# 最新教师个人自评报告(通用12篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-07

*报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。教师个人...*

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教师个人自评报告篇一**

我校近段时间进行了师德师风集中教育活动，通过师德师风学习，我对师德师风教育的重要意义有了较明确的认识，对照《中小学教师职业道德规范》、《教育法》、《未成年人保护法》的要求，结合自己教育教学工作实际，通过自查本人还存在一些问题，自我剖析如下：

既然我选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，不打折扣，认真、完成学校交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是后进生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

我有时对待学生和自己的同事不能始终保持热情的态度，尤其当手头工作稍多，稍忙时，存有“事不关己，高高挂起”的思想，以至自己为学生服务、为同事服务的公仆意识淡化，没切实做到为群众所想，为群众所急。总觉得自己是一个基层的普通党员也干不了什么大事，没有深刻理解\"全心全意为人民服务”的宗旨。以至于为群众服务意识的淡薄。“一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来到群众中去”的实质表明坚持任何时候都要以群众满意不满意作为自己得失的衡量标准，而我却忽略了群众的想法，这是工作中缺乏耐心的根本原因。“一切为了群众”是要求我们真正做到全心全意为人民服务，拿出百分之百的热情对待每一个学生，每一位同事，做到树立党员一面旗的良好形象。

对待工作不够主动、积极，只满足于完成领导交给的任务，在工作中遇到难题，不善于思考，动脑筋，常常等待领导的指示，说一步走一步。对业务知识的掌握不够重视，缺乏一种敬业精神，认为自己已有的一些业务知识可以适应目前的工作了，在工作中遇到繁琐、复杂的事情，会抱有可拖就拖的心态，今天不行，就等明天再说，对问题采取逃避的方法，认为“船到桥头自然直”，不是自己力求寻找对策，而是等待办法自己出现，虽然感到有潜在的压力和紧迫感，但缺乏自信心，缺乏向上攀登的勇气和刻苦钻研、锲而不舍、持之以恒的学习精神和态度。没有深刻意识到业务水平的高低对工作效率和质量起决定性作用：一方面，自认为是专业院校毕业，又念了这么多年的本专业，用起专业知识来会措措有余，一种自傲的情绪，不愿更深入地去钻研；另一方面，缺乏敬业精神，在实际工作中常常得过且过，在业务方面存有依赖性，认为领导会有具体的示，我不用先急着干，害怕自己先做做不好，反而招来非议。自己没有一整套学习业务知识的计划，所以在工作、学习中比较盲目。还有一方面，缺乏创新精神。对已经成为一种传统的教学模式很依顺，不太动脑筋去创新尝试，不够大胆，害怕失败。

**教师个人自评报告篇二**

（xxxx学年度） 南甘子小学任文娟 在本学年里，我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个小学教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。

热爱教育事业；热爱教师工作；关爱学生。遵纪守法，诚恳守信；具有健康的心态，乐于奉献；教书育人。

1、学历达到所任学科本科学历。

2、普通话达到国家标准，能用普通话进行教学；板书整齐、汉字规范；能制作简单教具和课件；会用电脑，能利用网络等现代信息技术获取教学资源进行学习和研究；有完成本学科知识教学、信息技术教育、实验教学等所需要的专业技能。

3、上课上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

4、作业根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。决不布置重复的、无意义的机械作业。作业能做到及时批改、认真纠错，发挥查漏补缺的作用。

5、任教学科期末、学年学生成绩考查高于校内平均水平。

1、我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。

2、建立新的课程观，重视教材内容的整合、开发和利用，注重广泛联系社会生活，开发和利用课外资源；转变教学观，改变学生的学习方式，形成师生互动的课堂教学氛围；树立新的学生观，尊重学生的人格和差异，因材施教，用发展的眼光看待学生，关注学生的全面发展。

3、对个人的教学观念、行为具有反省的意识，积极、主动与学生、家长、同事、学校领导进行交流和沟通；能通过学生课堂学习活动、作业及知识考查情况，反思自己的\'教育观念、教学行为，每周听课两节，联系教学实际，主动进行教学方式的改革。

4、我积极参加教研室组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，

提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

5、参与开发并实施一门校本课程，主持本校主题研究或为研究活动提供课例；承担或参与市级教育规划课题，有阶段性成果。

1、教材研究深透；明确教材编写意图，能充分利用教材和校内、外学习资源设计教学方案，并做好充分的教学预设；对教学重点的突破方式要设计详细，尤其是学生活动方式，教学资源的展示要有充分预设，对所用例题、习题要精选。

2、以技术为教学服务为宗旨，根据教学活动需要，科学、合理地利用现代教育技术手段；能继承简便、实用的传统教学手段。

3、符合课堂教学民主化、学生自主学习，自主发展的要求，教学方式的选择有利于课堂教学目标的实现；努力为学生提供动手实践、自主探索、独立思考、合作交流的空间。能够引发学生兴趣，学生积极思考，大胆探究。

4、关注学生学习兴趣，能为学生提供讨论、质疑、探究、合作、交流的机会；课堂气氛活跃。

5、能根据教学设计组织教学活动，并对课堂活动过程进行有效的引导，做到放得开，收得拢。

6、过程评价及时准确，能通过课堂教学过程评价，及时得到反馈信息，引导、调控教学活动；发现问题，及时修正。能采用多样化的、个性化的评价方式激励学生的学习兴趣和自信心，引导学生创新与实践。

7、在工作中我力求做到 “求大同，存小异”，学会尊重和接纳，很好地与学校领导沟通、与同事合作，使整个教研组内可以互通信息，交流体会，取长补短，相互借鉴，形成团结协作的教研氛围。我经常利用休息日积极辅导学生参加各项比赛。通过在课堂中探究性学习的运用，学生自主设计与创新的能力有了很大的提升。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的小学教师事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**教师个人自评报告篇三**

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！

一、做一名师德高尚的教师。

十余年的实践告诉自己，一位教师，在从事教育教学活动中首先表现出来的是职业道德素质。因而完善的教师职业道德素质就成了新时期教师素质的顶梁柱。一个教师的成就，不仅取决于他的学识和智慧，更重要的是取决于教育事业的忠诚态度。我想，新时期的教师不仅要继承对教育事业的爱，还要把这样的爱现实化、行为化、把对教师事业的爱当成人生的一大追求、当成人生的价值体现的源泉。所以我在工作、生活中处处严格要求自己“其身正，不令而行”、“学校无小事，事事育新人”，无论是爱生、团结同事还是各种班级、学校工作我都努力做到“身先士卒，身正示范”。

二、用科学的发展观来统领教育教学工作，认真落实教育教学十六字原则，践行学校提高的核心价值观。

1、热爱祖国，热爱人民，热爱教育，热爱学校。

2、永远把学生当成上帝，无条件的爱每一个学生。

3、加强修养，严格自律，严守纪律，任何时候任何场合都要保持二中教职员工的良好形象。

4、认同学校的发展目标，为这个目标而积极工作。在任何复杂的情况下，都要冷静思考，明辨是非，把握方向，旗帜鲜明的勇敢的用实际行动维护学校利益。当学校利益和局部利益、个人利益发生矛盾的时候无条件的服从学校利益。

5、积极参与学校发展的一切重大事务，主动发表自己的意见。无条件服从学校正当的工作安排，自觉遵守学校各项规章制度。

6、任劳任怨，不怕吃苦，努力学习，勤于思考，积极参与教学研究和改革，与时俱进。不断转变旧观念，乐于接受新思想。团结合作，共同前进。落实2631工程。

7、一言一行为学生放好样，言谈举止是积极的、高雅的、善意的、利人的。

三、做一个科研型教师。

“当教师，就要当名师，专家型、学者型名师”，教师的从教之日，也即重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。我参加工作的这些年，可以说是化学教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市教育局、学校不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教改思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。在调动学生学习化学的积极性、发挥学生的主体地位、提高课堂教学效益上取得了良好的成效。以本人为组长《中学化学教学合作学习》研究课题获市立项并顺利开题。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

**教师个人自评报告篇四**

师德师风集中教育活动是加强教育内部管理的重大举措;是促进教育事业健康发展的有力保证。通过进一步的学习，我对教育活动有了更深入的认识。学习和反思使我更加认识到工作中的不足与差距。为了更进一步地搞好本职工作，我进行了深刻的剖析:

1、我能够作到认真贯彻执行党和国家教育方针、政策;热爱本职工作，立足岗位，安心从教，教书育人，注重培养学生良好的品德，工作尽职尽责，精心施教，认真备课、上课，认真批改作业，无不批改作业，对学生教育不用心的行为。

2、在市场经济条件下，作为一名教师，我能发扬奉献精神，坚守教师情操，不利用工作之便谋取私利。从不向学生家长索取或变相索取财物，硬性向学生推销资料书籍，学习用具或其他商品获取利益，或巧立名目向学生乱收费，而是严格执行上级教育主管部门的规章制度。

3、能主动与学生和家长联系，争取家长的支持;从不指责和训斥家长，在工作中能做到尊重同志，相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体、维护学校荣誉，优化自己的工作环境。

4、在教育教学过程中我能够爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待每个学生，对学生严格要求耐心教导，保护学生的合法权益，促进学生全面、主动、健康发展，无讽刺、挖苦、歧视、体罚和变相体罚学生的现象。

5、我能遵守社会公德，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌，做文明公民。工作上严以律己，作风正派，以身作则注重身教。

今后还需在以下方面继续努力：

一、加强学习，不断完善自我。

在全面实施素质教育，深化教育改革的形势下，育人观念在不断更新。我的创新意识有些薄弱，偏向注重经验操作，不善于在教学实践中探索实践。因此我要时时处处加强学习，特别要注重素质教育、创新学习及教育政策法规的学习，不断加强自身业务建设。把吸收别人的经验与现代教育思想理念结合起来，深入进行教学研究，努力实践新的教学方法，提高学习效果。

二、走进学生的心里，尊重学生，教育引导，实现“亲其师，信其道”的教学境界。

学生在成长，犯错是难免的，作为老师，我们应该正确认识孩子所犯的错误，深入了解孩子的内心，找到原因，然后根据学生不同的心理进行引导，使学生认识到自己所犯的错误，并明确错误的危害，诱使学生从内心正确认识，进而改正错误。

通过自查，我将会在以后的教学中牢固树立服务学生和家长的意识，规范自己的一言一行，严格履行教师的义务和职责，使自己成为学生、家长、社会满意的人民教师，为学校教育工作奉献自己的一份力量。

中学教师个人自评报告3

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，通过师德师风建设的主题教育活动的学习，我受益非浅，作为一名新教师，我严格履行教师职责，遵守教师职业道德，在工作中服从学校领导安排，本着一切为了学生的态度，我耐心细致地做好学生的思想工作，思想上给予正确引导，行为上严格管教，工作上兢兢业业，认真备课，批改作业，积极参加学校的各项活动。从不迟到，与同专业教师互相协助，取长补短，搞好教育。经过一段时间的工作努力，虽然取得了一定的成绩，但也有也很多不足。我深刻的剖析自己，我发现我在以下几方面还应该做得更好：

一、爱岗敬业:

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。在教育学生的过程中，我深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，为此，我坚持认真备好每一节课，做好每一个课件，让学生在我的课堂上学得开心，学有所获，同时公平的对待每个学生的作品，以提建议和通过评语的方式合理地评价学生的作业，指出作业存在的问题，并及时纠正缺点，做到忠诚于人民教育事业，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。

二、在关爱学生方面:

爱与责任是师德之魂，在学校，老师就是学生的父母，除了教学生课上课外学习的知识外，我还利用教材所要求的课外延伸一环节，教学生如何发现身边以致生活中的美，教会如何做人，虽然这种教育是无形的，但作为老师，时刻都要爱着学生，只有爱才能更接近学生，更了解学生。并且在多方面的去关心他们、爱护他们、照顾他们、尊重其人格的成长，用宽容的心去接纳每一个孩子，让其更好的融入社会。这些既体现在爱“双优”的学生，更多地关爱“学困生”，做学生的良师益友。

在教育学生时我总是努力做到动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，我常常采取单独找他谈话的方式，帮他找出原因。我努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸。让学生成为我教育的对象，又是作为我人格不断完善的动力。

三、教书育人:

在英语教学中，我从不强调以分数评价学生，因为我以培养学生为主要目标，最大限度的激发学生学习的兴趣和动力，让他(她)自己作出决定去选择自己擅长与喜爱的题材，并经常鼓励学生大胆的尝试、创新，增强其学习的自信。促使学生得到全面的发展。关心爱护学生，在传授知识的同时，以自身的道德行为和魅力，言传身教，引导学生寻找自己独到的见解，实现学生爱创造的愿望，塑造自身完美的人格。遵循教育规律，因材施教，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。张扬学生的个性，使每一个学生都获得发展的机会。

四、在为人师表方面：

作为一名教师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自己的形象。尊重同事，尊重家长。时时刻刻提醒自己要严于律已，保持良好的生活习惯。

五、加强学习，不断完善自我：

俗话说：给人一碗水，自己首先要有一桶水，而且这个水是流动的水，一桶用不完的水。因此，我在工作之余，加强学习，不断完善自我。时刻发现自己的不足，认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。特别要注重素质教育及教育政策法规的学习，不断加强自身建设。

经过本次师德师风学习，我深深地体会到“敬业，爱岗，奉献”的内在核心，也明白自己还存在着诸多不足今后本人要更加努力学习的方向，加强自身修养，发扬教师的模范带头作用。做到即教书，又育人，做一名合格的人名教师!

**教师个人自评报告篇五**

漫长的一个学年又即将结束了，回顾这一年来自己各方面的工作情况，心中感触颇多，有得有失。虽然某些方面略显成效，但仍觉得许多事情做得不够理想，不够完善。为了便于以后的工作做得更加完善一些，不再留下太多的遗憾，现将这一年来的工作汇报如下：

一、思想政治方面

自从来到志华学校任教的那一刻开始，一直以来以“学高为师，身正为范”的师德严格要求自己，我深刻体会到做一个合格的教师，必须每时每刻提醒自己，要爱岗敬业，为人师表，尊重学生，争取让每个学生都能享受到高质量有效的教育，都能有不同程度地发展和提高，正是基于以上的认识，我在工作中始终以饱满的热忱，全身心地投入到工作中，踏踏实实，兢兢业业，不敢有丝毫懈怠。做一个受学生尊敬，家长信赖，学校认可的合格教师，是我孜孜追求的目标。

二、教学方面

这学年我从事着学校二、四、六年级的四个班级的英语教学工作。在学科教学方面，我时刻告诫自己要与时俱进，大胆创新。作为一名年轻教师，仅仅靠一腔的热情和对这份职业的坚定信念还远远不够。这一年来，我不忘为自己充电，业余时阅读了大量的有关教育教学理念方面的书籍。在校内，我虚心向其他教师讨教教学经验，抓住每一次外出培训的机会，努力使自己的业务水平提升到新的高度。在具体教学工作上，根据学生的不同特征因材施教，着重做到以下几点：

1、深入细致地备好每一节课。在备课中认真钻研教材，力求准确地把握重点和难点，制定出符合学生认知规律的教学方法和形式。

2、认真上好每一节课。我在英语课堂上采取多样化活动教学，把简单的音乐、动作、游戏、比赛等有效地融入到课堂中，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，最大程度地让学生在轻松自如的学习气氛中快乐学习，轻松求知。

3、认真及时批改作业。从作业出现的问题中及时了解到学生的学习情况，采用有针对性的辅导措施，做到有目的补缺补差工作。

三、教研组工作方面

本学年我一直担任英语教研组组长工作。在校领导的组织安排下，在全体组员的共同努力工作下，使教研组工作开展的有声有色。围绕工作计划定期开展教学研讨工作，组织年轻教师拜师学艺，外出培训学习。在校内进行教学展示，将公开课上的亮点加以推广，不足之处加以改进，让每一个成员业务水平上都有不同程度地提高。

四、图书馆工作

图书馆刚建立不久，受学校委托，我有幸参加了图书管理员的培训。图书的整理、登记、编码和录入工作都停留在初始阶段。因此，工作量很大。由于本人担负着其他方面的工作，所以有疏于这一块的工作，使得进展缓慢，有望在下学期进一步完善和规范，使学校图书馆充分发挥它应有的作用。

以上就是我在这一学年度各方面的工作陈述。由于经验不足，许多地方存在不足，尤其是教学水平与优秀教师的水平还相差甚远。不过我相信，只要通过不断地学习、反思、总结及永不停止地学习操作，在不久的将来，我一定会取得进步，才能不断地完善教育教学工作，才能无愧于人民教师的称号，才能充分体现我人生的自我价值!

**教师个人自评报告篇六**

参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。

我参加工作的这八年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。 古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。 提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、 “写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春、雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这堂课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的\'效果。

**教师个人自评报告篇七**

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、思想方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。积极参加学校组织的各项政治学习，思想上积极要求进步。能自觉遵守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

二、教学方面

1、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、教学情况：

本学期任教小学三、四、五年级书法和六年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍!

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课、，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教育教学任务。

3、通过美术和书法的教学，培养学生对书法和美术的兴趣与爱好;学习书法和美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、使学生形成基本的美术和书法的素养。在美术和书法的教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我选择了基础的有利于学生发展的美术和书法知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术和书法学习过程中，逐步体会到美术和书法学习的特征，形成基本的美术和书法的素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

5、培养学生的创新意识。在书法和美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

6、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

三、在分管工作上，服从安排，积极完成。

除了完成学校的教学工作和做好副班主任工作的情况下，搞好书法第二课堂得正常进行，还要积极完成学校交代的各项宣传工作和协助教导处完成其他的工作。如优质课评比、基本功比赛、辅导学生参加绘画展等、团结周围同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

四、提高自身素质

除了认真上好一周的课外，我还坚持课余时间练习美术基本功，使自己的创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，不断提高自己的理论知识。

五、工作业绩方面：

辛勤的工作也带来收获的喜悦，本学期对我来说也是一个收获颇丰的学期。

1、在教研上，自己撰写的论文《营造美术课堂的快乐—“双环”教学活动后的体会》在20xx年2月全国优质科研论文评选活动中，荣获优秀学术成果二等奖。并刊登在全国《教育科研论坛》一书中。自己也多次参加各地区的书画比赛，获得优异的成绩：美术作品《窗前》入选“广东省第九届美术书法摄影作品联展”。

2、通过自己努力，在20xx年5月学校举办的青年教师大比武中获作课、说课、课件、粉笔字、钢笔字、教学反思各项的一等奖和综合一等奖。受到学校里各位老师一致的好评。

3、20xx年5月狮山镇美术优质课和书法优质课比赛的各荣获二等奖。

4、本学期有很多学生的书法、绘画的功底大大提高，并取得很优异成绩。我辅导的学生们在20xx年7月镇假期书画比赛18人分获一、二、三等奖;20xx年9月，在狮山镇“亲子绘画”比赛中2人获一等奖，1人获优秀奖;11月参加狮山镇法制书画比赛11人分获一、二、三等奖;4月底参加全国第十四届中小学生书画比赛获奖人数达15人，我也获得书法类优秀辅导老师一等奖和美术类的优秀辅导老师一等奖;5月，在可爱的祖国?广东省青少书画摄影大赛中有4人获特等奖和26人分别获一、二、三等奖，6月参加狮山镇中恒海绘画比赛中有8人获奖。还多次参加南海区教育局和狮山镇举办的书画比赛中很多位学生获得了一、二、三等奖项。

六、存在的问题和努力的方向

在收获的同时我也发现许多自己的不足，针对这些不足在今后的工作中我将积极的改进，避免发生同样的失误：

1，对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2，教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**教师个人自评报告篇八**

过去的工作成绩已成为历史，我要不断学习，不断进取，努力奋斗，争取为幼教事业作出更大的贡献。

篇二

通过师德师风的学习，我从中领会了许多许多。现将从教近十年来的个人师德师风情况总结如下：

一、在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，认真学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》、《未成年人保护法》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，专业思想牢固，为人师表。

二、在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

三、师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。

四、新时代的师德师风是与传统的标准揉在一起的。对教师的要求：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

今后要更进一步认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及江泽民同志“三个代表”的理论精神，从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自己的能力提高到一个新的层面。

文档为doc格式

**教师个人自评报告篇九**

转眼间，一年的教育教学工作已接近尾声，抽出一点时间静静地坐下来，审视自己一年来的工作，总结一年的得失，感触很多。自评报告我个人理解为自己评价一下自己的工作，一个人的自我评价总是不能那么客观，自我批评意识不够，自我抬高意识很强。纵观过去的一年，我只是和每一位老师一样，认认真真地对待每一件事、每一份工作，做到勤勤恳恳教书，踏踏实实做人，下面就简单地向大家汇报一下。自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！认真学习和领会党的精神和科学发展观”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我担任全校音乐教学工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。使学生对音乐课感兴趣，不断探索教学方法使舞蹈和音乐融为一体。

二、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经全面推开，在认真学习新

课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在数学课上，我把数学知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。课上，我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。并时常针对性的对自己的教学进行改进。

在教育的岗位上无论长幼。都应不懈的努力！教育是艺术，艺术的生命在于创新。我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践中，我会成长起来的，愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

我的自评分数为95分。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师个人自评报告篇十**

教师教学自评是教育评价研究的重要课题,它对于促进教师专业化发展具有重大意义。本文是本站小编为大家整理的教师个人自评报告，仅供参考。

一、基本素质

1、思想政治素质

我忠诚党的教育事业，在工作中任劳任怨，乐于奉献，勤于实践，思想上不断要求进步，不断学习先进的教育教学理论，言谈、举止文明，为人师表，听从校领导的工作安排，尽职尽责，教书育人，为人师表。

2、文化素质

我虽然是师范毕业生，但是我深知，学习是终身的伴侣，因此，我又参加了省高等语文自学考试。现在已大专毕业，，并能够在日常生活中不断学习科学文化知识，充实和提高自己的文化水平。

3、专业素质

我刻苦钻研业务，不断学习新知识，在教育教学中努力探索教育教学规律，并在教学中渗透德育内容。坚持业务学习，学习与所教学科密切联系的知识，不断充实自己的知识内容;认真学习教育教学理论，用以指导教学实践;虚心向他人学习，吸取他人成功的经验，使自己的专业能力有了一定的提高。在教学中做到教学工作务实，求细，高效。

4、身体心理素质

我努力学习教育学，心理学，具有健康身体和心理素质，在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，谦虚谨慎，积极向上。在教育教学中具有较强的心理素质。

二、师德修养

1、事业心和责任心

我具有强烈的事业心和责任感，干一行，爱一行，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。爱岗敬业，热爱学生，对单亲家庭的学生，我以慈母般的爱去温暖孩子的幼小心灵。使我班的牛国辉同学，得以和正常学生一样没有辍学。尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展,这是我永远不便的宗旨。

2、职业道德

3、依法执教

热爱教育事业，全面贯彻党的教育方针，遵纪守法，为人师表，敬业乐教，坚持原则，认真贯彻《义务教育法》和《未成年保护法》依法执教，保护儿童身心健康。

三、教育教学能力

1专业技能

教学上努力创新，树立以人为本的教育教学理念，努力吃透教材，了解学情，对每一个学生负责，钻研教法，耐心答疑，认真备课上课，认真批改作业，因材施教，达到让每一个学生都有所得。工作务实，爱岗敬业求真务实，勇于创新，热爱学习，构建了自己的教学模式。在全镇期中、期末统考中，我班学生成绩名列全镇第一名，在全镇学生语、数竞赛中，我班学生李红菲、方明朝分别获第二、三名的好成绩名。

2业务学习进修

积极参加上级组织的各种业务培训，并认真学习，出色完成学习任务。努力探索新课改。并在省级刊物上发表论文。

四、履行执行

1、计划与备课

2、课堂教学

在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在蒙语文教学中，我把传授知识与学生的生活相结合，做到教学中目的明确，重点突出，难点分散，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。并时常针对性的对自己的教学进行改进。

3、作业与布置批改

布置作业合理并具有一定针对性，作业批改及时、认真。

4、辅导与考评

我根据学生的学习情况具有针对性的进行培优辅差工作，每周对他们进行至少一次的辅导，优生能够进行各种学习能力方面的训练，差生对他们进行基础知识的辅导，使他们迎头赶上。

五、工作效绩

1、工作任务完成情况

本年度在我本人的不懈努力下，我个人的教育教学能力得到了一定的提高，各项工作得到了领导的认可，学生的成绩都达到了优秀。

5、批评教育

在学校领导的指引下，我虽然取得了一点成绩，但是我觉得和我的目标还有很大差距。各方面工作还不够完善，在今后的工作中还要不断进取，努力提高自身的各种能力，争取取得更大的成绩。

参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。

一、教学手段及方法

我参加工作的这八年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。 古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。 提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查

字典

比赛”、“找错别字比赛”、“

成语

接龙比赛”、 “写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“

作文

片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春.雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这堂课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成

课件

，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

我很高兴能作为一名骨干教师，这是学校老师、上级领导对我工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。我只有做好每样工作，才能不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。为了更好的鞭策自己，提高自己，从以下方面对自己的工作予以自评：

一、加强师德教育，提高教师职业道德素质

作为一名骨干教师，我始终认真地学习工作，恪守教师职业道德，自觉学习相关教育法律法规。我以严谨的工作作风和良好的道德素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育做到动之以情，晓之以理。我在教学工作中始终做到“心中有学生，心中有学校”不仅关心学生的学习，更注意学生的心理变化，关心孩子的生活，时时处处把孩子放在第一位。

二、加强业务学习，提升自身的业务能力和水平。

教师素质的高低决定了教育的质量，而提高教师素质的最简洁的途径就是读书，结合我校的读书活动，我读了李镇西的书如：《做最好的老师》及黄全愈写的《素质教育在美国》，还有一些有关新课程的教学理念的书籍。通过学习“大”家的观点和理念，我感觉在工作中有了“指南”，并且结合读书活动随时写出读书心得，充实自己的课堂。

作为骨干教师，学校不惜资金派出学习，我非常珍惜这来之不易的机会，在学习中不敢有丝毫懈怠，一节课不敢耽搁，抓住一切机会和有经验的老师请教，向外校老师学习，回来后及时写出学习体会，在教学中积极利用，是自己的所学有所用，及时的指导自己的工作。

积极参加学校组织的各项教学教研活动，参加县级、州级、区级优质课、说课评选。获得了县级讲课一等奖、州级讲课二等奖、区级说课比赛二等指导奖的好成绩。加强网上学习、沟通和交流，密切了与他校老师的交流,开拓了新的学习渠道。

积极制作教学课件、撰写教学论文，近两年所撰写的论文均获得县级评选二等奖，这也是对我工作的肯定和鼓舞。

三、存在问题

作为一名县级的骨干教师，我深知，教育是一门科学，我们不能只停留在知识的传授上，而应该发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。理论与行为的融合是至关重要的，也是我困惑的，更是我迫切需要解决运用的。管理学生缺乏耐心，忽略了民主、平等的管理理念。还有对青年教师和其他思品教师指导帮助不够。因此，我必须不断学习，不断反思总结，积累教学经验，才能真正成为实际教育教学工作意义上的骨干教师，教育教学上的排头兵。

四、改进措施

1.积极参加各种学习研讨活动，认真反思和借鉴，无论听课和研讨认真作好记录，写出反思，做到学有所思、学有所成。

2.在教学中，认真研究课本教材，上课前备好课，不仅备教材，更重要的备学生，根据学生的特点因材施教。在教学中注意对学生能力的培养，情感态度价值观的引领。发挥自己在教学过程中的教学智慧，对自己的教学行为、教学效果等教学过程和结果进行经常性的深层次的反思与评价。

3.继续学习、领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

4.继续指导关注青年教师，让他们快速成长，年年有变化。 回顾这一学年的工作，有工作的辛苦，更有收获的喜悦。为了能在以后的工作中更好地发挥自己的优势，更好地完成教育教学工作，无愧于一个骨干教师的称号，我将继续努力学习，认真钻研，认认真真的在完成学校布置的各项任务的基础上，创造性的开展各项工作。并把“生命不息，奋斗不止”作为自己的教学动力，时刻激励自己。

**教师个人自评报告篇十一**

经过暑期的学习，我对师德师风教育的重要意义有较明确的认识，对小学教师职业道德规范资料也更熟悉了。让我明白了：

1、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求；

2、热爱学生、教书育人是师德的核心；

3、更新观念、努力创新是师德的新发展；

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量；

5、终身学习、不断进取是师德的升华。

对照《《教师法》》和《《中小学教师职业道德规范》》的要求，结合自我的教育工作生涯，自我剖析如下：

1、主动意识不强。

有时对待一些中心工作抱着坚持原有的态度，不愿深入，遇事不愿多想，心想反正上有领导，领导咋说我咋办，肯定错不了。许多工作到推不掉时才仓促动手做。

2、工作协调性差。

总认为自我能做好的事情不必劳驾他人，一人受累一人顶，到头来吃得苦多，犯的错多，弄得自我受屈，他人埋怨。

3、平时不注意自身形象，不拘小节。说话随口无心，想说就说，不分场合、对象，谈话不注意方式方法。

4、关心、帮忙后进生做得不够，与学生的谈心交流、沟通较少，做了许多自认为是不错却得不到别人理解的事。

5、情绪易激动，言行有时过激，自控本事不强。

6、纪律方面，虽然我每一天坚持早到迟退，但有时也开小差。

以上不足之处，恳请各位领导、同事多多批评指正。

如何加强师德修养我认为能够从以下几方面做起：

1、更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，主动、进取地建立一种民主、平等、和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

2、树立几个意识：

(1)牢固树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到，自我坚决要做到。

(2)牢固树立“学校无小事，事事都育人；教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生、教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感、紧迫感和危机感。

3、进取调整心态，明确自身的“责、权、义”，正确处理奉献与索取、团体与个人、名利和道义之间的关系。

4、作为班主任要严以律己，要求学生做到的，自我首先做到，坚持上班早到迟退，准时上课，按时下课。班中不脱岗。

总之，我要加强学习，振奋精神，努力完成本职工作。二是从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生----祖国的花朵；三是振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

教科文总干事马约翰先生说的：“世界上仅有一种教育——爱的教育。”身为教师对每一个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，永远做爱的播撒者。

**教师个人自评报告篇十二**

我和每一位老师一样，认认真真地对待每一件事、每一份工作，做到勤勤恳恳教书，踏踏实实做人。

我担任八年级政治课教学，教学工作兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、不断加强学习，提高自身修养。

我还深知，要教育好学生，教师必须率先垂范，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。在工作中，我积极、主动、勤恳地完成了学校布置的各项工作;我还注重文化学习，学习他们先进教学理念和教学方法并结合自己实际情况设计教学方案。不断提高自身的各项素质。

二、更新教育理念，提高教学水平

作为一名教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研让学生如何喜欢自己、听从自己的教学模式。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。在课堂上，我把书本知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。课上，我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学能力。

三、敬业爱岗，严谨治教。

认真学习语文大纲，准确把握大纲要求。不断学习新的教学理念，并在网上收集相关资料，结合本校本班情况和学生实际情况设计符合自己实情的教学方法和教学策略。要让学生学会学习，对学习产生兴趣，积极参与到教学活动中，自主学习。我主要从以下几个方面做起。

首先，备好课。备好课是上好课的前提条件。先学习大纲，把握大纲要求，结合中学生心里和认知水平，设计好教学方法和策略，并认真写好教案。

其次，上好每一节课，力求向40分钟要效率。努力创设问题情景，从学生熟知的和身边事情入手，激发学生学习兴趣。力争做到精讲多练。教会学生学习方法。发展学生思维，拓展学生知识面，训练学生举一反三能力。强化学生学习能力。

再次，做好课后辅导，教师光是课讲的好还不够，还需做好辅导。做好尖子生的提升，又要做好学困生辅导。我经常利用自己休息时间为学生辅导，从不较个人得失，同时做好作业批改，做到全批全改。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。

存在问题：

反思自己的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;整改措施:

1、在养成学生学习习惯上大下工夫，让学生认真地进行课前预习和课后的复习巩固，及时反馈，加强辅导。

2、教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力向有经验的领导、同行教师请教，每周至少听两节课，提高业务水平。

3、教科研方面还需加大学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，使自己的教学设计更加科学，更有理论依据，力求克服随意。

今后努力方向：

我在工作中虽然取得了一定的绩，但我平时工作中出现需改进的地方也较多，理论知识不够，电脑知识长进不快。文化知识有待进一步强化，特别是要不断提高理论水平和业务水平。进一步完善自我。继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光。认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和政治课堂教学的新思路、新设想结合起来，创设一种和谐教学课堂，使学生在轻松愉悦环境下学习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn