# 部编版七年级历史教学设计(精选10篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-13

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。部编版七年级历史教学设计篇一通过上学期的学习，学生对中国古代史已经有所了解，对学习历史的方法也基本...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**部编版七年级历史教学设计篇一**

通过上学期的学习，学生对中国古代史已经有所了解，对学习历史的方法也基本熟悉，基本掌握了历史人物、历史事件的学习技巧。对人类历史的发展也产生了浓厚的学习兴趣，是他们头疼的是历史时间的记忆和掌握，这个需要引导和理解记忆，这只是时间的问题，本学期我们将继续引导他们走进历史，爱上历史。

二、教学目标

1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力;解读、判断和运用历史材料的能力;发展学生的历史思维能力;培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

4、提高学生学习历史的兴趣，改变学生学习历史的不良习惯

5、从严治教，提高成绩。

三、教材分析

本学期课程一共包括三个单元：

第一个单元“繁荣与开放的社会”。教科书内容的安排和教学活动的设计，无不紧扣隋唐时期的“繁荣”与“开放”。“繁荣”与“开放”，是反映一个积极向上的社会的两个侧面，具有同一性。为了突出主题“繁荣与开放”，这一单元的课，对隋炀帝的暴政、隋末农民起义以及唐朝中后期的历史，包括安史之乱、藩镇割据、朋党之争、宦官专权、唐末农民战争等传统教材经常写到的内容，较少涉及。

第二个单元“经济重心的南移和民族关系的发展”。实际涉及“民族关系的发展”和“经济重心的南移”两个主题。它们不像第一单元的“繁荣”与“开放”那样，从字面到内容都具有同一性。这里“民族关系的发展”，既涉及民族融合的内容，也有反映民族政权并立与民族矛盾的一面，都对“经济重心的南移”有影响。但要在有限的篇幅里简单明了地说明它们特别是后者与“经济重心的南移”之间的关系，却并非易事。因此，教科书调整了课标内容标准的顺序，采取了先概述民族政权并立时代的情况，后分析经济重心南移的原因、列举经济重心南移的表现，然后再剖析宋代的社会风貌、介绍元朝大一统的出现及民族大融合的发展情况。如此安排，既增强了课文内容的逻辑性，又为教学提供了方便。

第三单元“统一多民族国家的巩固和社会危机”本单元课文在讲中外友好交往的同时，突出了明清时期中外的矛盾与冲突;在列举经济发展成就的时候，没有忽略“闭关锁国”给中国社会带来的隐忧。这种设计，与课标主题中“社会的危机”相呼应，也为学生学习中国近代史，理解近代中国为何被动挨打作好铺垫。

四、教学任务和要求

七年级历史教学，要求学生学习和掌握基本的历史知识，即了解历史的基本线索，了解重要的历史事件，历史人物和历史观点，以及理解重要的历史概念。

历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史发展和变化，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象，联想和初步的分析，综合，比较，概括等认识活动，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

五、具体措施

第一、认真备好课，在备课中真正做到备教材、备学生、备教法、备学法。

第二、落实好课堂的教学目标，1、目标统一，准确，2、以“内容标准”的要求为依。3、体现统一要求与个性发展统一。

第三、以启发诱导式教学为主，并采用各种有效的教学方法和手段以激发学生学习历史的积极性;使学生主动参与到课堂教学中，如课堂上答题、动脑筋、小讨论，历史故事会、历史剧，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时总结。

第四、积极开展历史活动课，鼓励学生参与历史小制作，通过课外读物，网上探访古迹、名人轶事，扩大历史的知识面，通过自主的学习方式，提高探究学习能力，让学生学有所得。加强培养学生创造精神实践能力。

第五、集体备课强化教学质量，让教师之间取长补短，资源共享，每周进行集体备课一次。

六、教学进度安排

1.具体时间安排以学校大事安排表为准。

2.课时数。

**部编版七年级历史教学设计篇二**

教学目标：

1、使学生通过观察、猜测、推理等活动发现图形的排列规律。

2、培养学生初步的观察、推理能力，提高学生合作交流与创新意识。

3、培养学生发现和欣赏数学美的意识，激发学生感受数学、发现数学的情感。

教学重点：

发现图形的排列规律。

教学难点：

体会一组图形重复出现多次就是排列规律。

教具学具准备：

课件、学具、水彩笔、板书的教具，磁铁若干。

教学过程：

一、创设情景，认识规律

2、出示“数学乐园”明明说：瞧，数学乐园可是我和聪聪布置的哟，怎么样，漂亮吗？）师：他们的布置不仅漂亮，而且还藏有一些小秘密，找一找，有什么秘密？（停5秒）把你的发现说给小组的同学听听。开始吧。（学生分组交流，师指导观察）

3、小组汇报：谁来说说你的发现？充分让学生说，同时师跟着指主题图当说到主题时，师：哟，你找到了彩旗排列的规律，你真聪明！你能大声地再说一遍吗？（师点课件引导生说出规律。）师补充：说简单点说是一黄一红为一组不断地重复出现，他说得真好，小朋友，把掌声送给他，送你一个智慧星。再让其他生说出灯笼、彩花的排列规律。

3、揭示课题：刚才，小朋友找到了不少的规律，这正是我们这节课要学习的内容，找规律。板书课题，齐读课题。

4、出示例1中的一组图：猜一猜，（师做神秘样）这面旗的后面一个应是什么颜色的旗？（很惊讶）你是怎么知道的？对，说得真好，他是根据一面黄旗，一面红旗依次不断地重复排列这个规律知道答案的。

这个朵花的后面一个应是什么颜色的花？这个灯笼的后面一个是？真是一群聪明的孩子，你们不但找到了规律，还能应用规律解决问题。好了，我们一起去数学乐园去玩玩吧！

二、动手实践，找规律

（一）教学例1中跳舞图

1、师：看一看，迎接我们的是什么呢？（歌舞表演。）

2、（出示场中小朋友跳舞）仔细观察，跳舞的同学是按怎样的规律站队的？（抽生说并表扬生：你的规律找得好。）（一男一女或一女一男）师：他们是围成一圈跳舞，如果以男生为开始，就是一男一女，如果以女生为开始，他们站队的规律就是一女一男。（课件演示）。

（二）教学例2

1、聪聪：小朋友，我们去观看魔术表演吧。师：看魔术去。（魔术师出现）小朋友，欢迎你们来到数学乐园，注意了注意了，魔术表演开始了，1、2、3变！（魔术师吹口气，变出例2第1图）

2、师：魔术师变出了什么呢？它们的排列有什么规律呢？你能按照规律照着摆吗？试一试，找出规律，用学具摆一摆。

3、抽生上黑板摆。师：来，告诉小朋友，你是按照什么规律摆的？师问：你们也是按照这个规律摆的吗？还有其它的发现吗？引导学生说出规律，同时发现魔术师变出的图形既可以从形状上找排列规律，还可以从颜色上找排列规律。

4、师表扬学生：真聪明，继续加油，魔术还要变。

师：魔术师又变出了什么呢？是按什么规律排列的，你能接着摆吗？试一试。

5、生上黑板摆。你能说出它们排列的规律吗？

师：小朋友摆得真好，不仅能从图形的形状上找到了它们的排列规律，还从颜色上找到了排列规律。

三、创造规律、表演规律。

那你们能不能像老师刚才那样用不同的动作或者声音有规律地表演吗？不同的动作或者声音

四、生活中的规律。

我们的生活中也有很多的规律，我们一起去看看

（课件出示生活中有规律的事物：让学生发现开始一两张图抽生说规律，找到规律了吗？后面让学生抢着答。当看到孔园时，师：很多有规律的事物总能给我们一种美的\'享受。当出示春夏秋冬时，师：我们的春、夏、秋、冬也是有规律出现的，正是因为有了规律，我们的生活才会如此丰富多彩。课件：聪聪、明明出现：只要小朋友多观察，多动脑筋，也一定会创造出更多更好的规律来丰富我们的生活。小朋友再见。

**部编版七年级历史教学设计篇三**

学习目标：

1、了解唐玄宗用人和节俭的史实；盛世经济在农业、手工业和商业方面的繁荣概况。

2、理解“开元之治”与“开元盛世”之间的内在联系。

3、运用相关知识分析唐太宗和唐玄宗在治国措施和结果上的共同之处。

重点难点：盛世经济的繁荣；农业工具的改进。

学法指导：“读、议、展、点、练”相结合。

学习过程

一、自主学习：熟读教材，自主完成下列各题，并把有关内容标注在课本上

（一）“开元之治”

1、改革措施

（1）任用等人当宰相。

（2）重视地方

（3）崇尚节俭，不用物品

2、改革成效：使开元年间的政局为之一新，史称“

（二）盛世经济的繁荣

1、农业

（1）大型水利工程共修建多处。

（2）技术有很大发展。

（3）有许多新品种。

（4）生产在江南农业中占有重要地位。

（5）创制新的生产工具和。

2、手工业

（1）丝织品：花色品种很多，丝织技术。

（2）陶瓷业：越窑最为有名，界工艺的珍品。

3、商业

（1）大都市有、和

（2）长安城内分为，分别是

（3）长安既是当时的大都市。

4、开元盛世

（1）时间：统治前期。

（2）概况：充实，唐朝进入时期。

二、合作交流：根据下列问题分组讨论，教师深入学生，适时点拨。

1、材料分析

“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。”请回答：

（1）这是唐朝那位诗人的诗句？

（2）“开元”是指哪位皇帝的年号？当时出现的繁荣景象在历称为什么？

（3）“开元之治”与“开元盛世”是一种什么样的关系？

2、假如你是唐朝的一名导游，当你领一个旅游团到达长安时，你是怎样向游客介绍长安的情况的？（就是写一篇介绍长安的导游词）

三、探究展示：根据学生展示情况适时进行点拨。

小结：唐朝建立以后，经过贞观之治、武周统治，到唐玄宗的开元盛世达到鼎盛，安史之乱后，唐朝衰落。

四、课后检测：

1、在旧金山、纽约等地，人们把华侨、华人聚居的地方称作“唐人街”，可见唐朝在人们心目中的地位。唐玄宗统治前期，唐朝进入全盛时期，历称为（）

a、文景之治

b、开皇之治

c、开元盛世

d、康乾盛世

2、唐玄宗命人烧毁宫内一批珠玉锦绣，意在表明（）

a、这些锦绣已经不可再用

b、自皇帝始崇尚节俭，致力发展的决心

c、唐朝此后对丝织业进行限制

d、皇帝以后决不穿丝织品

3、种茶、制茶、饮茶的发源地是（）

a、中国

b、日本

c、朝鲜

d、印度

4、创新是一个民族发展的灵魂，中华民族自古以来就做出了不少的创造发明，其中唐朝时期创制的农业生产工具是（）

a、耧

b、翻车

c、水排

d、曲辕犁

5、唐朝陶瓷制品中，以黄、绿、青三种颜色加以装饰且闻名于世的艺术珍品是（）

a、越窑的青瓷

b、邢窑的白瓷

c、唐三彩

d、景德镇瓷器，

6、如果你是电视剧《唐玄宗》的导演，结合历史的发展剧情中你不会设置的场景是（）

a、茶坊里饮茶的场景

b、田野里用曲辕犁耕田的场景

c、大户人家摆设着唐三彩

d、后堂挂着“开元之治”匾额

7、下列关于唐朝长安的叙述，错误的是（）

a、在长安城里可遇到身着各式服装的西域人

b、长安城内街道两边有排水设施

c、长安是当时一座国际性的大都市

d、在住宅区内有许多店铺，商业繁荣

8、唐朝一位皇帝在统治前期励精图治，政绩卓著，出现了“开元盛世’’的局面，这位皇帝是（）

a、唐高祖

b、唐太宗

c、武则天

d、唐玄宗

**部编版七年级历史教学设计篇四**

一、教材分析：

本节内容主要讲植物的有性生殖与无性生殖的概念及其应用，并对与植物的生殖有关的实验进行探讨，使学生了解植物的生殖方式，井对植物无性生殖的应用有所认识。

二、教学目标：

1、知识目标：

（1）描述植物的有性生殖。

（2）通过观察、思考和讨论，能够列举植物常见的无性生殖。尝试区别植物的有性生殖和无性生殖。

（3）通过探究活动，尝试植物的扦插。体会到不同的生殖方式对环境的适应。

（4）关注植物无性生殖在生产实践中的运用。

2、能力目标：

（1）培养学生注意观察周围事物的能力。

（2）通过对植物生殖的图示观察，尝试图与文字转换的表达。

（3）能够模仿人工营养繁殖的图示，进行植物的嫁接、扦插或压条等活动培养探究能力及在探究中发现解决问题，从探究实验事实中判断、推理的能力。

三、情感态度与价值观：

（1）通过对花的观察，引发学生对大自然的热爱，陶冶情操。

（2）认识到植物生殖方式多样性的意义；通过了解无性生殖在生产上的应用，认识生物学知识不但是生产实践的基础，而且随着生产实践不断丰富和完善。

（3）参与嫁接、扦插或压条等活动，体验植物新生命的诞生过程。

四、重点和难点：

重点：

1、植物有性生殖的过程及概念。

2、植物无性生殖的概念。

3、植物有性生殖与无性生殖的区别。

难点：

1、植物有性生殖的概念。

2、植物有性生殖与无性生殖的区别

3、通过探究，理解影响嫁接和扦插成活率的关键。

五、学情分析：

初三的学生在学习能力以及理解能力上都有所提高，再加上有性生殖的有关知识在初一中学过，所以在复习的基础上，学生很容易就能掌握这部分知识。

六、课前准备：

教师准备

1、引导学生在上课的前一周观察几种身边植物的生殖方式，并作记录。

2、准备课件

3、收集关于植物有性生殖和无性生殖的图片或文字资料，以及无性生殖在实际应用方面的资料。

学生准备：

在上课前观察几种身边常见植物的生殖方式并作记录

七、课时教学策略：

**部编版七年级历史教学设计篇五**

【课程标准】简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征。

【教学目标】

识记与理解：记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

能力和方法：通过识图，培养观察能力;通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力;通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

情感、态度与价值观：认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

【教学重、难点】河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

【教学步骤】

教师活动 学生活动 备注

一、导入新课

我们一日三餐吃的主食是什么?……导入农业及农业的起源而导入本课的新课学习。

(科考队进入下一站，来到浙江余姚……)

利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离

二、河姆渡遗址

除此以外，他们还从事哪些生产活动?你知道稻谷是如何种植、储存、加工、食用的吗?

当地的气候条件怎么样?这与先民的这些生活习惯有什么关系?

指导学生阅读p12史海拾贝。

这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢?

学生看书、寻找、发现

理解生活的需要制造相应的工具

理解河姆渡原始居民的生活及其与自然环境的关系

知道最早种植水稻与粟

过渡，引起学生继续探究的兴趣。

三、半坡遗址

要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样?”“有哪些不一样?”“为什么会出现这样的现象?”

观察书上的石器和陶器，看看它们有什么用途?是如何使用的?

你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住的房屋吗?

带着问题看书，有的放矢

大胆猜测、想象

学生看书，然后自己试图画出半坡人居住的房屋。

教师活动 学生活动 备注

四、大汶口遗址

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的其同点?各有什么特点?

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象?”

学生在教师的指导下，通过阅读教材，去归纳发现。

五、小结

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。

认真听，自豪感。

六、学习活动与学习测评

当堂测评、巩固。

巩固知识、激发兴趣。

【教学后记】

**部编版七年级历史教学设计篇六**

1、 知识与技能

祖国境内的远古居民——元谋人的发现与距今的年代，北京人的发现、地点与距今年代，北京人使用石器和天然火以及北京人的群居生活：山顶洞人的距今年代、发现地点，山顶洞人的石器、磨制技术和人工取火；山顶洞人过着氏族生活。

通过学习本课初步培养学生理解、认识历史领域内各种不同知识范围的能力以及观察、想象能力和比较的能力。通过本课的学习、阅读，可以接触考古知识、神话传说、古史资料、历史地图、文物插图等各类与历史有关的知识，扩大学生的视野，激发学生的兴趣，使其重视历史课的学习。

2、 过程与方法

在课堂教学过程中，教师应围绕“北京人、山顶洞人的生产、生活状况”这条主线进行讲解，然后，引导学生分析比较“山顶洞人比北京人的进步性有哪些”。加深学生对教材内容的理解。

3、 情感、态度与价值观

（1）我国是人类的发源地之一，是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家。我国历史可以追溯到一百七十多万年以前，以此激发青少年的爱国主义情感，培养珍视人类文化遗产的意识。

（2）通过认清劳动创造世界和人类本身这一真理，培养学生热爱劳动的思想情感。

1、 重点：北京人和山顶洞人的生产和生活状况。

2、 难点：认识劳动在人类产生过程中的作用。

1课时

1． 我国最早的人类

（1）我国最早的人类是什么人？他们生活在什么时候？什么地方？（学生根据课本回答）

（2）那么，他们的生产和生活状况又是怎样呢？（学生看书、讨论、交流、教师小结）

据考古学的研究成果表明，在元谋人曾经生活过的地方发现了一些粗糙的石器，以及大量的炭屑和两小块烧过的骨头，表明元谋人已经会制造工具和知道用火了。会制造工具，是人和动物的根本区别。

【注意】在描述中，速度要放慢，声调要深沉，感情要丰富，表述结束过一会儿再让学生睁开眼睛。

（3）那么，怎样理解人和动物的根本区别在于是否会制造工具呢？（学生思考、讨论、交流、教师归纳）

制造工具本身是一种创造性的劳动，只有人类能够制造工具、使用工具改造自然。即使是再聪明的动物也只能利用工具，而且必须经过长期训练。因而会制造工具是人区别于动物的根本标志。

【点拨】某些动物利用现成的工具获取食物，是生存的需要，是动物的本能。而且动物只能简单地利用现有的工具，并不能对工具进行加工改进，更不能制造出任何一件简单、粗糙的工具。只有人类才能根据实际需要，制造和利用工具，改造自然。因此，人与动物的根本区别没有消失。

2． 北京人

（1）1929年，在北京西南周口店一个洞穴里，年轻的考古工作者裴文中先生惊喜地发现了一个完整的远古人类头盖骨化石，轰动了全世界。从此，“北京人”名扬世界了。那么，“北京人”生活在什么时候呢？又长什么样子呢？请看头像模型。

[展示古猿头像，北京人头部复原像模型]

[师问]北京人与古猿相比，面部有什么特点呢？（学生观察、比较、讨论，教师小结）

北京人前额低平、后倾，眉脊高突，吻部前伸，没有明显下额。生活在距今约七十万年至二十万年前的北京人，还保留了猿的某些特征，但北京人手脚分工明显，他们不再像古猿那样爬行，而是用腿走路，用手制造和使用工具，从事生产劳动。

（2）那么，北京人能够制造哪些工具呢？他们又怎样生活呢？请大家结合投影，阅读教材中的相关内容。

〖投影《北京人用火追逐野兽》图

[师问]从图片中可以看出，北京人使用了哪些生产工具？

[生答]石块、木棒、火把。

[师问]从图片中可以看出，北京人过着怎样的生活呢？

[生答]群居生活。

（3）北京人为什么要过群居生活呢？（学生看书、思考、讨论，教师归纳小结）

北京人使用的工具极其简陋，生存环境极其恶劣，常常受到来自大自然的各种威胁。在这险恶的环境下，只靠个人的力量，无法生活下去，因而他们必须群居在一起。这是由当时的生产状况决定的。北京人的这种群居生活，形成了早期的原始社会。

（4） 北京人已经会使用火，他们用火干什么？有什么意义？（学生依据教材回答）

〖议一议北京人使用的是天然火，他们是怎样保存火种的呢？

【提示】雷电可以使森林着火；人骨和兽骨含有大量的磷，在高温炎热的天气里可以自燃；这些自然现象都为北京提供了天然火种。有了火种，北京人就能使用天然火，而且还学会了保存火种。他们用干燥易燃的花草、树叶把火种轻轻盖上，让他们冒着轻烟。这可是件技术活，需要有经验的长者担任。到用火的时候，就用劲吹煽，让火种再烧起来。有了火，北京人的生活一天天好起来。

【体验设想】想象一下，北京人的一天是怎样生活的？

【学生回答示例】天亮以后，北京人开始成群结队往外走，一部分人去狩猎，一部分人去采集，到天黑以后，采集狩猎等寻找食物的人都回到洞中，把采集到的野果分给大家。几个壮年男子把打到的动物剥皮，把肉割开，放在洞口的火堆上烧烤。熟了以后，根据每人的具体情况分开。当人们填饱肚子以后，便就着火先进入梦乡，由于洞口的火堆整夜不熄，远处的野兽是不敢问津的。

北京人的衣服一是把植物枝叶系在腰间，这类衣物不能抵御严寒，但多少可以起一点作用，而且容易得到。二是把猎到的动物剥皮后吹干稍稍加工当作衣服。在食物方面，一靠采集，二靠狩猎。住的是天然的山洞。

【点拨】想象一定要符合当时的历史条件，要符合当时的生产力水平和人们的生活习惯。

（1）我国是世界上发现远古人类遗址最多的国家，除了元谋人、北京人外，祖国境内的原始人类活动遗址还分布着好多，山顶洞人就是其中之一。那么，山顶洞人生活在什么时候？什么地方？长什么摸样？（学生看书回答）

（2）[投影]《山顶洞人的生活》

[比一比]山顶洞人的生活比北京人的生活有哪些进步？

[提示]从生产工具上看，山顶洞人已掌握磨光和钻孔技术；已会人工取火。从劳动对象上看，山顶洞人不仅采集、狩猎，还会捕鱼，劳动对象的范围扩大了。从活动范围上看，山顶洞人能走到很远的地方同别的原始人群交换生活用品，活动范围扩大了。从生活上看，山顶洞人已用骨针缝制衣服，懂得爱美，死后还要埋葬。

（3）山顶洞人是怎样组织在一起生活的呢？（学生看书、讨论、交流，教师小结）

山顶洞人生活的集体，是由血缘关系结合起来的氏族。也就是说，集体中的每一个成员之间都有着血缘关系，彼此都是亲属。这样，有着血缘关系的一群人生活在一起就构成了氏族。一个氏族有几十个人，由共同的祖先繁衍下来。他们居住在一起，使用公有的工具，共同劳动，共同分配食物，没有贫富贵贱的差别。

[想一想]氏族成员为什么要共同劳动，共同分配食物？

[点拨]因为山顶洞人的生产工具极其简陋，仅凭单个人的力量很难获得食物，因而他们必须共同劳动，所得食物必然共同分配。在分配过程中，谁也不能多占，否则就会有人饿死，从而削弱整个氏族的力量，氏族就有灭亡的危险。这样，在氏族生活中，氏族成员之间没有贫富贵贱的差别。

[提示]一方面，由于生产力水平极端低下，氏族成员的生存常常受到威胁，如饥饿、寒冷、疾病、野兽、自然灾害等，人均寿命非常短；另一方面。氏族与氏族之间常常为争夺食物而发生血腥战争，一旦失败，整个氏族成员就会被杀掉或吃掉。因此没有贫富贵贱差别的氏族生活不是人类的理想社会。人类的理想社会应该是共产主义社会。

（4） 应用迁移，巩固提高

[例1]（学案例2）在学习“北京人”时，有人说北京其实是“猿”而不是“人”。你是否同意这一看法，请说明理由。

[解析]本题围绕“北京人”是“猿”还是“人”展开命题，实质是考查人与动物的根本区别。依据所学知识可以明确：北京人在体态特征保留了猿的某些特征，但北京人不仅会制造和使用石器。而且还能使用天然火，这是动物所不能及的。因此，北京人应该属于“人”，而不是“猿”。

[答案]不同意这一看法。从头部看，北京人虽然还保留了猿的某些特征，但上肢发育与现代人基本相同。尤其是北京人能通过砸击、敲打、碰撞等方法制造和使用石器。制造和使用工具是人与动物的根本区别，是其他任何动物所不能及的。并且北京人还能使用天然火，既提高了适应自然环境的能力，又促进了自身体质的发展。因此，北京人是“人”而不是“猿”。

[点评]本题设计新颖，主要考查学生对人与动物的本质区别这一知识点的理解，以及对北京人体质特征及生活状况的认识程度。

[解析]本题引用恩格斯的名言，主要考查火的使用所经历的过程及其作用。依所学知识可知：人类对火的使用经历了从使用天然火到人工取火的过程；火的使用不仅促进了人的体质的发展，扩大了活动的范围，而且还能用火制造工具，改造自然，提高人类适应自然的能力。

[点评]本题围绕与人们现实生活密切相关的“火的使用”为中心来命题，主要考查学生的归纳和概括能力。此题包含两问：第一问考查人类使用火的进程，第二问考查火的使用对人类发展产生的作用，层次清楚，指向明确。

（5） 总结反思，拓展延伸

对本课内容的小结，教师可采用表格或其它方式予以归纳，便于学生从整体上把握知识，并作为学习资料保存。

**部编版七年级历史教学设计篇七**

教学目标：

1、懂得在赤壁之战中，东吴取胜的根本原因是知己知彼，利用天时地利，扬长避短。

2、了解赤壁之战的全过程，学习作者按照一定的顺序分几步写清大战经过的方法并复述这些内容。

3、激发学生阅读名著的兴趣，让学生接受中国传统文化的熏陶，能有目的地进行阅读，积累语言。

教学重点：

1、懂得在赤壁之战中，东吴取胜的根本原因是知己知彼，利用天时地利，扬长避短。

2、了解赤壁之战的全过程，学习作者按照一定的顺序分几步写清大战经过的方法并复述这些内容。

3、激发学生阅读名著的兴趣，让学生接受中国传统文化的熏陶，能有目的地进行阅读，积累语言。

教学难点：

了解赤壁之战的全过程，学习作者按照一定的顺序分几步写清大战经过的方法并复述这些内容。

教学过程：

一、谈话导入，走近名著

1、播放《三国演义》主题歌，问：“这是哪部电视连续剧的主题歌？”

2、交流：你对《三国演义》知多少？

（三国的名称、三国的主要人物、三国所处的位置等等）

3、在一千七八百多年前，魏国的曹操打败了蜀国的刘备，企图一鼓作气消灭东吴，一统天下。面对强兵压境，孙权与刘备联合起来，于是在赤壁爆发了一场有名的“赤壁之战”。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、师设疑：“赤壁之战”发生在遥远的一千七八百多年前，可为什么历史要记录下它？人们又为什么直到现在还津津乐道？请大家带着这个问题，边读边思考。注意读准字音，并理解文中的词语。

2、交流——“步步为赢”

（1）把下列词语补充完整

调兵将自不（）力波浪（）（）不防备

迎风（）望丢（）弃（）无心（）战不（）其数

（2）你理解了其中的哪个词语？

（3）选择1个或几个补充完整的词语，说一句或几句和《赤壁之战》有关的话。

三、突破重点，精思研读

（一）理清“火攻”的步骤

1、师生合作读文章第3段。

对呀，3万对50万，如此悬殊的兵力，黄盖也深知寡不敌众，所以他对周瑜说：“（），但因为他看到曹军的（），于是他信心十足地提出：“如用（）。”

2、正如周瑜所说火攻是个好主意，关键是怎么打？

指名朗读课文5——11小节，思考周瑜用火攻的方法打败曹军分哪几步？试着用简短语言概括，同座位交流后回答。

3、多媒体逐步展示：写信诈降、乘风行船、火烧曹船、曹军大败。

1、火攻这一战是分好几步来实施的，你认为最精彩的是哪一招？为什么？

a——黄盖诈降

1）展示黄盖给曹操写信的内容（个人读）

2）引导学生分析

a曹操接到黄盖的信为什么会欢喜得不得了？从信中找出原因。

b周瑜既然准备用火攻攻打曹军为什么还要写信诈降呢？

c从曹操接信后的举动看，你觉得曹操的弱点是什么？

b——趁风驶船

1）展示两军对阵图，指名划出风向。

2）思考讨论：

a课文中哪几处写到东南风？（用直线在文中标出）它与火攻有什么关系？请找到其中的关键词说说理由。

b东吴乘风而来的船有哪几种？它们分别有什么作用？

c——火烧曹营

1)从课文9、10小节中找出描写火势旺盛的句子，你觉得哪几个词用得特别好？为什么？（重点体会“都”、“封”、“窜”）

2）齐读三句话，再次体会“火攻”的妙处——扬长避短

（三）分步复述

1、听了同学们的发言，知道火攻的每一步都是很精彩的，缺了哪一步都不行，这么好的计策真让人赞叹不已，找出自己最喜欢的一招，试着说一说。

2、学生精彩片段复述交流。

3、根据提纲，试着复述全文。

4、小结：看着提纲，大家不难发现，作者就是这样一步步将这著名的`“赤壁之战”的全过程描述下来，使得文章条理清楚，扣人心弦。那么读到这里，你从这场战役中收获了什么呢？（指名交流）

四、总结归纳，课外拓展

1、齐读最后一节，展开想象：

堂堂一代枭雄曹操从华容道仓皇逃命后，当他回到北方，回首这次大战，他会对着部下黯然长叹：“。”

2、学生想象发言。

3、激发豪情，出示苏轼的《念奴娇赤壁怀古》

同学们，历史的脚步匆匆，而长江的水依然滔滔，那远去的硝烟，那逝去的火花，已随风而飘，但在这场著名的战役过去900多年后，有一位大文豪来到长江边，深深地怀念、深深的赞叹，写下了《念奴娇赤壁怀古》。

4、用你喜欢的方式诵读。

5、总结：正是有无数像赤壁之战这样的战争、事件串起了我们中华民族上下五千年辉煌的历史，也正是有无数像苏轼这样的文人墨客用他们的笔用他们的激情创造了我们中华民族上下五千年的灿烂文化。游历其中，没有一个炎黄子孙会不为之自豪的！我相信，我们在座的每一位同学都深有同感。

6、布置作业

记一记：中国四大名著《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》。

讲一讲：《赤壁之战》的故事。

读一读：历史上以少胜多的故事，如《官渡之战》、《淝水之战》。

[板书]

29赤壁之战

知己知彼

天时地利

扬长避短

**部编版七年级历史教学设计篇八**

一、要掌握的基础知识有：秦朝的暴政;大泽乡起义;张楚政权;巨鹿之战;楚汉之争。

二、通过本课的讲解，指导学生学会搜集成语典故的方法，积累成语故事。通过学习秦末农民战争，培养学生分析战争的爆发原因及其胜负关系的能力。

三、通过对陈胜吴广领导的大泽乡起义的学习，认识秦的暴政是导致人民反抗和秦灭亡的根本原因，陈胜吴广起义沉重打击了秦朝的残暴统治。

地位分析：

秦朝是中国 历史上第一个大一统的封建王朝。秦的统一结束了春秋战国以来诸侯割据混战的局面，开创了统一的新纪元。自秦统一后，我国两千多年的封建社会虽然有分裂纷争，但统一是主流。秦的统一为以后中国的疆域形成奠定了基础;秦朝初定的政治、经济制度也为以后两千多年的封建社会奠定了基础。统一国家的建立，加快了各民族的融合，有利于华夏族的形成。秦朝存在的时间虽然很短，但对我国封建社会的发展产生了深远的影响，甚至对当时世界的影响也很大。所以“秦人”同后来的“汉人”、“唐人”一样，成为世界各国对中国人民的代称。另外，秦的灭亡给后世封建统治提供了借鉴。西汉初年，统治者即鉴于秦亡的教训，采取了休养生息政策。

方法二：为了课文的完整性和便于讲述， 教师可把此目放在《汉初的休养生息和文景之治》一课讲述。可在课前复习导入时使用。

1.关于“秦的暴政”一目。

可编排 历史小短剧“秦的暴政”。 教师提前让一部分文笔好、富于表演的同学(也可以自愿报名)根据课文“秦的暴政”，查找资料，编写小短剧，形式可以是某天，秦始皇上朝，大臣向他汇报、请旨。内容包括繁重的徭役、兵役，严酷的刑法，修阿旁宫、郦山陵墓等(可利用媒体资料中的幻灯片课件——《第10课秦的暴政》)。 教师课前发给学生有关短剧的问卷，观看完短剧后， 教师逐个提问，一起归纳出“秦的暴政”，引出第二个子目——陈胜、吴广起义。

2.关于“陈胜、吴广起义”一目。

教师可安排两位同学进行角色扮演。让“陈胜”和“吴广”把发动起义的原因讲述出来，在他们讲的时候把“大泽乡起义”想象画用大屏幕放出来，渲染气氛。之后， 教师利用课件“秦末农民战争形势图”，讲述经过。

陈胜、吴广起义

作为中国封建社会第一次大规模的农民起义，陈胜吴广起义在 历史上占有重要的地位，“王侯将相，宁有种乎?”的豪言成为历代封建农民起义的标志性口号，陈胜吴广起义沉重打击了秦王朝的统治，对后面的封建统治者也是一个极好的 教育，汉初的休养生息政策和开明统治很大程度上是受农民起义的影响。

秦的暴政

秦朝盛极而衰一直是一个重要的 历史研究课题，从古到今，都是重要的 历史借鉴。以当时秦统一六国的气势和国力，是不可能在短短二世就灭亡的，正是秦的暴政才导致了秦朝的速灭，因此，分析秦的暴政与秦朝灭亡的关系是本课的一个重点。

如何全面掌握人民起义的内容?

第一、从原因上看，一般都是由于残暴黑暗的统治，如赋税徭役沉重、刑罚严酷、人身压迫和控制等。

第二、从其在一个朝代中所处的时间位置上看，一般都发生在一个朝代的中后期，因为一个朝代之初的帝王大都励精图治，能够建立新的朝代必定很有作为，同时也会吸取前代灭亡的教训。到一个朝代的中后期，皇帝大都养尊处优，贪图享乐，加之各种矛盾激化，从而导致人民起义爆发，朝代终结。

第三、从起义的形式上看，有的是有准备的、有组织的，有的是无准备的、由某种特殊情况引发的。

第四、从起义的过程来看，都经历了爆发、发展壮大、失败或性质转化的过程。

第五、从起义的影响上看，都打击了或推翻了王朝统治。

项羽、刘邦所领导的战争性质

本课难点是秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。要通过学习内容的前后对比，使学生了解项羽和刘邦领导的战争从反抗封建统治的单纯的农民起义发展到为争夺封建统治权而进行的战争的过程，认识到战争性质的变化。对这种“变化”的理解对初一的学生来说无疑是个难点。

重点：秦的暴政和陈胜、吴广起义。

难点：秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。

教学思想：通过指导学生进行角色扮演，使学生更加直观生动的了解 历史，理解 历史。

教学手段：角色扮演，幻灯片。

教学过程：

复习导入：

秦灭六国，建立起中国 历史上一个什么样的国家?(学生回答略)秦朝的统治状况如何?让我们一起回到秦朝去看一看吧。(学生表演\"上朝\")

一、秦的暴政

节录部分：

大臣甲(慌张的)：启禀陛下，大事不好了。

秦始皇：何事惊慌?

大臣甲：我们花费了大量人力、物力，用以抵御匈奴的长城，被一个叫孟姜女的哭塌了一大段。我们恐怕还要在全国调派大量民力加紧修复，请皇上明鉴。

秦始皇(沉吟一下)：再征发10万人力修长城。

大臣甲：遵旨。

大臣乙：启奏陛下，阿旁宫的前期工程已经完工，请让微臣向皇上禀报工程进展情况。

秦始皇(作感兴趣状)：快快讲来。

大臣乙：陛下，阿旁宫殿内可以容纳一万人，殿前立五丈高的旗杆，宫前立有12尊铜人，各重24万斤(约合12万公斤)。宫殿均以磁石为门，若有身怀武器的人进宫，就会被吸住，以确保我皇安全。阿房宫大小殿宇共建700余所，一天之中由于地势不同，各殿气候也不尽相同。周围建阁道连通各宫室，阁道依地势上达南山(今陕西西安南)。微臣还准备在南山顶建一宫阙，作为阿旁宫的大门。再造复道，从阿旁宫通到渭水北岸。只是现在的人手还不够，恐怕会耽误工程的进度，还请陛下多调派人力才是。

秦始皇：再调派20万人力修阿旁宫。

……

大臣丙：陛下，微臣以为修长城已征发30万人力，移民戍守越族地区50万，修郦山陵墓和阿旁宫每年役使近70万人，再加上日夜奔走于途、运输粮食的，共约二三百万人。我国人口共约20\_\_万，减去妇女1000万，男子1000万中再除去老弱病残，青壮年男子总数也就三四百万人。请陛下三思呀。

秦始皇(愤怒地)：住嘴，朕做事用得着你多嘴。……

在学生表演后，教师提问：

请根据刚才的 历史短剧，谈谈秦朝的统治情况。(学生回答略)师生共同分析得出秦的暴政：徭役、兵役负担沉重;赋税沉重;刑法残酷。 教师补充秦二世的残暴统治比秦始皇有过之而无不及。

因为秦的暴政，使强大的秦朝如同昙花一现，很快就湮没在了轰轰烈烈的农民起义中。让我们一起去看看这场农民起义的发生吧。

二、陈胜、吴广起义

学生进行角色扮演。

陈胜：吴广，你看这大雨一直下个不停，路也被冲坏了，看来我们不能按期到达渔阳了(叹气)!

吴广：(焦虑地)是呀，我们不能按时到达渔阳，是要被处死的呀，这可怎么办呀。

陈胜：(神情坚毅地、语气果断地)我们延期到了渔阳也是死，反了也是死，不如我们反了吧。

陈胜：好!

陈胜：乡亲们，因为大雨一直下个不停，我们已经不能按时到达渔阳了，按照秦朝法律，延期是要被处死的。秦朝对我们百姓的统治也太残暴了，……我们与其等死，还不如反了，或许还有条生路。难道那些作王侯将相的，都是天生的贵种吗?我们没有旗帜，可以揭杆为旗，我们没有武器，可以斩木为兵。乡亲们，你们愿不愿意和我们一起反对秦朝的暴政?如果愿意，就请你们坦露右臂，高喊：王侯将相，宁有种呼!

同学们：齐声和。

教师讲述：就这样，中国 历史上的一次大规模的农民起义爆发了。具体过程 教师根据课件《陈胜、吴广起义形势图》讲解，详见媒体资料。

三、秦朝的灭亡

教师根据课件《刘邦、项羽灭秦》讲解巨鹿之战和刘邦进逼咸阳。伴随着秦王子婴白马素车投降，煊赫一时的秦王朝，在农民战争中灰飞烟灭了。秦始皇所期望的万世流传的帝国基业，只存在了15个年头，便在 历史上消失了。

教师带领学生共同分析秦末农民战争的意义。(详见课文)

四、楚汉之争(公元前206年--前202年)

教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。(请学生选讲成语故事：项庄舞剑，意在沛公;四面楚歌;霸王别姬。)

秦灭六国，建立起中国 历史上第一个统一的中央集权的封建国家，秦始皇所创建的一套专制主义集权统治对后世产生了深远的影响。但是秦过激过暴的统治，激起了中国 历史上第一次大规模的农民战争，陈胜、吴广的革命首倡精神在历史上永放光芒。农民战争推翻了秦朝统治，为争夺新的统治权，刘邦和项羽又进行了四年的楚汉之争。最终刘邦获胜，建立汉王朝。 历史上称之为\"西汉\"。我们将在下节课学习西汉的 历史。

**部编版七年级历史教学设计篇九**

作为一名优秀的教育工作者，就难以避免地要准备教学设计，教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。教学设计要怎么写呢？下面是小编精心整理的七年级历史上册第一课教学设计，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、知识与技能

祖国境内的远古居民——元谋人的发现与距今的年代，北京人的发现、地点与距今年代，北京人使用石器和天然火以及北京人的群居生活：山顶洞人的距今年代、发现地点，山顶洞人的石器、磨制技术和人工取火；山顶洞人过着氏族生活。

通过学习本课初步培养学生理解、认识历史领域内各种不同知识范围的能力以及观察、想象能力和比较的能力。通过本课的学习、阅读，可以接触考古知识、神话传说、古史资料、历史地图、文物插图等各类与历史有关的知识，扩大学生的视野，激发学生的兴趣，使其重视历史课的学习。

2、过程与方法

在课堂教学过程中，教师应围绕“北京人、山顶洞人的生产、生活状况”这条主线进行讲解，然后，引导学生分析比较“山顶洞人比北京人的进步性有哪些”。加深学生对教材内容的理解。

3、情感、态度与价值观

（1）我国是人类的发源地之一，是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家。我国历史可以追溯到一百七十多万年以前，以此激发青少年的爱国主义情感，培养珍视人类文化遗产的意识。

（2）通过认清劳动创造世界和人类本身这一真理，培养学生热爱劳动的思想情感。

1、重点：北京人和山顶洞人的生产和生活状况。

2、难点：认识劳动在人类产生过程中的作用。

1课时

（一）创设情景，导入新课

（二）合作交流，解读探究

1、我国最早的人类

（1）我国最早的人类是什么人？他们生活在什么时候？什么地方？（学生根据课本回答）

（2）那么，他们的生产和生活状况又是怎样呢？（学生看书、讨论、交流、教师小结）

据考古学的研究成果表明，在元谋人曾经生活过的地方发现了一些粗糙的石器，以及大量的炭屑和两小块烧过的骨头，表明元谋人已经会制造工具和知道用火了。会制造工具，是人和动物的根本区别。

**部编版七年级历史教学设计篇十**

目的要求：

教学过程：

第一课时

一、聆听《在钟表店里》

一、表演《时间像马车》

哪件乐器像马铃声?哪一件乐器像马蹄声?

小马车奔跑在什么地方?用什么样的声音伴奏?

怎样变换力度敲击更加合适?

1、静静地听歌曲录音。

2、听教师范唱，素者教师的歌声轻轻拍手、拍腿。

3、小声跟着老师的琴声有感情地读歌词。

4、跟着琴声填唱歌词。教师注意指导学生用轻松而有弹性的声音清楚地咬字唱歌。

5、分小组表演歌曲。

6、用打击乐为歌曲伴奏，怎样敲最合适?听一听是否与同学的歌声融洽在一起很好听。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn