# 红楼梦读书笔记每一回概括 红楼梦读书笔记(优质8篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-09-07

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。红楼梦读书笔记每一回概括篇一几点落花残丽，开始渲染宁静，你烧焚了所...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇一**

几点落花残丽，开始渲染宁静，你烧焚了所有记忆，转身去赴约另一场梦境。

窗外细雨丝丝，风拂柳翠；屋内灯影朦胧，平静淡然。我手捧一本《红楼梦》，随林黛玉去寻已没的潇湘。

你目下无尘，孤高自许，背叛这个腐朽污浊的世界，却最终逃不开、挣不脱这一层层封建的束缚。红楼梦断，梦断红楼，你可知这不是你命运的插曲，而是整个贾府走向没落的悲哀。

你告别病中父亲踏上离乡之路。尽管是锦衣玉食，珍馐贵器，可寄人篱下的生活还是让你柳眉长攒。你不爱富贵，也不贪名利，你有自己追求的宁静一方。在这个充满艳俏的深府中，你的玉洁总显得那样“格格不入”，你只渴望一颗心能与你紧紧相依，在凉月下共品《西厢》。

你深爱着潇湘馆前的那片竹韵。这个“花柳繁华池，温柔富贵乡”的大观园，在你眼中却是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的牢狱。所以，你将满腹柔情寄语绿竹，让它们生成竹海，一表心中坚决。就算在清幽的大宅中过着“青灯照壁人初睡”的日子，你的心都依然充实。

你的笔墨与泪结成诗书，只希望以诗词歌赋觅得知音。可只怜岁月易逝，历经沧桑后，却只能饮恨焚稿，“葬花魂断”。

梦走着走着，又断了。几点落花残丽，开始渲染宁静。你烧焚了所有记忆，转身去赴约另一场人生，另一场梦境。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇二**

黛玉于《红楼梦》是独一无二的存在，她是一个传奇，她不是大观园里盛开的百花，而是那一杆湘竹，千般容貌，万般才情，都只不过是用来点缀她。

在《黛玉葬花祭花魂》中突出了黛玉的敏感与多疑，在黛玉敲门时，晴雯没有开门，黛玉又听见宝玉宝钗在说说笑笑，不禁留下了眼泪，第二天宝玉来找黛玉，黛玉哭个不停。

黛玉用诗词来宣泄自己的离别仇绪，她写的句子多悲伤，总是想到死，老分散，衰败在第七十六回【凸碧堂品笛感凄清，凹晶馆联诗悲寂寞】湘玉与黛玉月下作诗。湘玉做了句【寒塘渡鹤影】黛玉却了【冷月葬花魂】。

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。描写了一个封建贵族家庭有融化走向荣华，而且还大胆的控诉了封建贵族价级的元耻和坠落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。他不但指出这一家族的崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的价级和社会的必然崩溃与死亡。

红楼梦里有很多我喜欢的人物，比如贾宝玉、袭人、宝钗......但我喜欢的人物是林黛玉，因为作者把林黛玉与众不同的特点都描绘了出来，林黛玉幼年丧母、体弱多病、红颜薄命、身世可怜。

在《黛玉葬花祭花魂》这篇文章里面，突出了林黛玉的多疑与敏感，多疑表现在黛玉在敲怡红院时晴雯没有开门，黛玉又听见宝钗与宝玉在里面说说笑笑不禁流下了眼泪。敏感表现在宝玉来找黛玉黛玉哭个不停。

最近，我看了一本名著《红楼梦》，感触很深。

首先，我对书中那封建、腐朽的社会制度无比痛恨。在当，时女子的地位很低，只有男子才能参加科考，女子只能在幼时学习识字，到了一定年龄就得下学。而且，那个年代，人们的思想呆泄，女子只能呆在家中，足不出户。我认为林黛玉的病与人们的这一观念有很大关系。请大家设想一下，人闷在家中不接触新鲜事物，难免会有孤独和寂寞感，这样会导致人们对身边事物的敏感性，最终导致林黛玉因病而亡。而男子得到至高无上的位置，贾宝玉就是一个例子，全府上下只有他一个男孩，而服侍他地女子却多不胜数。

其次便是王熙凤给我留下的深刻印象。在我看来，王熙凤虽然尖酸刻薄、蛮横拔踄但她最后的下场让人心寒。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇三**

假期里，我读了很多书，有《水浒传》，有《列那狐的故事》，还有《凡尔纳科普科幻作品选(3)》……其中，令我印象最深的是《红楼梦》。

《红楼梦》又叫《石头记》，是中国最有名的小说之一，不仅在国内家喻户晓，在国际也鼎鼎有名，许多人更把它当成一门专门的学问来研究。书中的几位主角——贾宝玉、林黛玉、薛宝钗，更常被大家拿来当成朋友或同学的绰号，由此可见，这本书受欢迎的程度。

《红楼梦》的作者曹雪芹，约生于清雍正年间，他幼年住在南京，过着富贵人家的生活，但雍正六年，曹家被抄家，家道中落，他因此回到北京，过着穷困潦倒的生活。二十几岁时，他回忆过往的岁月，想起小时候那个大家庭里的许多人物，于是动手写《红楼梦》，一写就写了十年。

本书叙述发生在金陵贾府的故事，以贾宝玉、林黛玉的恋爱和贾府的兴衰为主线。贾府众人靠着祖先留下来的基业，过着奢华的生活，最后终于遭到抄家的厄运，而宝玉和黛玉虽然互相爱慕，宝玉却在贾母的主持下与薛宝钗结婚，林黛玉因此抑郁以终。宝玉面对这些打击，在考取举人后，选择出家，走向茫茫大荒。

中国古典小说的结局，往往以大团圆收场，但《红楼梦》却是一出大悲剧，深深打动着我的心弦。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇四**

娴静似娇花照水，行动如弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”作者通过贾宝玉的眼睛为我们描绘了一个聪明多才、美貌体弱的病态美人。这么一个柔弱的女子，的传统规律，反其道而行之。在了无数之后，生命尽头到来之际，封建的面目加速了她的香消玉陨。看过《红楼梦》，我们不会忘记黛玉临死前的那个场景，病危之际，紫鹃四处求人，却没人肯帮。为避免晦气，贾母把宝玉的婚事也转到别处去办理。一面是成亲的喜庆景象，一面是死前的哀怨凄婉，“天尽头！何处有香丘？”无怪乎黛玉的葬花吟诵。什么地方有一个干净的、理想的地方，究竟什么地方有我自己的理想的地方，是香丘呢，我现在所处的现实都是不堪的，我要找一个自己的理想的地方，黛玉至死不放弃对的追求。我们为之揪心，为之愤懑，一对追求的青年男女在封建的之离死别。“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”黛玉就这样在宝玉的婚庆锣鼓声中离开了。带着她的那份甜蜜走了。甜在何处？甜在这个人不接受世界，世界不接受人的世界上获得理解和亲爱，在孤独无依的世界上，宝玉是她心中永远的温暖；在情爱无傍的世界上，宝玉是她心中永远的伤痛。虽然最后她成为了那些封建制度下的者。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

不知道为什么自从看见红楼梦自己总是觉得最后林黛玉应该和贾宝玉在一起的，我真不知道这本书的作者曹雪芹到底是糊写的还是在这真的有那么一件事，为什么零待遇和贾宝玉就不能作梁山伯和祝英台一样，就算死了，但是最后他们两也能一起化成蝴蝶一起飞走。

说实话，读前面一点我对这本书还感兴趣，快要读完这本书的一半我就不感兴趣了，要不是我想看一看后面的结果是怎么样的，我才不会去看这本书，但是看完这本书就好像是我们的人生一样，有酸甜苦辣，就是黛玉酸就是林黛玉吃那些姑娘们的酸一样很不舒服，甜就是林黛玉和贾宝玉俩人在一起作诗，苦就是贾宝玉和那些姑娘们在一起把林黛玉一个人扔在那里看着他们一个个欢快高兴的笑脸。

我希望我的人生不要和贾宝玉和林黛玉一样痛苦，两个人没有在一起，我想起然后两个人有缘人又不能在一起，所以要是我，我不会吧太多感情放在爱情。

所以最后读后感是这本书不能说不好看，也不能说好看。所以随大家看不看都不关我的事。

读完了《红楼梦》这本用优美凄凉的文字所组成起来的书，我感慨万千，贾府中一个个的女孩的性格决定了自己的命运，自己的结果。对此，我好好研究了一番，得出了以下结果：

林黛玉：绿色

属于明白人

用词形容：真人不露相

特点：需要温暖，容不得别人的，一定是信任你才会认可你，在红楼梦别的信任、在乎贾宝玉，却遭到贾宝玉的“”，又因为林黛玉本身就体弱多病，误会了贾宝玉，便一了。

王熙凤：

属于精明人用词形容：精于打算，不肯吃亏

特点：对于时间非常，以目标为导向，在红楼梦中算尽了机关，有一万个心眼，好斗，锋芒毕现，却因为太过于好斗而死。

薛宝钗：蓝色

属于聪明人

用词形容：思维缜密，重长远

特点：善于控制但不善于调节自己，心胸不广同时拘泥于形式，过于对错，缺少豁达。在红楼梦中才华不外露，不争一时的先后长短，很善良，最终被贾母选中嫁给贾宝玉。

晴雯：

红色

属于机灵人

用词形容：脑瓜灵，嘴也灵

特点：能说会道，容易患得患失，在红楼梦中情绪波动较大，聪明刚烈，性极强，曾有“撕扇子为千金一笑”为证，后来她的，遭到了报复。王夫人在她病得“四五日水米不曾沾牙”的情况下，从炕上拉下来，硬给撵了出去。

在过去也好，在现在也好，不同的人有不同的命运，实际上，命运掌握在自己的手里，把握自己的命运，关键在于调整好心态，有一个好性格，与别人好好相处，开开心心的过好每一天才是真正的财富（注：千万别学以上列举的那些女孩们，将优点综合起来，缺点尽量屏蔽，才能让自己有一个好结果！）

《红楼梦》是我国古代四大名著之一，是我国最大的长篇小说之一。它又名《石头记》、《风月宝鉴》等，作者曹雪芹。作品通过四大家族家务事、儿女情的描写，向展示了封建礼仪及等级制度，了封建人与人之间复杂的不平等关系，这都是当时的造成的。真是一本值得我们好好品味的好书。

《红楼梦》主要讲的是一个家族的兴盛与。故事的男主角是贾宝玉，他是个性格柔中带刚的人，因为他从小生活在富裕的家境，周围生活的全是女人。书中的女主人公是林黛玉——体质多病，天生猜疑，多愁善感的如水一般的女子。另一个与宝玉有着不解之缘的是人见人爱聪明才智的大家闺秀薛宝钗。贾宝玉的家人不怎么喜欢性子直率不善掩饰的黛玉，却对八面玲珑的薛宝钗钟爱有加。然而宝玉却对这个林妹妹有着深厚的情感。可是最后家长却用暗渡陈仓的办法使得贾宝玉和薛宝钗成婚，得知此事的黛玉心灰意冷，悲痛而死。知道后的宝玉痛苦万分，在完成家族——科举考试之后便出家当了。贾府因家中出了个贵妃而兴旺，最后，也因贵妃的病逝而中落。作者借此了一人得道鸡犬的现象。同时也了那个时代父母包办婚姻的丑恶。

《红楼梦》就是这样用优美的文字阐述了一个深刻的故事，然后留给我们无尽的思考。曹雪芹生动的人物刻画，完美的景物描写，丰富的诗词以及扣弦的故事情节，为这个故事添加这就是我爱读《红楼梦》的理由了斑斓的色彩，是读者徜徉在智慧的海洋中。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇五**

“不肖的孽障”“孽根祸胎”“混世魔王”“呆雁”等是宝玉之亲人对他的看法。而在我看来，宝玉的思想中融入了中华民族传统思想中的仁、义。从何处可看出宝玉之仁义呢？待人处事。

一、在共读西厢一节中“只见一阵风吹过，树上桃花吹下一大斗来，落得满身满地皆是，宝玉要抖将下来，恐怕脚步践踏了，只得兜了那花瓣儿，来至池边，抖在池内”。这里便可见得宝玉对物之仁。

二、当他看到龄官淋雨时想到“这是下雨了，他这个身子，如何禁得骤雨一激”，而他，却只顾别人，忘记自己也在雨中淋雨。还有一回，宝玉伸手拿汤时，伸手过猛，碗翻了，烫了自己而他却问那拿汤的丫头是否烫伤，不顾自己。从以上两个事例可看出宝玉待人之仁。

三、当宝玉好友秦钟生病时，虽然当时宝玉心中有件快事但却快乐不起来，可见宝玉对朋友之义。

四、但宝玉弟弟贾环因嫉妒用油烫宝玉后，宝玉却未怪他，道“有些疼，不妨事。明日老太太问，只说我自己烫的就是了”。可见宝玉对兄弟之义。

从以上两个事例可看出宝玉待人之义。

综合这些事例，我们可看出宝玉思想中融入了中国传统思想中的仁与义，这正是当今中国人应当发扬光大的。我们应当像宝玉一样懂仁，重义，对中华民族的传统思想，取其精华，去其糟粕。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇六**

暑假里，妈妈给我买了一本书一一《红楼梦》。未翻开书时，我只单纯地知道，它是中国古典四大名著之一;翻开后，我才真正知道了它为什么堪称名著了，我甚至认为它应该是四大名著最厉害的一部。

让我印象最深的是“林黛玉焚稿断痴情\"这一小节。它主要讲：黛玉得知实情后重病，薛姨妈答应了婚事，黛玉生命垂危，将手镯和诗稿往火盆里扔。当宝玉成婚时，黛玉气绝身亡。看到这儿，情不自禁地流泪了。想到林黛玉虽然那么优秀，那么有才气，却父母双亡、无依无靠寄居贾家，真正可怜。或许，她真的是那美丽的绛珠仙草，到人间来只为了“还泪”吧。有时候，我甚至恨贾府，恨宝玉，为何要这样对她?若不是在封建社会，那宁荣两府应该是一座“世外桃源”吧。而结局也不会是黛玉泪尽而亡，宝钗独守空房，探春远嫁他乡……那样悲凉吧。

读完这本书，我真是悲喜交加!悲的是红楼里人物命运的悲惨，家族命运的衰败;喜的是我们生活在这样一个美好的时代，如此和谐民主、公平公正。我们是多么幸福啊!

一曲红楼悲歌，唱尽了旧社会的悲惨辛酸，也正映射出新社会的幸福安康。我们一定要努力学习，共建国家，人民前途光明永恒!

**红楼梦读书笔记每一回概括篇七**

故事讲的是一个家族的兴衰故事。主人公为贾宝玉和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝.

这里让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，书中描写了很多人物形象，虽然他们的生涯际遇和幻想追求各不一样，但他们的喜欢与恨，苦楚与欢欣，也出现分歧的情节，但他们的悲惨剧命运倒是一样的。作者用出神入化的笔法，塑造出了林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙凤等很多的艺术典型，他们曾经众所周知。它是一部中国文学史上最优异的现实主义文学名著，活着界文学宝库中也是稀有的珍宝，是我们小学生增强艺术涵养的优越读物。

《红楼梦》是中国许多人所知道，至少，是知道这名目的书。谁是作者和续者姑且勿论，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……在我的眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡;证成多所爱者当大苦恼，因为世上，不幸人多。惟憎人者，幸灾乐祸，于一生中，得小欢喜少有罣碍。然而憎人却不过是爱人者的败亡的逃路，与宝玉之终于出家，同一小器。

**红楼梦读书笔记每一回概括篇八**

世间本没有不散的宴席，一切的事物终将由繁华走向败落。四大名著之一的《红楼梦》就向我们讲述了其中的泪与笑。

书中的林黛玉给人的感觉是爱妒和娇痴的，而贾宝玉则是痴和傻，还有王熙凤的机灵和奸狠，薛宝钗的沉着冷静等。每一个人都有自己的一段人生，这段人生中有酸甜苦辣，有许多事都是无法预料。面对不同的遭遇，不同人有着不同的态度。或许真如有人所说的那样人生如戏，戏如人生吧！

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。但追究人物本身并没有过错，只是时代造就了这场悲剧。读罢《红楼梦》，林黛玉那飘然的身影,诗化的眉眼,智慧的神情,深意的微笑,动人的低泣,脱俗的情趣,潇洒的文采令人记忆犹深。一段：“花飞花落花满天，红销香断惹谁怜”更是令人疼惜。不过最后却落得个含恨而终。我觉得黛玉的死亡就应该是泪尽，泪枯而终止自己的一生，文章当中的一句：欠泪的，泪已尽。也能说明黛玉是下世还泪的，泪已还尽，便生无可恋了。

《红楼梦》一部含笑的悲剧。它不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn