# 一年级美术教学计划人教版(通用10篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-09-06

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。一年级...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**一年级美术教学计划人教版篇一**

1学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。

2学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3加强学生动手能力的\'练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

**一年级美术教学计划人教版篇二**

上学期根据《新课程标准《的教学要求,合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

（一）全册教材简析：

（二）教材中重点、难点

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名，学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

**一年级美术教学计划人教版篇三**

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

1、造型与表现：引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、设计与应用：用卡纸和各种废弃物为主要材料，以剪、折、刻、拼合组装等手段和运用材质、色彩、装饰造型手段作为设计造型的基础，设计要注意以人为本，功能与创新、功能与美、功能与科学的结合。

3、欣赏与评述：让学生广泛接触美术作品，扩大对美术领域的认识，初步了解美术的形式语言及作品蕴涵的人文精神。

4、综合与探索：让学生形成大文化观，美术与科技与文化综合运用意识，策划意识与能力、科学与艺术双翼齐备的人格。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的`自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、绕绕涂涂

**一年级美术教学计划人教版篇四**

（一）全册教材简析：

（二）教材中重点、难点

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名，学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

1、 认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

**一年级美术教学计划人教版篇五**

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于各位同学们的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重各位同学们审美感受和视觉经验的培养，强调各位同学们创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近各位同学们、学以致用‘为原则，选择符合一年级小各位同学们身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

1、 知识教育要点

（1） 感知各种随意形状。

（2） 认识和运用各种平面形、常用色。

（3） 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4） 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5） 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1） 在美术活动中发展各位同学们的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2） 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3） 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4） 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1） 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2） 让各位同学们感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让各位同学们对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导各位同学们主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、各位同学们的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级各位同学们活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给各位同学们感悟艺术作品的机会，引导各位同学们展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替各位同学们的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导各位同学们体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导各位同学们增强对形象的感受能力与想像能力，激发各位同学们学习美术的兴趣。

略

**一年级美术教学计划人教版篇六**

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的\'喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

**一年级美术教学计划人教版篇七**

一、学情分析： 一年级的小朋友刚从幼儿园升入

小学

，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高

学习

美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析： 1、全册教学目标要求： 1、知识教育要点： (1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临蘑添画、记忆画、

想象

画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1)培养儿童热

爱

祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。 2、全册重难点： (一)重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动

植物

，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣; 3、传授版画的\'方法和步骤，并进行一系列练习; 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作; 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。 (二)难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。 2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿

童年

龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

**一年级美术教学计划人教版篇八**

一、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型?表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）“设计?应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）“欣赏-评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）“综合-探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

学情分析：对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求：

2、能力培养要点：

1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

4）提高对色彩美、形状美的能力

3、审美教育要点：

1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学内容及进度安排：

**一年级美术教学计划人教版篇九**

教学内容：

1认识简单的基本颜色

2学习简单的基本形

3 学习新材料的使用．

２通过集体和个人活动对设计应用作品有新的认识和要求．

３学习对大自然的造型与表现

１对设计应用的课程有新的材料，新方法．

２用自己喜欢的形象方式表现对动物的理解

３初次接触新材料的使用方法较困难．

月份 周次题目 类型

九月 第一周 第一节课 评价，发画片 画画

第二周 长城 1、涂涂画画 画画

第三周 2、我的手画画

第四周 5、变脸的太阳画画

十月 第五周 11、画自己 7、美的天空 画画

第六周 12、多彩的秋天画画

第七周 6、找妈妈画画

第八周 10、可爱的家画画

第九周 14、纸盒游戏 20、玩纸偶 手工

十一月 第十周 18、小彩灯 17、花手套 手工

第十一周 8、早餐 9、做玩具 手工

第十二周 21、北京小吃 3、玩泥沙 手工

第十三周 4、摆花样 13、撕纸游戏 手工

十二月 第十四周 15、字母娃娃画画

第十五周 19、新年贺卡画画

第十六周 16、勤劳的蜜蜂和蚂蚁画画

第十七周 考试考试

一月 第十八周 23、美丽的大自然 24、丰富多彩的生活 欣赏

下面对于本学期教学进度的具体安排作一个描述。

美术课中，类型比较多，按课标上分为“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”四个学习领域，我这里简单的用“画画”、“设计”、“手工”、“色彩”、“欣赏”、“国画”一类的词来代替。

一年级的课程中主要有绘画和手工两个方面，我把纯手工的部分单分出来作为“手工”类，至于既有绘画，又有手工，还有游戏的部分，我就统一称为绘画。所以，整体来看，本学期的课程，首先是绘画，然后在期中左右加一段手工，最后还是绘画，主要是准备考试，之后的课主要是欣赏。

九月，第一周主要是师生的熟悉。由于初次见面，在这周我是要师生互相认识，了解一下学生的具体情况，美术水平，提纪律和工具的要求等等。之后就是绘画，从涂色入手，到画人，画动物，主要练习线造型，涂颜色，提高学生的绘画水平以及美术工具的`使用，特别是铅笔，彩笔，蜡笔的综合运用。大约在第5、6周能会有国庆放假等活动，耽误的课时可能会向后延，所以手工大约在第10周开始。

手工活动阶段比较轻松，主要是通过手工活动提高学生的动手能力，提高学生兴趣。同时，这个阶段把学具发了，学生还可以泥塑，折纸等。通过手工制作，学生也可自己发挥创作，编故事，做游戏。总之，手工阶段主要是学生在玩中制作和学习。

进入12月，继续绘画，主要是为期末考试做复习。考试大约在12月末，主要考察学生的美术水平。也可以把入学来的第一张画拿出来对比一下，学生自己评价自己的画。

考试结束后的时间，主要是学生欣赏，画画，手工，看动画一类的比较轻松的活动。

**一年级美术教学计划人教版篇十**

1.学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2.学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3.美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4.学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1.通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2.学习美术的基础知识和基本技能。

3.培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4.培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1.学习有关美术的基本知识和基本技能。

2.培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

第一周：让大家认识我

第二周：看谁涂得更好看

第三周：圆的世界

第四周：各种各样的形

第五周：画汽车

第六周：漂亮的建筑

第七周：美丽的天空

第八周：花点心

第九周：有趣的勺子

第十周：剪剪撕撕贴贴画画

第十一周：让我的飞机上蓝天

第十二周：卡通明星总动员

第十三周：穿串链

第十四周：多彩的拉花

第十五周：神气的小厨师

第十六周：大家一起画

第十七周：谁画的鱼最大

第十八周：妈妈和孩子

六、期末检测标准。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn