，教师指导。理解重点词句，读好课文。

8、再仔细读课文，你一定发现了观众在观看这个节目时的不同反应。让我们在像课文中的观众一样，被笨重的黑熊那精彩的表演所吸引，为山羊的绝技大声喝彩。

9、指导有感情地朗读这两段。

10、仔细观察图画，再仔细读读课文第五自然段，你有什么疑问吗?

师生共同质疑。

小结：是啊，动物们表演的节目个个都很精彩。小观众们选了三个他最喜欢的节目来些，其他的节目就一句话带过，留给我们去想象，多好啊!动物们表演这么多的节目，都是马戏团的叔叔阿姨的功劳，让我们再来好浩读读课文的最后一句话。

四、让学生把自己看过的或收集到的其他节目进行交流

五、课堂作业

学生独立完成课后3、4题。

**小学四年级语文教案人教版篇十二**

越秀区朝天小学 蔡宴华

【本课时教学目标 】

知识

1.理解课文内容，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法，初步领悟“留心周围的事物”的要求。

2.背诵三、四自然段。

能力

1.能运用“一边读一边想”的方法阅读课文，理解内容。

2.能说出把“想到的”写进句子的好处。

3.有感情朗读课文。

个性品质

1.体会钱塘江大潮的壮丽雄伟，激发热爱和探索大自然的情感。

2.大胆表达自己对语句的理解和体会。

【教学重点】

领悟“留心周围的事物”的要求。

【教学难点 】

能说出把“想到的”写进句子的好处，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法。

【教学准备】

powerpoint幻灯片、钱塘潮录像

【教学过程 】

一、复习导入

一边播放录像，一边用课文的语句解说。（再一次整体感受钱塘潮的壮观，激发学习课文的兴趣。）

2.学生谈观感。（自由发表见解，板书：天下奇观）

作者为什么能用手中的笔把钱塘江大潮的雄伟壮丽的景观写下来，是怎么样写下来的呢？这是我们这节课要学习的主要学习目标。现在，就让我们一块来学习课文。

二、分层达标

（一）自读探究，感悟词句，体会大潮壮观。

1.出示学习提纲：

（1）读课文，划出描写钱塘大潮壮观景象的语句。

（2）读语句，“一边读一边想”，理解内容，体会大潮的壮观。

（3）读语句，把自己的理解、体会读出来。

请同学们按照学习提纲，先读读课文，把描写钱塘江大潮壮观景象的语句划下来。然后，运用“一边读一边想”的方法读读这些语句，看自己从语句中理解到什么，体会到什么。最后，有感情地朗读，把你的理解、感受读出来。

2.学生按照学习提纲先个体学习，然后小组交流。

（二）汇报交流，引导精读，品味感悟。

1.汇报划出的语句。（引导注意顺序）

2.交流理解、体会，引导精读，品味感悟。（重点引导细读课后练习2的语句；在此过程中，运用多种形式的朗读，师生共同评价，引导学生达标，熟读成诵。）

（1）课后练习2语句的教学。

1）在这些语句中，你认为最能够表现钱塘大潮壮观景象的句子是哪一句？

2）学生汇报语句后，示填空，完成填空。

3）自由读语句，注意填空的部分，思考这个句子好在哪里；小组合作解决。

4）交流汇报。（重点引导谈出好处：想像部分能把大潮的形、声、推进的速度写形象、具体。）

5）小结归纳：作者在观察钱塘江大潮来到时，做到了留心周围的事物，不但用眼睛看，用耳朵听，还用脑子想，所以课文读起来，让我们有如身临其境，如见其形，如闻其声。我们也要像作者那样做个有心人，时时留心周围的事物，养成多看、多听、多想的好习惯。

（2）其它语句的教学。

1）江面很平静，……一层蒙蒙的薄雾。

2）午后一点左右，……闷雷滚动。

3）过了一会儿……出现了一条白线。

4）那条白线很快……白色城墙。

5）霎时，……两丈来高了。

三、总结归纳

这节课，我们通过读文，如同亲身观赏到钱塘江大潮的壮观景象，深深地感受到钱塘江大潮雄伟磅礴的气势。下一节课，我们也学着作者，展开想像，按照潮来前、潮来时和潮退去的顺序，说说钱塘江大潮的壮观景象。如果大家也能像作者那样，用眼、用耳、动脑，多看、多听、多想，做到留心周围的事物，做到注意积累，就同样能写出一篇篇优美的文章。

【板书】

13 观潮

天 下 奇 观

潮来前 江面平静

闷雷滚动 风平浪静

越来越大 一条白线

潮来时 横贯江面 白色城墙

山崩地裂 白色战马

退潮去

风号浪吼 余波涌来

**小学四年级语文教案人教版篇十三**

教学目标：

1.浏览梗概，了解小说内容。(知识能力目标)

2.品析“精彩片段”，体会人物特点和语言特点。(知识能力目标)

3.激发学生的阅读名著的兴趣。(情感态度价值观)

教学重难点：

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

教学方法：

1.通过拟小标题，获得阅读初期的真实体验。

2.小组合作交流，感悟故事情节、语言的精彩;进而感悟主人公形象。

教学流程：

一、引入新课

1、谈话导入课题。

这节课老师请来几个小伙伴和我们一起学习好吗?(课件出示:人物图像)打个招呼吧。还有一个人物(课件出示:汤姆索亚图像)，知道他的名字吗?这节课我们就来了解这个男孩儿的故事。(板书课题，齐读。)

2、发现课题有什么不同了吗?(引导学生明确今天的学习内容是一本书)

3、你觉得书名中的关键词是哪个?什么意思知道吗?

4、故事写了汤姆索亚几次历险经历?我们可以从哪儿寻找答案?

二、浏览梗概，了解小说内容。

过度：许多名著前面都有梗概部分，如果先了解梗概，就可以一下子就把握住书中的主要内容。

1、现在请大家浏览故事梗概，试用小标题来概括汤姆索亚的几次历险经历。 预设：学生如果说不全，教师引领：除了这4次冒险，还有1次冒险，最后汤姆和哈克又到山洞中去寻财宝，这个小标题，我们可以归纳为——挖金币。 试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币这就是汤姆.索亚的整个历险图。

2、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)哪次次历险最吸引你?

3、通过学习梗概，你对汤姆有哪些认识?(淘气顽皮、孩子头儿、无所不能、爱冒险、胆大、向往自由……)

三、品尝精彩片段，体会人物特点和语言特点。

1.读名著不仅要了解故事内容，还要品味其中的精彩，课文就给我们安排了一个精彩片段。(板书补充：了解，品味)

2、请默读精彩片段部分，之后和同桌交流这个精彩片段大概在故事哪个位置?

3、全班交流后再读精彩片段，小组讨论哪儿最吸引你?教师小组跟进指导。(从情节、语言、写法等方面予以引导、感悟。适时想象、朗读)

预设情节1：洞中困难重重

预设情节2：大悲大喜

预设情节3：悬念迭出的结尾

预设语言1：夸张的语言

预设语言2：大喜大悲的人物动作、外貌等细节描写

预设写法：反衬的手法

4、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)现在你对汤姆又有哪些认识?(乐观、关心同伴......)

5、这样一个可爱的男孩形象，作者是怎样塑造出来的呢?看看作者怎么说。(课件出示作者的话。)

四、激发学生读整本书的兴趣。

1、一个片段就让我们有了这么多的收获，我们要感谢谁?

2、说说作者。(课件出示：对作者、作品的评价、不同版本的书面)

3、小结：同学们，这节课我们了解了梗概，品味了精彩，还有哪些地方让你产生了疑问?

4、学生交流。这是你的疑问，还有吗?你说……

如果想知道，我们课后可以去读一读《汤姆•索亚历险记》这本书，到时候，我们再开个读书交流会好吗?下课。

板书：

《汤姆•索亚历险记》

了解梗概 内容：试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币

品味精彩 语言： 夸张 幽默 反衬

人物： 正义、勇敢、善良、聪明、关心同伴……

**小学四年级语文教案人教版篇十四**

正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文的思想感情。读懂课文内容，激发关爱他人、帮助他人的情感，并将自己的感受与同学交流。激发阅读原著《爱的教育》的兴趣。

一、导入揭题

师：今天我们学习新课文——《卡罗纳》，认认真真地看老师写字。（板书：卡罗纳）（生读课题）预习过课文的孩子请举手。（生全部举手）恩，我的眼睛告诉我，你们做的很好。

师：轻轻地捧起书，准备好笔，听老师读课文，你可以随时做记号。（师范读）

师：说说你们都知道了什么？

生1：我知道卡罗纳很痛苦，因为他的妈妈去世了。

师：是呀，文中有个词，说他遇到了——巨大的不幸。

生2：我知道

生3：我知道

二、理解不幸

师：你从哪感受到卡罗纳遇到了巨大的不幸？（快速浏览课文）

生1：“今天上午，可怜的卡罗纳来到了学校。他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好象一自己也大病了一场似的。”

师：请你先站一下，谁也找了这一处？

生2：（读）

师：（出示：他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好象一自己也大病了一场似的。”

然后面向这两个孩子）哪些字眼让你强烈地感受到卡罗纳的不幸？

生1：眼睛哭红和两腿站不稳。

生2：面容灰白，还有大病。

师：卡罗纳真的病了吗？

生：没有。

师：没有感冒？

生：没有。

师：没有发烧？

生：没有。

师：可是这些词分明透露着，卡罗纳的心在哭泣，为他离开人世的妈妈，是吗？

生：（点头）是。

师：就如你们所说，他——

生：面容灰白。

师：他——

生：眼睛哭红了。

师：他甚至——

生：两腿站不稳。

师：就像是——

生：他自己也大病了一场似的。

师：我们渐渐地体会到，他的因为巨大的不幸的撞击，而哭泣。

生1：（接着我的话说）他的心都碎了。

师：是呀，  于是他——

生1读。

师：你体会的真好。谁也能用朗读倾诉卡罗纳的痛苦？

生2读。

师：谁再来告诉大家如此脆弱、悲哀的卡罗纳？

生3读。

师：我们都感受到了。孩子们，因为这巨大的不幸，卡罗纳悲痛不己，伤心哪，于是他——（齐读）。

师：还从哪感受到？

生1“卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来……母亲总是俯下身来向他千叮咛万嘱咐。”

（出示句一：卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来。）

师：这处让你感受最深的是哪个字？

生1：放声大哭。

师：是呀，其实文中写他看到哭的还有一处，谁找到了？

生2：“卡罗纳翻开书，当他看到一幅母亲拉这儿子的手的插图时，突然双手抱住脑袋，趴在桌子上号啕大哭。”（出示句二）

师：这里又是哪些字词给你很深的体会呢？

生：号啕大哭，双手抱住脑袋。

师：是呀，这两段刘老师读了不下15遍，每次读这些文字心里总泛起一阵酸，甚至有想哭的感觉，你们有吗？（有的点头、有的茫然、有个别摇头）要从文字中感受温度，除了读还是读。让我们心贴着卡罗纳的心，轻轻地读吧。

女孩子读。

男孩子读。

三、感悟关爱

师：伴着阵阵哀伤，老师想到了一句古话：不幸中的万幸。这也是对卡罗纳说的？你们从哪感受到的？（快速浏览课文）

生1：“昨天上午，我们刚走进教室，老师就对我们……不许在他面前放声大笑。”

（出示：他明天就要来上课，孩子们，你们要庄重严肃，热情地对待他。任何人都不许跟他开玩笑，不许在他面前放声大笑。）

生2读。

师：老师为什么这样说？从哪些字词中体会到的？

生2：老师要我们严肃，别开玩笑，因为卡罗纳的母亲去世了。

生3：老师不想让卡罗纳再受到伤害。老师说不许开玩笑，不许放声大笑。

师：你认为什么样的情况会使卡罗纳再受到伤害？

生3：如果我们还和他开玩笑或者说起妈妈，他一定会更难过的。

师：是呀，让我们一起严肃地对同学们对自己说——（齐读）

师：还从哪体会到？

生1：我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说：“卡罗纳，别哭了。”

师：其实文中写到“我”的还有好多处，能找到吗？

（生读）

（一起出示句一：我的心不由自主德泛起一阵同情和怜悯。）

（句二：我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说：“卡罗纳，别哭了。”）

（句三：我恍然大悟，没去拉母亲的手，却拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去。）

师：这几段的话的主人公是——“我”，你们认为“我”是个怎样的孩子？为什么？

生1：我认为他是个善良的孩子。因为——（读句一、句二）

生2：我认为他很重友谊。以为——（读句三）

生3：我认为他是个懂事、体贴的孩子。因为——（读句一、句二）

……

（生齐读）

四、升华拓展

生：爱！（生板书）

师：是呀，这样的爱并不强烈，甚至是平淡的，但确是最真的。其实，爱的表达方式是安慰人的内心。

师：孩子们，捧起书。咱们一起再来读读。

（师生配合读课文）

五、作业

1、推荐读改编诗《爱，存在》并填写，署名。

**小学四年级语文教案人教版篇十五**

1、学会12个生字，认识10个字。注意多音字“传、供”的读音。

2、正确流利有感情地朗读课文，练习复述课文。

3、读懂课文内容，鼓励学生多读书，读好书。

鼓励学生通过多种方式查找资料，了解水浒人物故事与同学交流，感受阅读的快乐。

激发学生课外阅读的情感，并养成课外阅读的习惯。

正确流利有感情地朗读课文，体验阅读乐趣。练习复述课文。

生字卡片、《水浒传》

2课时

第一课时

1、播放《好汉歌》，出示水浒108将人物图，调动人物情绪。

2、展示《水浒传》全套书。让学生谈谈对《水浒传》有些什么了解，说说自己喜欢的水浒人物。

3、板书课题。

1、自由朗读全文，注意读准字音，把句子读通顺。

2、检查字词的自学情况。注意多音字“传、供”的读音。

4、指名说说文章的主要内容，并质疑。师适时小结。

1、学生默读课文1-3自然段。边读边思考：作者是怎样爱上读《水浒传》的？勾画出重点词，特别是表示心理活动的词语。

2、同桌交流讨论。

3、全班交流讨论。

4、指导学生朗读，教师评点，相机进行朗读指导。

重点体会：百听不厌好奇破涕为笑

1、学生自己观察生字，识记生字。

2、学生按字的结构给生字归类。

3、同学上台当老师，全班交流。

4、重点指导书写：套烧

第二课时

上节课我们学习了课文的1-3自然段，了解了作者是如何爱上《水浒传》的？

今天我们继续探讨他是怎样读《水浒传》的。

1、自由朗读课文。思考：从文中的那些句段，可以体会出“我”爱读《水浒传》？

2、学生带着问题自读4-5自然段后汇报学习成果。

3、想象画面，深入体会“爱读”。

4、品读“武松打虎”的细致描写，以第5自然段的描写为剧本，小组排演“武松打虎”小短剧。

5、感情朗读，读出“我”的痴迷与喜爱，感受阅读水浒传的愉悦。

1、学了这篇课文，你的收获？

2、简介水浒及作者。启发学生谈感受。

《水浒传》是本极有魅力的书，还有许多英雄好汉等着我们。课后请同学们阅读《水浒传》，完成以下作业。可选作。

1、准备一个水浒英雄人物的小故事，在班上说给同学听。

2、写一篇论水浒英雄的小练笔。

3、办一期以“水浒英雄人物”为主题的小报。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn