# 最新人教版四年级教案数学(大全11篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-11-28

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。人教版四年级教案数学篇一如果你的朋友考试成绩不理...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**人教版四年级教案数学篇一**

如果你的朋友考试成绩不理想，你又会怎么做呢？

2、板书课题《感谢与安慰》生答：感谢

安慰让学生产生强烈的情感体验，产生积极的表达态度，从而进入交际的话题。

生活中一定有人帮助过你，很多时候我们需要伸出双手帮助别人。向帮助过你的人表示感谢，向需要安慰的人说些安慰的话。想想该怎样说。思考：

1、哪些人帮助了我？我是怎样感谢他的？

2、谁需要我的安慰？我是怎样安慰他的？联系自己的生活实际，再现生活情境。初步体验帮助别人与被别人帮助的快乐。

在小组内跟同伴们说一说，然后在班上说一说。

1.说一说为什么接受帮助，你怎样表示感谢的？

2.说一说怎样向需要安慰的人表示安慰？

3．自找合作伙伴共同设计对话，进行模拟练习。

4．议一议：

在小组内商量，开展一次献爱心活动。就怎样帮助怎样安慰等问题发表自己的看法，听听同伴的意见。

一、说一说

1、为什么接受帮助，你是怎样表示感谢的。

2、我是怎样安慰别人。

二、自找合作伙伴共同设计对话，进行模拟练习。

三、在充分练说的基础上全班交流、评议。

四、小组讨论，开展献爱心活动。

通过这一环节让学生从内心深处知道感恩别人。同时让学生知道人人为我，我为人人的道理。

一、根据小组商量的方案，从两个情境中选择一个，试着表演，分角色进行感恩。

对自己帮助最大让自己最感动的事，自己最烦恼的事是什么，小组内分角色表演。

二、全班分组进行感恩。包括：大自然、祖国、老师、父母、同学、朋友……任选一个进行表演。

三、集体评议。

四、以《感恩××》为题，写一段话，要求表达出自己的真情实感。

1、找出自己最需要安慰的事情，让小组中成员安慰自己。

2、全班分组进行感恩。包括：大自然、祖国、老师、父母、同学、朋友……任选一个进行表演。

3、师生评议。

4、写话练习。

5、小组交流自己的作品。

6、全班交流。

让学生知道感恩我们的大自然，增强保护大自然的意识。感恩我们的祖国，潜移默化中进行爱国主义教育。带着感恩的心对待身边的每一个人。

**人教版四年级教案数学篇二**

教学设计：

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的的语言表达起辅助的作用。

教学要求：

1、使幼儿知道故事的名称、角色、基本内容。

2、幼儿模仿小动物的叫声。

3、学习词：太轻、太响、太快、太慢。

教学准备：教学图片

教学过程：

一、出示小花猫，问：小朋友，你们看它是谁呀？（小花帽）对了，小花猫今天要去参加小动物们的唱歌比赛，你们想不想知道有哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名呀？今天，老师讲个故事，名称就叫唱歌比赛（幼儿学讲）

二、老师有表情的讲述故事，幼儿欣赏，要求幼儿听清哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名？听故事提问：

1、故事的名称是什么？

2、故事里有哪些小动物参加了比赛，谁是裁判员。

3、谁得第一名，为什么（幼儿议论小猫唱得好在哪里，不下结论）？

四、老师边讲故事，边提问：

1、师：“叽叽叽、叽叽叽”这是谁的叫声，小兔说：小鸡唱的怎么样？（学习词：太轻）幼儿模仿小鸡的叫声。

2、师唱：“呷呷呷、呷呷呷”这是谁在唱？小白兔说鸭子唱得怎么样？（学习词：太响）幼儿大声模仿鸭子的叫声。

3、师唱：“汪汪汪、汪汪汪”这是谁在唱？小白兔说小狗唱得怎么样？（学习词：太快）幼儿大声模仿小狗的叫声。

4、师唱：“咩咩咩、咩咩咩”这是谁在唱？小白兔说小羊唱得怎么样？（学习词：太慢）幼儿慢声模仿小羊的叫声。

5、最后轮到谁？（小猫）师唱：“喵喵喵”，小白兔说小猫唱得怎么样？（学讲：不快、不慢、不响、不轻）谁得第一名？幼儿用最好听的声音模仿小猫的叫声。

五、幼儿分组戴上小动物的头饰进行唱歌比赛，老师作评判员，“小白兔”戴上头饰进行表演并教育幼儿以后唱歌要向小猫学习，唱得不快不慢，不响也不轻。

评析：幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能，因此，任何活动都应重视兴趣的培养。

**人教版四年级教案数学篇三**

感受歌曲里一家三口唱歌的快乐，能随音乐用不同的肢体动作表现节奏。

1、能由浅入深地认识歌曲的结构，通过感观和体验，认识到乐曲的特点。

2、享受用乐器为歌曲伴奏的乐趣，体验与同伴合作演奏的快乐和成功。

1、已熟悉碰铃、串铃和哨子三种乐器的使用方法。

2、每人各一套乐器(碰铃、串铃、哨子)。

一、完整欣赏音乐，初步感受歌曲欢快的旋律。

1、入室完整地欣赏歌曲。

2、小结：原来这是一首蒙古族的问答歌。

3、演示课件，第二遍完整欣赏歌曲。

提出要求：“这次我们来听听蒙语版的歌曲，请你们听听歌曲里共有几段?到底是不是有问有答的?每一段是谁问谁答的?”

4、小结：三段中有什么相同的地方呢?(自由讲述，老师作总结)

二、分段欣赏歌曲，用身体动作表现歌曲不同的演唱。

1、欣赏第一段，用不同的动作为歌曲伴奏。

――“现在我们来欣赏第一段，请用不同的动作为不同角色伴奏，但注意要一拍一拍来打节奏。”

2、能做出代表动作的学生示范。(大家学着做)

3、激发学生做出女儿和爸爸同时出现的动作。

――“女儿来了(拍手)，爸爸来了(跺脚)，那么女儿爸爸一起来的时候怎么办呢?”

4、欣赏第二段，创编不同角色的动作。

――“第二段又是谁问谁答的呢?那么妈妈声音可以用什么动作来伴奏呢?”

5、同样方法欣赏第三段。

6、边看课件，完整地拍打身体的节拍演奏这首歌曲。

三、选择乐器进行节奏乐演奏。

1、乐器与歌曲的角色配对。

2、提出演奏要求：“愿意帮助谁就选择对应的乐器，但是音乐没开始，我们的小乐器需要先休息的哦。”

3、看指挥，学生进行分角色用乐器为歌曲伴奏。

四、引导学生每人使用三种乐器为歌曲伴奏，感受演奏带来的成功和快乐。

1、提出演奏方法和要求：边看图谱边操控乐器。

2、初步尝试看图谱演奏歌曲。

3、指出需要注意和演奏得不够好的地方。

4、再次进行演奏。

五、结束部分：

小结：刚才的游戏好玩吗?今天你们都表现得非常棒，有许多同学的反映相当的敏捷，表扬。那我们把这么好玩的游戏表演给其他同学看好吗?(离开活动室)

**人教版四年级教案数学篇四**

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1.认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2.能正确朗读课文。

3.通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。教学过程：

一、看图说话，导入新课

1.出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2.师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3.师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

二、检查生字

三、读课文，感知内容

1.师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2.开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3.找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

四、理解课文，感悟内容

1.师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2.说话训练：用上“\_\_\_\_\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3.读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4.把5句话合并成一句话说说，可以用上：\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。

5.这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6.老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7.指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春雷，站起来也跟他一起夸夸。

（3）师生表演第二节（机动）

8.4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9.4人小组汇报

第2页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

10.齐读课文

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、写字指导

七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

**人教版四年级教案数学篇五**

教学内容：

p11/例5(强化小括号的作用)、归纳运算顺序

教学目标;

1.使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

2.在学生的头脑中强化小括号的作用。

3.在练习中总结归纳出四则混合运算的顺序。

教学过程：

一、复习引入

回忆前两节课的学习内容，回顾学习过的四则运算顺序。

根据学生的回答进行板书。

二、新授

出示例5

(1)42+6×(12-4)

(2)42+6×12-4

学生在练习本上独立解答。(画出顺序线)

两名学生板演。

全班学生进行检验。

上面的两道题数字、符号以及数字的顺序都没有改变，为什么两题的计算结果却不一样?

这几天我们一直都在说“四则运算”，到底什么是四则运算呢?

学生针对问题发表自己的意见。

概括：加法、减法、乘法和除法统称四则运算。(板书)

谁能把我们学习的四则运算的运算顺序帮我们大家来总结一下?

学生自由回答。

三、巩固练习

p12/做一做1、2

p14/4

教师巡视纠正。

四、作业

板书设计：

四则运算(三)

(1)42+6×(12-4)(2)42+6×12-4运算顺序：

=42+6×8=42+72-4(1)在没有括号的算式里，如果

=42+48=114-4只有加、减法或者只有乘、除法，都

=90=110要从左往右按顺序计算。

(2)在没有括号的算式里，有乘、

除法和加、减法，要先算乘、除法。

(3)算式里有括号的，要先算括

号里面的。

加法、减法、乘法和除法统称四则运算。

课后小结：

**人教版四年级教案数学篇六**

“角的度量”属于空间与图形中的测量的一个部分，而角的度量又是测量中难度最大的，并且在日常生活中，人们往往利用的是角的大小的空间感觉来估计角的大小，很少用到专用的工具去测量一个角的精确度数，所以在本节课的设计中，不仅要让学生通过自主探究，同伴交流互助来掌握测量角的技能，而且还把量角与建立学生头脑中角的大小的表象结合起来，重在发展学生的空间观念。

教学内容

《义务教育课程标准实验教科书数学》(人教版)四年级上册第37、38页。

学情与教材分析

角的度量是在学生初步认识角的基础上进行的，是学习角的分类、画角及三角形的基础，也是今后进一步学习几何初步知识的基础。

学生对角的有关知识已有了初步的体验，知道角的大小与两边长度无关，只与开口的大小有关，会比较两个角的大小。虽然一部分学生对量角器认识过，但几乎没有学生有用量角器测量角的体验，学生对量角器的认识是陌生的。

教学目标

1、联系已有的学习经验，体会计量角的大小需要有统一的计量单位。

2、在操作探索中认识量角器和角的计量单位，会用量角器正确度量角的度数。初步建立1度和几度角的表象，发展初步的空间观念。

2、通过观察、尝试、操作、交流等活动，培养学生自主探索、动手实践的能力。

3、能积极地参与学习活动，在探索量角方法的过程中获得成功的体验，产生发现数学规律的兴趣。

教学重点

认识量角器，以及用量角器量角。

教学难点

会用量角器正确度量角的度数。

教具准备

课件、量角器、直尺。

教学过程

启发谈话，引入新课

1、比较两个角的大小。

2、大多少呢?有什么办法能知道?

3、引入课题。今天，我们就共同来学习角的度量。(板书课题：角的度量)

观察操作，学习新知。

1、认识量角器。

(1)自学教材内容

(2)交流回报

2、教学角的计量单位。

(1)思考：量角器将这个半圆形平均分成了多少份?

引导学生得出量角器将这个半圆形平均分成了180份，每一份的大小就是1度。度是角的计量单位，1度还有个简洁的写法，记作1o。

(2)学生观察1o的角，并体验1o的角。

3、尝试量角。

(1)自学要求：估一估角1的大小。尝试测量角1的度数。把量角的方法讲给同桌听。比一比，谁说得更完整。

(2)交流方法。(先估，后量)

通过学生间的互相补充，逐步完善量角的方法。

(3)练习：先估一估角2的度数，再来量一量。

学生说出自己读度数的方法，突出内圈刻度与外圈刻度的作用。

4、概括方法。

(1)把量角器放在角的上面，使量角器的中心点和角的顶点重合;

(板书：点点重合)

(2)零刻度线和角的一条边重合;

(板书：线边重合)

(3)角的另一条边所对量角器上的刻度，就是这个角的度数。

(板书：读准度数)

(4)与零刻度线重合的一条边指向哪个圈的0°，就读那个圈的刻度。

(板书：从0开始)

三、练习反馈，巩固提高

1、基础练习：判断哪种测量方法正确。

2、巩固练习：测量黑板上角的大小。

3、欣赏延伸：角度在生活中的应用。

四、课堂总结，畅谈收获

今天我们学习了什么内容?你想提醒大家在量角时注意什么?

设计思路

1、构建“自主学习-合作探究”的自主学习模式。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程;在教学过程中要注重培养学生的独立性与自主性，引导学生合作、探究，使学习成为在教师指导下的主动的、富有个性的过程。本课教学围绕学生“自学-合作-交流-汇报”的活动展开，让学生主动建构自己的数学知识，提高自己的数学素养。

2、“以学定教”，重新定位教师与学生的角色。

新课程强调：学生是数学学习的主人，教师是数学学习活动的指导者、参与者、合作者。本节课教师从学生“学”的角度组织、设计教学活动，让学生经历认识量角器、度量角的度数的探究过程，使学生在获得数学知识的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展。

3、密切数学与现实的联系。

练习设计充分体现了教师“从生活中来，到生活中去”的教学理念，体现了练习的层次性、针对性和实效性。既巩固了所学知识，拓宽了思维，达到了知识与能力、过程与方法、情感态度多维目标的整合与统一，又给枯燥的数学赋予了勃勃生机，展现了数学的真正价值。

教师简介

张慧丽，女，长治市城区建设东路小学数学教师兼教研室副主任。曾获长治市教学能手、山西省教学能手、长治市城区“名牌教师”等荣誉称号。参加第七届全省示范小学课堂教学改革展示评比获二等奖;全国“杏星杯”优秀青年教师教学艺术大赛数学学科一等奖。并有多篇教学论文教学案例获奖。

**人教版四年级教案数学篇七**

一《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1.，二十三年弃置身。2.诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。3.诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4.诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

。二《过零丁洋》

5.诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6.诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7.诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8.惶恐滩头说惶恐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10.词中蕴含自然哲理的句子是：

。11.词中表达良好祝愿的句子是：

。12.描写月亮的句子

。四《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

，，。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，\_\_\_\_；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38 至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

。

**人教版四年级教案数学篇八**

教学内容：

角的度量和“练一练”，练习二十二第5～7题。

教学要求：

1．使学生认识量角器，知道量角器的刻度结构，能按不同向认识量角器上刻度的排列顺序，知道角的大小的计量单位“度”认识1的角的大小。

2．使学生初步掌握量角的方法，初步学会用量角器量角。

教具学具准备：

投影仪，红色木条做的一个角，师生每人准备一个量角器。

教学过程：

一、复习旧知

1．口算。

练习二十二第5题。用小黑板出示，指名学生口算得数。

2．判断下面哪些图形是角。

3．直接比较角的大小。

在黑板上画两个大小不同的角，第一个角稍大一些。再用红色木条做一个角，使它与画的第二个角相等。

先用木条做的角与第一个角比较。

提问：哪个角大？是怎样比出来的？你能具体说出大多少吗？（不能）

再用木条做的角与第二个角比较。

提问：这两个角的大小怎样？是怎样比的？你能具体说出这两个角都是多大的角吗？（不能）

如果我能说出红木条的角有多大，你能说出第二个角有多大了吗？

4．引入课题。

我们已经能直接比较出两个角的大小，但不能说出它们具体有多大。如果能像量线段那样，能用一种单位去量一量，知道一个角的大小，就能很方便地知道一个角的大小了。那么，究竟用什么去量呢？量出的结果用什么做单位呢？怎样去量角呢？这些就是这节课要学习的内容？？角的度量。（板书课题）

二、认识量角器

1．认识角的计量单位。

说明：量角的大小，要用到量角器。这就是一个量角器。（出示量角器）

我们先来认识一下量角器。（投影出一个量角器）

提问：量角器是什么形状的？

现在我们来看这个半圆，从0开始到180为止。想一想，这个半圆被平均分成了多少份？

说明：把半圆平均分成180份，每一份所对的角就叫做1度的角。（用一根线穿过量角器的中心，拉出1度的角让学生看）也就是说，计量角的单位是“度”。（板书：度）写“度”可以用一个小圆圈来表示，此为“1度”，我们这样写。（板书：）

领学生读“1’。

追问：计量角的单位是什么？1‘的角有多大？（用线拉出角再观察）

指出：计量角的单位是“度”，用符号“’表示。

2．认识量角器的结构。

（1）把半圆分成180等份，每一份是1‘，这样的10份所对的角是10度的角，（拉出10度的角，并板书：10。）这样的60份所对的角是60度的角，（拉出60度的角，并板书：60。）这样的90份所对的角是90度的角。（拉出90度的角，并板书：90）

（3）现在来观察外圈的刻度线，从左边起看到o’刻度线了吗？（在线一端打结，与中心重合。用线拉00）拉出10、30、90、120、180，分别让学生说出是多少度。

提问：谁能从左边起找出外圈50的刻度线，请你拉这根线来表示。（指名演示）

谁再来找出90的刻度线？（指名演示）

再请哪位同学来找出外圈125的刻度线？（指名演示）180呢？

外圈的刻度会找到吗？

哪位同学来找内圈的80？（指名演示）90呢？

再指名学生用拉线的方法找出140、180的刻度线。

内圈的刻度会找了吗？

（5）请同学们拿出自己的量角器。与老师这里的一样吗？你的量，角器上的中心在哪里？

大家一起来找量角器上的刻度。从左边起，找0刻度线、10刻度线、135刻度线、180颗度线。再从右边起，找0、10、135、180刻度线。（老师巡视）

三、教学角的量法

1．自学课本。

2．提问：量角要分几步进行？哪两步？

指出：可以把量角的方法归纳为“两重合，一看数”。

教师用小黑板出示：

两重合：量角器中心和角的顶点重合，o刻度线和角的一条边重合。

一看数：看角的另一条边对的刻度数。

3．请大家和老师一起来量这个角的度数。（投影一个40的角）先要把量角器放在角的上面，然后做到“两重合”。（边说边演示重合的方法）

指出：在量角时要特别注意，弄清看哪一圈的刻度。这里是用右边起内圈的o刻度线和角的一条边重合的\'，要按逆时针方向找出另一条边对着多少度。这条边对着40，这个角就是40，可以这样写。（板书：40）

4．练习。

请同学们按这样的方法，量一量“练一练”中的三个角各是多少度，写在角的下面。量的时候，把量角器按照图上表示的量角器的位置放。（老师巡视指导）

提问：量出每个角各是多少度？

5．提问：请你看一看，第112页例1下面有两个角，它们的大小一样吗？

想一想，怎样才能知道它们大小是不是一样？

现在请同学们量一量，这两个角各是多少度，比一比它们的大小。

提问：左边的角多少度？（板书：30）右边的角呢？（板书：30）

提问：这两个角大小怎样？为什么？

指出：角的两条边是两条射线，可以无限延长。所以，角的大小和画出的边的长短没有关系。

追问：角的大小跟什么有关系？（用木条角再演示，说明跟两边叉开的大小有关系）

6．比较上课开始时出现的两个角的大小。

现在我们来量出上课开始时，黑板上的两个角的度数。（师生一起量，写出度数）

你现在能具体说出这两个角有多大了吗？第一个角比第二个角大多少度？

四、课堂小结

说明：用量角器量角时，还要注意应该看哪一圈的度数。

五、课堂作业

1．请同学们量出练习二十二第6题里三个角的度数，并把它写在自己的课本上。

2．练习二十二第7题。

**人教版四年级教案数学篇九**

教学目标：

使学生进一步掌握含有同一级运算的运算顺序。

让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法。

使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

教学过程：

一、主题图引入

观察主题图，根据条件提出问题。

组织学生提问并对简单地问题直接解答。

(2)根据图中提出的信息，你能提出哪些问题，怎样解决?

通过补充条件，继续提问。

1、滑冰场上午有72人，中午有44人离去，又有85人到来。现在有多少人在滑冰?

2、“冰雪天地”3天接待987人。照这样计算，6天预计接待多少人?等等。

先小组交流，再全班交流。

提示学生可以自己进行条件的补充。

二、新授

1、小组4人对黑板上的题目进行分配解答。

引导学生对黑板上的问题进行解答，请学生在练习本上列出综合算式并进行脱式计算。

2、小组内互相说说你是怎样解答的?

教师巡视并对学生的叙述进行指导。

3、全班汇报：组织全班同学进行汇报，并且互相补充，注意每步表示的意义的叙述。

=27+85

=113(人)

(2)987÷3×6 6÷3×987

=329×6 =2×987

=1974(人) =1974(人)

第一种方法中，987÷3算出了1天“冰雪天地”接待的人数，在乘6算出6天接待的总人数。(实际上就是原来学习的乘除混合应用题，不知道单一量的情况下求总量，一般都是乘除混合应用题。)

第二种方法，因为是照这样计算，那么每天接待的人数可以看作是一样多的，就可以先算出6天是3天的几倍，6天接待的总人数也是3天接待的总人数的几倍。就可以直接用3天的987人数去乘算出来的2倍。等等。

引导学生进一步理解“照这样计算”的意思。

强调：可用线段图帮助理解。

教师要注意这种方法的叙述，方法不要求全体学生都掌握，主要掌握运算顺序。

4、巩固练习

先个人编题，再两人交换。

小组合作，减少重复练习。

**人教版四年级教案数学篇十**

1．使学生认识量角器，会用量角器量出角的度数．

2．认识直角、平角、钝角、锐角和周角．

3．提高学生动手操作能力．

教学重点

建立各种角的概念．

教学难点

正确地用量角器度量角的大小．

教学过程

一、导入．

1．演示课件“角的度量”．

提问：这些角你能按照从大到小的顺序给他们排一下队吗？

教师指出左端两个大小比较接近的角

提问：你知道他们相差多少吗？

2．教师谈话：如果我们能够度量出每个角的大小，以上问题就可以解决了．你们想不想知道他们究竟相差多少呢？（揭示课题“角的度量和角的分类”）

二、探索新知．

（一）角的度量．

1．继续演示课件“角的度量”，出示量角器的图片．

2．（1）继续演示课件“角的度量”，播放视频“1°角的概念”．

（2）出示几个不同的角，并估算角的度数．

（教师：要想知道所估算的是否准确，还要通过测量．）

3．量角的方法．

（1）自学教材第123页第一、二自然段．

（2）由学生汇报度量角的方法．结合黑板上的角，边度量边介绍．

（3）继续演示课件“角的度量”，播放视频“量角方法”．

（4）尝试测量角的度数（尽量使角的开口方向不同），巡视中注意了解学生掌握情况．

（5）教师举出几种学生常见的错误：

错误类型一：学生量角时，量角器中心点和角的顶点没重合．

错误类型二：量角器0°刻度线与边没对齐．

错误类型三：看错了刻度，应看里圈，却看外圈刻度了，或者应看外圈却看里圈刻度了．

（6）讨论：怎样避免前面的错误，正确迅速地量出角的度数呢？

（0°在哪个圈上，就在哪个圈上找角的另一边所对的刻度）

（7）继续演示课件“角的度量”，播放视频“角的大小比较”．

（播放前先请同学用估算的方法判断，播放后教师进行总结）

（二）角的分类

1．自学教材第124页《角的分类》．（可按书中内容边学习边操作）

2．小组讨论：

（1）角可以分哪几类？每类角的特征是什么？

（2）直角、平角、周角之间有什么关系？

（3）平角和直线一样吗？

3．利用活动角，按老师要求摆角．

（直角、钝角、平角、锐角……）

三、巩固练习．

1．量一量一副三角板中各个角的度数．

2．完成教材第126页第7题．

说出每个钟面上的时间，量出时针和分针所成的角度．

提问：不用度量你能知道每个时刻分针与时针的夹角吗？

3．利用活动角的量角器摆出下面各角．

（1）直角（2）平角（3）120°（4）30°（5）77°

四、质疑总结．

1．这节课都学会了什么？

（角的度量和分类．量角时要对齐顶点和0刻度线，如何确定看哪一圈刻度）

2．教师整理成顺口溜助记．

量角器量角很简单，角可分为五大类．

中心重合角的顶点，直、平、周角最特殊，

一条边对齐0刻度，锐角小于九十度，

角的度数看另一边．钝角介于直、平间．

3．鼓励学生对所学知识提出问题，引导学生解题．

五、布置作业．

完成第127页第9题．

把下面的角的度数分别填在适当的圈里．

12°92°179°34°

89°160°58°100°

五、板书设计．

探究活动

比谁猜的准

活动目的

**人教版四年级教案数学篇十一**

一、情境导入，提出问题。

师：你们喜欢体育运动吗? 生：(齐)喜欢!师：前几天，学校举行了 “1分钟投篮挑战赛”，大家想不想了解现场的比赛情况? 生：(齐)想!

（1）小米进行三次投篮

师：首先出场的是小米，你猜他1分钟投进了几个球？（生猜）好，看他到底投进了几个？

他1分钟投中了5个球。可是，小米对这一成绩似乎不太满意，觉得好像没有发挥出自己的真实水平，想再投两次。你们会同意他的要求吗？说出你得理由。

师：大家都很大度，都同意他再投。看来1分钟确实不能反映他投篮的真实水平。师：不过，小米后两次的投篮成绩很有趣。

(师出示小米的后两次投篮成绩：5个，5个。生会心地笑了)小米后两次的投篮成绩到底是多少呢？“5个”

师：这3次数据，你想用哪次来表示他一分钟投篮水平？为什么？

那么大家都是一致通过，用“5个”来代表小米的一分钟投篮水平。

(2)大米进行三次投篮。

现在大家来看，第二个出场的是大米。你猜，他在第一个1分钟里投进了几个球？ 到底投了几个呢？老师把他的情况贴出来。（板书：贴）(师出示大米第一次投中的个数：1个)第一次，他投的是1个。（板书：1个，第一次）

第二次，他可不服输了，看他投了几个？看第三次投了几个？

看，1个，8个，3个，三次成绩各不相同，这一回“又该用哪个数来表示大米，1分钟投篮的一般水平呢？”

生：我觉得可以用8来表示，因为他最多，二次投中了8个。

师：如果把这几个不相同的数变得同样多，问题就比较容易解决了。

我们现在用围棋子来代替。移一移，看怎么样使得它们的数量同样多？（生操作体验用“移多补少”的方法。板演）

师：数学上“像这样从多的里面移一些补给少的” 使得每个数都一样多，这一过程就叫“移多补少”。通过移多补少的方法，使得它变成了同样多的数据。移完后大米每分钟看起来都投中了几个？ 师：还有没有别的方法，使原来几个不相同的书变得同样多呢？ 生：（1+8+3=12（个）；12÷3=4（个）

师：她这样的方法是，先合并，再平均分的方法。先把3次的投篮个数合起来，再重新分配，使得每一次的投篮个数变得同样多。

其实，无论是刚才的移多补少，还是这回的先合并再平均分，目的只有一个，那就是——使原来几个不相同的数变得同样多。

师：数学上，我们把通过移多补少或者是先合后分，（这两种方法）所得到的同样多的这个数，就叫做原来这几个数的平均数。(板书课题：平均数)比如，在这里(出示图)，我们就说4是1、8、3这三个数的平均数。

1个3个第一次第二次第三次(3)小组男女生进行比赛

师：看到小米和大米玩得这么高兴，有一个小组也来挑战了，我们来看（ppt出示书本91页）

生1：男生队，全部加起来是85，女生队全部加起来是76，所以男生队赢了

生2：不同意，男生队5人，要用85÷5＝17个，女生队4人，要用76÷4＝19个，所以女生队赢了 师：刚才的同学把这几个数先合并再平均分的方法来比较，也就是他求出了两个队的平均数，在人数不等的情况下，用平均数表示各队的成绩更好。

二、反馈练习，分析问题。

师：全班齐读，思考一下，同桌交流一下

接着往下看

2.某校十年前，数学老师的平均年龄是41岁，而现在平均年龄是35岁，你说为什么？

师：老师每次都说安全教育，水是很平静的，底下都是看不见的，我们看，下面的情况你看得见吗？为什么老师每次都教育大家要去安全的地方游泳，我们往下看，发现什么了，看见什么？ 生：有些地方200cm，比小吴同学高很多，很危险。

生1:12个，因为最多卖12个 生2.10个，平均是10个

师：运用了平均数来解决问题，他说做10个蛋糕

师：为什么要去掉一个最高分一个最低分呢？

师：今天呢，希望大家带着你的思考，带上今天所学的内容，走出课堂，更好地认识生活中与平均数有关的各种问题。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn