# 最新昆虫记读书心得 昆虫记读书心得体会篇(汇总12篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。昆虫记读书心得...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**昆虫记读书心得篇一**

《昆虫记》是法国著名作家让・亨利・法布尔的代表作之一，是一部以昆虫为主角的小说。它以独特的视角和鲜明的笔触，描绘了一幅昆虫世界的壮观画卷。读完《昆虫记》给我留下了深刻的印象和一些思考,下面我将从人生的无常性、环境问题以及反思人类的角度三个方面，谈谈自己的感受。

首先，《昆虫记》让我更深刻地认识到人生的无常性。在昆虫的世界中，生与死是恒定不变的规律。昆虫的一生分为几个阶段，从幼虫到成虫，每个阶段都伴随着剧烈的变化。有的昆虫在幼虫阶段吃饱睡足，迈入成虫阶段却发现自己没有繁衍后代的机会，最终死去。而另一些昆虫则以繁衍后代为唯一的目标，一旦完成了这个任务，也就面临着死亡。这种无常性让我想到了人生。我们不知道明天会发生什么，也不知道自己能活多久。因此，我们要珍惜每一天，充实自己，追求自己的目标，不要留下遗憾。

其次，《昆虫记》让我思考了环境问题。昆虫的生活往往受到外界环境的影响，环境的改变会直接影响它们的生存和繁衍。小说中，蜘蛛、蚊子等昆虫在人类的干扰下逐渐减少，而蟑螂却在人类的废墟中繁衍壮大。这让我深思，环境污染、破坏生态等问题不仅对昆虫有害，对人类也是如此。我们应该反思自己的生活方式，减少对环境的破坏，保护生态系统的稳定。

最后，《昆虫记》让我反思了人类的角度。在昆虫的世界里，人类是无所不在的存在。人类的脚下是昆虫的家园，是它们寻找食物、繁衍后代的地方。然而，人类对昆虫的存在往往视而不见，甚至对它们进行无情地杀戮。这让我感到一丝愧疚，人类是否应该反思自己的行为？我们为什么可以肆意剥夺其他生物的生存权利？我们应该更加尊重和爱护其他生物，与它们和谐共处。

总而言之，读完《昆虫记》给我留下了深深的印象。它让我思考了人生的无常性、环境问题以及反思人类的角度。我要珍惜每一天，努力追求自己的目标，不留下遗憾；我要积极参与环保行动，保护我们共同的家园；我要更加尊重并与其他生物和谐相处。通过阅读《昆虫记》，我从昆虫的世界中获取了许多触动和启示，希望自己能够把这些思考付诸行动，让自己的人生更加有意义。

**昆虫记读书心得篇二**

在我的书架上，一直珍藏着一本书，这本书有神奇的魔力，它能带我走进昆虫世界，回到大自然的怀抱，这就是法国作家法布尔的著作——《昆虫记》。

今天，我终于读完了这本书，心情很是激动，脑海里一直浮现着许多昆虫的画面。我们生活在城市里，很少有机会见到各种各样的昆虫。《昆虫记》为我打开了一扇窗，让我认识了许多昆虫，也懂得了许多知识：小蜘蛛怎样从妈妈的卵中孵出来;屎壳郎怎么滚粪球;蟋蟀怎样修建住宅;蜜蜂怎样筑巢;蝴蝶怎样孵化;螳螂怎么捕猎;蝗虫怎么蜕皮……只要一想起来，我就会觉得特别有趣。其中，我最喜欢的是蜜蜂的故事。法布尔分别写了舍腰蜂、斑纹蜂、黄蜂、黑胡蜂……它们虽然有着不同的习性，但都非常勤劳，而且特别疼爱和关心自己的宝宝，这让我想到妈妈为我忙碌的身影。

通过这本书，我学会了很多自然科学知识，也提高了自己的观察能力，并且更加懂得保护、爱惜小动物了。请大家放下手中的手机，远离电脑游戏，一起走进大自然，去了解昆虫的世界吧!

**昆虫记读书心得篇三**

这个暑假，我细细地读完了《昆虫记》，心中深有触动。《昆虫记》是法国作家昆虫学家法布尔写的一本描述各种昆虫习性的著作，他不仅仅是一部科普书籍，更是一部文学作品，因为法布尔不只是呆板地去记录，而是经过几个月，甚至几年的观察后写下的一个个故事。他笔下的小虫子栩栩如生，充满灵性，因为在法布尔看来每一只小虫子都是他的好伙伴。

法布尔的研究是坚持不懈的。他为了弄清楚雌性小阔条纹蝶是如何吸引雄性小阔条纹蝶，花了好几年的时间去寻找一个蛹。当第一只雌蝶因为法布尔的一个失误而被螳螂吃了之后，他很是伤心，但他没有放弃，而是苦苦地继续寻找蝶蛹。直到过了三年才又一次得到了蛹，得以继续实验。

法布尔的研究更是实事求是的。当法布尔听说了“蝎子自杀”的事时，他没有凭着自己的想法直接判断，而是做了个实验。实验时蝎子看似已经死了，像是自杀了一样，但他没有直接结束实验，而是把蝎子拿出来，放在清凉的地方。过了一个小时后发现蝎子又“复活”了，他这才得出结论：昆虫是不会自杀的。正是法布尔这种实事求是的态度，才让他得到了许许多多关于昆虫的秘密。

法布尔的研究还是细致入微的。在他研究螳螂的时候，他甚至数出了螳螂的前腿上有几根齿刺。在研究圆网蛛时，法布尔还把蛛丝放在显微镜下，仔仔细细地观察，这才发现蛛丝原来是空心的，里面还装满了一种粘液。法布尔这种细致的观察让人震撼，也足以体现法布尔对研究昆虫的狂热，他为了研究昆虫已达到了废寝忘食的程度。

正是因为法布尔研究昆虫时坚持不懈、实事求是、细致入微的精神，才会有《昆虫记》这本闻名于世的著作，让人们去了解昆虫，喜欢上昆虫。

法布尔的精神感染着我，我要用这种精神去对待生活和学习。

**昆虫记读书心得篇四**

寒假是一个休息和放松的好时机，我利用这段时间阅读了很多不同类型的书籍。其中，《昆虫记》给我留下了深刻的印象。这本书以昆虫的视角描写了大自然的精彩和残酷，通过昆虫们的生活经历，引起了我对自然界的深思。在阅读《昆虫记》之后，我对生命和自然的理解发生了一些改变。以下是我对这本书的一些体会和感悟。

首先， 《昆虫记》让我意识到生命的宝贵和不易。书中描写的昆虫们的生活是如此简单又复杂，它们为了生存常常不得不付出巨大的代价。而我们人类常常忽略了自然界的存在和价值。昆虫们无论多么微小，但它们对于生态平衡的重要性是不可忽视的。通过阅读这本书，我开始更加谨慎地对待自然界的一草一木，认识到了它们的价值和珍贵之处。

其次，《昆虫记》给予我了同情和关爱动物的重要性。在书中，昆虫们的命运往往充满痛苦和不幸。有些昆虫被同类当作食物，有些则被人类视为害虫而被消灭。作者通过细腻的描写让我深感这些昆虫们的痛苦和无助。这让我明白了同情和关爱动物的重要性，也引发了我对保护动物的思考。我决定为保护动物做些实际的事情，比如积极参加各种关爱动物的义工活动。

第三，《昆虫记》使我更加欣赏大自然的美。虽然昆虫们的生活充满了风险和艰辛，但它们也在清晨的露珠中闪耀着光芒，感受着生命的喜悦和美好。作者通过他对昆虫世界的描绘，将大自然的美以细腻的笔触呈现在我眼前。我从中体会到了大自然的恩赐和它的无尽美丽。我决心成为大自然的守护者，将美丽的大自然保护好，传递给后代。

第四，《昆虫记》也让我认识到了个体的力量。在书中，昆虫们虽然个体微小，但它们通过合作、勇敢和顽强的生存能力征服了一个个难关。尽管生活中有很多困难和挑战，看到昆虫们勇往直前的精神，我也感到自己应该像昆虫们一样，努力面对挑战，不轻易放弃。从这本书中，我学到了从昆虫们身上汲取力量的重要性。

最后，《昆虫记》引发了我对人类与自然关系的思考。从人类视角看待这个世界是一种偏见，通过昆虫视角去感受世界，让我对人类的行为有了新的思考。我们人类所经历的痛苦，也可以让昆虫们产生同样的感受。我们应该尊重大自然，尊重它所孕育的生命。只有在平等和和谐的前提下，人与自然才能真正共存，实现人类、动物和自然的可持续发展。

阅读《昆虫记》让我受益匪浅。通过观察昆虫世界的微妙之处，我更加珍惜生命，懂得同情和关爱动物，欣赏大自然的美，激发自己的勇气和坚持。同时，这本书也引发了我对人类与自然关系的思考，让我明白了人类需要与自然和谐共处的重要性。通过这本书，我渐渐学会用心去感受和理解这个世界，找到了更多的生活意义。我的寒假读书心得和体会丰富了我的知识和见识，对我未来的成长起到了重要的启发作用。

**昆虫记读书心得篇五**

在《昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人节腹泥封和霸王镰刀手螳螂。这两本书写的很精彩，特别是螳螂对战比自己大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神经部位，法布尔告诉就了我一个新的知识。我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也可以告诉他什么时候可以抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王狼蛛还有天才建筑师圆网蛛和神秘隐士蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。昆虫的能力远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

自从我读过法布尔写的《昆虫记》后，就深深地被它们震惊了。里面写到的昆虫的品种很多;会做“圆球”的蜣螂“音乐天才”蝉、凶残的黄蜂、“亮晶晶”的萤火虫等。

我最喜欢的就是甲虫，当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自我也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最终成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊!有时，甚至可能将性命都搭上去。

写到那里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自我弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

看了法布尔著作的《昆虫记》，这本书使我十分着迷，原来昆虫界有这么多的奥秘，让我对昆虫界有了新的了解。

昆虫学家法布尔把各种各样。五颜六色的小昆虫写得活灵活现。我喜欢这本书的原因非常多!它不像其它的书很无趣，读着读着就没兴趣了，而这本书有图有文字，当我阅读的时候，仿佛走进了昆虫的世界里。

我记得，过去的我特别讨厌昆虫的，因为总觉得它们的样子很让我害怕，特别是蜜蜂，蜜蜂的刺使我不敢靠近它，我曾经被它刺过。以前家门口有一个蜂窝，觉得好奇，拿了竹棍把蜂窝给捅了个小洞，突然无数只蜜蜂飞了出来，只听到了“嗡嗡嗡”声后，它们朝我身上飞了过来，吓得我拔腿就跑，结果我还是被叮了，但读了《昆虫记》后，我不再对昆虫们那么反感，反而觉得它们变得可爱了。

《昆虫记》里面，有好多昆虫的名字，我都没听过，尤其是蜂的名字。以前我只知道两种蜂的名字：竹蜂。马蜂。但没有听过什么采绵蜂。采织蜂。

竹蜂和采织蜂的居住之地特别有趣，它们是住在蜗牛壳里。采织蜂选择蜗牛壳中大小适合的一节做它们的巢，它们用细沙嵌在树胶上做成有图案的膜，在用树脂和沙砌成的盖子下，还有第二道防线，用沙粒。细枝等做的壁垒。在第二道防线后面就有两间房间，一间大的给雄蜂住，一间小的给雌蜂住，因为采织蜂的雄蜂比雌蜂大。

昆虫的世界是多么的奇妙啊!

昆虫记这本书，让我打开眼界，我不知道的和我知道的都让我焕然一新，比如我知道的萤火虫在这本书上捕捉食物上是极其的狠毒，我从没有观察过我很喜欢的萤火虫是怎么样捕食的，是这本书告诉了我;还有红蚂蚁我从来都不知道的;还有屎壳螂;等等，都是这本书告诉了我。

第一次看到昆虫记这本书，我就不知道怎么的就迷上了它，这本书它告诉了我动物的生育，狩猎，劳作等等的一本书，我赞叹不已不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物;还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”;被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”;蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。

平常我连碰都不敢碰，摸都不敢摸的小昆虫，在他的眼里就是他不可丧失的一位好朋友，在这本书里几乎每一种昆虫他都做了实验，不管有没有毒，听妈妈说;法布尔他被昆虫盯过好多次。这让我很佩服他的耐力，谢谢你，法布尔让我知道了许多的昆虫!谢谢你!

送给所有评论的人一句话：谢谢你们，你们的评论对我非常重要，谢谢。

这个暑假我读了《昆虫记》，这本书是法国昆虫学家法布尔在观察种种昆虫时写的。它使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。书里面讲述了许多昆虫的习惯，有聪明的石蚕、爱唱歌的蝉、坏名声的蝗虫等等，每一种昆虫都有不同的特点，下面就让我来介绍一下吧!

我知道了：蝉是怎样脱壳;屎壳螂是如何滚粪球的;《昆虫记》里讲述着每个昆虫有趣的故事，但我觉得最残忍的昆虫要属螳螂了!螳螂是个漂亮的昆虫，它有纤细而优雅的姿态，淡绿的体色，轻薄如纱的长翼，表现得十分温柔、文静。但是这美妙的外表下却隐藏许多武器和暗器，如针般锋利的硬勾，锯齿般的尖刺;它还非常恶毒，把自己的丈夫作为美餐，抛弃自己的子女，任其自由闯荡。还有捕蝇蜂，捕蝇蜂是在沙地里建房子的，这些小东西在沙子底下建出一个隧道，进去的时候挖上来的沙子会慢慢的流下去，这样我们就看不到它们的入口在那里了。美丽的花金龟，对吃很挑剔的，它不吃花瓣，更不吃叶子，就喜欢吃甜汁。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎\"缺了布料\"的短身燕尾礼服;“小甲虫”为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心;而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会\"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他会像小婴儿般哭闹\"。多么可爱的小生灵!《昆虫记》让我眼界开阔了，让我真正了解了昆虫。

这本书的内容十分丰富，希望大家有空就去看看这本书哦!

**昆虫记读书心得篇六**

昆虫是地球上最为丰富多样的生物群体之一，它们以其独特的形态和生态习性，引发了人类对其的浓厚兴趣。而《昆虫记》这本科普读物，恰恰为读者们提供了一扇了解昆虫世界的窗口。通过阅读这本书，我深深感到昆虫的众多奇妙之处，同时也对其与人类世界的联系有了更为深刻的认识。以下是我阅读《昆虫记》的一些心得体会。

第一段：昆虫世界的多样性和精彩

在《昆虫记》这本书中，作者罗曼-罗兰利用生动的文字描绘了昆虫的各种形态特征。他告诉我们，昆虫的种类极其繁多，形态各异，大小差异巨大。有的昆虫长着长脚和身子细长的外表，如竹节虫；有的昆虫则有着明显的触角、翅膀和鲜艳的身体颜色，如蝴蝶；还有一些昆虫则没有翅膀，却有着极强的咬合力和吸血能力，如蚊子。读到这些，我才真正认识到昆虫的生物多样性和精彩之处。

第二段：昆虫与人类的关联

在《昆虫记》这本书中，作者罗曼-罗兰并不仅仅是介绍昆虫的种类和形态特征，他还以科学的的态度指出昆虫与人类的种种关联。昆虫不仅是自然界的一部分，也是人类生活中的重要组成部分。它们为地球上的生态系统起到了重要的作用。例如，昆虫可以帮助传粉，促进植物的繁殖；同时，它们也是自然界的“清道夫”，清理和分解死尸和排泄物。通过《昆虫记》，我对昆虫与人类的关联有了更为深刻的认识，认识到人类与昆虫之间的相互依存。

第三段：昆虫的生态习性和行为特点

昆虫的生态习性和行为特点也是《昆虫记》中所阐述的内容之一。作者透露了昆虫群体中的等级制度和分工合作，并以蚂蚁为例，生动地描述了蚂蚁社会的组织架构和劳动分工。此外，他还介绍了一些昆虫的独特习性，如蜜蜂的“蜜蜂之舞”和蜘蛛捕食技巧。通过这些描写，我对昆虫的生态习性和行为特点有了更为深入的了解，并对它们的智慧和团队精神有了更深的敬意。

第四段：昆虫的生命周期和进化

据《昆虫记》所述，昆虫的生命周期和进化是昆虫世界中的两个重要方面。作者生动描述了昆虫的生命周期，从卵、幼虫、蛹到成虫，以及它们在不同阶段所经历的变化。同时，他也提到了昆虫进化的重要性，以蝴蝶为例，展示了昆虫在进化过程中的生存策略和羽翼变化。通过阅读这些，我对昆虫的生命周期和进化有了更为深刻和详尽的认识，认识到昆虫的生命也是如此奇妙和不可思议。

第五段：昆虫保护和重要性

最后，《昆虫记》还强调了对昆虫的保护和重要性。昆虫作为地球上最为众多的生物种类，对地球生态系统的稳定和平衡具有重要作用。然而，在现实中，由于环境污染、森林破坏等因素，昆虫面临着越来越多的威胁和灭绝的风险。因此，我们需要加强对昆虫的保护意识，保护好我们的共同家园。通过阅读《昆虫记》，我深刻认识到了昆虫的重要性，也将会更加积极主动地参与到昆虫保护的行动中去。

通过阅读《昆虫记》，我对昆虫的多样性、与人类的关联、生态习性和行为特点、生命周期和进化，以及昆虫保护等方面有了更为深入的了解。这本科普读物成功地为读者们打开了了解昆虫世界的大门，让我们认识到昆虫的奇妙和重要性，并从中汲取对自然界的敬畏和保护之意。阅读《昆虫记》，让我不仅学到了关于昆虫的知识，更进一步激发了我对自然界的热爱和探索欲望。

**昆虫记读书心得篇七**

第一段：引子（约200字）

在我们常常以为只有人类才能读书的世界中，有一群微小而神奇的生物也在默默地读书。它们就是那些我们常常看到却往往忽略的昆虫。近日，我有幸借助昆虫视角，一窥昆虫读书的心得体会，颇有所悟。

第二段：关于观察（约300字）

观察是昆虫读书的第一步，也是最为重要的一步。昆虫利用自身特殊的感官与身体，细致地观察着周围的一切。比如，蜜蜂可以利用褐色的复眼来观察花朵的颜色，震动复眼可以融合视觉信息，帮助它们确定方向。而蝴蝶的感知器官则伸展得很长，这样让它们可以找到离花朵十几米外的花粉。通过不断观察，昆虫能够获取大量的信息，它们懂得倾听大自然的声音，从而提高自己对世界的理解。

第三段：关于专注（约300字）

观察只是昆虫读书中的一个环节，而昆虫读书还需要极高的专注力。比如，当草地上的一只蚂蚁看到一片树叶时，它会全身心地投入到探索这片树叶的世界中去。它们细心地嗅探、触摸、察看，直至对这片树叶的每一寸都了如指掌。昆虫专注于一事，在它们的心灵中没有其他的杂念。这种专注力是昆虫读书所必须的，也是我们人类读书时应该追求的。

第四段：关于勇气（约300字）

昆虫的世界危机四伏，读书对它们来说也是一场严峻的挑战。虫类常常需要冒险去搜寻食物，寻找新的栖息地。取得新知识，就需要收集和整理大量的信息，而这些信息的获取过程中充满了危险。比如，海洋中的章鱼读书需要攀爬海床，常常遇到危险的时候才能找到更多的营养。昆虫们用自己的勇气和智慧战胜了各种困难，为我们树立了一个追求知识和勇敢闯荡的楷模。

第五段：结尾（约200字）

昆虫的读书心得，不仅仅在于观察、专注和勇气，它们告诉我们，读书是对生活增添了更多的颜色和乐趣，是一种提高自己、超越自己的方式。让我们从昆虫中汲取力量和智慧，用心去读书，用读书去改变自己和世界。无论是人还是昆虫，读书不仅是一种良好的习惯，更是一种追求智慧和进步的方式。通过领悟昆虫读书的心得体会，我们能更好地欣赏和理解昆虫的世界，也能更好地理解我们人类自身的价值和意义。让我们一起踏上读书之路，与昆虫一起感受知识的魅力吧。

**昆虫记读书心得篇八**

在暑假期间，我阅读了法布尔的一部作品———昆虫记，在其中我学到了作者的种种写作方法，而且我还深入了解了一些昆虫的习性，天敌习惯等。

当我一翻开书，我就背有趣的题目所吸引大自然的清洁工，行为诡秘隐士，接着往下看，才发现那是为我们所熟悉的粪金龟，螳螂等昆虫。

同时，书中还对近30余种的昆虫特点进行了描述，细致的描写，还有对他们的习性，本能，劳动等描写在作者的笔下，原本我认为无色的昆虫世界变得有趣起来。

我认为昆虫记绝不只是一本简简单单的记录，在其中，有作者细致观察所得，如果作者不那么用心的去观察，我相信除了昆虫，自己没有人能写出这么好的文章。

而且在这本书中，我学到很多蝎子，蟋蟀，黄蜂，蚂蚁等诸多昆虫的生活习性群居习惯，饮食习惯等，相对于了解昆虫而言，我获得到更多的是作者的坚持不懈，他的坚持观察，认真思考，写出了诸多文明于世的巨作，从而让人们对他尊重和喜爱。

这是我读完昆虫记的感受，你呢？

**昆虫记读书心得篇九**

昆虫记是法国作家热尔·维尔诺夫斯基创作的小说，这部作品以小虫子的视角讲述了真实而残酷的生存竞争。通过读这本书，我不仅了解了昆虫的奇妙世界，也深刻认识到人类与自然的关系。以下是我对昆虫记的一些读书心得体会。

第一段：昆虫世界的惊奇

在昆虫记中，维尔诺夫斯基以细腻而生动的笔触，刻画了昆虫的生活。我在书中了解到，昆虫的种类繁多，形态各异，有的充满鲜艳的颜色，有的隐藏在森林里消失于灌木丛中。与此同时，昆虫们也有着丰富的行为特征，有的善于伪装，有的会利用语言进行沟通，有的表现出高度的智慧。这个被人们很容易忽视的小世界竟然如此丰富多样，让我不由得惊叹起来。

第二段：生存竞争的残酷

昆虫记中最让人震撼的莫过于生存竞争的残酷。书中的小虫子们挣扎在各种极端环境中，为了生存而争斗不止，这让我深刻感受到了自然界的法则。有的昆虫为了保护自己，可以不惜一切代价，有的就像蝼蚁一样，做着微不足道的工作，为整个种群的存活贡献出自己的一份力量。这让我明白了生命并非只存在于人类，每一个生物都有自己存在的价值和意义。

第三段：人类与自然的关系

昆虫记让我思考了人类与自然的关系。人类是自然界的一部分，我们应该尊重并保护自然，而不是肆意追求利益，破坏环境。在昆虫的世界中，我们看到了许多例子，人类的破坏行为对昆虫的生活产生了巨大影响，很多昆虫因为环境的变化而无法生存下去。这让我深感到，我们人类要珍惜自然资源，保护生物多样性，否则我们自己也将面临灭绝的危险。

第四段：对生命的尊重和关爱

阅读昆虫记，我对生命的尊重和关爱有了更深刻的理解。在昆虫记中，每一只昆虫都有着属于自己的生活，有着自己的欲望和情感。他们不同于我们人类，但同样值得我们关怀。我们人类应该用友善和爱心对待昆虫，而不是随意地杀害或无视它们的存在。每一个生命都应该受到尊重和保护，只有这样，人类才能与自然和谐相处。

第五段：探索生命的奥秘和意义

通过阅读昆虫记，我对生命的奥秘和意义有了更深的思考。昆虫世界展现了生命的顽强和意志力。在这个小小的世界里，昆虫们勇敢地挑战各种困境，努力生存。他们的故事让我明白，生命不论大小，都有自己的价值和意义。我们人类也应该珍惜生命，不断探索生命的奥秘和意义，为了自己和其他生物的幸福而努力。

以上是我阅读昆虫记后的一些心得体会。通过该书，我更加了解了昆虫的生活和世界，深刻认识到人类与自然的关系。我愿意用友善和尊重的心态面对自然界，关心并保护我们身边的每一个生命。同时，我也将更加努力地探索生命的奥秘和意义，为实现人类与自然的和谐发展贡献自己的一份力量。

**昆虫记读书心得篇十**

看了《昆虫记》后，我完全被这本书给迷住了，原来昆虫世界里有这么多的奥秘！

我觉得这本书中讲的几个昆虫中，最笨的是蝉，它在产卵时，有一种比蚂蚁还小的小虫子，也会在那一堆卵里产上它的卵，而这种小虫发育要比蝉快好几个月。这种虫子的幼虫便是拿蝉的卵作为食物。

在里面，我最喜欢的是母甲虫，并不是因为它有美丽的外表，而是因为它对孩子的爱。我最讨厌的就是贼甲虫，是因为它们不靠自己的劳动来寻找食物，只会有卑鄙的手段来获取别人辛辛苦苦找到的食物。

《昆虫记》这篇著作是法国的著名科学家，科普家\_法布尔。看完这本书，我懂得了看问题不能光听别人讲，而要自己去观察，思考，实践，探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察。要一分为二的去研究和思考问题。

《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天，每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔离的寂寞和艰辛。

《昆虫记》不仅让我了解了昆虫，改变了我对昆虫不正确的看法，它还教会了我许多的道理，学会了如何去观察事物和研究问题。

我挺佩服法布尔的，因为他不怕困难，不论是夏日炎炎，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，法布尔每次出去，都要装两口袋昆虫来观察，而且还会保护它们。

如果我们平时学习也像法布尔这么努力，坚持不懈的话，那我们一定会取得好成绩的。

**昆虫记读书心得篇十一**

《昆虫记》是法布尔耗费了40多年心血才完成的著作，书中融合了细腻的自然观察和法国式幽默。这本书既是严肃的科普读物，又是一部文字优美的文学经典。它的文字生动活泼，语调轻松诙谐。使人感到情趣盎然。我在读这本书时，也时刻被感动着、震撼着、影响着。这些虫子的一举一动，无不赋予了人的思想感情，用虫子的世界折射出了人类的社会。作者在对小昆虫们的描写中体现出了自己认知生活和世界时的独特眼光，字里行间洋溢着对生命的热爱和敬畏。

下面我从书中介绍的绿色蝈蝈，蝉和蟋蟀三种昆虫来阐述个人读后感：

《绿色蝈蝈》是一篇妙趣横生的小品文，作者用生动活泼的文字给我们介绍了一种可爱的昆虫——蝈蝈。详细说明了蝈蝈捕蝉、食蝉的食物习性，简单说明了蝈蝈的叫声。详略得当，使我知道了蝈蝈的一些自然科学知识。

蝉是很普遍的昆虫，每到夏天，我们都会听到它为快乐而放声高歌。但是我们很少关心它的生活习性。《蝉》这篇文章通过对蝉隧道的说明;对蝉的幼虫脱壳的介绍;蚋对蝉卵的毁坏;蝉卵的孵化情形等，让读者对蝉有了新的认识，对蝉的生活习性有了一定的认识。另外这篇文章写法十分有趣，让人回味无穷。

蟋蟀，它有着美妙的歌声。炎炎夏日，你时常会听到墙角处欢快的歌声，也许你会好奇的想要捉两只，但是你对它的生活习性有多少了解呢?你对它的歌声来源又知道多少?读完这篇文章，我知道了蟋蟀是如何建造自己安全而温馨的家，我知道了它的歌声是如何唱出来的，它的乐曲是什么样子的。

《昆虫记》真是一本奇书，它不仅仅只是记录了虫子的生活习性，更是将昆虫的多彩生活和人生感触相互融合。

**昆虫记读书心得篇十二**

昆虫是生物世界中最常见的小生灵，它们与人们有着丝丝缕缕的相通之处，最近通读了法布尔的《昆虫记》，让我对昆虫有了更深刻的认识，同时从中也让我认识到对待科学的.严谨的治学态度。

《昆虫记》中对昆虫的细节描写更是令人不得不佩服法布尔超人的观察力，如蝉和蚂蚁乞讨粮食时的狼狈形相：“蚂蚁站在门槛上，身边摆放着大袋大袋的麦粒，正调过脸去背对前来乞讨的蝉。那蝉则伸着爪子，唔，对不起，是伸着手。头戴十八世纪宽大撑边女帽，胳膊下夹着吉他琴，裙摆被凛冽寒风吹得贴在腿肚子上，这就是蝉的形象。”这段乞讨的描写真是惟妙惟肖。

更令人赞叹的是，法布尔对昆虫倒挂姿势的描写：如在金属笼子里，椎头螳螂的幼虫停在一个地方后姿势始终如一，毫不改变。它用四只后爪的爪尖钩住网子，后背朝下，纹丝不动，高高挂在笼顶，四个悬点承受着整个身体的重量。倒挂栖驻姿势是如此艰难，然而苍蝇的倒挂姿势却截然不同。苍蝇虽然也抓挂在天花板上，但是它总要抽出时间松弛一下，随便飞一飞，操起正常姿势走一走，肚皮贴地，肢体舒展开晒晒太阳。法布尔对昆虫的描写，真是细致入微，令人赞叹。试问一下，那个人没看到过苍蝇倒挂的姿势，但又有谁去注意它呢?但法布尔在《昆虫记》中对上千种昆虫进行了细致入微的描写，这也正是法布尔的成功之处。

选自法布尔《昆虫记》中的一篇文章“绿色蝈蝈”中的“主人公”绿色蝈蝈就被赋予了人的思想，在文中，作者先后根据一小节中主要讲的事情而不断地对绿色蝈蝈变换称呼：音乐家、歌手、狩猎者、进攻者……这样就是文章显得更生动有趣。在写塔蓝图拉毒蛛时，作者也曾变换称呼：蠢家伙、囚徒……这是《昆虫记》中的一大亮点，也是独特之处。

法布尔是一位耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫的伟大昆虫学、生物学家;在这本《昆虫记》中，我们看到的不仅仅是昆虫的大千世界，更领略到的是法布尔“追求真理”“探索真理”的精神以及他严谨的治学态度，我想这也是我们这代人学习的榜样。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn