# 短篇文章散文 文章无题散文(优秀9篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-11-01

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧短篇文章散文篇一自由文章――无题“听见冬天...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**短篇文章散文篇一**

自由文章――无题“听见冬天的离开，我在某年某月醒过来，我想，我等，我期待，未来却不能理智安排……”这首歌我想大家都比较熟悉，因为这是孙燕姿的《遇见》。我很喜欢这首歌，虽然不常听，记得里面的旋律比较的优美，而燕姿的\'语气却略带悲伤。每当听起这首歌，我都会想到“人类思考，上帝发笑”，可是，上帝能笑吗？人类有太多太多的等待上帝实现，那如果上帝思考那由谁帮忙？遇见，我们每天都要遇见各种各样的人，我遇见谁会有怎样的对白？只是一个普通的路人，但不一定彼此永久都是陌生人对吗？哼，人类思考上帝发笑，那上帝思考谁来发笑？自由文章――无题作文250字

中国大学网小学生作文网

**短篇文章散文篇二**

我想，我这辈子都不会得到爱情了吧，因为没有人愿意和我这样的人生活在一起的。我总是在开导自己，把自己当做一名苦行僧，修行才是我唯一能够做的事情。不过我这个僧人是吃肉的，不会太在乎佛的戒语。

人人都渴求成为佛，而我却不认为人能够成为佛的，因为那太遥远了。我心目中的佛是一种寻找，是世人在寻找善的本质，也是在寻找一种安静和解脱。当这个世界里没有了争执，其实就能够成为佛口中所说的极乐世界了。

“空”是一种境界，其实也是一种寻求。当你不知道空的境界有多高时，你可以闭上眼睛，看看你的脑海中是否真的是空无一物。尝试过后你会发现，原来“空”会这么难。

明月当空挂，在水中的只不过是它的影子，捞了又散，散了又捞，人总是在这样的徒劳中执着着。我们何必太在乎表象上的东西。

如果说佛的\'身影总是出现在云里雾里使人看不透，那么我们的现实生活更像一场有奖励的捉迷藏，对的那个人藏在角落里，等你找到他(她）之后也会得到奖励，比如说，财富。

我也希望自己是那个会捉迷藏的人，只不过自己的路有些黑，蓦然回首，哪里是灯火阑珊处？我忘记了佛语，一路走着，走着，累了坐下时，发现自己在寻找的其实是一盏灯笼，一盏挂在寻常百姓家门前的红灯笼。

**短篇文章散文篇三**

进入年终，越发的忙碌起来，加上买房请了假，工作都堆积起来了。很累很忙碌，还有精神上的压力。

有人说装修是一场感情考验，比魔兽还来的凶猛。倒也不假，还没开始，我们就已经意见分歧，观念不同导致风格不同，争执你对我错的过程中必然会说出伤人的话，于是伤了感情。现在我买了房，然后用剩下的钱去装修，他没有出过什么大头，当然他也没有。可这种状态下，还是着急结婚，就好像我倒贴他们家似的。

同事说别人都是筑巢引凤，我是筑巢引龙……你还买什么房子，嫁了人就自然有房了……每天这样的话不绝于耳，不是我流于世俗，而是我难以承受这背后的议论，也许他们会讲，没人要了吧，现在把房都贴上了等着嫁人呢，哎……老杨说我是黄金，我如果嫁不出去，就没人能嫁出去了。可是现实，让我不断的看低自己，看低到真的以为自己除了这一棵树，就没有森林了。

老杨抽了个号码是17，他很开心，要妻，估计这是他现在最大的愿望了吧。

祝福他和自己，都是可怜人……

好饿，想吃东西，都已经11点多了，哎……

天气是冷的，心是暖的

快要过年了吧，这样的时候总是特别的想家。刚才妈妈打电话跟我说她睡不着的，也是啊，最近事情的确很多呢。

哥哥和嫂子纠纠结结的总算是要订婚了呢，祝福他们。希望一切都好好的。

冷冷的空气，寒气逼人的让人不知所措。萧亚轩有首歌里面唱到“是你敲我的门，再把我点亮。”觉得这句歌词无论何时都让我有种莫名的感动。

有一阵子，好倒霉好衰的，感觉什么都做不好，什么囧事都赶集似的碰上了。

那之后的日子虽然心有余悸的担心还会继续倒霉着，但是其实还好，并没有想象中的那么差。

如果生命中的每种遇见和遭遇都是为了能在之后获得美好，那何乐不为。

毫不掩饰的作个统计，我生命里给过我恋爱经历的男人有那么几个人吧。不论是小时候不懂事的.时候，或是自以为懂得了些什么的时候。

我不知道上帝要在什么时间，什么地点，给我安排什么样的人。

但是希望，幸福来敲门的时候，我可以打开那一扇通往彼岸的门。

太多回忆，太多感触，好的坏的都放在了心间，都是暖的。

好朋友说：牵我的手，从心动到古稀。

很美好，很祈盼。

**短篇文章散文篇四**

有人说茶是一种饮品，有人说茶是一种心情，有人说茶是一种生活。

皇室贵族爱茶，文人墨客也爱茶，自古就有苏东坡：从来佳茗似佳人。

其实，无论是阳春白雪还是下里巴人，无论琴棋书画还是柴米油盐，都离不开茶。

那么茶到底是什么呢?

中国茶的品种很多，有白茶、绿茶、青茶、黄茶、红茶、黑茶，每一种茶又有很多品类，可谓多姿多彩、五彩斑斓。

人们常常谈论哪种茶是最好的。

我认为每个品种的茶都有极品，都有它的最好，那要看个人喜好，看品茶心情，因为不同的茶会给人带来不同的心境。

我喜欢茶。

有的茶清淡，有的茶甘甜，有的茶苦涩;有的茶厚重，有的茶柔和，有的茶有力度。

茶给我带来的感悟，不仅仅“从来佳茗似佳人”，它更像百态的人生。

我认为不同的茶，有如不同人的群体和年龄阶段。

白茶，有如少年儿童。

香气清淡，汤色透明。

品饮白茶，仿佛看见一个天真烂漫、纯洁无邪的孩子。

他真实，没有太多的承载;他解渴，给人带来愉悦的心境;他明朗，给人一种期待。

绿茶，犹如十六岁的花季少女。

淡淡的甘甜，略带青涩，有茶香，但是不耐泡。

花季，少了一份深度和厚度，却多了一分轻盈和清新，让人跃跃欲试。

走近绿茶，就像置身于田野、林间、泉边，涤荡出年轻美好的心态。

譬如福州的茉莉花茶，妙丽飘香，轻舞飞扬，像芭蕾的舞者，用窈窕身姿谱写着优美的旋律。

清香型铁观音恰如淑女般婉约、典雅。

闻之，芬芳扑鼻;饮之，甘甜顺滑;品之，柔美细腻。

那是一种含蓄的韵味在舌喉间蔓延，回甘悠长，令人神清气爽。

浓香、韵香型铁观音犹如少妇，经过了岁月的洗礼，多了一份韵致，散发着馥郁的芳香，沁人肺腑。

她多了一份对生活的感悟、善解与优雅。

那挥之不去的绵长与甘醇，久久萦绕在心头，那就是“观音韵”的魅力吧，令你在自由遐想的空间里感受一种幸福、恬静。

大红袍，亦属于青茶，大红袍霸气、大气、有力度，有如男子汉的阳刚之气。

武夷的灵山秀水滋养了大红袍的醇厚和独特的“岩韵”，使之余韵隽永，有如男子汉的侠骨柔肠。

开始品大红袍的时候茶汤浓郁，茶感很强，略显粗犷，品至3、5泡时茶汤转而温润、醇厚，体现了一种刚柔相济。

如果说一个男子只有阳刚之气，没有侠骨柔肠，那他就不懂得爱，必然缺乏情商和创造力。

所以兼备阳刚之气与侠骨柔肠是一个优秀男人的品质，不是吗?

红茶，红茶是什么?我认为红茶有如中年的男女，少了一些个性，多了一份包容。

他稳重、柔和、圆润，体现了一种中庸之道。

红茶有着平易近人的气质，他具备比较强的兼容性，适合调饮，如奶茶、柠檬茶等，因此它容易被接受。

从红茶中可以品出从容和淡定的气度，让人气定神闲。

普洱，属黑茶。

窃以为他就像有智慧的老者。

乍一喝普洱茶犹如中药，汤色黑，味重、浓、苦涩。

但是好的陈年普洱到15、20泡的时候入口即化，看似喝茶却无茶，道似无茶却有茶。

达到人与茶精神同在的境界。

就像一位睿智的老者，乍一看似乎不那么起眼，而当你走进他内心的时候，他智慧的光芒和返老还童的精神却能带来——“听君一席话胜读十年书”的洗礼和顿悟。

朋友常玩笑道：宁欺老，不欺幼。

其实老、幼平等，都需要我们去关心和爱护，都不能欺。

这样我们的社会才会多一些和谐，多一些智慧，多一些进步。

好茶似人，细品出真味。

好茶又不仅似人，它可以折射出生活的方方面面。

一道茶从种植，生长，采摘，至制作，命名，再至观其形，听其声，闻其香，品其韵，而后斗茶、赛茶、诗词歌赋，进而感悟升华，早已超越了一般的物质形态，它是先人智慧的结晶，是文化的传承。

中国是世界茶之源，一片小小的茶叶能承载着中国几千年的文明史，它所包含之博大、精深是需要我们去理解、去感受的。

作为世界三大饮料之一，作为世界茶之祖，我希望中国的茶礼、茶道能成为中国的国礼。

以茶为媒，让全世界的友人通过茶来了解中国、认识中国、感受中国。

我们应该感谢神农氏，是他发现了茶，让我们可以品茶品味人生，让我们可以品茶悟道，让我们可以宁静以致远，思贤以修品德，让我们领略一种雅致的人生;我们还应该感谢神农氏，因为茶走进了寻常百姓家，成为生活中不可或缺的组成。

茶，高雅、婉约、流畅、多姿又那么的平实无华。

**短篇文章散文篇五**

遇见，一个多么美好的字眼!

林徽因遇见徐志摩，便遇见了浪漫，“你是爱，是暖，你是人间四月天。

一眸相遇，一见倾心。

三毛遇见荷西，便谱写了一曲绝世佳话。

“一半在土里安详，一半在风里飞扬;一半洒落荫凉，一半沐浴阳光。

一经沧海，不离不弃。

张爱玲遇见胡兰成，成就一段千古传奇。

“见了他，她变得很低很低，低到尘埃里。

但她心里是欢喜的”。

这个欢喜，这朵尘埃里的花，便是前世的因缘吧?

遇见，一个蜜糖一样的词，温暖到让人心动。

仿佛夜深人静时，画中飘然而落的女子，只为了与心上人相约，轻颦一笑。

遇见，是在最柔软的时光里，沿着青石铺就的长巷，在淡淡的烟雨中，撑着油纸伞丁香一样的姑娘。

听评剧《花为媒》，欣赏行云流水般的唱腔，曲折离奇的故事情节，千回百转的爱情就在一朵花中徐徐展开，跌宕起伏。

以花为媒，这样的爱情故事总免不了让人怦然心动，而在一朵花里遇见，又是多么令人感叹与感动的事呀!

在一朵花里遇见，应该是缘定三生吧，他来了，你刚好在。

在一朵花里遇见，应该是陈年细软吧，拂去岁月的尘埃，无论经历多少沧桑，回眸处，幽泽依旧。

对于花，我是极爱的。

外婆爱花，耄耋之年，执一竹杖也要去给那满园的花儿浇水施肥，以至于蹒跚学步的我也会拿着小杯子，跟在外婆身后颠儿颠儿地跑来跑去;母亲爱花，外出遇花，无论是真花假花，必停下抚摸。

爱，或许源于骨子里;与花结缘，或许并不需要理由。

很多时候，读书累了，我便会走到阳台上，那里我钟爱的几盆花正烁烁地开着。

阳光下，亮泽入心入眼。

执一喷壶，逐叶拭去微尘，哼一支小曲，那时，心是静的，周遭只剩下惬意，这世界也只剩下微笑。

亦有很多时候，扔下书本，将阳台上的花儿一盆一盆搬下来，施肥，修剪，然后，再一盆盆搬回去，感叹，这俗世的人间烟火，竟是丝丝缕缕与温暖有染。

一直喜欢花的灿烂、明媚与顽强，一掊土，一米阳光，一滴水，那嫩嫩的、宛如奇迹般的一朵，便会烁烁地盛开。

轰轰烈烈也好，悄然无声也罢，似乎周身都透着倔强。

那天，当你手捧一束鲜花，飞跃千山万水，突然降临在我的面前，世界，刹那间阳光明媚。

“你来，我去接你;你不来，我等你”，你的一句话，让我的世界泪如雨下。

马德说：“生活最撩人心魄的地方，是你永远不知道，在下一刻，下一个地方，会有哪一个人，不早不晚，不远不近，为你等在那里”。

是的，相遇，是一树花开。

年少的时候，曾喜欢一种叫做罂的花，因为她的野性与绝美。

清楚地记得，每年夏天回乡下，总看到外婆院子里几株开得轰轰烈烈的罂，绚丽惊艳。

外婆因患有严重的关节痛，每年都会在院子里种上几株，待成熟后，将果实摘下来熬成水服下，疼痛顿消，那是乡下最省钱又最止疼的偏方。

而那时不喑世事的我，对这种花并没有太多了解，只是调皮地幻想：做一株罂，便可以让喜欢的男人喝下爱的蛊。

光阴如水，年轮安然。

想来，这尘世间，最美好的感情，莫过于在对视的那一刻，擦出怦然心动的喜悦，然后，感叹着，相见恨晚。

于千万人群中，一个人没有早一步，也没有晚一步，奔赴到你的生命中来，这是怎样的一种缘分啊。

时间的荒野，总是在冥冥中，不偏不倚，让你喝下爱的蛊。

白落梅说，“世间所有相遇都是久别重逢。

”这么说来，世间所有的久别重逢，都是只如初见。

生命，是一首歌。

经年过往，那些细小的让我们感动的点点滴滴，恰似梦里飞花，芬芳着只如初见。

而无论喜乐，那些盛开与凋谢，都是生命中最美的风景，待流年风干所有的印迹，寻着纸墨的馨香，我们依然能够听见，花开的声音。

一直相信，这世界上，有一种相遇，不是在路上，而是在心里;有一种感情，不是朝夕厮守，却是默默相伴。

一种语言，不必出声，却字字心声;一声思念，无关距离，却可以沧海桑田。

在一朵花里遇见，多么美，多么好。

悄然着一份怦然心动，毋需言语，却已是醉梦千年……

“换我心，为你心，始知相忆深。

”爱，是一米阳光，更是一份懂得与珍惜!

岁月，留不住过往，那就留住一朵花、一心诗吧，只待一个凝眸，便可以入景，入梦，入魂!

**短篇文章散文篇六**

那蜿蜒的山路通往你的委婉心房，跋涉的旅途让我知晓了你对我的绵绵爱意。我要走你走过的每一条路，这是我的信念，也是对你深情的回馈。道路向前无尽的延伸，我的爱情也随之愈加深沉，里程碑的意义是坚定了我爱你的决心。

你在草原深处等我。看到我风尘仆仆，你悄然落下的泪水化作荡漾的湖。你手捧一池清凉，要我洗濯一路的劳顿，在你湛蓝的眸子里，我看到了自己行走人世的沧桑。

我困了，在你怀里睡去，久久瑟缩的身体终于舒展，像初生的婴儿。你炽热的呼吸融化了我冰封的心，梦色彩斑斓，雪白的风车挥舞着巨大的翅膀，满山的蒲公英飞翔着春天的消息。

我卸去了精致的妆容，素颜对你。胭脂散落时雪从天而降，覆盖了莽莽原野。一场银色的婚礼开始举行，我穿上了蝴蝶花做的浅紫纱衣，赤足走进了弦乐悠扬的殿堂。你缓缓的伸出手，我翩然一跃，成了你的绕指柔。

你居住的街道，百灵鸟日夜歌唱。万仞山中的一座孤城，我旦夕牵挂着它的荒凉，你的苦心孤诣。我在春光里呼唤风的名字，你在一棵树下轻轻地回应我。傍晚，我吹起了相思的曲调，袅袅炊烟是我召唤你回家。

时光煎熬着我，那沸腾的热血昼夜不息。离别的日子真是漫长，我的青丝在等待中洒落一地白雪。相聚的光阴多么短暂，笑容还没有完全绽放，泪水早已酝酿。我们都不知道，我多么爱你。

**短篇文章散文篇七**

人生的每一阶段，有不同的景观，不同的韵致，细细品来，他们与那风味各异的佳茗颇有相通之处。

这真是自然的造化了。

“人之初，如玉璞”。

小孩逢人不讲过年话，乐了就笑，委屈了就哭，《曾子杀猪》的掌故，就是喻言童心容不得谎言玷污的道理。

小孩不做亏心事，至于偶尔做了坏事，都是成人的教唆和影响，其主要罪过，不在孩子本身。

小孩的思想一尘不染，吞了一粒橘核，都梦着肚里长出一棵金果飘香的橘树。

童心，最纯、最净。

小小人儿，多像一盅淡淡的绿茶!天然、澄碧、透澈。

水气袅袅如诗，馨香缕缕似梦，如诗似梦的还有年轻的恋情。

青年，如一杯花茶，浓郁爽口，鲜灵芳香。

爱神尤垂青于青年，无论是“梦里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的苦苦追寻，还是“倚门回首，却把青梅嗅”的初恋萌动，或是“冬雷震震，夏雨雪，乃敢与君绝”的山盟海誓，抑或“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的别愁离情，都有着一种美丽，一份动人。

爱情滋润了年轻的生命，青年因爱情的慧泽愈发具有人情味。

中年呢?中年是金秋的稻穗，颗粒饱满、瓷实;中年是十月的阳光，温暖却不炙人。

我觉得，中年更似一壶酽酽的绿茶，色泽丰润，细细品之，味厚而甘醇。

人到中年，不为琼瑶的爱情故事而泪湿枕巾，也不拿某明星的签字抬高自己的身价，上有高堂，下有妻小，难得喘口气，偶有闲暇，也该翻翻案上积尘的书了，或者做好晚餐，迎接疲惫的妻子下班。

人到中年，不再挖空心思撒个谎骗取领导的准假，也不在茶余饭后取笑别人露了脚趾的袜子。

为人不狂，处惊不慌，说话给人一个台阶，做事总该留有余地。

成熟、厚道，是中年的秉性。

王蒙先生说：小孩是善良的，真正参透了人生的强大的人也是善良的。

我想，这参透了人生的强大的人，该是指老人了。

人到老年，功名心淡漠了，有了难得的宽容，崇尚返璞归真，对友谊更加珍爱，为人更加坦诚。

几十年的沟沟坎坎不仅写在脸上，而且锻造出他们高标的人格、深邃的思想。

诗云：人格是最美的风景，思想是最好的财富。

可见，老人是宝。

老年，很像一盅乌龙茶，兼蓄了绿茶的清、红茶的醇，有“绿叶红镶边”的神韵。

所以，默读老人，如啜饮乌龙茶，令我们齿颊留香回味不已的，最是他们不屈不息的精神。

**短篇文章散文篇八**

一相识

认识夏军辉是两年以前的事情。

既然人家都已经那样说了，我还能说什么呢！等就等吧！第二天一大清早，我正吃早餐的时候，从开着的窗户外边伸进了一个陌生的面孔，问我：“师傅你好！《散文选刊》是谁订的？”

“哦！我，是我啊……”我连忙应声。

大概三四天后的一个傍晚时分，夏师傅又来了，他递给我两本崭新的《散文选刊》，一看正是我盼望已久的第一期和第二期！当时我媳妇恰好也在，她听到了夏师傅的声音又看见了他的背影，就对我说：这不是十年以前在咱们营头送报纸的那个邮寄员嘛！后来妻子给我零零星星地说起，那些年我在西安打工期间，每每到了月底把钱汇到邮局的时候，都是这位夏师傅及时的把汇款单送到家里来的。那时按邮局的规定每位邮递员可以依据汇款金额的多少收取相应的差务费，可夏师傅是坚决不收的！看着他汗流满面的样子，就想让他歇歇脚、喝点水，可说什么他也不肯，总是一副风扑尘尘、来去匆匆的样子！

听了妻子说起夏师傅的一番话语，我感慨而又感动，非常庆幸自己没有鲁莽地去指责和埋怨，要不差点儿把好人冤枉了！其实，遇到事情的时候，好像每个人都会说“冲动是魔鬼”这句话，可是真正能够控得住自己情绪的又有几人呢？自从这件事发生以后，我总感觉自己好像接受了一堂生动的教育课，从此在单位里做事、说话等各个方面忽然间就有了很大的提高。后来，我把这件事情又前思后想了许多遍，虽然我们每个人每天都生活在繁杂琐碎的事务中，那些看似微小的事情却无不蕴含着正能量的大话题，就像有些人为了一个座位甚至一句话往往互相地谩骂、斗殴，想想如此这般到底值不值呀？其实我们每一个人面对的那个陌生人，有可能就是像夏师傅那样敬业而又真诚的劳动者，只要每个人在心底微微多一点友好和包容，我们的生活不是显得更加和谐吗？凡人善举总是那么美好，携手同行感动着你我，改变着我们每个人的生活质量，相信大家的明天会变得更加美好！

后来刘邮寄员调走了，夏师傅接替了他的工作，从此我们之间接触的机会更多了。有一天，我让他到我的房间里坐坐，闲谈中得知我订的《散文选刊》一二期其实早已不见踪影了，是夏师傅核实情况后自己破费给我邮购了两期。哦，原来如此！我明白了事情的来龙去脉，不由得对夏师傅更加的刮目相看了！

二，敬业

夏师傅本名叫夏军辉，今年刚满四十，家住眉县常兴镇一个毗邻渭河的小村庄。每每说起邮递路上的酸甜苦辣，他总有说不完的话题，毕竟已经干了二十年了！

那年，初中刚毕业的夏军辉被招到了果汁厂上班，生活中的他活泼好动，工作中却又踏实肯干，不久便赢得了班组里一位姑娘的芳心。处对象了，他觉得该给自己的人生重新做一次规划，就辞去了悠闲稳定的工作，开始了自主创业。开始时既无资金、也无背景、更无技术，仅凭一股“初生牛犊”的猛劲想干出一番事业，谈何容易！处处碰壁，一晃几年时间就过去，孩子渐渐长大了。自从分家另过以后，盖房子、孩子上学、家庭的琐碎开销等各种费用接踵而来，他觉得自己肩上的负担一下子增加了好几倍！经朋友推荐，夏军辉在邮局报了名，他想当一名邮寄员！不几天，就被分配到了营头镇邮政所，单位里给他配送了一辆加重自行车。这里属于半山区地貌，道路蜿蜒曲折复杂多变，报刊投送点量大面广，早出晚归已是工作的常态，繁忙的季节往往是是在披星戴月、两头摸黑的情况下完成一天的工作任务！虽然工作很辛苦，但夏师傅却觉得每天生活得幸福而又充实，他铁了心要干好枯燥而又劳累的邮寄员工作，就在山区小镇如此艰苦的环境里，居然一干就是整整十年！

山区的夏天气候异常，特别是到了“入伏”的时节小气候往往是变化多端、让人实在难以捉摸，刚刚看着还是烈日炎炎的一副“热心肠”，霎时便会狂风骤起、大雨滂沱！那些年夏师傅每天出门上班的时候，雨鞋、雨衣、塑料纸是必须携带的物件。有时候走在半路上风雨来得过于猛烈，单凭塑料纸根本护不住报纸、邮件，最多的时候他还要把雨衣搭在邮件搭兜上面。雨停了，邮件倒是干干爽爽、安然无恙，他自己则淋成了落汤鸡，受了风寒而发生严重感冒的次数不知有多少回！每当媳妇如数家珍说起自己丈夫保护邮件的事情时，夏师傅则显得非常的淡然，俏皮的说“人在枪在”。顷刻间，他的表情和神态俨然成了一个坚守阵地的战斗英雄！

以前，通往我们村子的还是一条坡度很大的黄土路，每到雨水丰沛的季节，路面坑坑洼洼、满是泥泞。不携带任何东西走一遭稀泥淤积的泥巴路，人就已经感觉到非常地吃力和疲惫。在雨季里，夏师傅最多的时候是要扛着自行车走上去再走下来，那种艰难辛苦的程度是可想而知的！说起曾经的不易，夏师傅没有任何的怨言，只是说：都已经过去了，说那干啥！我想：我们的社会之所以如此的飞速发展，我们的生活之所以如此的丰富多彩，只是因为我们的.身边有千千万万个像夏军辉那样甘于奉献的人。试想，如果我们每个人都斤斤计较、好高骛远，那么像夏师傅做的那些最基层工作谁去完成呀！

三，大爱

夏师傅作为业务骨干，如今已经被调配到了县局工作，现在他每天面对的依然是琐碎繁杂的事务。一样的工作不一样的环境，抚今追昔，一切的一切都令夏师傅感慨万千。夏师傅对自己目前的生活状况很满足，女儿聪颖好学、品学兼优，妻子贤淑聪慧、知识达理，在县城也有了自己的一套房子。作为一个平平凡凡的人，他自己的家庭小梦想都已经实现，该是知足的时候了。然而去年的时候，早已在他心里“潜藏”的那个小愿望终于爆发了——加入了公益团队。多少年来，他总想做点有意义、有价值的事情，回馈社会，用自己力所能及的力量去帮助需要帮助的人！

有一次，夏师傅从天龙广场路过，看到很多人围聚一起，就走了过去想一看究竟。原来是一位复员多年的军人患了癌症，为了挽救他的生命，认识的和不认识的人们都在自发的捐款献爱心。那种场面感动得夏师傅泪水盈盈，他便义无反顾的献出了一百元钱的爱心善款。回到家里，夏师傅只是把那种场面给妻子说了一下，没想到她竟然掏出来一百元给他说，“快去捐一点！”夏师傅是一个幽默而有智慧的人，总是想方设法地逗媳妇开心，把家庭的氛围经常经营得其乐融融、温暖如春！在温馨的家庭氛围里，人到中年的两口子显得很默契，特别是在传播社会正能量方面，你影响我、我督促你！看看他们现在幸福美满的生活，真的应了那句老话“好人总有福报”！

其实，夏师傅这个美好的愿望在十几年前就已经初具雏形了，只是当时他还在基层邮局，低廉的工资和当时浮躁功利的大环境把那种善心遮盖了，他只能用实际行动把爱心发挥得淋漓尽致。在给山区小村庄送报的过程中，他总是注意和了解那些家境可怜的老人的需要，帮他们买药、灌油和一些零零碎碎的生活小物件；由于当时通讯工具还很不发达，最多的时候他充当了“传话筒”的角色，把行动不便老人和亲属之间的信息和问候及时准确地传递对方。多少年来他古道衷肠，在基层树立了良好的口碑，在行业内先后得到过县、市、省三级“先进个人”荣誉称号，也受到过系统内省级领导的亲切接见。提起头上曾经的光环，夏师傅却说，来日方长，人生最美好的风景还在后边！

**短篇文章散文篇九**

不知道什么时候，我喜欢上了喝茶，而且很奇怪，从不喝浓茶。

人说茶愈泡愈香，而我却觉得越浓反而教苦。

所以，从第一次喝茶开始，便渐养成了一种习惯，放茶叶时就那么一丁点，宁可多换几次，也不愿尝到苦味。

说到茶的味道，有一种说不出的感觉，有点甜但其中有夹杂着一股芳香，总之，是怪怪的。

而且我还试着品尝过好几种茶，真所谓是各俱特色，虽然我不懂茶道，但打开茶盒那么深深的一闻，茶叶所散发出的那股醇香，也能知道个大概。

好茶在色泽味觉上都有其独到的特色。

人说喝茶会上瘾，如今我看来，却有道理。

以前渴了找个杯子倒上白开水也喝的起劲，而今却不同了，看着杯子里没点东西，就老觉得不得劲，尤其是在看书或看电视的时候，冲一杯清茶放在身边，不经意的那起来喝一口，那感觉可谓是妙哉。

夜晚，独坐床头，看着杯中的茶水，大脑顿时涌起一串串思绪。

其实，人这一生，不就像在泡一杯茶吗，人有贫富贵贱，茶有名优劣次，不同的人泡制不同的茶，也可能有的茶泡的时间长，有的也许很短。

但它们却有其共同处，无论什么样的茶都需要开水来泡，同样，无论什么样的人都要生活在一个蓝天下，同样的水，有的泡出来很香很醇，可也有的会很苦很涩，那么人呢?喜怒哀乐。

看着刚放入的茶叶，色泽是那样的鲜艳，饱满。

可冲一次，两次或几次之后，却又是另一番景象。

同时，其味道也在慢慢变化着，从无味到有味再到无味，最后被倒掉。

也可能，在还没被品到味的时候就倒掉了，更甚至，味香正浓的时候，杯子打破了。

茶叶，没有选择，也许从它诞生的那一刻起，就注定了一切。

而它也接受了命运。

从而使它感受到分解自己的身体可以使别人得到享受，快乐，是多么自豪与荣耀。

觉醒吧，奋斗吧，我们所要的茶，不仅是味香色纯，还要平平稳稳，连续不断的冲到最后一水，喝一杯完完整整的人生茶，踏踏实实的走这段人生路。

我喜欢喝茶，喝真正属于我的茶，你呢?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn