# 2024年冀教版四年级语文电子课本 冀教版四年级语文教学工作总结(精选11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-03

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。冀教版四年级语文电子课本篇一一、...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**冀教版四年级语文电子课本篇一**

一、思想：

二、学情分析：

三、大纲要求：

(一)识字与写字

1.对学习汉字有浓厚的兴趣养成识字的习惯

2.累计认识常用汉字2500个个左右会写

3.会使用字典、词典有的独立识字能力

4.能使用硬笔熟练地书写正楷字规范、端正、整洁用毛笔临摹正楷字帖

5.有条件的地方可学习使用键盘输入汉字

(二)阅读

1.用普通话、流利、有感情地朗读课文

2.学会默读能对课文中不理解的地方疑问

4.能把握文章的主要内容体会文章表达的思想感情

6.在理解语句的过程中体会句号与逗号的不同用法冒号、引号的用法

7.学习略读粗知文章大意

8.积累课文中的优美词语、精彩句段在课外阅读和生活中的语言材料

10.养成读书看报的习惯收藏并与同学交流图书资料课外阅读总量不少于40万字

(三)习作

1.留心周围事物乐于书面表达习作的自信心

2.能不拘地写下见闻、感受和想像注意觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容

3.愿意将的习作读给人听与他人分享习作的快乐

4.能用简短的书信便条书面交际

5.尝试在习作中运用平时积累的语言材料有新鲜感的词句

6.表达的需要使用冒号、引号

7.学习修改习作中有错误的词句

8.课内习作每学年16次左右

三、措施

（一）、学习开拓视野为课堂教改开流导航

（二）、课程标准校本教研教学实效

1、这学期将观看特级教师的课堂实录的课堂教学研讨还将现行语文教学中的问题研讨

四、常规工作教学过程管理教学

4、辅导：因材施教善于捕捉学生闪光点热情鼓励补差提优使每个学生都能发展

5、考核：平时考核与考核相知识能力考核与情感、习惯的考核相总结情况分析及反馈

6、资料的收集与交流工作如：试卷、教案、学生优秀作文等

**冀教版四年级语文电子课本篇二**

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。严格要求自己，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中做到为人师表。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学语文教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。经常看录相课、听同头班的课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上一节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任四年级两个班的语文教学工作和学校工会工作。因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们\"看扁\"，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：“老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。我相信在我的辅导下，他们一定有很大的进步。我想全班同学的学习成绩一定会有所提高的。于是，我让他们组成“一帮一”小组，并给他们开会，提出“老师”必须履行的职责，主要就是检查“学生”的作业，辅导“学生”掌握课本的基本知识和技能。给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。“老师”们确实是非常尽责，而“学生”时刻有个“老师”在身旁指点，学起来也非常起劲。两个班所定的9对“一帮一”小组，“学生”们全班都有进步，有的进步非常快。

三、工会工作方面。

工会是学校与教师之间的桥梁与纽带。我曾多次与学校领导深入教师家中，关心他们的疾苦，并对家中有事的教师，工会常常会号召全校教师捐资捐物，为这些教师送去全体教师的关心与祝福。当然由于种种原因，本学期在“丰富教师文化生活”方面做的还不够理想，这是工会今后努力的一个方面。

四、考勤方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与家务之间的关系，虽然我在家是一名家庭主妇，但我家的家务活不是我干得最多，有很多时候跟女儿去看病也只能由丈夫陪着去。不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。

由于自己的不断努力，我所任教的四年级两个班的语文成绩总在同年级中名列前茅。临近期末，我将以百倍的热情带领学生搞好复习，争取在期末考试中考出优异的成绩。

**冀教版四年级语文电子课本篇三**

诗人通过对敬亭山景象的描写，抒发了因怀才不遇而产生孤独寂寞的感情。整首诗围绕着“静”来写。

(1)、“众鸟高飞尽，孤云独去闲。”既写眼前之景，又抒发了孤独之感：天上几只鸟儿高飞远去，直至无影无踪。寂寥的长空有一片白云，却也不肯停留，慢慢地越飘越远。“闲”，是“悠闲”的意思。“厌”的注释是“满足”。

(2)、“相看两不厌，只有敬亭山。”运用拟人的手法写诗人与敬亭山的相知之情。鸟儿飞走了，云飘远了。诗人只有静静地凝视着敬亭山，而敬亭山似乎也一动不动地看着诗人，怎么看也看不够。

《望洞庭》

(1)、“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”总写洞庭湖的秋色。在月光皎洁的秋夜，洞庭湖的波光和皎洁的月光互为映衬，显得那么和谐、宁静。在月光的映照下，无风的洞庭湖平静得像一面没有打磨过的镜子，朦胧中带着一种宁静、柔和的美。

(2)、“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”诗人以奇特的想象，确切的比喻，描绘洞庭湖的山水。

《忆江南》

(1)、“风景旧曾谙。”“旧”：从前，指诗人年轻时游过杭州。“曾”：曾经。“谙”：熟悉。我对江南的美丽风景曾经是多么的熟悉，多么的了解。

(2)、“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”春回大地的时候，百花盛开，每当太阳从东方升起，阳光普照大地，遍地开放的鲜花更加艳丽，春光水碧，绿波粼粼，由于红日映照，所以红花更红，像燃烧的火焰;由于江花红，所以江水更显得碧绿，“蓝”字，形容春水深碧的美好景象。

2、《桂林山水》

通过阅读感受桂林山水之美，热爱祖国大好河山。

3、《记金华的双龙洞》

这是一篇游记，记叙了作者游览金华双龙洞的经过，情融于景，表达了作者热爱祖国秀丽山河的思想感情和品赏大自然的情趣。

作者按游览的先后顺序，先写了去双龙洞途中的风光，接着写双龙洞洞口和来到外洞;再写怎样通过孔隙来到内洞;最后写出洞。

4、《七月的天山》

作者用移步换景的方法展示了天山景物三个不同的方面：

一是从高到低，由远及近，运用形象的比喻，依次描绘了天山的雪峰、雪水和雪水汇成的溪流。一方面向读者展示了天山的无限生机，另一方面解释了为什么盛夏季节进入天山会有秋天般的凉爽的原因。

二是描绘了天山密林幽静的美景：茂密的森林，细碎的日影和马蹄溅起的水声相映成趣。

三是描写天山深处的景象：山色柔嫩，山形柔美;重点写了五彩缤纷的野花，溪流两岸，满地鲜花，犹如进入了春天的花园。

作者就是这样重点从天山的水、树、花三个方面展示了天山的景物。整篇文章的字里行间流淌着大自然的美，洋溢着作者的赞美之情。

**冀教版四年级语文电子课本篇四**

转眼间一个学期又将结束，为了能从本学期的教学工作中汲取经验、教训，让自己的专业水平有所提高，为此，特对本学期的语文教学工作做一次全面的、系统的回顾、反思、总结，以鞭策自己更好地迎接新学期新的教学任务新的挑战。

经过四年的教育指导，四年级大部分同学良好行为、学习习惯已养成，对语文学习有浓厚的兴趣，班级形成了学习语文的良好氛围。在此基础上，本学期语文教学针对班级中后等学生基础较薄弱的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的训练，才能提升学生的在语文综合能过;同时，本学期语文教学语文教学我与同事多次进行集体备课，共同筹划预设。我认为语文教学上了一个新的台阶，每个学生的语文水平也有了一定的进步。

(一)学习新课标，更新陈旧观念

目前学生的写字负担的确过重，有些字难写，学生一遍一遍地就是写不好;有些字很难记，又不是很常用，学生容易遗忘，减少写字量是减轻课业负担的需要;写字习惯对学生一生的成长具有深远的意义，中国自古就有“字如其人”和“认认真真写字，本本分分做人”的说法，减少写字量是习惯养成的需要;写字教学的终极目标是培养学生的写字能力，使学生掌握写字的基本要领，形成写字的基本功，能够把字写得既快又好，减少写字量是提高书写能力的需要; 兴趣是最好的老师，汉字书写也是如，学生喜欢写了就会尽量把字写得大方一点、漂亮一点，减少写字量是激发写字兴趣的需要。

(二)探索新教法，构建高效课堂

1、活跃课堂气氛

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。我常因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

2、夯实语文基础

第一，在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三，课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

第四，阅读：从平时上课到练习，多注意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

第五，为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：组织学生将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行交流。提高学生对语言文字的感悟能力，并进行记忆积累。

(三)文道巧结合，智商情商齐培养

第一，凸显语文的情感性，注意德育渗透

“新课标”指出：培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。

为此，我在教学中一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到\"润物细无声\"的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

第二，凸显语文的学科性，培养语文素养

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

为此，在教学策略上，整体关顾，灵活处理。在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。利用新教材对学生学习兴趣和学习能力的培养，让学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

(四)凸显与语文的实践性，培养语文能力

第一，教努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将表演、辩论等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

第二，要创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

第三，重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

(五)参加教研活动，努力提高教学水平

“他山之石，可以攻玉”，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，即我通过他事他人，审视自己，得到了改变和提高。这学期语文教学在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。如参加送教下乡活动，“七彩语文”杯全国素养大赛观摩活动。

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解;书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

2、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

3、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会;努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学;注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

“一份耕耘，一份收获”。好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材;好教室要多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我会努力做名好教师!

**冀教版四年级语文电子课本篇五**

在小学语文教学中,教师的教学语言极大影响着小学生语言发展与语文能力的培养,小学语文教师的教学水平、教学风格等也都会从教学语言的具体运用上体现出来。今天本站小编给大家整理了人教版四年级下册语文工作总结，希望对大家有所帮助。

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。自从成为一名光荣的共产党员后，我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学语文教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀

教案

选》等书籍。还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是-决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

都一清二楚，便是刚刚从数学转任语文，教学方法上不太熟悉，所以工作起来不是很顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们\"看扁\"，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：\"老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。\"\"我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。\"\"我想全班同学的学习成绩都是那么好。\"于是，我让他们组成\"一帮一\"小组，并给他们开会，提出\"老师\"必须履行的职责，主要就是检查\"学生\"的作业，辅导\"学生\"掌握课本的基本知识和技能。

给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。\"老师\"们确实是非常尽责，而\"学生\"时刻有个\"老师\"在身旁指点，学起来也非常起劲。班上所定的9对\"一帮一\"小组，\"学生\"们全班都有进步，有的进步非常快。

三、班务工作。

本学期因为学校领导信任，我担任了本班的班主任工作，虽然经验不足，但是我非常重视学生的思想教育工作。通过思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为协助班主任工作的一项重要内容，使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。在他们的努力下，班务工作能正常开展。

总之，在本学期的教学工作中，我受益良多，各方面又有了明显的进步，相信在以后的教学工作中，我能够做得更好。

为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明:

一、班级、学生说明。

本学期我继续担任四年级(x)班的语文教学工作。本班共xx个学生，语文基础较突出的同学有一半，一般情况的接近一半,但同时也有xx个左右的学生学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平在同年级中名列前茅，成绩还算满意。

主要不足为:

1、大概有两个同学汉语拼音没掌握，大量的生字词不过关。

2、阅读能力普遍不高，个别学生朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、个别男生书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象。

二、具体工作(措施)

(一)、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度;根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标:培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

(二)、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

(三)、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面:

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

(四)、针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、 汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、 字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、 课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、 阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写

成语

，并进行听写巩固。利用班级图书角阅读课外书籍。

(五)、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、 每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，

名言警句

等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、实行“一对一”优生帮扶学困生措施，取得了显著成绩。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高，在《庆六一联欢晚会》上，我班班长和临沂电视台著名主持人季枫同台主持节目。

3、学生的整体书写认真工整，《红色经典

手抄报

》比赛我班获得全校一等奖。

4、学生朗读水平有了显著提高。在学校两次演讲比赛中我班张子盈均获得全校第一名。

5、学生习作水平有所提高。在校现场作文比赛中有2人获得一等奖。还有个别学生的习作在全国比赛中获奖。

四、存在问题。

1、 没有能全面，多层次提高学生语文水平。

2、 作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

3、 教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

时间过得很快，四年级语文教学工作马上就要告一段落。回顾这半年来，我深入了解了学生的学习实际，积极投身教改，着力提高自身业务素质;采用朗读感悟教学法，打造高效课堂;创新量化评价，激励学生全面发展。

先将本学期的工作总结如下：

一、深入了解学生，做到有的放矢。

本学期开学，我就认真分析了班上孩子的实际情况，发现存在这样一个明显问题，那就是朗读水平不高，大部分学生不能正确、流畅、有感情地朗读一篇课文，甚至一段文字。在过去的语文学习中，同学们都习惯背背、写写，一提读课文就是唱，也不能流利的读一段文字。所以，同学们一听到老师让读课文就感到头疼。为了改变这一现状，我紧密结合本镇的“四读三环语文朗读”教学法，让读书声走进课堂，让学生不惜一切代价的读课文。经过半年的努力，学生的朗读有了一定的提高，不在发憷读课文了。

二、积极参与教研，提高自身业务素质。

自身业务素质的提高，事关教学的成败，我深深的明白。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向其他语文教师学习，利用学校公开课和外出学习的机会，如饥似渴地研究别人教学的技能和方法，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，特别是每个单元的口语交际，更是我和学生们交流语言的最佳机会，每次我都会用心准备，创设情境，激发说话动力，让最多的学生参与到交际活动中，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。学校公开课，我认真记录，评课中积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

三、采用朗读感悟教学法，打造高效课堂。

书读百遍其义自见，朗读时语文学习的重要手段。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，美妙的语境，精妙的语言，独到的见解，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在课堂中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

四、创新量化评价，激励学生全面发展。

我们把评价做为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为反省和改进教学的有力手段。在评价中我把思想、学习、纪录、卫生等目标逐一量化，逐周评比，一周一总结。让学生用分数衡量自己，从中找出自己的不足，保证了学生的全面发展、均衡发展。

五、多样的检测手段，监督学生的学习。

孩子们还小，自主学习的能力还很差，需要家长和老师的共同监督。作为班主任老师，我采用了多种多样的监督手段，监督学生的日常学习。有教师提问、有学生提问;有口试提问、有笔试提问;有全面检查、有个别抽查;有自主展示、有被动汇报……多种多样的检测手段，促进了学生的复习，巩固了学生的知识，提高了学生的学习能力。

只有懂得付出，才可能获得回报。教学工作有苦，但更有乐，让我们全身心的投入教学工作中去感受其中的苦辣酸甜。

**冀教版四年级语文电子课本篇六**

课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海。接着，成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中之食。虽然“我们”拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和悔恨。

这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

10、《黄河是怎样变化的》

课文介绍了黄河变化的过程、变化的原因及其治理的方案，告诉人们要保护大自然，保护环境，否则就会受到大自然的惩罚。

课文先写了黄河给两岸人民带来的苦难，是一条多灾多难的祸河，但它又是中华民族的“摇篮”;接着，从黄河含沙量的现状分析黄河变化的原因;最后写科学家设计了治理黄河的方案。

11、《蝙蝠和雷达》

课文主要讲科学家通过反复试验，揭开了蝙蝠能在夜间飞行的原因，并从中受到启发，给飞机装上雷达，解决了飞机在夜间安全飞行的问题。

中心：激发热爱科学、乐于观察与探究的兴趣。

12、《大自然的启示》

《“打扫”森林》讲述了一个发人深省的故事：从前德国有个林务官，一上任就命令护林工人把森林里的灌木、杂草、枯枝烂叶砍光除尽，结果此举破坏了大自然的生态平衡，好心办了坏事，把森林渐渐给毁灭了。

《人类的老师》短小而又充满趣味，通过生动的实例，介绍了科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到启示，有所发明、有所创造。

这篇课文告诉我们，研究大自然的特点和规律，研究生物的特性，可以从中受到启发，从而更好地指导人类的发明创造活动，更好地指导我们利用大自然的规律，科学合理地开发、利用大自然，为人类服务。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**冀教版四年级语文电子课本篇七**

开学以来，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

刚开学的一个月，我的工作重点是深入熟悉和了解学生，同时熟悉和了解教材，同时也尽量让学生熟悉和了解我，经过了一个月的磨合，我和学生在原有的基本更加有默契，但我也发现了学生这个学期的许多不良学习习惯，尤其是听课习惯和书写习惯。因此，我从10月份开始着重抓学生的书写，培养学生养成书写习惯和听课习惯。

1、培养学生良好的学习习惯

四年级是知识的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在。我针对本班学生的实际情况和好胜心强的特点，实行竞争机制，一周一小评两周一大评。评选出学习认真的好学生，奖以花朵、笑脸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。

除此之外，每天在早读和中午读书的时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读和中午的读书情况。一位安排读的内容，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯，提高书写质量

识字和写字同样是中高年级语文教学的重点，在前一个月的教学中，我发现学生作业质量很差。不光是书写差，就连基本的抄写生字、组词等作业中也是错字连篇，每天批改学生的作业都要浪费我很多的时间，学生写的字似是而非，而且大部分学生的书写都是如此，一个班里根本就找不出10个书写干净整洁的。

针对这一情况，我及时对作业的内容、要求进行了统一规定，刚开始适量减少作业量，抄写一些优美词句，过一个月后慢慢改写形近字组词、看拼音写词语等基础知识方面的题，每天对学生的作业进行分类对比，发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、培养学生的养成习惯

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。

4、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯

首先定时定量的训练，师生定时检查。以使他们逐渐养成习惯，为提高学生的写作能力打好基础。为激发学生写作兴趣，我从课内阅读入手，学生各自准备一个札记本。每学一篇课文，让他们积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在札记本上。如：abb、abab、aabb等词或比喻句、拟人句、排比句等句子。

利用周末让他们读优秀的作文选和童话选。把他们读的兴趣，又慢慢引到写的上面来。先摘抄自己喜欢的优秀作文或故事，然后根据本学期习作要求写童话故事，或把发生在自己身边的事，编故事写出来……。

课堂是学生学习知识、获取知识的地方。在本学期我认真做好“备、教、改、辅”工作。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我做好每一节课课前准备，深钻教材。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的教学方式，激发学生的学习兴趣。

在语文课堂教学中，贯彻新的教育理念，创设轻松和谐的教学氛围。运用先进的教学手段，激发学生的学习积极性，鼓励他们在课堂上敢说敢想，做学习的主人。真正体现以学生为主体，构建探究式课堂模式。在课堂上注意引导学生主动探究，自主获取知识，提高他们的思考问题和解决问题的能力。

此外，我还特别关注学困生。给他们以最大的鼓励，并提供更多的机会，让他们也能学而有趣，有所进步。语文知识是掌握各门知识的工具，是学习和阅读各种材料的武器。正由于自己的不懈努力，学生现在喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个可操作的平台。上课时让学生边看课件边读课文，学生的理解能力一下子突飞猛进，情感调动也特别到位，学习效率自然而然就提高了。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新鲜血液，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，传授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对于小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――字词、背诵紧抓不放;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥…… 教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重培养优生，同时，还在班级里开展“一帮一”的活动。激励学困生树立信心，做到课外辅导，课内多给他们创设机会，以此激起他们的学习兴趣。在班里掀起一股，先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气。

这样，全班的学习成绩都有所提高。同时做好家访工作，及时与家长联系，取得家长的支持，尤其是复习期间，能监督学生完成家庭作业，有能力的家长参与辅导，对学生的生字进行听写检查，家校合力共同提高教学质量。最后在学困生的辅导上，还离不开班里的班干部，对于基础作业，背诵课文等作业，实行优帮差，优生及时检查自己的帮扶对象，使其在复习期间能迎头赶上。

综上所述，我在本学期里，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，认真地做好了教学工作，较好地完成了教学任务。

**冀教版四年级语文电子课本篇八**

五.课内赏析(15分)

我看见过波澜壮阔的大海，欣赏过水光潋滟的西湖，()从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，();漓江的水真清啊，();漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。()船桨激起一道道水纹，扩散出一圈圈涟漪的时候，()让你感觉到船在前进，岸在后移。

1、上面这段话出自课文《》，此段运用了、的修辞手法将漓江水的特点写的生动而形象。(3分)

2按原文填空。(5分)

3、漓江水的特点有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、。课文将()、()与漓江的水进行比较，是为了突出漓江水的特点。(5分)

4、仿照下列句子写句子。(2分)

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

真啊，得仿佛。

六、课外挑战。(15分)

海滨的夏夜

这是一个迷人的海滨的夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片桔红色的晚霞。大海也被那霞光染成了红色。它比天空的景色更壮观。当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，闪烁着，滚动着使人赞叹。

夜幕降临，天空的霞光渐渐浅下去了，深红的颜色变成了浅红，当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了启明星。它是那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在高空的明灯。

夜色加浓，各处的灯火也陆续亮了起来。尤其是山坡上那一片片灯光，它们从半空中例映在乌蓝的海面上，像一串串流动着的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，心里有说不出的愉快和兴奋。

1.从文中找出优美的短语。(4分)

()的晚霞()的海面

()的沙滩令人注目的()

2.找出短文中，三个描写时间顺序的词语。、、。(3分)、

3.把句子写完整。(2分)

(1)这是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的夏夜。

(2)天空燃烧着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.用“”线划出文章中两个比喻句。(2分)

七、习作乐园(25分)

题目：我的爱好

要求：做到内容具体，语句通顺，书面整洁，条理清晰。

**冀教版四年级语文电子课本篇九**

同：

1、作者朝代同(都是唐朝诗人写的)

2、景物地点同(都属于江南)

3、诗词内容同(都写景，都是写景抒情的)

异：

1、体裁形式不同(前两首是诗，后一首是词)

2、诗人情感不同(前一首冷调写景言意，后两首热情颂景抒情。)

3、表现手法不同(第一首主要运用了拟人手法，第二首的比喻很巧妙，第三首对比非常强烈。)

4、《乡村四月》(宋翁卷)

绿遍山原白满川，

子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，

才了蚕桑又插田。

(1)山原——山陵和原野

(2)白满川——指稻田里的水色映着天空的光辉。川，平地。

(3)子规——杜鹃鸟

(4)了——结束

(5)才——刚刚

(6)蚕——蚕虫

(7)桑——桑叶

译：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮。杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

解析：表达了诗人对乡村风光的热爱与赞美，以及他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、《四时田园杂兴》(宋范成大)

昼出耘田夜绩麻，

村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。

(1)杂兴——各种兴致

(2)耘田——除去田里的杂草

(3)绩麻——把麻搓成线

(4)未解——不懂

(5)供——从事

(6)傍——靠近

(7)四时——夏秋冬四季

(8)昼——白天

(9)夜——夜晚

(10)村庄儿女——村里的男男女女

(11)各当家——各管一行

(12)童孙——年幼的小孩子

(13)桑阴——桑树的阴下

译：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己的拿手本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

解析：诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的儿童的喜爱。

6、《渔歌子》(词唐张志和)

西塞山前白鹭飞，

桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，

斜风细雨不须归。

(1)西塞山——在今浙江省湖州市西面

(2)鳜鱼——一种淡水鱼，味道鲜美

(3)箬笠——用竹蔑，箬叶编制的斗笠

(4)蓑衣——用草或棕制成的防雨用具

(5)白鹭—一种水鸟

(6)桃花流水—正是桃花盛开春水涨的时候

(7)肥—大，肥嫩，肥美

(8)不须归—不必回去

译：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

解析：表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

**冀教版四年级语文电子课本篇十**

从我踏上教师这一岗位的那一刻起，我教的孩子将跟我一起成长，我将和他们一起度过人生中最美好、最幸福的时光。上班虽然累，初入职场，面对压力，质问和职责，也会有灰心丧气的时候，甚至也有过想放弃的时候。日复一日，年复一年地做着类似重复的工作，有时也不免厌倦和乏味。当亲眼看着我的学生渐渐脱去稚嫩的脸庞，看着他们的校服短了，一套又一套的换新，看着孩子们从只能写一个句子，到现在能写出四五百字的作文，幸福感悄悄地在心底滋生。就像诗人汪国真写的那样——既然选择了远方，就只顾风雨兼程。

一、“功夫熊猫”——颜为聪

“经常给学生一张笑脸，让每个学生从中感到温暖。”这是教师走进学生心灵世界的法宝。一位教育家曾说过：“老师应把爱心分给每一位学生。

那是去年，我刚参加工作，担任三年级班主任以及语文教学工作，颜为聪在开学的第一周，就凭他的“伶牙俐齿”最先引起我的注意。接着他欺负女同学，在班里将碎纸片来一个“天女散花”。记得一次集合排队，我让学生集合排队时做到“快、静、齐”，故而学生总会因为有所碰撞，尽管这些碰撞是极轻微的，但每次只要有人撞到他，他马上会狠狠跺人一脚，心里完全存在一种偏击的对抗心理。

而且他还特别喜欢跟老师打小报告，只要他听到一些“风言风语”，不管多么荒谬，他在集合时总会“语不惊人死不休”，大声地在全校师生面前喊出来。对此，我教育他“耳听为虚，眼见为实”、要关心爱护同学……也批评他，但收效只是暂时的，过不了两天他又开始反复了。无奈之下，我尝试用赏识的眼光从他身上挖掘闪光点，及时表扬。发现他是一个很聪明的孩子，上课爱发言，想象力也很丰富。对此，我经常在课堂上表扬他，并让他当小组长。劳动时，给他布置一项特别的任务，以示老师信任他。一有机会，我总是与他交流，希望他学会交往，善于和同学们做朋友。慢慢地，他改掉了挑衅和报复的坏毛病，变得文明多了。虽然他有时老是管不好自己，违反路队和课堂纪律，但我坚信，只要有满腔的热情去赏识他，鼓励他，春风细雨也会融坚冰的，当然这是一个长期的教育过程。

果然，三年级下学期的时候，我发现他不在对同学有对抗心理，而且主动跟我说想担任班级的卫生委员，我也发现他有了几个朋友。

我曾经也是学生，也遇到老师的沟通、理解、鼓励、宽容与赏识……

教育就是让我把曾经的需要十倍地给予学生，一代一代地传承下去。教师多用爱的甘露去滋润每个学生的心田，学生才会心甘情愿地围绕在老师的身边。而教师对学生的爱应该体现在赏识每一个学生，多鼓励他们，使他们在细微中见真情。

二、弯腰，拾起你的羞愧

弯腰一刹那，我却拾到了你的羞愧!

也是去年我带的三年级那一班，班级的清洁卫生一直是我们最头疼的事情，每天走进教室，孩子们就会紧张的看自己的周围是否有废纸、垃圾，如果自己的座位旁没有就会长长地松一口气，如果自己的座位上有就会快速的捡起，并马上藏在抽屉里，一直以来，我都不会因此而大声的呵斥或者责怪，我的不经意让他们的习惯越来越坏，碰到我偶尔出门的日子，我想班级肯定是一片狼藉吧!没有过反思，没有过多的想很多办法去改变。

星期一的下午，和往常一样，我走进教室，看了看地上的几张很显眼的白纸，没有一个人反应过来，我放下教科书，走下讲台，弯下身子，捡起白纸，又向前一步，捡起第二张，再向前一步，捡起第三张，他们没有动，看着我，我来到了第一组，没有停下来，继续捡起他们脚边的垃圾，一个、两个、班级开始骚动了，我没有停下来，继续弯着腰，向前走，继续捡，很认真很仔细，走道里、桌子底下、凳子旁边只要有空隙的地方，我都会很认真的捡起，他们开始捡起自己座位旁的垃圾，我没有停止，他们开始看周围的地方是否有垃圾，我还是没有停止，在教室里巡视着，他们开始看其他地方是否有垃圾……三分钟后，我们开始上课了。没有任何语言，没有任何示意，我们似乎都明白了些什么。

星期三，我走进教室，走下讲台，巡视着，来到一个特调皮的男生桌子旁，轻轻地挪开他的脚，要捡起他脚边的那张贴画，他连忙蹲下身子说道：“我来捡，我来捡，张老师，我自己捡……”从他手臂的力度，我感受到了他的不好意思。

星期四，我走进教室，走下讲台，巡视着，教室里纸屑少了，垃圾没有了。

星期五，我拿起扫帚，扫了火炉旁边的垃圾……

那个星期，我收获了很多，有尊重，彼此的尊重，看到我弯腰的那一刻，孩子们也弯下了腰，有交汇，心灵的交汇，没有过多的语言，不需要呵斥和责怪，有和谐，融洽的和谐，轻轻地拾起的不仅仅是一片纸屑啊!

三、你，且美且独立

在河湾小学待了一年之后，在我职业生涯的第二年，我迎来了第二所任教学校——马坡学校，这一年，我担任七年级两个班的语文教学工作。兴许是自己刚参加工作一年，经验不足，兴许是我觉得中学生就应该比小学生聪明懂事，有时候对于学生，我会渐渐地失去耐心，用过于成人化的眼光去审视他们，用过于严苛的要求去规范他们的言行和学习。甚至学生犯错时，都不想花心思去给他们讲道理，觉得很烦，为什么我说过无数次的道理他总是记不住，为什么总要犯错，为什么总要给我找麻烦，所有的一切，都让我抓狂。最严重的时候，都想逃离，离这群孩子远远的。

可是我错了，我错在忘记了他们不只是中学生，他们更只是一群小小的孩子，人都会犯错，更何况是一群孩子。

恋人之间刚刚认识，总觉得相看两不厌，心里只有对方。当彼此熟悉之后，会由于太在乎对方，而陷入无休止的磨合期。我想，是不是工作了一年，刚工作的新鲜感退却，我和孩子们也由彼此喜欢的热恋期进入了磨合期，因为对彼此的要求太高，太在乎彼此，所以渐渐地越行越远……所以，我想，是不是要学着坦荡一点，洒脱一点。和他们做朋友，会不会比较快乐。

既然决定以朋友的方式，那就先从言语上进行改变。我和女孩子一起讨论该怎么扎头发穿衣服;找男孩子借他们喜欢的科普杂志、和他们打乒乓球、踢足球……戒掉犀利刻薄的言语，当孩子犯无伤大雅的小错误时，开开玩笑就当没发生过;适时地让孩子们看到老师的软弱，让他知道老师不是神，也会累，也会有无可奈何，也会需要孩子们照顾老师的情绪。

我的宽容换来不是孩子们的得寸进尺，而是孩子们愈发地自觉懂事，虽然他们还是会犯错，还是会有很多事做不好，但是孩子们在很努力地在学，学习怎么样当一个主人。这是我想要的。

坦荡地放手，还得承认每个孩子的个性。台湾美学大师、作家蒋勋先生，在他的《说唐诗》一书中认为，“春江花月夜”应该断为“春、江、花、月、夜”，“这是五个独立的名字，它们应该是并列关系，不是主从修饰的关系”，他说，“我不喜欢春天形容江水，也不喜欢用花朵月亮形容夜晚，因为它们各自独立，并且有各自独立的美。”是的，世间万物，独立且各有其美，不必借助修饰和形容，更不必依附于其他。作为老师，何必用统一的标准去苛求学生呢，五个指头伸出来都不是一样长，何况是人?笨手笨脚的孩子因为自己的笨拙脸红着说话的时候，很可爱;粗心大意的孩子在写作业时犯的小错误也很可爱……每个孩子都有他独立的个性，不依附于任何榜样，不被各种各样的条条框框所束缚，每天迎着朝阳像小鸟似的奔来学校，这也是一种自由、独立的美吧!

我想，当我们的学生长大的那一天，他或许能成为人群中受人瞩目的风景，能于千万人之中辨识出他一身的，是他微笑和成熟的面孔;能与千万个灵魂中独立出他一人的，是根植于内心深处的平和和高贵，而每个人都有存在于世界的理由，每个人都是世界上独一无二的花朵，人人生而高贵。

我很庆幸，在我还年轻的时候，就能坦荡地放手，让学生找寻真实的自己，让他们做自己的主人;我也很庆幸，在同龄人还在为生计发愁时，我就已经找到一块自由的乐土让我践行我的教育理想——即使我只是一名老师。

**冀教版四年级语文电子课本篇十一**

教学目标：

1．知识目标

学会“涛”“凝”“畔”等8个生字。

2．能力目标

能运用各种朗读方法正确、流利的朗读课文。

3．情感目标

培养学生淳朴、真实的感情，陶冶学生情操，唤起学生美好的情感及创作欲望。

教学难点：

1．激发学生的灵感，培养学生创作的兴趣。

2．在朗读文章的过程中，培养学生淳朴，真实的感情，陶冶学生的情操，唤起学生美好的`情感及创作欲望。

教学准备：

课件

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、谈话导入

同学们听过各种声音，有没有听过下雪的声音，今天我们就来学习一篇《下雪的声音》这篇文章。

二、初读感悟

1．你们愿意听老师来读一遍吗？听完后，谈谈你有怎样的感觉。

（出示画面配音乐范读，使学生初步感受文章的韵律美和语言美。）

（检验学生的读书效果。给以恰当的即时评价，使学生明确自己读书的收获。）

三、创设情境，引学生入境

1．（指名读）你们喜欢这篇文章吗？（播放画面和音乐）谁愿意来读读？

2．请学生交流：读完后，你的眼前出现了一个什么样的世界？

（学生发散思维，想象雪景。通过画面和音乐使学生身临其境，感悟景色的美好。）

3．这个下雪的声音多好听啊，让我们通过朗读来表现它吧。

让我们齐读这篇文章，再次与作者的心灵交流吧。（以既有的感情体验充满感情地朗读、背诵，对外抒发。）

四、抒发情感，背诵

1．（放音乐指导美读全文）指名读。

（过渡）大家都读懂了作者的心，你们愿意来抒发作者的情感吗？请把这份情感凝聚在我们的朗读中吧。让我们再来朗读全文。（学生自主选择）

2．这么美的语言，你愿意牢记下来吗？请把你最喜欢的句子背下来，和同桌一起分享。（播放画面和音乐）

3．指名背诵

五、创设情境，即兴创编

1．大家背诵得多投入啊。（示意看课件）看着雪花飘落着，听着它的声音，你想到了什么？同学们，现在我们就模仿作者，把你想到的事情创编成散文，抒发你的感情吧！（发散思维，即兴创编。激发创作欲望，唤起美好情感。）

2．在小组里互相交流。

哪位小作者愿意朗诵自己的作品？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn