# 最新小学语文教师工作计划(优秀9篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-11-25

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学语文教师工作计划篇一我在工作中兢兢...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学语文教师工作计划篇一**

我在工作中兢兢业业，认真钻研教材，对小学语文一至五年级的教材比较了解。班级管理也有自己的一些想法和积累了一些经验。做什么事都想弄个明白，自己比较独立。但由于对自己缺少信心，不敢放手去做。也因自己一头扎进学生的作业批改里，而缺少对教学的反思。课堂教学的小舟在茫茫的大海里随波逐流，没有明确的方向，航行得比较累。

1、目标

随着时代的发展，教育改革的不断深入，作为老师要不断加强自身的理论学习，树立终身学习的观念，提升师德修养，积极投身教育科研的改革与实践，不断探求、感悟、反思，提高自己的教育教学水平。我争取在今后的教育教学工作中努力提升自己的业务水平，遵守《中小学教师职业道德》和学校的规章制度，认真学习、知识储备，提升自我，做学习型教师，做一个社会、学校、家长、学生满意的人民教师。

(1)认真研究教材：正确把握《大纲》精神，领会教学意图和教育目标。深入研读文本，从整体上把握教材内容，把握教材的特点、学生特点，结合班级学生特点开展教学活动。

(2)科学备课：根据学校的要求，认真及时的备课、上课。每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时反思自己的课堂教学实践，对课堂进行深度的反思。激发学生学习的兴趣，减轻学生过重的课业负担。

(3)认真做好教学反思：对教学的成败及时地进行总结和反思，找出教学中的成功与不足。努力寻找解决问题的方案，并且对自身在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，不断丰富自己的教学方法。

(4)通过5年的理论学习，提升自己的理论素养。

(5)认真听取意见，及时调整教育教学方法。

(6)认真记录教学过程的点滴感受、理性思考，以论文或研究报告的形式表述或发表。

2、研修方式

(1)听从学校安排，参加研修活动。

(2)经常上人教论坛、人民教育出版社等各种网站阅读教案设计、教学点评、教学随笔等各种文章和教育视频。也自主订阅杂志，图书馆借阅各种图书，网上数字图书来充实自己，提高自己的知识水平、教学理念。

(3)平时多和同事交流教学心得，从而来提高我的课堂教学。

**小学语文教师工作计划篇二**

一个学生他的语文学得怎么样，最终要看他的写作水平怎样。而长期以来，学生一提到作文就头疼，好的文章不多见。提高学生的写作能力一直是困扰着我们语文老师的难题。从上学期写作兴趣小组同学的表现来看，我觉得让他们用自己的笔来描绘这精彩的世界，才是写作兴趣小组成立的真正目的。让学生乐于写，勤于写，写自己的生活，写自己最深、最真的感受。在本学期的教学中，我打算主要从以下几个方面培养提升学生的写作能力。

1、小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。作文一点也不神秘，只要会说话，会写字，就能写文章。高玉宝、高尔基等人没上过多少学，却写出了著名的作品，便是证明。“作文就是用笔写话”“我手写我口，我手写我心”。作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。

2、进一步激发习作兴趣。 “兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个儿童就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声，更何况兴趣小组的同学都是因为同一个兴趣迩来的。我要有效的利用这个有效的资源让每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。进一步激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话;立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。 “问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，不搞“五子登科”——动辄就是推车子、抱孩子、领瞎子、捡票子、让位子，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现——世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文不是天生就能写好的，它是一种技能，这种技能的形成靠训练。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。作文还是一种习惯，习惯的.养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。

所谓“以读带写”，就是先通过大量的阅读来促进学生写作。阅读和写作的关系密切，两者互为条件和结果，阅读是写作的前提和基础，阅读是写作的老师，古今中外无数人提示出来一条写作的经验就是多读。杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说：“我认为我身上的一切好东西，都是书籍所给予我的”。阅读对于写作的基础作用表现在两个方面：一方面是语言材料的积累，另一方面是语言技巧的借鉴。语言的积累涉及作文的取材，语言技巧的借鉴涉及作文的写法。所以我在教学中决定鼓励学生进一步把阅读扩展到课外。

“巧妇难为无米之炊”，作文同样如此，学生如果没有丰富的生活文化积累，没有对生活独到深刻的体验和感悟，要写好作文是不可能的。所以作文教学的重点并不是讲授作文的写法，而是引导学生走进大自然，观察生活，体验生活。正值初春时节，学生可以亲身感受到春的到来与成长，一切都是灵感的源泉，难得的时机。我打算让学生观察第一场春雨，捕捉它给自然界带来的细微变化，培养思维的敏捷性;让学生观察蚂蚁搬家的过程，了解搬家初与搬家时蚂蚁的活动特点，培养思维的条理性。还可以组织一次春游。在大自然的怀抱感受和谐之美，温和之情。在活动与思考中培养孩子的观察能力。

现在孩子接触最多的是记叙文，教给记叙文的写法才能真正的写出让自己和别人满意的文章来，不然再多的生活领悟也是无济于事。

在上学期的教学中我发现，有一部分同学喜欢写想象作文，现在的世界是多彩的世界，小学生在做作文时确实应该多发挥想象力，来描绘未来的世界和多彩的生活。但是，这些孩子写起想象作文来又往往感到茫然，不知该如何下手，如何展开故事。我打算在教学记叙文的同时着重教给他们怎样才能写好想象作文，怎样才能有话可说。

**小学语文教师工作计划篇三**

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面：

1.继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累;三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4.加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

**小学语文教师工作计划篇四**

这学期，接三(4)班，每个孩子都活泼可爱，有着较强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

本期，我觉得工作应以成才为目标，以素质为根本，以活动为载体，以班集为舞台，努力创新，强化突出以学生为主体的特征。在新学期里形成一个良好的班级氛围，让学生在愉快的环境中轻松地学习，有效地培养学生的学习兴趣;培养学生的合作意识和人际交往能力;逐步形成开朗、乐观、愉快的性格;使学生具有一定的恒心，责任心和自控能力;使他们每人都有良好的思想道德素质。并且在期末都能打个漂亮仗。

1.重视养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。

2、根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。

(2)加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

(3)及时了解学情：准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

(4)家教结合：经常保持与否学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

(5)培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

九月份：

1、做好开学的各项工作，对学生进行行为规范、校风、校训、学风、班风的学习并熟记。同时，开展各项安全教育。

2、选出班干部，召开班干部及各种学生会议。

3、开展尊师好学及民族传统的教育活动。

4、完善清洁卫生制度，搞好课室、包干区的环境卫生。

5、出好第一期墙报。

十月份：

1、召开主题班会，庆祝国庆60周年，对学生进行爱国主义、集体主义的教育。

2、组织学生积极参加爱好小组活动，全面开展素质教育。

3、组织学生参加学校各项活动。

4、对学生进行各项安全教育。

十一月份：

1、开展讲文明、树新风、团结协作、增长集体荣誉感的教育活动。

2、召开班干部及不同层次学生会议，深入了解学生情况。

3、做好中测的学习动员和复习工作，考风考纪教育。

4、主题班会：特长展示(手工制作、表演、绘画、书法等)。工作计划

5、对学生进行各项安全教育。

十二月份：

1、召开中下生会议，深入了解情况,鼓励及指导学习。

2、组织学生开展主题班会：学习经验交流。

3、对学

生进行各项安全教育。

一月份：

1、做好复习动员工作，认真制定复习计划，做好期末复习考试和总结工作。

2、做好学生评语及成绩入册等工作。

**小学语文教师工作计划篇五**

（一）、社会背景分析

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为教师的我们要与新课改同行，适应新课程要求，务必更新观念、转变主角，学习掌握新的专业知识、技能，在实践中不断的探究、积累、更新，促进自我的发展。

（二）、自我分析：

1、个人优势分析：具有强烈的事业心和职责心，当好人梯，对教育事业忠贞不二、矢志不渝、无怨无悔，用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生爱护真诚，有一颗无私的爱心，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己、一身正气、不随波逐流，能与时俱进，有独特的人生追求，使自己幸福地走在教育的路上；用心参加教育科研活动，并具有初步的科研潜力，教育教学工作有条理、有计划。

2、个人不足剖析：课堂教学还没有构成自己独特的教学风格。在课堂教学方面，虽掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断改善课堂教学，构成简单、高效的课堂教学风格，信息技术方面尽力做到独立制作课件等。信息技术方面有待于进一步学习和提高。做事毛躁不够细致，有待于改善。

发展规划总目标：

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的五年时间中，不断改善自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、简单、快乐、幽默的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

1、达成目标：争取向党组织靠拢，争取每学期一篇论文获奖或发表，每两周写一篇较有质量的教学反思，每一学期至少上一节研讨课，争取合格率100%，优秀率较高，100%的学生有进步，我将拼命全力以赴。深化课改，落实“生活化、情景化”课堂教学理念，培养激发学生学习兴趣，重视认知过程重情感的培养。

2、实施措施

（1）提升自身文化素养，无论是作为管理者还是作为一名教师，都务必有丰富的文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观。继续实施“多做”、“多想”、“多听”。

（2）做一名快乐、简单、幽默具有亲和力的受学生欢迎的老师。向身边优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，让自己“生活化、情景化”的课堂教学真正做到实效性。做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加区、市级优质课评比。

（3）学会做一名“善于反思、勤于积累”的老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的管理潜力，把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，构成自己独有的工作风格。做一名简单、快乐的受欢迎的老师，向优秀班主任学经验，使自己具有必须的管理班级的潜力，做到时时处处以班主任的标准严格要求自己。

（4）用心主动参加信息技术的学习，提高其应用潜力，能独立制作课件等。

（5）加强教育教学理论的学习，使自己在阅读量和阅读面上有所突破，能主动阅读有关教学杂志和教育专著，认真做好读书笔记。

（6）用心参与各项课题研究，认真参加各种专业培训或讲座学习活动，认真撰写日记和论文。

（7）紧密与组内教师团结协作，牢固树立服务意识，促进学校与教师关系的良好状态。

（8）深入了解学生的世界，走进学生的心灵世界，是自己成为学生的良师益友。

（9）坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理潜力。

（10）让自己多学：除了向书中学习外，还要向有经验的教师学习，向名师学习，与名师结对。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。应对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践潜力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

我规划自己，让工作有序高效；我成就学生，也一样成就自己。

**小学语文教师工作计划篇六**

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组\"祖国在我心中\"和第六组\"轻叩诗歌的大门\"。其中，\"轻叩诗歌的大门\"这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括\"活动建议\"和\"阅读材料\"两大部分。

除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由\"导语\"\"课例\"\"口语交际・习作\"\"回顾・拓展\"四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了\"资料袋\"或\"阅读链接\"。全册安排\"资料袋\"三次，安排\"阅读链接\"两次。口语交际・习作依然作为一个独立的栏目。回顾・拓展由三个栏目组成，\"交流平台\"\"日积月累\"是固定栏目，另有\"展示台\"\"成语故事\"\"课外书屋\"\"趣味语文\"穿插安排，其中，\"趣味语文\"\"成语故事\"\"课外书屋\"各安排了两次，\"展示台\"安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设\"词语盘点\"。其中，\"读读写写\"中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；\"读读记记\"中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字。

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用\"联系实际，深入思考\"的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的\"一刀切\"的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。彻底改变了传统的\"满堂灌\"的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

**小学语文教师工作计划篇七**

万事开头难，一年级是学生步入学校接受的第一次正规的教育，一切都是新的，一切也都是棘手的。但这个时期也是最关键的，做为一年级的语文老师兼班主任，工作千头万绪。万丈高楼平地起，基础牢不牢固，习惯好不好直接影响孩子日后的发展。好的开始是成功的一半，为了更有条理的开展工作。

现计划

班级情况分析

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，女生少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

应对计划

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

三：督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的`表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

六：班级卫生，一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

**小学语文教师工作计划篇八**

下学期，我服从领导分工安排，担任了本校小学语文教师，为使新学期开学工作有条不紊的顺利开展，拟此计划。

作为人民教师，我要遵纪守法，热爱教育事业，践行祖国的教育方针，爱岗敬业，为人师表，全心全意为教育事业服务。

教育教学及教研上，以学生为本，为每一个学生的健康发展着想；认真解读和运用教育教学新理念及方法，系统研究且掌握小学一至六年级语文教学参考书和教材，构建传道受业解惑及教研兴教的和谐环境。做到面对教育问心无愧，面对昨天今更胜。

教育二字年年同，教学对象时时新。无论接手的班级学生基础如何，我要坦然面对，倾注爱心，尽其可能地站在原有成绩上，打造一个理想的台阶。我相信，站在巨人肩膀上会百尺竿头更进一步，也崇拜从山脚拾级而上的奋斗者，因为实绩是英雄灵魂。

总之，有限的文字书写不了教育教学工作的.全部，而写出了的或许会有做不到和做不好的地方，但我会在领导和老师们的关心、支持下，竭尽心力搞好工作，争做一个好老师，以不辜负人类灵魂工程师的光荣美誉。

**小学语文教师工作计划篇九**

又是一个学期的开始，本学期我继续担任本年级语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体“这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

小学教材生量大，集中识性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识教学。

1、用熟换、加偏旁法识。将熟与所学生联系起来，利用熟学生，既复习了熟，又学习了生，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

2、用会意、形声法分析合体。利用型规律、造特点识，学生就会用这种方法识记很多同类型的生。学习会意，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的方法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用才能，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在 “口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

我是一名小学语文教师，从踏上教师岗位的那一天开始，就一直工作在教育教学此文的第一线，参加工作已快二十年了，我立足本职工作，教书育人，为人师表，做到敬业爱业，积极参与教研教改，改革课堂教学，关心爱护每一位学生，用自己的良好言行潜移默化的影响学生，努力成为学生成长的引导者。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn