# 初一语文课前演讲三分钟(实用14篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-06

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。初一语文课前演...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**初一语文课前演讲三分钟篇一**

春风日丽，邀三五佳友聚集一堂，畅抒襟怀，不失为一乐事。

物以类聚，人以群分，没有一个人不曾拥有过朋友，却有人不曾品味过友谊，视其为手中交换的筹码;自私者躲避友谊，视之为感情的累赘;冷漠者不肯付出，始终品尝不到友谊;真诚者珍惜友谊，用来扬起人生的的风帆。

千金易得，知己难求。茫茫人海，环目四望，何人可引为知己?何人堪称知音?知己者，意趣相投，志向相近，知心知肝也。由此可知，寻觅一个真心相待的朋友，绝非易事。不但有着共同的志趣、理想，还能敞开肺腑，真心以待。管鲍之谊，互相信任，互相扶持，留下千古佳话。当然，没必要按众多的条条框框去选择朋友，你在选择别人的同时也正被别人挑选，关键在于能否心灵相通若心有灵犀，一面之缘也会成为生死之交，一句相投也会成为故友。伯牙逢子期，跨越了门第之见，只因律而成为挚交，千古流传。

寻觅朋友是一难，维系朋友就是二难。马克思说：“友谊需要忠诚去播种，热情去浇灌，原则去培养，谅解去护理!”如果把朋友当成任你驱使的工具，那么你将与友谊无缘。忠诚又是友谊的根基，古人将其浓缩为一个“义”字。一个“义”字提炼出“肝胆相照”;一个“义”字，浓缩出“同舟共济”。这些铮铮的词语中，无不渗透着一个厚重的“义”字。热情是友谊的营养液，任何一种情感的付出都伴随着心跳加速，血液的涌动。正如大仲马说：“友谊也像花朵，一旦任性或冷淡，这朵心灵盛开的花朵，便会顷刻萎谢。”原则是友谊的标尺，微系的纽带。无原则的友谊是危险的，如一把达摩克利斯宝剑。友谊是脆弱的，如一颗晶莹的水晶，一不小心就会香消玉殒，即使修复，也难光洁如新。友谊的真谛是付出，而不是索取，古有刎颈之交，用生命去换取友谊，视之高于一切。

得当的寻觅、经营、维护友谊，不亚于撑起人生第三大支柱。

友谊是美好的、珍贵的。对于其最佳得注释莫过于鲁迅的“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”。

友谊地久天长。

**初一语文课前演讲三分钟篇二**

缓缓登上台阶，阳光从头顶略过。四周的树以不再那样绿，那样密。黄页渐渐飘落，有一股悲伤从心而生。

我在登一座山，一座即将充满死亡气息与悲伤的山。在这里，有着我童年最美，最天真的回忆。我爱登山，我的童年伙伴爱登山，我的父母也爱登山。我们总是一起嘻嘻哈哈的攀爬着，只不过那时的台阶并没有如此洁白，如此宽敞。黄泥抹在在台阶上，只是当时幼稚的我并没有体会到那石板所铺的陆路的艰难，快乐总是洋溢在心中。当那小巧的步伐踏上那顶端时，心中所拥有的也只是那一份兴奋之情罢了，那是一种胜利的号召。

“花近高楼伤客心，万方多难此登临。”我已无法怀着儿时的童趣笑着向山上走去。不久之后，这不再是一座山，一座碧绿的山，一座充满生命力的山。蚂蚁搬家了，鸟儿飞走了，我的回忆，我那童年的笑声也将无情的被抹杀了。取而代之的是阴森的，令人厌恶的墓地，死气将驱赶这里的生气。阳光不再是那样的灿烂，充满朝气。骨骸将取而代之，成为这里的主人。

登上山顶，已无法找回心中那份兴奋之情了。山下，一排排大树在早已倒下，即使是这“镇山之主”也将无法幸免。人们手中的电锯从大树的踝骨咬下去，嚼碎，撒了一圈白森森的骨粉，它的年轮记载着它的生命历程。它在山的最高处，他所经受的挫折，是山上其他任何一棵树都无法比拟的。但是，它不但没有倒下。反之，它成为了山上最绿，最茂盛，最年老的树。它将自己的经历告诉了每一棵树。只要你勇敢你将感受到那“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

望着这一圈圈的年轮，我不禁在心中默念道：“我想你已经化成天使，张开双翅是哭着离开的，有太多的不舍，难以形容，都汇聚成阴暗了。我想你已经化成天使，张开双翅，是笑着离开的，你知道自己并没有死，相信你的灵魂已化成新生命去接受新的挑战。”他虽然不会说话，却依旧是我的伙伴，我儿时的伙伴，相信他一定会再次创造出那令人向往的一边绿。

电锯刺耳的声音映入我的耳帘，我知道，这声音是生命的屠杀者它将无情地切入大树的踝骨，吞噬他们的生命。回首，一排排摇摇欲坠的身影在我眼下晃荡，望着天空上飘过的那片片白云，心情是那样异样。我曾听一位孩子说过“如果爱就请深深爱。”这句话是那么的刺激我的大脑。

世间，有多少人呼吁着“拯救绿色”。世间，有多少人呼吁着“爱护绿色”。又有多少人付出过行动呢?人们真的爱自然吗?难道当你们看到自然步步走向毁灭时，你们的内心毫无感触吗?如果爱就请深深爱，看着人们那充满金钱与利益的眼神，听着那电锯刺耳的声音，你们应该尽自己最大的努力去阻止，而不是坐以待毙。多一个人就多一份力量，多一份力量就多一份信念。人们不能因自己的一己之私，而毁坏这新球上美丽的绿。树有生命，山也有生命，我们需要的是那“如果爱就请深深爱”的精神，我们不需要因此付出生命，但也应该尽我们最大的一份力。道道河流可聚成大海，缕缕微风可拢成台风，丝丝吸光可点亮希望。

我们以绿色为生命之本，绿色也因我们点缀世界。但阳关穿过那层层树丛照耀大地之时，那就是我们微笑之时。

向山下走去，绿色的生命不但在周围消逝，相信有一天绿色将与我为伴，为我而歌，为我而舞!

**初一语文课前演讲三分钟篇三**

生命本是一张雪白的纸，当从你呱呱落地的那一刻起，人生的画笔就握在了你的手中，生命的画卷将由你来绘出。

我的生命曾经历过不同的时期，懵懂、迷茫、心灰意冷，亦或是不经意之间的愉快和感动。现在，我长大了，我要对自己的生命负责，我要在这张画卷上涂满属于我的颜色。红色，燃烧的火焰，张扬的色彩，讲述了我不后悔的生命。

“我们惟一的悲哀是生活于愿望之中而没有希望。” 这是意大利诗人但丁说过的话，而对于许多人来说希望是让生命继续下去的动力，正如黑暗中的火把把生命照亮，有了活下去的理由，有了生存的理由。燃烧生命，就如夜幕里炫丽的烟花，转眼的消逝却是永恒的美丽。

每一次正视自己，都有种特殊的感觉。每一天每一秒都在感受生命的流逝，前方的那条路日渐清晰，我知道人生的路是坎坷不平的，有高山有大海，有磅礴的大雨。无论多么艰险，都不能止步不前。曾经有过的低潮和迷茫都已经随着那岁月被抛弃，骨子里的那股倔强和不屈让我抬起头昂首接受即将面对的困难。

如果我还不够坚强就不要去假装坚强，那个时候的我还可以因为考试没考好，或者是摔倒了受了伤而抹着眼泪哭泣，因为我知道身边有家人有朋友可以包容我。而现在的我完全有能力去接受挫折，两个字“不怕”，三个字“我能行”。

的确，人生本来就是从一张白纸开始的，是我们自己用心中七彩的笔去找到属于我们自己的色彩，去描绘自己的色彩，走自己的路，体现自己的人生价值。

生命，是一种流淌，活着就应该有个方向，不必太在意乎别人对自己的看法，只求对得起天地良心即罢!一头猪抱怨地对着老牛说：“为什么世界总是那么的不公平?为何你们就可以深受人们喜欢?难道说你们为人类做了贡献，我们就没有吗?你依然同我们一样，需要人们的太多时间精心照料，可为何……命运是如此的不公平啊?”老牛笑嘻嘻对着猪说：“我可没有你说的那么伟大，我也不管那么多心眼，人们对我好，我也就把奉献给他们喽!也许是因为我们吃的是草，换来的却是奶吧!呵呵，其实你没有必要去注重这些得失嘛!再者，你也奉献了，奉献不分大小，在人们心里想的也未必如你所说的啦!做好你自己分内的事情就行啦啊!”

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”生命可以说是只有短短一瞬，比起中华的悠久历史，比起苍茫宇宙的浩瀚，我们的生命就是如此渺小。可偏偏就有人用这短暂的生命创造了奇迹，写下了辉煌。“秦王扫六合，虎视何雄哉!”嬴政，从一个邯郸街头的叛逆少年长成一个大秦王宫的孤独君王，千古一帝这个词就从那时起深深印刻在历史中。原来，生命也可以是如此绚烂。

生命像是流水，本没有方向，因为自己的坚持而让它有了自己的流向。我无法选择自己的生命，也不想它一帆风顺。珍珠在经历了千难万险之后才从一颗普普通通的石子变为在世人眼中珍贵美丽的模样。

如果说要用一种颜色来表达我的生命，我会毫不犹豫的选择红色。我会用这种颜色绘出自己的价值，绘出自己的路，绘出属于我的画卷。

庄子晓梦迷梦蝴蝶，是一种超然;苏子与客泛舟赤壁，是一种超然;陶潜菜菊东篱下，是一种超然。他们以超然为生命着色，这样的人生显然是怡然自得的一生。而在他们的背后，不知曾经经历过多少艰辛的历程。风雨过后才能见彩虹。这份超然是需要我们铭记的，我们要坚守自己的超然，为生命着上永恒的一笔。

**初一语文课前演讲三分钟篇四**

大家下午好!

情况不同是这样一个故事：

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，他大声号叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌它的号叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”小猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，是要我的\'命的?”

立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受;因此对别人的失意、挫折、伤痛，不宜幸灾乐祸，而应要有关怀、了解的心情。要有宽容的心!

**初一语文课前演讲三分钟篇五**

我今天演讲的题目是《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》。著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢?在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子·劝学篇》云：“积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折;锲而舍之，金石可镂。”

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

**初一语文课前演讲三分钟篇六**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好：

我姓xx，名晴。父母希望我活泼开朗，一路阳光，乐观向上，给我起名为晴。也许是这个缘故吧，我真的是这样一个人，一天到晚都是嘻嘻哈哈，叽叽呱呱地说话，快快乐乐的\'，好像永远没有烦恼。

我敢说，我带给周围同学的是快乐。活泼的我让人觉得我很有趣。但我也承认，我的话曾经伤害过同学。也许是我太快人快语，想到什么就说什么。有时是对同桌的一句批评，对干部的一条意见；有时是对同学不经意的嘲笑。前者是善意的，但应以委婉的方式，后者则应尽量避免。

我还是一个“多管闲事”的人。记得初中的时候，听到班上男同学在谈一个我感兴趣的话题，我想也许我能帮帮他们，就凑过头去发表见解。谁知他们不领情，一个男生说：“关你什么事？”我只好用一句很不雅的话自圆其说：“关我屁事！”班上的好几个科代想必已经注意到了我，我总会很积极地提醒他们的工作，或者提建议，但我也是出于对班级的热爱，望不要见怪。

我也算是乐于助人吧。有一次同学打电话问题目，我便滔滔不绝地讲起来，可她怎么也听不懂，她说，我还是先看看书吧。真是急得我直跺脚。于是我又重新讲起来，虽然我已经不耐烦，可我是个完美主义者，我讲不清心里就不舒服，还是继续讲，终于，那位同学听懂了。我舒了口气。

我就是这样一个人，热情奔放，乐观向上。我不希望大家都像我这样热情，但我希望大家能和我一样乐观地学习和生活。谢谢大家！

**初一语文课前演讲三分钟篇七**

大家好！

我爱我班，就像我爱我家；我爱我班，就像鱼儿爱大海；我爱我班，就像树木爱土地一样。这都是生活中的一种表现，手牵着手，永不分离。

像我们班的班长，她呢？总是在我们困难的时候帮助一把，他总是在我们干什么事干得大不一样。就在那天，我们班的锁丢了，他并没有匆匆忙忙的只管自己回家。而是去别的班借别的老师一把锁。啊！如果不是张欣的这个动劲，那么我们班的学习用品什么的，都会“神不知鬼不没”的丢失。这难道不是爱班级的一种表现吗？是的。

我觉得我们班的.同学很了不起。其实，我们的班级就像我们的家庭，需要去爱它、去珍惜它。让我们一起去爱我们的六（4）班，珍惜这最后一年的时间，行动起来。加油！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**初一语文课前演讲三分钟篇八**

从前，有一匹奄奄一息的千里马，在翻越太行山时由于感激伯乐对它的赏识和体贴，竟能一跃而起，嘶声直抵云霄!这就是千里马遇伯乐的故事。由此我从故事中有一所感——世间“千里马”再多，也需要“伯乐”去发现，并且对待它们要“策之以其道，食之要能尽其材，鸣之要能通其意。”这样“千里马”的日行千里之能才能表现出来。

唐代韩愈通过《马说》强调了一个观点：千里马需要伯乐去发现。恰巧在当时，作者就是一匹没被发现的“千里马”。他在初登仕途时，就很不得志，曾三次上书宰相求擢用，然而，宰相没有“伯乐”慧眼识英才的能力，更没有伯乐一样的胸怀，终于足三及门而阍人(守门人)辞焉。

在《马说》中，作者借“千里马”不遇“伯乐”而辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间来比喻自己怀才不遇明主的遭遇，实在再恰当不过了。联想当时，正如作者所说：“千里马常有，而伯乐不常有。”像李白、杜甫等一批怀着“天生我才必有用”的“千里马”最终却落得“浪迹天涯”，也不得不感叹道：“天生我才亦无用”!虽然早在隋朝就推行了科举考试，广纳人才为国效劳，可是在腐败的统治之下，又有多少“千里马”能被“伯乐”相中呢?像作者一样的“千里马”也只被埋没在庸愚的“食马者”手上，而真正像“伯乐”一样能慧眼识英才的明主又有几人呢?他们不但不能识别良驹，还妄自感叹：“天下无马矣!”这是何等的荒唐!呜呼!其真无马邪?其真不知马也!

联系现实，不难看出：在知识爆炸的今天，的确有无数的“千里马”得到“伯乐”的赏识，使自己的能力得到了发挥，例如现行的各行各业的机构改革、结构调整，它就彻底打破了传统的“铁饭碗”，形成了能者居之的大好形势。给了“千里马”以施展的空间，还有许许多多的“伯乐”——大公司、企业和国家科研机关等也在求贤若渴地招募“千里马”。例如，最近西安某单位就辞去了那些有资格而没有能力的工人，而不惜重金去聘请那些虽无资历却很有能力的人员。

同样，在现实生活中，也存在有像韩愈一样的有日行千里之能的千里马不遇“伯乐”的现象。但是在物欲横流的现代社会中，更多存在的是博学多才的“千里马”得不到“伯乐”的赏识;而那些不学无术的富家公子及高门权贵子弟却能凭着金钱权势在官场上谋得个“一官半职”!这是为何?这难道就是所谓的“社会进步”吗?——由原始社会进步到现在的社会主义社会以至将来的共产主义!难道社会就是这样进步的吗?不!这只是因为社会中存在着少量的心灵被腐蚀了的“食马者”，他们面对金钱的诱惑，会对国家利益、前途视若无睹，以谋求物质上的优越;面对“权力的压迫”，他们也会“不得已”而干出违法乱纪的事情来。

同时，现代社会中仍然有“策之不以其道，食之不能尽其材”的浅薄愚妄的“食马者”。他们总是怀着“又想马儿跑，又想马儿不吃草”的思想到处去“访贤”。如此的“食马者”安能觅到“千里马”?即使找到了所谓的“千里马”，那一定也是成事不足、败事有余的酒囊饭袋。

二十一世纪的中国，就需要更多的“千里马”为她的繁荣富强付出更多的努力，这中间就需要更多“伯乐”去慧眼识英才，所以，我真心的希望在未来的时间里能有更多的“千里马”能在“伯乐”的发掘下，真能“日行千里”也!

**初一语文课前演讲三分钟篇九**

我今天演讲的题目是《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》。著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子·劝学篇》云：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折；锲而舍之，金石可镂。”

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

**初一语文课前演讲三分钟篇十**

敬爱的老师、亲爱的同学：

大家好，这次的演讲由我来发言，希望大家支持，那么现在开始进入正题，人类的文明这个话题一直就是人们所关注的最重要的一点，但是至始至终人类的文明还是处在底层，别的地方我不知道，但是就拿我们中国来说人们的`个人修养之类的东西还有待提升，就举个普通的事例吧!“中国式过马路”这个在网上流传的有一段时间，何为中国式过马路，就是过马路的时候不管红灯绿灯，只要人数凑够了就可以直接过去，这一个把柄一直是外国人耻笑的对象，还被他们戏称为“中国式过马路”这一个事例说明了，在中国有极大一部分人的个人修养还有待提升，还有的就是万恶的城管，那个普通老百姓口中的恶魔，是穷苦人们心中的梦魇，城管就是专门欺负那些社会底层的人，当然也不是所有城管都是道德沦亡的，但是坏的比例要比好的多得多。

以上就是我的演讲，谢谢大家!

**初一语文课前演讲三分钟篇十一**

大家好！我所演讲的主题是《珍惜时间》。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪。

诗人的高歌，伟人的教诲，哲人的感慨……时间，曾有多少文人墨客为它赞美，为它歌颂！

有人把时间比作金钱，为了言极它的珍贵，却无法突出它的价值！或许有人反驳：人一生劳碌，无非就是为了金钱，从而得以生存，是在以时间换取金钱为代价的。可是人生在世，难道就只为了生存吗？还在于活得幸福，活得鲜明！金钱失去，可以由时间换回，然而，却从来没有人能用金钱买到时间。

有人把时间比作智慧，为了说明它是用金钱买不来的，还需经过努力，拼搏、思索、创造……但，即便费了这番心思，仍旧无能由魔掌中夺回时间！它太渺茫了，无影无形，漫天飘摇，可世间一切物质却又无一不是在它的控制下生存。 “花开堪折则须折，莫待无花空折枝。”只有善于用时者，才能取得胜利！

在时间的注视下，有人在努力，有人在消磨；有人迎向进取，有人自甘堕落；有人将年华虚度，有人勤恳奋发……有人满腔热血，毕生充实；也有人华发早生，无为而终。时间有一颗明事理，辩黑白的心，它有一双雪亮的眼睛。时间喜欢有志气，敢和它竞争的人；痛恨任人摆布，随波逐流，抱着今朝有酒今朝醉的心态，不思进取的懦夫！闲散而过，终日重复碌碌的衰败，不仅是对自己的不负责任，也辜负了所有寄予期望的人！亵渎了时间，负了它的债，就将受到它的严惩！“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”愿青春江河滚滚奔向大海，百花年年开不败！经历了沧海桑田的旷世巨变，我们要扬起未来的风帆，勇敢地迎向挑战，面对考验，无畏风暴，劈风逐浪。开辟一条属于自己的阳光大道，达到海岸边的天堂！

机不可失，时不等待。虽然我们欠缺了很多，尽管我们并不完美。但我风华正茂，朝气蓬勃，我们满怀信心！

我们会竭尽全力去开拓，填补缺陷！即使失意，也坦然。

年轻的一代，有愁畅，懂得缅怀，但不等于是悲观妥协，一蹶不起！朋友们，列宁曾说：“赢得了时间，就赢得了一切！”让我们都长一双透视眼，在无形中捕促时间，同它斗争！

我们把握每个时刻，将它紧紧抓牢，共创辉煌！谢谢，谢谢大家！

**初一语文课前演讲三分钟篇十二**

同学们：

大家好，今天我演讲题目是《断箭》。

不相信自己的意志，永远也做不成将军。春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙.果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。我一直刳着只断箭打仗呢!儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

**初一语文课前演讲三分钟篇十三**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天轮到我给大家做课前演讲！

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句千古名言告诉我们时间是十分珍贵的。有的人说：“人的一生应该分为三天：昨天，今天和明天，这三天组成了人生的三步曲。但我说，人的一生是由无数各今天构成的，因为不会珍惜今天的`人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。乐观的人，则喜欢描述明天的美好前景。

有一些名人，也都很节约时间，如革命烈士邓中夏。就让我给大家讲一个邓中夏的故事吧！

邓中夏在北京大学读书时，极为珍惜时间。当时，有才人经常来找邓中夏出去游玩，胡扯，不得已，他便写了一张”五分钟谈话“的纸条，贴在书桌上以便于提醒，结果不仅为自己赢得了宝贵的时间，同时也教育了一些不珍惜时间的人。

聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，悲叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。同学们，让我们共同珍惜今天，珍惜现在的。

**初一语文课前演讲三分钟篇十四**

同学们：

大家好！

我在无边无际的`愁还中游荡

不知路在何方

一次又一次失败的打击

让我丧失了方向

我在雨中穿行

我在黑暗中摸索

到底哪里

才是我梦里的地方

我背负着希望

命运却给我以渺茫的光亮

渴望轻松

尽管知道不可能

后来

我才知道

原来是我太轻视自己

困难很容易战胜

灵魂在这一刻醒悟

风雨后

云雀在天际为我歌唱

我笑了

夹杂着幸福

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn