# 最新教师历史教学心得体会总结(模板11篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-07

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。教师历史教学心得体会总结篇一历史学科的教学贯...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**教师历史教学心得体会总结篇一**

历史学科的教学贯穿了初中三年，初一中国古代史，初二中国近现代史，初三世界史。应该说，初中三年，构成了相对完整的历史知识体系。从古到今，从中到外，但凡历史上出现过的重要历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本线索，通过三册六本教材，已经展现给了学生。这么多的历史知识，如何让学生更好地掌握，更重要的是，如何让学生通过学习形成正确的历史观，并提高认识和运用历史的能力，这确实是值得思考的问题。而现在，历史又即将面临中考，课时没有增加，要教的知识还是那么多，我们能做的就只有最大限度地发挥课堂教学的效率。这就要求我们历史教师把更多行之有效地方法应用到课堂教学中。而比较法就是非常适合初三历史教学的一种方法。

历史教学比较法，是指将有一定关联的历史现象和概念，进行比较对照，判断异同、分析缘由，从而把握历史发展进程的共同规律和特殊规律，认识历史现象的性质和特点。人类社会的历史虽然漫长，但始终是在生产力和生产关系的相互制约和促进下有规律地延续。如经济危机引发政治危机，改革变法造就繁荣盛世。历史的发生虽然是不可预料的且无法挽回，但又反复再现着惊人相似的历史现象，如“分久必合，合久必分”、“乱世出英雄，治世有明君”。因此，引导学生从历史联系中考察历史现象，通过比较发现异同，透过现象抓住本质，对于学好历史实在是一种很好的方法。

那么，我们应该怎样进行比较呢?常用的历史比较法有以下几种：

一、把历史发展过程中不同时期发生的，但是有一定关联的历史事件加以比较。例如，中国近代的两次鸦片战争，第二次鸦片战争是第一次鸦片战争的继续，但是其发生时间不同，发动战争的列强不同，带来的破坏和影响也不同。而经过比较，还可以对通过第一次鸦片战争列强打开了中国的大门和第二次鸦片战争列强对圆明园的劫掠等内容加以强调。再如，对人类迄今为止所进行的三次工业革命加以比较。三次工业革命的时间、背景、影响，通过三次工业革命的进行人类分别进入到了什么时代等，对工业革命有一个整体的把握。日本的大化改新和明治维新也可以进行比较。前者使日本走上了封建道路，而后者使日本走上了资本主义道路。

二、我们可以从空间观念出发，就不同民族、地域、国家的历史现象进行比较、对照。例如，四大文明古国的共同特点有哪些;美国、德国、日本摆脱经济危机地方法;俄国与其他资本主义国家在侵华上的不同特点;中国的戊戌变法与日本的明治维新等等。

**教师历史教学心得体会总结篇二**

课程改革的核心环节是课程的实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。新课程对传统教学提出了严峻挑战。我们必须用新的教育理念，新的课程意识去改革传统的课堂教学，才能适应新课改的要求。

根据历史学科新课标的要求，历史教学必须从历史学科的历史教学的特点出发，全面发挥历史教育的功能，重视学生的潜能开发，重视创新意思的培养，重视科学与人文素养的塑造，重视人生观、价值观的提升以及实践能力的提高等。教师作为新教材的实践者、引路人，只有具备与之适应的新观念，才能准确地理解和把握新教材的宗旨。领会新教材的编写意图，才能使自己在教育教学的实践中做到有的放矢。

新理论从何而来？首先来自于加强学习。惟有通过学习，才能达到提高认识，辨别方向，洗刷陈旧的目的。在这几年中，认真学习了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》、教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》，《历史课程标准解读》等相关文件精神。其次，来自于勇于对自己的否定和扬弃。再次，来自于我们保持对所处时代的敏感。教师必须自觉置身于时代的前沿，时刻关注国家的改革与发展，关注一切未知领域中的新知，关注学生的内心世界，要有一种身在校园，心怀天下的胸襟。惟有如此，才能保证我们的心态年轻、思维活跃、观念不断更新，也才能清楚地认识到自己的肩负的使命和责任。

师生关系的平等，是指教师和学生在人格上的平等，在教学过程中地位的平等。新课程的价值在于促进学生知识能力，态度及情绪和谐发展，教师在其中起着催化剂的作用。

记得在上完《辛丑条约》这一课时，要对李鸿章在近代史上签定的卖国条约进行小结，说“由此可见，李鸿章是中国历史上的千古罪人”。谁知话刚落声，就从角落里传来出了这么一句话“老师，李鸿章在历史上也有一些贡献，比如??”。这时候，心里在想为何不让同学们就此问题进行讨论了。接着，我表扬了那位同学，同时也在黑板上写出了两个论点“李鸿章是历史上的大罪人”，“李鸿章也有贡献，不能太苛求”让大家进行发言。经过了十几分钟的激烈的辩论，最后再由我进行了小结。这一堂课就在这样的轻松、活跃的气氛当中结束了。这样的课堂，极大地融洽了气氛，和谐了师生的感情，就能使学生放松地学习，放心地思考，就能充分激发学生的思维，就能达到意想不到的课堂教学效果。相反的，如果当是教师打断了学生的疑问，不仅伤害了学生求知的愿望，而且使得这节课变得很沉寂，学生的自主性也就没有办法体现了。

建立良好的师生关系，不乏有一些小小的窍门。比如经常使用一些激励的话语，小兵也可以立大功的，会带来一个轻松愉快的学习环境。“想学什么，想怎么学”“你有不同的意见吗？”“想说的站起来说吧”“你的想法比老师好”“你对老师这样上课满意吗，给些建议吧”等等。这些话看似很平常，但它确实是孩子们的阳光，是课堂的生命，它拉近了师生关系，融洽了课堂气氛，和谐了师生情感，极大的激发了孩子们的兴趣和主动参与与积极性。

另外，教师本身可以凭着自己的丰富知识，开展相应的兴趣小组，吸引学生参与到里面，而进行学习交流。在活动中，更能增加师生情感的交流，从而在课堂中发酵。当然，唯一可以肯定的是教师必须要有足够的时间去参与。在这方面，我成立了一个集邮兴趣小组，通过学习历史来补充了解邮票上的知识，通过欣赏邮票就能更好的把学生的兴趣引入到历史学习中来。我们现在有成员近30人，通过了每周固定的一次集体学习交流，让我们的情感更加的融洽了。使我们不仅仅是课堂上的师生，而且还是生活上好朋友。

现在的课程改革注重的是学生探究能力的培养，而教师单一的教学方式很难完成这能力的培养，所以必须要具备全方位，多形式的教学手段。探究性学习是一种现代的学习方式，其特点是“探究”和“思考”，即学生在教师的指导下，通过选择并确定他们所感兴趣的研究主题，在研究中主动提出问题，以问题为中心的收集信息，处理信息和应用信息去解决问题的学习方式。近三年的教学实践中，更注重于这一方面的探究。而要让学生进行探究学习，就必须要有一片天空让他们去开发。为此，主要是通过了活动来锻炼学生的能力。

比如，在初一年《姓氏的来源》的活动课中，这可看似简单而又无从下手的题目（对初一的学生来说，材料缺乏）。我们在班上通过按姓氏分若干小组（避免重复，浪费资源），进行分组研究。通过指导他们怎么样去查找资料（查族谱，问长辈，网上点击，图书馆查阅等等方式），根据他们所要研究的对象进行提问题，然后去找答案，最后在班上进行交流。通过这样的活动，学生乐在其中，而且发挥了合作的团队精神，体现了他们的探究能力。

其次，让学生能够掌握不同的学习历史的方法。我采取的做法是，逢双周，让学生对要讲的内容进行预习，然后要通过不同的途径查找与之相关的历史知识，以便在课堂中进行交流。这样做，既祢补了教师知识的“单一性”，又让学生通过自己的查阅获得了更多的知识，同时也锻炼了学生在课堂上发言的能力，还符合了学习历史的规律。

最后，不管我们采用哪种方法来培养学生的能力，很重要的一点也就是不能过多的占用学生的学习时间，这也就要考验教师的教学能力。

**教师历史教学心得体会总结篇三**

原来的材料把知识目标放在教学的首位，“以知识传承为主”，内容多、程度深、观念陈旧等问题突出。而在新理念指导下的新教材，围绕三个维度尤其把情感目标提到了一个新的高度，即“以学生发展为主”。我们从教材的使用情况认识到，人教版新课标历史实验教材确实是把“以学生发展为本”的教育理论作为整套新教材编写的指导思想。经过比较，笔者认为，新教材与旧教材有以下几个显著的区别。

1.课文设计独具匠心，突出了以学生为主题的教育理念。这套教材在课文设计和编写体例上独具匠心，以学生的学习为主体，纠正了教材只是教师“教本”的片面做法，而把教材变成有利于学生学习的“学本”。

教材每课的体例大体包括:导语(传说、故事，旨在激发学生学习的兴趣)、正文、坚排的资料(增强历史真实感，帮助学生提高阅读古文的能力)、“材料阅读”(与本课教学内容相关的材料，供学生自行阅读)、动脑筋(生动有趣的问题，使学生的思想机器开动起来)、活动与探究、课后自由阅读卡(把课堂教学与课后活动结合起来，使学生在活动中增长知识与技能，也有利于促进学生的身心发展)几个学习栏目。这样的课文设计和编排，使新的历史教科书真正变成了学生学习历史的学本。

2.倡导探究性学习方式。一套教材切实贯彻了新一轮课程改革的目标，注意改变课程实施过程中过于强凋接受性学习、死记硬背、机械训练的弊病，倡导学生主动参与、乐于探究的学习方式。为倡导新的学习方式，课文中特意设置了动脑筋、活动与探究等栏目;为引导学生积极参与到教学过程中来，在每一个学习单元都设有活动课，将学生活动直接引入教科书体系和课堂学习过程之中，这是对传统教科书的重大改革。活动课的设计充分考虑到了课程内容的生动性、启发性和开放性，突出了学习过程与方法的教学，它对于激发学生学习和探究历史的兴趣，培养学生学习和探究问题的能力，起着不可替代的作用。

3.图文并茂，有很强的可读性。在注重课程内容改革的同时，本套教材在课文的呈现方式上，注重图表的有效运用，图文并茂，具有很强的可读性，适宜初中学生的学习习惯，从而大幅度增加了历史知识表述中的生动性和直观性，使学生在学习课文的同时，对遥远的历史有一种切实的感受，真正做到融科学性、思想性和可读性于一体。

4.历史主线清晰，学习主题明确。如七年级上册内容，每个单元的题目就是几个朝代的特点;八年级上册，每个单元一个主题，条理非常清晰，有利于提高学生学习历史的兴趣。

在这一体系下，新的初中历史课程体系的构建，基本消除了现有历史课程中存在的“难、繁、偏、旧”现象，适应初中生的认知水平和接受能力。

新的课程体系给教师留出了充分的驾驭教材的空间和余地，而新课标的目的也在于帮助每一个学生进行有效的学习，使他们受到很好的教育，在学习知识的同时，进一步完善人格。因此教师、学生在新的课堂教学过程中的观念、行为、角色都要随之发生变化。经过一年多的课改实验，我们在听课、教研中感到了以下几点突出的变化。

(一)教师的变化

1.从准备情况看，实验区的教师现在都感觉到一种强烈的紧迫感、使命感，不研究，不更新就适应不了新的教学，所以争当新课程的研究者。许多教师积极开发利用教育资源，尤其是校外教育资源。特别值得一提的是，我们有的历史教师为讲好一节课，为把课上得更生动形象，为制作好多媒体课件，不惜代价或自己到市里参加计算机学习、制作多媒体课件;或自己买一些与历史教育有关的光盘，如有关秦始皇的历史片，有关辛亥革命、长征及抗日战争等的大型历史记录片，它们既充实了课堂教学内容，又调动了学生的积极性，课堂上学生的学习兴趣很高。

2.从新课导入看，引入形式丰富多彩。现在听历史课不再单纯是教师一上课就带领学生复习上一节课的内容，然后再讲新课。现在光是新课的导入就很精彩，除了复习旧课式导入、提出问题式导和外，很多课都引用了诗词式导入(如讲“红军不怕远征难”，就播放毛泽东的长征诗)，播放乐曲式导入(如讲“九一八事变”，就播放歌曲《松花江上》)，图片赏析式导入(如讲秦始皇，就采用多媒体播放有关华清池、兵马俑的图片)，还有的教师讲文化内容时配以古筝曲，效果也很好。总之，用这几种形式导入新课会很快带学生走进历史，提高学生学习历史的兴趣。

3.从教学方式和方法来看，条件好的学校，可以用上多媒体教学，内容编排灵活，形式新颖，课件制作精美，直观性很强，课容量大。受条件所限，采用传统教学方法的学校，经过教师努力也能把课上得精彩，吸引学生。无论哪种方式方法，在新课标、新理念指导下的新课程教学，充分体现了以学生发展为本的指导思想。

在课堂上既有小组讨论(常用形式)，又有游戏、角色扮演、抢答竞赛等形式，教师能创造性地设计教学活动，引导学生参与，与学生平等交流，教师也融入到学生的活动中。在教师钻研教法的同时，还注意遵循新课标中“过程与方法”这个维度的要求，在授课中注意教会学生学习历史的方法。如注意让学生列表进行纵横比较、中外对比，注意引导学生读图、填图，使学生学会运用地图，从中提取有效信息。注意运用史料，帮助学生理解某一问题，并能用所学内容解答与材料有关的历史问题，等等。

(二)学生学习方式的变化

新的教育理念，新的课程标准，新的教材体系，决定了教师教学方式的转变，也促进了学生学习方式的转变。由于教学内容的时代性、生活性增强，学生的主体地位突出了。自主学习、合作学习、探究性学习、体验性学习等新的学习方式体现在每一节历史课教学中。通过教学实践，我们可以看出这些学习方式能增强学生的实践能力和创新意识，例如，某些内容的分角色抢演，某些历史人物、历史事件的资料搜集，以小组为单位的合作评价等，都可以锻炼学生查阅资料、运用资料和整理资料的能力，培养学生的口头表达能力，学生的新思路、新点子不断被开发出来，促进了学生的全面发展。

经过一年多的课改实验，我们深切感受到这么多的变化，教师已经认识到自己就是课程改革的参与者、实施者和研究者，教师主动研究教学的积极性和教师之间的互助合作精神都明显提高，并敢于向学校领导和教研员提出问题和建议。在平时不断整理自己的心得体会，有的还写出了很好的论文。随着教师教学行为角色的变化，师生之间形成了和谐、民主、平等的关系。学生敢于提问题了，敢于主动站起来回答问题了，愿意学历史了，会引经据典了，真正做到了学生心灵开放，个性张扬，开发了他们的创造力，确实在向创新型人才转变。学校领导、家长都在关心新课程改革，社会各界都在关注新课程改革。我们肩负重任，愿尽我们最大的努力与课改一同成长前进。

1.有些章节删去的内容太多，出现前后脱节的现象，建议设置成阅读材料，以增强分析历史史实的能力。例如:七年级上册中，《北方民族大融合》一课，提到十六国比较突然，因为以前没有提到过。再如，八年级上册《抗日战争》一课，对国共战场的叙述不太明了。另外，讲到近代民族工业中的三座大山时，对于其中的官僚资本主义，由于之前删去了相关的内容，学生较难理解。在侵略史的内容里，现在去掉了中法战争，另外还有香港问题，使得我们有时觉得出题很难。

2.个别动脑筋、活动与探究题目设计偏难或者比较抽象，学生很难找到解决的办法，又苦于身边没有可查寻的资料。另外，一课中动脑筋、活动与探究题目有的偏多，建议设置适量的中心题目，便于更深入地探究。

3.教材中坚框的内容，大多都是古文，有些确实有难度，教师也难以解释，或者很耽误时间，建议教材书下面最好有一些明确的注释。

**教师历史教学心得体会总结篇四**

本学年度的教学工作已基本结束，为了更好地做好今后的工作，总结、吸取教训，本人特就这学年的工作小结如下：

本学期，本人任教高三年级三个班的历史课。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。但是由于一个是文化班、两个特长班学生水平差距较大，程度把握不太准。我在教学工作中还是遇到了不少困难，比如，如何吃透教材，如何将教材的内容上下联系，如何让学生在教学过程中学会自主学习等等问题。针对这些情况，我在自我的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研大纲、努力吃透教材，积极开拓教学思路，同时把一些较先进的理论及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生历史学习的兴趣，及合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

人民教师的要求来规范自己的言行，努力提高培养自己的综合素质和能力。

新课程改革对教师业务能力要求的\'提高，本人在教学之余，还购买大量的专业书籍，如《国史大纲》、《放宽历史的视野》、《全球通史》、《中国大历史》、《极端年代》等，一方面提高自己的专业素质，努力充实自己，另一方面给学生介绍一些新的历史知识和理论。同时也挤出时间来学习现代技术，利用现代教育技术来丰富自己的教法，引导学生对历史学习产生浓厚的兴趣。

本学年度来看，工作中依然存在些问题，比如说：在教学中如何将趣味性与时效性相结合还需要下功夫，而且在教学中如何发挥学生的主动性问题也还缺乏一些有效地办法，这些都是我在以后的工作中要不断努力地方向。在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对优生的辅导，为高考做好准备。

**教师历史教学心得体会总结篇五**

本学期，我担任七年级八年级共8个班的历史教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，主动与班主任团结合作，结合本班的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为完成教育教学工作出勤出力，现对本学期教学工作作以下总结：

一、认真钻研教材，明确指导思想。

教材以历史课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变学生的历史学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会历史与大自然及人类社会的密切联系;体会历史的价值，增强理解历史和运用历史的信心;初步学会应用历史的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题;形成勇于探索，勇于创新的科学精神;获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要历史事实和必要的应用技能。

二、认真备好课，突出知识传授与思想教育相结合。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、注重课堂教学艺术，提高教学质量。

课堂强调师生之间、学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索历史学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把历史教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

四、创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展;既关注学生历史学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习历史的自信心，提高学生学习历史的兴趣，促进学生的发展。

五、认真批改作业，做好课后辅导工作。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后

进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对历史产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

**教师历史教学心得体会总结篇六**

感谢学校领导对我的信任,继续安排我教八年级的历史课并承担备课组长的工作。

学校对我的信任是我工作的最大动力,并时时刻刻激励着我,用心去克服工作中遇到的一切困难,认认真真、踏踏实实地完成每一项工作,以不辜负学校领导对我的殷切期望。

八年级的历史组有耿老师、李老师和李红老师,加上我一共是四个人,她们是我工作中愉快的合作伙伴。在平时的教育教学工作中,她们经常替我分担一些组里的工作,在这里真诚的向他们道一声:谢谢!

对于我而言,与其说是和她们在一起工作,还不如说是我在向她们学习,坦率而言,我从她们身上学到了许多东西,和她们相处如沐春风、和煦温婉而生机勃勃。

团结的团队是我成长的沃土,并且不断地给我信心和勇气,闯过一个个难关。

在平时的上课过程中,我注意观察学生,并且注意调整以往我的教学方式,根据他们以前学习的习惯,一点一点地使历史课堂走进他们,让他们适应八年级的历史学习,同时也使我适应了同学们。

教学工作中遇到的每一个问题、困难都是我成长的催化剂,这催化剂往往也会生出快乐的小泡泡。

在与学生们的不断磨合的过程中,学生渐渐地了解我、接受我的授课方式,进而了解怎样去学习历史,更学会了去懂得历史。

区质量检测考试中,我所任教的八年级十一班、十二班、十三班、十五班、十七班和十九班都取得了优异的成绩。而且,在区里各校评比中八年级考试成绩各项指标遥遥领先,这是八年级全体历史老师共同努力、团结合作取得的成果。

这个学期八年级历史组组织了“动手做历史”活动,不仅增添了历史学习的趣味性,同时,也使历史走进了学生,让更多的学生喜欢上了历史,喜欢上历史课。

作为备课组长,不仅要积极组织各项活动,更要把日常的教学工作做好。每个周三的第二节课是我们的集体备课时间,每次集体备课我们都认真准备,做到有效备课。

备课是为了上好课,课堂我认真、严谨地完成授课任务,力求达到最好的教学效果。

我们给每一课都配上了随堂练习,在完成正常的授课任务的同时,每次我都认真准备随堂练习、单元测试题、综合测试题以及复习提纲;这样精心准备的习题,使学生精练、老师精批,提高了教与学的效率,真正做到了事半功倍。

在近四个月的教学过程中,我经历了太多以往我没有经历过的事情,使我在教育教学心智方面不断成熟,以上仅仅是教学工作中的一点点。其实,每一位老师的经历都会有这样或那样的相同或相似。

四个月来,有烦忧的时候,也有快乐的时候,或许教育工作就是这样吧,我们面对的是不同的学生,每一届学生都有不同的特点,我们不能一味地要求学生来适应我们,更多的是我们应该调整自己来适应新的教育教学对象。作为备课组长,需要我付出更多的努力,需要我学习的东西还很多,年轻的我只有不断学习,不断总结经验和教训,不断认真钻研,不断努力,才能不断提高教育教学水平,在教育教学过程中使自己尽快成长。

**教师历史教学心得体会总结篇七**

有关“论从史出、史论结合”的教学现象，或者偏离初衷，或者理解有误，或者操作失当。笔者以为，只有对“论从史出、史论结合”的相关因素进行彻底的反思，才能避免类似偏差。

反思一：追根溯源，探寻学科本质。

历史是一门史证的科学，此种说法诚然不错。但仅仅局限于此，就远为不够。众所周知，历史既指过去发生的事情，又指对过去发生的事情的复原与解释。因此，历史同时又是一门解释的科学。史料需要考证，史实需要解释。而考证和解释就必须凭借方法，依据逻辑。

陈寅恪在《冯友兰中国哲学史上册审查报告》中说：“吾人今日可依据之材料，仅为当时所遗存最小之一部，欲借此残余断片，以窥测其全部结构，必须备艺术家欣赏古代绘画雕刻之眼光及精神，然后古人立说之用意与对象，始可以真了解。所谓真了解者，必神游冥想，与立说之古人，处于同一境界，而对于其持论所以不得不如是之苦心孤诣，表一种之同情，始能批评其学说之是非得失，而无隔阂肤廓之论。……因今日所得见之古代材料，或散佚而仅存，或晦涩而难解，非经过解释及排比之程序，绝无哲学史之可言。”

因此，在处理材料时，教师不可不作鉴别，不能依据孤证，亦不能进行简单的堆砌。史料浩如烟海，学者都力所不逮，何况是年少学生?更且，历史事物复杂异常，仅仅列举其单方面的史料，从而造成片面的印象，不啻于用史实来撒谎。教师应精心选择有价值、有意义的史料，在“论从史出、史论结合”的过程中，锻炼学生丰富的想象和严密的逻辑。

反思二：正本清源，明确教学目的。

为什么要“论从史出、史论结合”?是为了证明教师所言甚确、知识渊博，还是为了注解教科书?都不对。“论从史出、史论结合”是历史学科最根本的方法，其目的应在于启迪学生的思维。

“论从史出、史论结合”是探究，而非灌输。如果是灌输，无需呈现史料，更无需费力进行史论结合。既是探究，则必须有探究的空间，有讨论的余地，有真理与错误的交锋。英国人约翰8226;密尔在《论自由》一书中认为，“从真理与错误冲突中”能产生出“对于真理的更加清楚的认识和更加生动的印象”;而在欠缺讨论的情况，“不仅意见的根据被忘掉了，就是意见的意义本身也常被忘掉了”。不仅如此，充分的讨论还能增长人的智慧，“一个人之能够多少行近于知道一个题目的全面，其唯一途径只是聆听各种不同意见的人们关于他的说法，并研究不同心性对于它的观察方式。一个人之获得聪明，除此之外绝无其他方式。”

如果在“论从史出、史论结合”中，我们选择的史料能反应真理和错误的冲突，能呈现多元的视角，能激发学生热烈的讨论，那么真理将会越辩越清，而学生也将越来越聪慧。

反思三：系统规划，构建方法体系。

“论从史出、史论结合”是方法体系，而非具体方法，绝非一节课所能完成。在教学设计中，很多老师爱将教学目标定位于培养学生“论从史出、史论结合”的方法。这样的目标空而不当，教师心中无数，难以操作，亦难以评价。

作为方法体系，“论从史出、史论结合”包括哪些具体的内容呢?

首先，要学会区分史料和史实。史料不等于史实。史实是指对史料进行考证、鉴别后，提炼出来的客观事实。如梁启超对戊戌政变的记录是史料，而慈禧太后发动戊戌政变则是史实。

其次，要懂得鉴别史料的基本方法。一些史料有很强的主观性。引用时要考虑其时间、背景和作者(立场、动机、倾向)等因素，剥离史料中的主观因素。此外，史料可分为一手资料和转手资料;原始史料和非原始史料;图片资料、文字资料、口碑资料、实物资料和遗址遗迹;等等。史料形式不同，获取有效信息的方法不一样，其证据力也有所不同。

再次，要学会区分史实和结论。史实是经过考证的，毋庸置疑。结论是思辨的结果，见仁见智。秦始皇统一六国、巩固统一、实施暴政，史实清楚，可二千年来对秦始皇的争论不绝于耳。误把结论(如名人的结论、伟人的结论)作史实，再去推导结论，实际上是剥夺学生思考的权利。

再次，知道孤证不立，由若干证据组成证据链方可成立。

再次，知道一个史料可能支撑多个结论，甚至是相反的结论，比如上述肯尼迪的言词。

最后，知道常常是史无定论。在史料不足的情况下，提出初步的假设，或者提出进一步寻找史料的方案。懂得随着新史料的出现，结论往往会发生重大变化。即使是面对相同的史料或史实，不同素养的人、不同立场的人、不同史观的人、不同时代的人得出的结论差异很大，甚至尖锐对立。

构建出方法体系之后，根据学生的认知水平和社会阅历，结合相应的教学内容，教师有计划、有梯度地逐步实施，方能培养出具有“论从史出、史论结合”良好素养的学生。

**教师历史教学心得体会总结篇八**

通过这几年的教学，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。在这一转变过程中，理念无疑是最关键的。只有先进的教学理念，才能催化出出色的教学行为，而新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，历史教学也不再是过去那种教师的“教”和学生的“学”的简单相加，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。只有形成这种师生关系，学生才能消除畏惧、释放个性、发展潜能，真正做到“我爱我师，但我更爱真理”。同时营造出一个宽松的课堂气氛，以此激发起学生的学习动力，使整堂课的教学能达到良好的效果。因此对于一个历史教师而言，有效的协调人际关系与沟通表达的能力是必不可少的。而且随着素质教育的深入化，创新思维在历史教学中也开始崭露头角。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问;二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，准确把握重点和难点，同时理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由此及彼，由表及里，进而发现历史的本质，明白历史发展的阶段特征，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思维的目的。所以，教师在教学过程中的提问具有举足轻重的作用。带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。其次，鼓励、引导、启发学生发问也是培养学生“问题意识”的重要手段。回答问题是一种能力的表现，那么善于提出问题更是一种创新意识的体现。因为发问是一个人探索未知领域的外在表现，只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。教学中，应非常注重激励学生突破传统思维定势，提出自己独到的见解。如果一般人对某问题没有任何兴趣，那他就不会有什么创新;反之，兴趣越大，问题越多，创新能力就越能发挥出来。因而，历史教学能否得到学生的认可，归结到最后还是在于一个“兴趣”问题。

其实，历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。暂且不说古老的用具、服装、艺术、风俗会给我们一种好奇，不同个性、不同利益的人群，共存于同一个时空下，由无数复杂的情感、利益衍生出来的历史事件，不正是一幕幕活的戏剧吗?它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢?最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

事实上，通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了;师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了;学生在教学过程中从过去的从属地位一跃而成为主体地位。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。当然，作为一个新教师，在这次大比武教学过程中，还是存在许多不足之处，尤其是正逢新教材的初步试点阶段，问题就显得更多些，希望今后能有机会多吸取些其他教师的教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新的历史课堂教学评价标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

因此，需要注意的几点是：

1、自主学习是学生的学习行为，但这种学习是在师生双方统一的教学活动中的学习，因而不是孤立的，是在教师的引导下发生的。所谓学生的自主学习，意味着教师的教学不武断、不强制、不灌输，意味着教师要为学生创设适当的条件、营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。要避免把自主学习理解为抛开教师的作用、完全由学生自己学习的形式。自主学习既涉及学习内容，也涉及学习方法。

**教师历史教学心得体会总结篇九**

我叫\_\_，自参加工作以来一直在\_\_-中学担任初中历史教学。20\_\_年9月被评为\_\_\_\_第十届名 师，至今任职一年。现就一年来的名师任职情况述职如下：

一年来，在师训科各位领导和学校领导的关心和支持下，本人认真学习先进的教育教学理念，坚持一切为教育服务的思想，抓好管理，搞好教学，做好教研，带好同伴，尽心尽力奉献着自己的微薄之力。

1，班级管理

一年来，通过不断阅读魏书生、李镇西、王君等全国优秀教师的作品，学习他们班级管理的方法和技巧，育人的艺术和智慧，结合自己班级管理的实际，带出了一个优秀的班集体。

一个好的班集体应该有一种思想，一种精神，这样才容易形成班级之魂，保持一种持久的奋进精神。一开始，我就给班里的孩子讲：我们一定要有成人的思想，要有努力的精神。在成人和成才之间，我始终把学生的成人摆在成长的首位，经常给学生讲，学习知识是一个人前进的动力来源，而好的品德则是前进的方向，动力再足，方向错了，则人生就会偏离航道，驶向的是黑暗而不是光明;现在我们的生活依靠父母，总有一天，我们要独立生活，并要赡养父母，未来的美好是靠今天不懈努力争取来的，所以，无论我们的现在的成绩好差，我们都必须付出努力，争取进步。

而养成一种努力的品行，则是我们一生受用不尽的精神财富。在我的耐心教导和陪伴下，一段时间后，班里的孩子，无论学习成绩好坏，没有一个品质恶劣的，也没有一个上课无所事事、一点也不学的，整个班级呈现出和谐、奋进、向上的良好局面!上学期末，全县九年级统考中，我班郝\_\_同学在六千多名学生中脱颖而出，取得了全县第一名的好成绩，我们班的平均成绩也在全县名列前茅。这让我很欣慰。

2，教学教研

一年来，本人还不断的阅读一些历史方面的专业书籍，即丰富了教学专业知识，也提高了专业素养，为自己的教学和教研提供了资源。

平时，在认真学习优秀教师成功的教学经验基础上，逐步形成自己的教学风格。在课堂教学中，充满激情，以生为本，开展互动式教学，学生能在课堂上生动活泼地发展，真正做到了在无涯的学海中快乐作舟!在历史教学过程中，激发学生对学习历史感兴趣，通过学习，他们不仅获得了历史知识，也懂得了许多做人的道理，培养了爱国精神和人文情怀。

在搞好教育教学工作的同时，我还进行不断的教学研究，参加学校的省级和市级科研课题研究，撰写教育教学论文，努力做一个科研型的老师。20\_\_年底，参与省师训科举办的课程资源开发并被省项目办获采用，作为培训全省教师的资源之一。

3，同伴带动

无论本校还是在外校，很多的年轻教师都把我当姐姐，无论是上公开课，还是家长会发言，总喜欢和我说说，我也尽自己的努力帮助他们。到安镇中学和范海中学上师范课时，面对许多老师的求教，我毫无保留的和他们共同商榷如何打造好高效的新授课和复习课，很多教法被老师们借鉴和学习，许多课件也成为老师们学习的资源。这让我感到很幸福，因为我的心血可以给更多的教师和孩子带来进步。

4，反思成长

反思是一种的积淀，是每次获得进步的阶梯。近年来，每次学习和外出讲课，包括在本校讲课或上家常课，我都会及时分析优胜之点和不足之处，并形成书面总结。只有不畏困难、不怕修正、不断历练，才会获得新的成长，不经\"痛苦\"，哪有化茧成蝶的蜕变。

存在的问题和今后努力的方向

回顾一年来的工作，还有很多不足之处，如学习的广度和深度还不够，工作中的创新精神还不够。

在今后的工作中，我要努力做到：

(1)认真学习，创造性的开展班级工作和教学工作。

(2)积极从事教研活动。

(3)对同伴进行坦诚的交流和促进。

(4)加强论文的写作。

**教师历史教学心得体会总结篇十**

社会发展很快,我们面临着机遇,也面临严峻的挑战。历史教学时间课时少,一周只有两节，但教学任务重,如果我们没有危机感和使命感,教学效率就很低,就有被淘汰的危险。我想对一节历史课有效教学浅谈几点体会: “有效教学”正如课改专家、华东师大崔允郭博士所说：“教学有没有效率，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。”

对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。首先，教师必须确立“学生主体”理念，树立“一切为了学生的发展”的思想。充分尊重学生主体，鼓励学生敢于向既定规律挑战，向权威挑战，批判地对待人类的认识成果，进而形成正确的情感、态度与价值观。其次，教师有“全人”的概念。学生发展是全面的发展，而不是某一方面或某一学科的发展。

在课堂上，给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。经过几个周的实践，我发现现在的历史课学生喜欢上了，课堂上也活了起来，以前复习时所有的题都是自己讲，一节课下来累的筋疲力尽，而有一半以上的学生早就昏昏欲睡了，效率很低，而自从分组以来，学生小组讨论非常活跃，没有一个昏昏欲睡的学生，大部分的学生都参与了课堂学习。一次课堂上有一个组的同学提出了个一个问题：两汉时期的丝绸之路对世界的影响是什么？其中有一个答案是“应该是对世界经济有所发展”，学生问为什么没选这个答案，当时我就愣住了，正在思考时，旁边一个学生说：因为促进了中西方文化的交流。哦，同学们马上就明白了。从这个事例中使我对学生的能力有了更深的认识，以前老是不放心学生，其实我们的学生是很聪明的，我们应该相信我们的学生，给他们更多的机会。

1、启发激趣，让课堂变得生动活泼。

兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。

2、质疑交流，让课堂变得有理有趣。

教师要通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

3、提倡“合作”，让课堂变得融洽愉悦。

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性。在学生群体这种合作学习的过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导向的作用。合作学习很有好处：第一，拓宽思维，深化学生的认识。第二，培养和训练口头表达能力。第三，可以培养合作精神。

作为教师只有以主人翁的责任感和历史的使命感，尽快转变教育思想，立足于教学实际，积极投身新课程改革大潮，不断调整自己，不断完善自己，才能适应时代的发展，进而把教学工作做得更好。

**教师历史教学心得体会总结篇十一**

本学年度，本人担任高二年级历史与高三历史的教学工作，虽然我工作已经20xx年，但是由于学生水平差距较大，而又刚刚接触新教材，教学理念与教学体系都是全新的情况下，我在教学工作中还是遇到了不少困难，比如，如何吃透教材，如何将教材的内容上下联系，如何让学生在教学过程中学会自主学习等等问题。

针对这些情况，我在自我反思的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。

在教学中，认真钻研大纲、努力吃透教材，积极开拓教学思路，同时把一些较先进的理论及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生历史学习的兴趣，及合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。同时从本学期开始，我还担任了历史教研组组长与高二年级历史备课组组长，感觉重任在肩。为了能更好的适应新的工作，我认真听取各位老师对于教研组的希望，然后分析，制定本教研组的\'奋斗目标与计划，同时给每位本组提供展示的机会，在高二年级第二课堂活动中，每位老师认真准备，努力工作，最终在各位高二历史教师的辛勤工作下，完成了《中国古币收藏与鉴赏入门》讲座，参与的学生达xx多人，虽然这个讲座还没有最终结束，但是就目前的情况来看效果不错。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、无请假。在工作中，尊敬领导、团结同事。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，努力提高培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还购买大量的专业书籍，如《国史概要》、《放宽历史的视野》、《全球通史》、《中国大历史》等，一方面提高自己的专业素质，努力充实自己，另一方面给学生介绍一些新的历史知识和理论。同时也挤出时间来学习现代教育技术，利用现代教育技术来丰富自己的教法，引导学生对历史学习产生浓厚的兴趣。

1、本学年度，我制作的《三民主义》课件，获得县二等奖，后也报市级参赛。

2、本学年度，我参加县市级赛教，均获得一等奖，而且参加县第二届示范课教师评选活动，最终成绩尚未知晓。

3、本年度，我担任20xx级高三第一轮复习资料的编写，现在已经完成了编写任务，同时还为所有的历史教师编写整理《高考考纲考点知识汇编》。

成绩只能说明过去，展望20xx年我将继续努力，一方面要使自己进一步成熟，另一方面也要带动本备课组、本教研组不断进步，为我们中学的将来奉献自己的力量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn