# 安徽导游词必背地点是那几个地方(模板15篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。安徽导游词必背地点是那几个地方篇一作为一名优秀的导游，时常会需要准备好导游词，一篇完整...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇一**

作为一名优秀的导游，时常会需要准备好导游词，一篇完整的导游词，其结构一般包括习惯用语、概括介绍、重点讲解三个部分。我们应该怎么写导游词呢？下面是小编收集整理的安徽导游词，仅供参考，大家一起来看看吧。

九华山在皖南青阳县境内，是我国四大佛教名山之一。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。

早在东晋年间(420年)，山上就开始建寺庙，以后历代都增建、扩建，形成“三里一小庙，五里一大庙”，庙宇遍布全山，据说兴盛时期多达300余座，僧众四五千人。现在保存完整的寺庙尚有五六十座。

游九华山，首先到九华街，这里海拔600多米，是九华山的中心，寺庙也主要集中在这里，因此有“莲花佛国”之称。这里实际上是一个山上的村镇，除了庙宇外，还有商店、学校、旅店、农舍，游人可以在这里住宿，并以此为起点，游览山上的名胜。

九华街上的化城寺，是九华山历史最悠久的晋代古寺，也是九华山的主寺，寺的建筑依山势布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺内有一口高一丈有余，重约20斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

从九华街往东走不远，有一建在悬崖上的`殿堂，就是著名的“百岁宫”。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26岁来到九华山，在一个人迹罕至的山洞里苦修了120年。死后3年，人们才在洞中发现他的肉身。山上和尚认为他是活佛转世，遂将尸体装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。于是供奉他的小庙香火日旺，寺庙扩展，成为九华山四大丛林之一。游人可以在寺里的肉身殿看到这具头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的无暇和尚的装金肉身。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇二**

各位游客朋友们：

大家好，旅途辛苦了，我代表安徽旅行社欢迎大家来到素有“千载诗人地”之称的池州市，很荣幸能够成为大家此次杏花村之旅的导游，我叫王萍，大家可以叫我小王。大家既然来到池州那便是缘分让我们聚在了一起，希望大家在旅途中呢注意自己的安全，有什么问题尽管提出来，我会尽力为大家解决的。最后，预祝大家玩的开心、游的顺意！

池州杏花村以杜牧的《清明》诗而闻名，古有杏花村十二景，复建杏花村是池州几代人的梦想，这座牌坊就是杏花村复建的一个重要标志，牌坊上的“杏花村”三个字是我国现代著名诗人艾青题写的。

下面就请大家随我进园参观，一起探寻杜牧笔下的杏花村。

我们正前方这座山，上面刻有杜牧的《清明》诗，是大书法家启功的手迹，让我们走近看看。不知大家有没有注意到，这首诗的书写不是按照正常的四句诗进行排列的，其实古时候人写字很多都是这样的。传说古时候有个书法家用此诗为人题写纸扇，持扇者不知扇上为杜牧之诗，便把它读成：“清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家，何处？有牧童，遥指杏花村。”这样一读便成了一首绝妙的好词，不知道是巧合还是艺术家的共同灵感，我们启功老先生写这首诗也是这样的。有关《清明》诗的有趣话题很多，相传清代大文人纪晓岚，就是电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》中的纪晓岚，觉得该诗不够精炼，便每句删去两字，成了五绝：“清明雨纷纷，行人欲断魂。酒家何处有？遥指杏花村。”后来也有不少人改过此诗，但真正流传到现在的还是杜牧的这首《清明》诗。

大家请随我这边走，现在我们来到的是杏花村千年古井遗址所在地，这座颇具唐朝风格的建筑就是黄公井院，（指着对联）“红杏花开泉香一井，黄垆酒熟诗醉千秋”，很有气势吧。现在就让我们来看看这口井吧，这口井是省级文物保护单位，井的内壁四周都是青砖砌成的，深有9米，据文物部门考证确是唐代古井，有1000多年的历史。大家再看一下井边“杜刺史行春处”这块碑，是由明代大文人李歧阳题写的。（指着雕像）这是黄公的雕像，旁边一副对联：“幸得仙人传绝技，欣将名酒醉奇葩。”传说当年黄公酿得一手好酒，供不应求，仙人铁拐李路过此处，看到黄公夫妇忠诚勤恳，就暗中点化井水帮助他，后来在酒供不应求时井水都可以当酒卖，黄广润的夫人说：“酒虽好，猪无糟。”

这黄公美酒大家要不要品尝一下呢，当年杜牧就是喝了黄公酒才诗意大发写下那首《清明》诗的。

继续向前走，看到这匹的石马传说是铁拐李的座骑，相传当年酒仙铁拐李，一天酒瘾大发，于是便骑马来到杏花村，大过酒瘾，喝了三天三夜，终于醉倒在一个小池边，后人称这个池子为“醉仙池”，大家看这个池子象不象个酒葫芦。前面的这个亭，我们称它为“杏花亭”，这个亭子呢，就是当年为一些文人墨客来这里会友观景而特别建造的，此亭最早在嘉靖四年（1525年）由山西蒲州人张邦教兴建的，并撰联“胜地已无沽酒肆，荒村忽有惜花人。”后来此亭又于崇祯年间由时任池州知府的顾元镜重修。亭内书有杜牧《清明》诗中的石碑而成为杏花村的象征。

现在看到的这座古色古香的建筑就是焕园，据记载，宋朝末年有位大官郎文韶因不愿入元朝为官，到杏花村隐居，建数间房屋，郎氏家族逐渐成为杏花村望族。到了清代，郎遂为纪念先祖在遗址上复建了焕园，今天我们又重新修建了这座名宅。大家请看这门上的对联“焕珠还异彩，盛世扩名园。”焕园又名“郎遂故居”。现在就让我们进去参观一下。

各位游客，杏花村古井文化园的游览到此就全部结束了，欢迎下次有机会再来杏花村。

文档为doc格式

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇三**

旅客们，大家好!下面有我来为大家介绍安徽的旅途景点!

安徽建省始于清康熙初年，取旧时的安庆、徽州两府的首字而得名。安徽以长江为界，形成了皖北和皖南两大地域：合肥、宿州、淮北、亳州、阜阳、淮南、蚌埠、滁州、巢湖、安庆、六安11市在皖北;黄山、池州、铜陵、宣城、芜湖、马鞍山6市在皖南。

安徽大地锦绣多姿，文化古迹甚多，是中国旅游资源最丰富的省份之一。现有5个国家级重点风景名胜区，其中黄山为安徽山水典范，区内奇松、怪石、云海、温泉堪称“四绝”，1990年被联合国科教文组织正式列为《世界自然文化遗产名录》，令世人瞩目。

九华山是中国四大佛教名山之一，景色清幽，香火鼎盛，现存78座古寺庙，以佛教殿堂与皖南民居相结合而独树一帜;著名的道教圣地齐云山，摩崖石刻、道教遗存和别具一格的丹霞地貌令人瞩目;曾被汉武帝封为“南岳”的天柱山，雄奇灵秀兼备，有45峰、86怪石、18瀑等胜景;琅琊山以宋代欧阳修的《醉翁亭记》而名扬天下，它以茂林、幽洞、碧湖、流泉为特色。

除国家级景区外，还有19处省级风景名胜区。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇四**

各位游客：

大家好！我们游览的是“黄山”。黄山有一中进入画卷的感觉。不过最引人注目的是黄山的奇石了。

大家看，刚上玉屏峰，不远处山顶上有只“大松鼠”。它正伏在山巅，拖着一条大尾巴，双眼一眨不眨的盯着天都峰，好像在说：“我准能跳过这山谷，蹦上天都峰。怪不得这石名叫”松鼠跳天都“呢！

”飞来石“更神了，走到近处，你会发现这是一个有50米长的大石头。

黄山还有很多奇石，请你们慢慢欣赏。

各位游客，今天对黄山的\'参观就到这里，在感谢大家的支持与合作！

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇五**

各位游客，你们好！

非常欢迎你们来到著名的风景旅游胜地黄山.这里先向诸位介绍一下黄山风景的概况。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑色的意思，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一在业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年（747年）下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。俗话说得好，?五岳归来不看山，黄山归来不看岳?，那么黄山为什么可以凌驾于五岳之上呢？黄山风景区是全国唯一拥有世界遗产，自然遗产和世界地质公园两顶世界级桂冠的景区。

黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。其中莲花峰最高（1864米），光明顶次之（1841米），天都峰排行老三（1829.5米），这三大峰和风姿独秀始信峰（1683米），是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一?绝?。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在121处名石中，知名度更高一些的有?飞来石?、?仙人下棋?、?喜鹊登梅?、?猴子观海?、?仙人晒靴?、?蓬莱三岛?、?金鸡叫天门?等。

再来说说云海吧。虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫?黄海?。

最后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，除了?四绝?之外，黄山的瀑布、曰出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。朋友们，黄山的美是无与伦比的，凡是到过黄山的山无不被它的神奇魅力深深吸引。请尽情饱览黄山的秀色吧！同时也希望你注意安全，注意保护这里的一松一木，一石一泉。希望这一次旅游你能把黄山的美丽尽收眼底。

各位游客大家好，我是来自安徽旅行社的导游王萍，大家可以叫我小王。在我身边的这位是我们的司机李师傅，李师傅有着多年的驾驶经验，大家可以把放心交给他，开心交给我。小王很高兴在这样一个春风日丽、阳光明媚的上午和大家相遇，小王将竭诚为大家服务，最后，预祝大家旅途愉快。

下面就请大家跟随我的步伐一起踏入这神圣的红色领地，去了解这段光辉的历史。

新四军军部旧址，位于三面环山，一面环水，地势险恶的泾县云岭，由司令部、政治部、大会堂等10处构成，占地面积约为3万平方米，是国家4a级旅游景区，云岭是新四军军部所在地，所以被称为?新四军的摇篮?。

我们来到这革命老区，就不得不瞻仰革命先烈们曾经居住过的地方，现在我们所处的地方就是?钟墨园?。军长叶挺，副参谋长周子昆等新四军将领曾在这里居住、办公。1939年春，周恩来同志视察泾县时也下榻这里。叶挺军长不仅是著名的军事家，还是摄影艺术家。大家看，这里的摄影展，是叶挺军长生平作品，它们真实的再现了当年的烽火岁月，是新四军军史中不可多得的宝贵资料。

接下来我们看到的这座房屋就是?大夫第?，楼上楼下共有64间房，副军长项英曾在此楼底层居住、办公。厅堂是用来招待参谋工作会议，也当过机要员的宿舍，办过阅览室。由?大夫第?向东眺望，有一座小巧玲珑的木桥横跨在叶子河两岸。这座桥就是叶挺军长亲自设计的，并亲自在桥的栅栏上题写?军民合作，抗战到底?八个大字，全国解放后，云岭人民为表达对叶挺军长的敬意，将这座桥命名为?叶挺桥?。

现在我们来到的是军部大会堂，大会堂旧址前的中央矗立着一座项英铜像，这是伤害新四军老战士为了纪念项英同志遇难60周年捐资铸造的。军部大会堂原为陈氏宗祠，是泾县最大的两座祠堂之一，1938年8月2日，新四军进驻云岭，这里便成为军部大会堂，经常在此地举行集会、文艺演出。前厅靠大门的是座木质舞台，上面陈列着1929年2月24日周恩来同志在军部举行的欢迎大会上作《新阶段新关键》演讲场景。宽敞明亮的中厅两侧墙上书有?忠孝节义?四个大字，厅中央安放着周恩来同志塑像。宗祠的后面是座两层楼房，现在为新四军军部旧址陈列馆，陈列了抗日战争中所取得的丰功伟绩，呈现了新四军在云岭团结抗战的传奇历史。

云岭的山水经历了战争的洗礼，云岭的草木藏有动人的故事，它们都给我们展示了不畏艰险、机智勇敢的革命精神。

各位游客，小王对新四军军部旧址的讲解就先到这里了，下面还有一些时间，大家可以自由活动，半个小时之后，我们在这里不见不散。

各位远道而来的朋友们大家好:

大家一路辛苦了,欢迎大家来天柱山旅游观光!天柱山景区因为你们的到来而倍添光彩!我是来自安徽旅行社的导游,我叫王萍,三横一竖王,大家可以叫我小王或王导.坐在我们旁边的这位呢,是我们的司机王师傅,王师傅可是一位有着多年驾驶经验的老司机了,所以大家坐他的车可以尽管放心!在今天的游程中呢,如果大家有什么问题,都可以向我们提出来,我们将尽可能为大家解决.好了,最后,我提前预祝大家本次天柱山之旅愉快!

现在时间还早,先让我来介绍下天柱山的大致概况吧!天柱山在长江北岸、安徽省潜山境内,因其高耸挺立，如巨柱擎天而得名。天柱山过去还有潜山、皖山、万岁山称。据说，称万岁山是因汉武帝南巡时，亲临皖山设台祭岳，敕封皖山为?南岳?，在祭岳时，人群高呼万岁，所以将此山称为万岁山。

车过旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区.三祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文保单位摩崖石刻群。

代大画家李公麟所绘的黄庭坚坐于石牛上的画像。这件珍贵的古代诗画刻石，现仍清晰可见。

话不多说，我们现在就出发吧。很快我们就到野人寨景区了！野寨是?野人寨?的简称。这样依山傍水、风景如画的地方怎么取名?野人寨?呢？这里有两个动人的传说：一说是很早以前，这一带常有野人出没，伤害人畜。当时的一位县令决心牺牲自己，解救民众。他带上好酒好菜，深入野人洞中，陪野人喝酒，命人用生铁水将洞口凝住，和野人同归于尽。其二，说是在南宋末年，本地土豪刘源率十万义兵在天柱山抗元。他自号?刘野人?，在谷口扎的第一寨命名?野人寨?。刘源抗元前后十八年，最后被内奸出卖壮烈牺牲。后人为纪念他，野人寨的名字延用至今。

现在我给大家一个小时的休息时间,大家可以随意拍照,请大家一定要注意安全,那我们一个小时后见吧！

各位游客大家好，我是来自安徽旅行社的导游王萍，大家可以叫我小王。在我身边的这位是我们的司机李师傅，李师傅有着多年的驾驶经验，大家可以把放心交给他，开心交给我。小王很高兴在这样一个春风日丽、阳光明媚的上午和大家相遇，小王将竭诚为大家服务，最后，预祝大家旅途愉快。

九华山位于安徽省池州市，国家5a级旅游景区，是中古四大佛教之一，被誉为国际性佛教道场，有莲花佛国之美誉。唐代大诗人李白游山时观九峰莲花，写下了?妙有分二气，灵山开九华。?；?天河挂绿水，秀出九芙蓉。?的诗句，遂改名为九华。九华山在四大佛教名山中以?香火甲天下?而闻名于世。今天小王要带领大家参观的九华街景区和闵园景区。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇六**

各位远道而来的朋友们大家好!大家一路辛苦了，欢迎大家来天柱山旅游观光!天柱山景区因为你们的到来而倍添光彩!我是来自安徽旅行社的导游，我叫王萍，三横一竖王，大家可以叫我小王或王导.坐在我们旁边的这位呢，是我们的司机王师傅，王师傅可是一位有着多年驾驶经验的老司机了，所以大家坐他的车可以尽管放心!在今天的游程中呢，如果大家有什么问题，都可以向我们提出来，我们将尽可能为大家解决.好了，最后，我提前预祝大家本次天柱山之旅愉快!

现在时间还早，先让我来介绍下天柱山的大致概况吧!天柱山在长江北岸、安徽省潜山境内，因其高耸挺立，如巨柱擎天而得名。天柱山过去还有潜山、皖山、万岁山称。据说，称万岁山是因汉武帝南巡时，亲临皖山设台祭岳，敕封皖山为“南岳”，在祭岳时，人群高呼万岁，所以将此山称为万岁山。

车过旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区.三祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文保单位摩崖石刻群。

进入其南大门野人寨上行不远就到达三祖寺。这是天柱山最著名的景点。相传，寺始建于南朝，现仅存藏经楼、偏房数间和屹立于寺前的觉寂塔。三祖寺西，有大石累累的山谷，谷侧陡岩直立，谷中流水潺潺，松竹遮天蔽日，称之为“山谷流泉”。山谷门有一石洞，石洞前有一巨石状如卧牛，称“石牛古洞”。相传，北宋人黄庭坚曾坐此石上读书，并自号“山谷道人”。在这里的一块巨石上刻有黄庭坚的诗和同时代大画家李公麟所绘的黄庭坚坐于石牛上的画像。这件珍贵的古代诗画刻石，现仍清晰可见。

话不多说，我们现在就出发吧。很快我们就到野人寨景区了！野寨是“野人寨”的简称。这样依山傍水、风景如画的地方怎么取名“野人寨”呢？这里有两个动人的传说：一说是很早以前，这一带常有野人出没，伤害人畜。当时的一位县令决心牺牲自己，解救民众。他带上好酒好菜，深入野人洞中，陪野人喝酒，命人用生铁水将洞口凝住，和野人同归于尽。其二，说是在南宋末年，本地土豪刘源率十万义兵在天柱山抗元。他自号“刘野人”，在谷口扎的第一寨命名“野人寨”。刘源抗元前后十八年，最后被内奸出卖壮烈牺牲。后人为纪念他，野人寨的名字延用至今。

现在我给大家一个小时的休息时间，大家可以随意拍照，请大家一定要注意安全，那我们一个小时后见吧！

一个小时的时间过的可真快啊，不知道大家玩的开心与否！好吧，现在我们继续我们的游程吧！。我们现在来到了三祖寺前的广场了。抬眼望去，红墙黛瓦的寺院建筑，被绿树翠竹包围着。整个山形宛如一只振翅欲飞的彩凤，觉寂塔就建在凤冠上，东西两侧逶迤的山岗呈环围合抱之势，恰如凤翼护卫着庄严佛地。常言道：“远看山包寺，近看寺包山。”三祖寺，全称“三祖山谷乾元禅寺”，是中国禅宗三祖传经布法的场所，在中国佛教发展史上占有十分重要的地位。1983年，国务院批准公布为全国汉族地区重点开放寺庙。

三祖寺的建筑群，沿着凤形山的山势自下而上依次架造。从山门一直通向祖师殿，全都处在一道中轴线上。烧香礼佛，应从山门进入。三祖寺的山门，也叫三门殿。正门名“般若门”，即“智慧之门”；东边门名“解脱门”，意为摆脱烦恼业障的束缚而获得自由，也称“自由之门”；西边门名“精进门”，意指在去染滤净的修行过程中，要不懈地努力，也称“勤修之门”。门楣上，悬挂着全国佛教协会会长赵朴初题写的“乾元禅寺”匾额。

到这里呢，我们今天的游览就暂告一个段落了，大家可以自己四处看看，拍拍照，1个小时之后我们在三祖寺的门前集合。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇七**

好了，各位团友们我们还有大概十分钟就到黄山汤口了，现在就让我乘这几分钟的时间给大家讲讲黄山风景区的概况，让大家对黄山风景区有一个简单的了解。

不知道大家团友们知不知道徐霞客这个人，他是明朝时候的大旅行家，这个人就到过黄山，而且他在游览黄山之后发出了这样的感慨：“薄海内无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣。”意思就是说放眼海内外的`山没有比得上徽州的黄山的，攀登过黄山之后天下就没有值得攀登的山了，叹观止啊！作为一个旅行者地质学家我相信徐霞客这段话一定就是他内心最真实的想法了，有些团友可能会觉得这是不是太夸张了啊，那么至于黄山到底值不值得他这样的赞美，我相信在我带领团友们游览过后团友们心中自然明了了。但是我要说黄山确实是积天下名山之大成的，泰山之雄伟、华山之峻峭、峨嵋之清凉、庐山之飞瀑、雁荡之巧石、衡山之烟云在黄山你都可以看到，所以黄山历来也就享有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳的美誉。”这个可不是白叫的哦！

黄山五绝奇松、怪石、云海、温泉再加上冬雪也就是我们即将要欣赏到的黄山之景。黄山松造型奇特，树冠扁平，针叶密短，夜色苍翠以无比顽强的生命力破石而出。黄山无山不峰，千峰竞秀，峰峰称奇，各有特色。而又无峰不石，怪石星罗密布，形态各异，有的似人有的像物栩栩如生。黄山自古云成海，雨雪初晴云海便蔚为壮观，变幻莫测如梦似幻。黄山温泉更是享有“五岳若与黄山并，尤欠灵砂一道泉”的美誉。黄山冬雪轻盈多情，夹云雾伴山风，晶莹透亮，是黄山在雪季便成为了银梦世界，美不胜收。

当然除了五绝外黄山美景还有许多许多，相信各位团友也都迫不及待了吧？好了，车到了，团友们我们准备下车，马上就让我们一起走向这片美轮美奂的自然山水中吧！

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇八**

各位游客.各位朋友：

欢迎大家来到七星潭生态旅游区参观游览。首先，我向大家简单介绍一下景区的基本情况：七星潭景区是《世界生物圈保护区》,《国家级自然保护区》，《世界地质公园》，《全国青少年科技教育基地》中华物种的基因库。景区总面积120平方公里，位置坐落在整个保天曼景区的东南部。景区内有七个连环飞瀑，故称为七星潭，这条常流不断的七潭河清溪贯穿连缀整个景区，一潭一景，交相辉映。景区内的“天下一绝摞石群峡谷”。是在近亿年前地壳的平稳抬升和水流的平缓下切形成的独特自然景观。在这里你可以领略到大自然的神奇，感受到原始的震撼，一块块巨石仿佛经过刀削石劈，大自然在这里尽情舒展岁月的沧桑变迁。七星潭的四季景色变幻莫测。景区的春天群峰拢翠.山花烂漫;景区的夏季处处飞瀑溅珠.幽兰飘香;到了秋天枫叶如火，层林尽染;景区的冬季更是迷人，银装素裹、冰雕玉砌。无论你何时来到这里都能领略到七星潭带给您的不同美景。

进入景区，大家首先看到的景点是“磐石圣树”。此树为古楝树，树龄已经上千年，此树常年吸收天地灵气，树根将巨石一劈为二，当地村民把它供奉为神灵之树，常来此祈福祈寿。据说若抱此树，能够去病消灾，延年益寿。

游客朋友，进入七星潭景区你就进入一个植物的世界，动物的王国。这里生长着千余种珍稀植物，如珍贵药材山茱萸、何首乌、桔梗、灵芝、各种菌类等;生活着百余种珍稀动物。如大家都知道的娃娃鱼、羚羊、秃鹫、蜥蜴等等......。还有这里的罗汉瀑特产一种奇鱼[这种鱼奇就奇在每一条鱼都只有一个眼睛]，等会儿大家到了那里可以仔细观察。

前面到了羚羊隘，因羚羊经常在此山崖上行走而得名。此处山体大部分都是裸露的花岗岩体，坡度在80度以上，有一大片石面程青黑色的浑石组成。由于长期受到雨水的冲刷侵蚀，形成一条条的白色凹槽，恰如瀑布从天而降，又名开天石瀑。大家都知道，羚羊角是珍贵的中药材，此处山顶上生长有羚羊爱吃的金柴.石豆等植物，所以这里时有羚羊在上面行走觅食。羚羊的大小好像山羊，它们及其善于在悬崖峭壁上觅食。羚羊晚上睡觉也是很特别的，它们将双角悬挂在悬崖或者树上，使身体悬挂在空中躲避猛兽袭击，适宜的环境，造就羚羊选择在此繁育生息。

大家注意看前方的这块石头，似一艘快船穿越时光隧道从林海极速飞出，故名“林海飞船”。在景区内类似于这样惟妙惟肖的天然石头很多。例如到前面我们将看到的“天马行空”，“金龟攀岩”等，它们独立成景造型各异形态万千，真可谓一步一风景，一景成一体，又景景相连，变化万千。大自然用它自己的神奇魅力造就这些大小不同，厚薄相接的巨石群景区。

游客朋友，大家都知道伏牛山是世界地质公园，前面即将看到的就是有名的摞石林峡谷。摞石林峡谷位于七潭河的中游地段，这一带的地质构造主要就是岩性为中细粒黑云二长花冈岩[岩石的形成大约在5--4亿年前]发育着垂直与水平两组原生节理。到了距今八千万年前后，这一带的河流下且速度与地壳抬升的速度缓慢了，协调了，就在河床下切同时，侧蚀的作用又十分活跃，地壳的匀速抬升，又与河流侧蚀作用的共同雕凿，这才形成了今天我们看到的这种罕见的地质风貌“摞石林峡谷”的如画美景。此地独特的地质构造，造就了这种世上少见的天下奇观。

大家仰头向上看，这座山峰叫灵鹫峰。山顶之上有三块条石悬空伸出，前段尖翘翘突出的是鹰嘴，每当雨后初晴，常有鹰在这里飞翔。这种鹰叫鹫，体型特大，生性凶悍，喜欢居住在陡峰和悬崖峭壁之上。大家注意了，灵鹫峰下面的潭叫“专鱼潭”。专鱼是七星潭特有的鱼种，它通体黑色光滑，体型在一筷子长左右，体重不过二两，身上没有横刺没有鱼鳞，喜欢在石洞间穿梭游戏。

游客朋友，我们现在已经进入了七星潭生态旅游区。这里珍稀植物遍布山间，随处可见蜥蜴穿梭爬行。前面这棵树叫九月黄，每年到了九月，整棵树的树叶金灿灿。大家看它的树根，它的树根是生长在岩石夹缝中的，九月黄用它顽强的生命力来体现了一种坚忍不拔的向上精神。在这里随处可见这样的九月黄，它们扎根石缝却透着一股傲气，穿破重重障碍，寻求生命的最佳境界。七星潭是一个超级氧吧，这里的植被覆盖率在百分十九十以上，空气是经过无数的绿叶过滤后的超级氧，大家可以深深地吸一口气，这里的空气透着特有的清爽和独特的花香。我们前面的这片树林是“万木争光”，在这片茂密的林子里，里面的树木为了得到阳光的照耀，竞争生长，高耸入云，树荫相连遮天蔽日。以小喻大，树木也是和人类一样竞争生存，只有努力才能更上一层。夏季的这里是天然的凉棚，休闲的佳境，避暑的圣地。

我们从这里再往里面走就是天井了。在浓荫德的遮盖下沿着山间的石阶走过来，大家看这里像不像一个自然生成的天井呢?走过曲折的林间小道，猛然看到这里，一定会心胸开阔吧!这里的流水顺着80多米高的石瀑跌宕而下，崖壁下的清潭夏季清澈无比，游鱼穿梭。冬季山上的水流形成百尺冰挂，到了潭里又形成莲花宝座，冰雕玉琢，晶莹剔透。大家再往上走，就到了连环七星潭了。七星潭原是一块较大的花岗岩石体，经过大自然的神奇变化，形成了今天连环七潭。据当地流传的故事说：“天有北斗星，地有七潭河”自从有了盘古开天地，就有了七星映北斗。七星潭位于七潭河的上游。河床是由花岗岩垂直节理发育和不均匀的地壳运动抬升形成的。当河流溯源侵蚀时，又沿着节理下切，陡峻的新河段与原来平缓的河道之间形成了裂点，河水长期在裂点处向下倾泻，又形成了瀑布。到了洪水期间，河中夹带的沙粒掏蚀河床形成“潭”，“潭”与瀑布的梯形排布，又表示了水流侵蚀作用的周期变化。这里青山叠翠，碧水清幽，千谷飞鸟鸣，万涧玉珠滚。我们看着这里的青山绿水，感受七星潭的自然生态，地貌景观，让我们忘了一切的烦恼，融进大自然的怀抱，尽情的畅游吧!

有人说，七星潭是石与水的世界，花儿与动物的王国。这里的石崖巨大，攀天撑地，独成一体。白色的石体光滑俊美，“滑石为骨，清泉为心”。我们现在所处的位置，大家可以看到七星潭的全貌。七星潭是七颗璀璨的星辰。我们将它们分别命名为天枢潭、天璇潭、天玑潭、天权潭、玉衡潭、开阳潭、瑶光潭。最大的天璇潭幽深宁静，绿莹莹的水面是一种墨绿色的清幽幽，天璇潭是这七个天中最深的潭，深度大概在60米左右，登高远眺，宁静的水面显得异常圣洁。这个是天玑潭，它与天璇潭形成百余米的落差，雨水充沛的时候飞珠溅玉盘，景色尉为壮观。往上是天权潭，与它相连的是玉衡潭，小的玉衡潭纯净清秀，娇小秀美，水中倒影青山绿树，弄不清是山在水中还是水在山中，山水相融，水中有山山中有水。玉衡潭的上面是开阳潭，是七潭中面积最大的潭。最上面的是瑶光潭，在潭上面的浑石上，天然形成了黄色龙型图案，恰如蛟龙戏水，飞流直下。

游客朋友，现在的位置是景区的最高峰，这里气势磅礴，巍巍伏牛，一览无余。您可以在这里俯瞰万山，把壮丽的景色尽收眼底。清晨这里可观看红日冉冉东升，雨后可看烟波浩淼的云海，晴天又可看茫茫郁郁的林海。在这里你能深刻体会到杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”绝妙意境。

各位游客朋友，七星潭的独特之处在于它的原始性，它一直保持了宁静神秘的自然本色。在这里，你能使忙碌的身心达到无拘无束的悠闲境界。在这里，你得到的是心灵的净化和精神上的充沛，你和大自然融为一体，你感受到得是大自然的神奇魅力。因此，我们要爱护大自然，保护大自然，从自身做起，从自己的一言一行做起，使我们生存的地球更加纯净美好 。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇九**

被誉为“天下第一奇山”的黄山，以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世，而人们对黄山奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，在陪同游人观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，枝干盘曲，游人把它比作“天然盆景”。它向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍地告别。

黄山松千姿百态。它们或屹立，或斜出，或弯曲;或仰，或俯，或卧;有的状如黑虎，有的形似孔雀……它们装点着黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美。

黄山松针叶短粗，顶平如削，形态奇特。有的松树从石缝长出，刚毅挺拔。著名的松树有迎客松、卧龙松、黑虎松、麒麟松、蒲团松等。屏楼前的迎客松，长在海拔1600米的险峰上，树龄已逾千年，仍然枝繁叶翠，成了黄山的一个标志。

黄山的奇峰怪石是大自然雕刻家留下的杰作，有的似人，有的似物，似禽，似兽，惟妙惟肖。最著名的怪石有“猴子观海”，这是在狮子峰顶有一巨石，犹如蹲在地上的猴子，在观看前面的茫茫云海;还有“梦笔生花”、“仙人下棋”、“犀牛望月”、“金鸡叫天门、”“孔雀戏莲花”等等。

云海，大凡著名高山，一般都可见到云海，但是黄山的云海更有其特色，可以说是一大奇观。特别是奇峰怪石和古松隐现云海之中，就更增加了美感。黄山一年之中有云雾的天气达200多天，而且云来雾去，变化莫测，时而是风平浪静的一片大海，时面波涛汹涌，白浪排空。黄山地名亦因此而叫西海、东海、前海、后海。

黄山温泉也有特点，温泉的水温为摄氏42度，久旱不涸，流量稳定，每小时平均涌水约48吨;水质透明，无色无嗅，其味甘美，可饮可浴。来黄山游览的人，大都愿意在温泉浴池洗个澡。历史上许多文人如李白、贾岛、徐霞客、石涛等人，都曾在黄山温泉沐浴，并留下了大量赞美的诗文。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十**

素有江北\"鱼米之乡\"的巢湖市，位于中国安徽省中部，总面积9423平方公里，辖无为、庐江、和县、含山、居巢四县一区，20\_\_年底总人口453万人。

巢湖旅游资源丰富，人文景观众多，是皖中旅游胜地。境内有山、有水、有岛、有泉、有洞。江涛、湖光、温泉、是巢湖“水景三绝”。长江流经市内182公里，江涛拍岸，气势磅礴;八百里巢湖波光帆影，景色万千。五大精华景观更是闻名遐迩。一是“一面宝境”--巢湖。巢湖是我国五大淡水湖之一，水域辽阔，沿湖山峦耸立，湖中孤岛突兀，湖光山色，交相辉映。二是“两颗宝石”--姥山岛、天门山岛。两岛犹如两颗宝石，分别镶嵌于巢湖之中和长江北岸。三是“三串珍珠”--半汤、汤池、香泉三大温泉。四是“四块翡翠”--太湖山、天井山、鸡笼山、冶父山四个国家级森林公园。五是“五座龙宫”--王乔洞、紫薇洞、仙人洞、华阳洞、泊山洞。

巢湖市历史悠久，文化荟萃。这里是长江流域人类祖先\"和县猿人\"、\"银屏猿人\"繁衍生息的地方，是\"商汤放桀于南巢\"、\"伍子胥过昭关\"、\"霸王乌江自刎\"的纪念地，是名人丁汝昌、冯玉祥、张治中、李克农、戴安澜的故里，历史上许多著名的政治家、军事家和文人墨客给这里留下了众多的名胜古迹和灿烂的诗文，与湖光山色相得溢彰，融汇成一道道独特的风景线。

巢湖市环湖襟江，是安徽省重点对外开放地区之一。它地处合肥、芜湖、南京\"金三角\"腹地，区位优越、交通便捷。可以依托合、芜、宁三个航空港和芜湖外贸码头，直达世界各地。再加上区内纵横交错的铁路公路网、遍及城乡的电信广播电视网，把当今巢湖与世界的距离拉得很近。

鉴于巢湖市的独特优势，安徽省委、省政府为了建立安徽\"名山名水\"的旅游新格局。作出了\"发展巢湖大旅游、大市场、大产业\"，\"建设合肥和沿江城市后花园\"的重大决策。巢湖正着力于\"打响巢湖牌、做活水文章\"，经过几年来的不懈努力，目前全市已建成并开放100余处旅游景区、景点，拥有30多家旅游宾馆、星级饭店和多家旅行社，隆重推出\"巢湖水上浪漫游\"、\"湖岛娱乐休闲游\"、\"温泉保健度假游\"、\"牡丹花观赏节\"等特色旅游项目。现已开通了上海、南京、合肥至巢湖的旅游线，开始融入华东和国际旅游网。

巢湖水美、山美、人更美，四百多万巢湖人民，热忱欢迎您来旅游观光!

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十一**

引语：安徽，简称皖，省会合肥，位于中国大陆东部，介于东经114°54′-119°37′，北纬29°41′-34°38′之间，公元1667年因江南省东西分置而建省。得名于“安庆府”与“徽州府”之首字。 下面是小编收集整理的安徽导游词，欢迎阅读!

朋友们，你们好!现在我们已经到达黄山风景区南边重镇汤口。在这里先向诸位介绍一下黄山风景的概况。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。它在黄山市境内，南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区;这五个县、区也都属于黄山市管辖。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一在业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年(747年)下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

朋友们，你们不远千，甚至万里到这里，就要亲眼看一看黄山的美吗?不就是要感受一次人生快乐吗?是的，黄山是绝美绝美的，可说天第奇山，能够登临它，亲眼看看它，确实是人生的一大乐事。在很久很久前，在漫 长地质历史代，大自然的无穷力，塑造了黄山那绝美的风采和种种奇特的景观，令人倾倒，令人心醉。

黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高(1864米)，光明顶次之(1841米)，天都峰排行老三(1829.5米)，这三大峰和风姿独秀始信峰(1683米)，是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

下面，我再把黄山“四绝”分别作个介绍。

说起黄山“四绝”，排在第一的当是奇松。黄山松奇在什么地方呢?首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。一般说，凡有土的方就能出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。黄山到处都生长着松树，它们长峰顶 ， 长悬崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。你能说不奇吗?其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一处松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各各不同，都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的\'有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在121处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑;有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。还些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪厂，在不同条件下看，会产生不能的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”便是。

再说云海。虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。这可不是妄称，是有历史为证的。明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部60卷的大部头书--黄山山志，书名就叫《黄海》。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。

最后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值，对皮肤病，风湿病和消化系统的疾病，确有一定的疗效。但是只能浴，不能饮;过云说它可以饮用，是不科学的。

其实，黄山温泉不止一处。在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，古称锡泉。它与山南的宾馆温泉水平距离7.5公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。这也够奇的了。不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。

除了“四绝”之外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。

黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来同，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温存的生动写照。黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十二**

各位游客朋友们：

大家好，旅途辛苦了，我代表安徽旅行社欢迎大家来到素有“千载诗人地”之称的池州市，很荣幸能够成为大家此次杏花村之旅的导游，我叫王萍，大家可以叫我小王。大家既然来到池州那便是缘分让我们聚在了一起，希望大家在旅途中呢注意自己的安全，有什么问题尽管提出来，我会尽力为大家解决的。最后，预祝大家玩的开心、游的顺意！

池州杏花村以杜牧的《清明》诗而闻名，古有杏花村十二景，复建杏花村是池州几代人的梦想，这座牌坊就是杏花村复建的一个重要标志，牌坊上的“杏花村”三个字是我国现代著名诗人艾青题写的。

下面就请大家随我进园参观，一起探寻杜牧笔下的杏花村。

我们正前方这座山，上面刻有杜牧的《清明》诗，是大书法家启功的手迹，让我们走近看看。不知大家有没有注意到，这首诗的书写不是按照正常的四句诗进行排列的，其实古时候人写字很多都是这样的。传说古时候有个书法家用此诗为人题写纸扇，持扇者不知扇上为杜牧之诗，便把它读成：“清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家，何处？有牧童，遥指杏花村。”这样一读便成了一首绝妙的好词，不知道是巧合还是艺术家的共同灵感，我们启功老先生写这首诗也是这样的。有关《清明》诗的有趣话题很多，相传清代大文人纪晓岚，就是电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》中的纪晓岚，觉得该诗不够精炼，便每句删去两字，成了五绝：“清明雨纷纷，行人欲断魂。酒家何处有？遥指杏花村。”后来也有不少人改过此诗，但真正流传到现在的还是杜牧的这首《清明》诗。

大家请随我这边走，现在我们来到的是杏花村千年古井遗址所在地，这座颇具唐朝风格的建筑就是黄公井院，（指着对联）“红杏花开泉香一井，黄垆酒熟诗醉千秋”，很有气势吧。现在就让我们来看看这口井吧，这口井是省级文物保护单位，井的内壁四周都是青砖砌成的，深有9米，据文物部门考证确是唐代古井，有1000多年的历史。大家再看一下井边“杜刺史行春处”这块碑，是由明代大文人李歧阳题写的。（指着雕像）这是黄公的雕像，旁边一副对联：“幸得仙人传绝技，欣将名酒醉奇葩。”传说当年黄公酿得一手好酒，供不应求，仙人铁拐李路过此处，看到黄公夫妇忠诚勤恳，就暗中点化井水帮助他，后来在酒供不应求时井水都可以当酒卖，黄广润的夫人说：“酒虽好，猪无糟。”

这黄公美酒大家要不要品尝一下呢，当年杜牧就是喝了黄公酒才诗意大发写下那首《清明》诗的。

继续向前走，看到这匹的石马传说是铁拐李的座骑，相传当年酒仙铁拐李，一天酒瘾大发，于是便骑马来到杏花村，大过酒瘾，喝了三天三夜，终于醉倒在一个小池边，后人称这个池子为“醉仙池”，大家看这个池子象不象个酒葫芦。前面的这个亭，我们称它为“杏花亭”，这个亭子呢，就是当年为一些文人墨客来这里会友观景而特别建造的，此亭最早在嘉靖四年（1525年）由山西蒲州人张邦教兴建的，并撰联“胜地已无沽酒肆，荒村忽有惜花人。”后来此亭又于崇祯年间由时任池州知府的顾元镜重修。亭内书有杜牧《清明》诗中的石碑而成为杏花村的象征。

现在看到的这座古色古香的建筑就是焕园，据记载，宋朝末年有位大官郎文韶因不愿入元朝为官，到杏花村隐居，建数间房屋，郎氏家族逐渐成为杏花村望族。到了清代，郎遂为纪念先祖在遗址上复建了焕园，今天我们又重新修建了这座名宅。大家请看这门上的对联“焕珠还异彩，盛世扩名园。”焕园又名“郎遂故居”。现在就让我们进去参观一下。

各位游客，杏花村古井文化园的游览到此就全部结束了，欢迎下次有机会再来杏花村。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十三**

欢迎大家来到位于安徽地区的黄山。今天由我和大家一起在黄山开始我们的探美之旅。首先，我先向大家讲讲黄山的历史吧。黄山东起绩溪县的大鄣山，西至黟县的.羊栈岭，北起太平湖，南临徽州山区。1985年入选国家十大风景名胜。好了，现在我们开始登山吧。

大家可以一边登山一边欣赏风景。看，玉屏左侧，悬崖峭壁旁长着一棵松树。你们说，这是什么松呢?对了，就是在黄山有八百树龄的迎客松了。它一侧枝丫伸出，好像在欢迎远道而来的客人。游客们，再放眼看看其他松树，它们大多在悬崖峭壁边上纵横堆叠，形成各种奇妙的形状。那满山遍野的松树，把黄山装点得妙不可言。难怪古人说：“黄山之美始于松。”

大家再看看那茫茫的云海，大家一定想知道它是怎样形成的吧?原来，是因为黄山山高谷低，林木茂盛，日照时间短，所以水分不容易蒸发，雾气多。

请大家转移下视线，我们开始下山了。大家一定腰酸背痛腿抽筋了吧?现在，我们来体验黄山最后一绝——温泉吧。温泉的水常年保持在42℃，既可淋浴，又可饮用。大家可以先把衣服放在石头上，然后进温泉池泡一小时。一小时后，我在温泉池口等大家。

好了，今天的探美之旅到此结束，欢迎大家下次再来!

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十四**

安徽省有黄山、天柱山、八里河等美丽的景点，大家是否去过?小编为大家准备了安徽导游词大全，欢迎大家阅读!

朋友们，你们好!现在我们已经到达黄山风景区南边重镇汤口。

在这里先向诸位介绍一下黄山风景的概况。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。

黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。

它在黄山市境内，南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区;这五个县、区也都属于黄山市管辖。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。

传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一在业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。

唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年(747年)下了一道诏书，将黟山改名黄山。

意思是，这座山是黄帝的山。

从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

朋友们，你们不远千，甚至万里到这里，就要亲眼看一看黄山的美吗?不就是要感受一次人生快乐吗?是的，黄山是绝美绝美的，可说天第奇山，能够登临它，亲眼看看它，确实是人生的一大乐事。

在很久很久前，在漫 长地质历史代，大自然的无穷力，塑造了黄山那绝美的风采和种种奇特的景观，令人倾倒，令人心醉。

黄山的美，首先就美在它的奇峰。

这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。

黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。

历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。

这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高(1864米)，光明顶次之(1841米)，天都峰排行老三(1829.5米)，这三大峰和风姿独秀始信峰(1683米)，是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

下面，我再把黄山“四绝”分别作个介绍。

说起黄山“四绝”，排在第一的当是奇松。

黄山松奇在什么地方呢?首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。

一般说，凡有土的方就能出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。

黄山到处都生长着松树，它们长峰顶 ， 长悬崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。

千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。

你能说不奇吗?其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。

从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一处松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各各不同，都有一种奇特的美。

人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。

它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。

在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。

在121处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。

这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑;有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。

还些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。

也还有些怪厂，在不同条件下看，会产生不能的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”便是。

再说云海。

虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。

大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。

这可不是妄称，是有历史为证的。

明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部60卷的大部头书--黄山山志，书名就叫《黄海》。

黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。

这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。

最后，介绍一下温泉。

我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。

用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。

温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值，对皮肤病，风湿病和消化系统的疾病，确有一定的疗效。

但是只能浴，不能饮;过云说它可以饮用，是不科学的。

其实，黄山温泉不止一处。

在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，古称锡泉。

它与山南的宾馆温泉水平距离7.5公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。

这也够奇的了。

不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。

除了“四绝”之外，黄山的瀑布、曰出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。

黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来同，就形成瀑布。

“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温存的生动写照。

黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

黄山四季分明：春天青峰滴翠，山花烂漫;夏季清凉一片，处处飞瀑;秋天天高气爽，红叶如霞;寒冬则是银装素裹，冰雕玉砌。

黄山确实是一个旅游、避暑、赏雪的绝好去处。

曾写了一着赞美天柱山风景奇秀的诗“江上望皖公山”，皖公山即天柱山，诗云：“奇峰山奇云，秀木含秀气。

清晏皖公山，绝称人意......”

车过旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区.三祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。

我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文保单位摩崖石刻群。

( 进入其南大门野人寨上行不远就到达三祖寺。

这是天柱山最著名的景点。

相传，寺始建于南朝，现仅存藏经楼、偏房数间和屹立于寺前的觉寂塔。

三祖寺西，有大石累累的山谷 ，谷侧陡岩直立，谷中流水潺潺，松竹遮天蔽日，称之为“山谷流泉”。

山谷门有一石洞，石洞前有一巨石状如卧牛，称“石牛古洞”。

相传，北宋人黄庭坚曾坐此石上读书，并自号“山谷道人”。

在这里的一块巨石上刻有黄庭坚的诗和同时代大画家李公麟所绘的黄庭坚坐于石牛上的画像。

这件珍贵的古代诗画刻石，现仍清晰可见。

)

话不多说，我们现在就出发吧 。

很快我们就到野人寨景区了!野寨是“野人寨”的简称。

这样依山傍水、风景如画的地方怎么取名“野人寨”呢?这里有两个动人的传说：一说是很早以前，这一带常有野人出没，伤害人畜。

当时的一位县令决心牺牲自己，解救民众。

他带上好酒好菜，深入野人洞中，陪野人喝酒，命人用生铁水将洞口凝住，和野人同归于尽。

其二，说是在南宋末年，本地土豪刘源率十万义兵在天柱山抗元。

他自号“刘野人”，在谷口扎的第一寨命名“野人寨”。

刘源抗元前后十八年，最后被内奸出卖壮烈牺牲。

后人为纪念他，野人寨的名字延用至今。

现在我给大家一个小时的休息时间,大家可以随意拍照,请大家一定要注意安全,那我们一个小时后见吧!

一个小时的时间过的可真快啊，不知道大家玩的开心与否!好吧，现在我们继续我们的游程吧!。

我们现在来到了三祖寺前的广场了。

抬眼望去，红墙黛瓦的寺院建筑，被绿树翠竹包围着。

整个山形宛如一只振翅欲飞的彩凤，觉寂塔就建在凤冠上，东西两侧逶迤的\'山岗呈环围合抱之势，恰如凤翼护卫着庄严佛地。

常言道：“远看山包寺，近看寺包山。

” 三祖寺，全称“三祖山谷乾元禅寺”，是中国禅宗三祖传经布法的场所，在中国佛教发展史上占有十分重要的地位。

1983年，国务院批准公布为全国汉族地区重点开放寺庙。

三祖寺的建筑群，沿着凤形山的山势自下而上依次架造。

从山门一直通向祖师殿，全都处在一道中轴线上。

烧香礼佛，应从山门进入。

三祖寺的山门，也叫三门殿。

正门名“般若门”，即“智慧之门”;东边门名“解脱门”，意为摆脱烦恼业障的束缚而获得自由，也称“自由之门”;西边门名“精进门”，意指在去染滤净的修行过程中，要不懈地努力，也称“勤修之门”。

门楣上，悬挂着全国佛教协会会长赵朴初题写的“乾元禅寺”匾额。

进了山门，大家看到殿堂两边，站立着5.5米高的“金刚力士”各一尊。

佛教汉化后，这两尊像按《封神榜》中的“哼”、“哈”二将的形象来塑造的。

穿过山门殿，步上“通天阶”。

三祖寺因山势陡峭，一路上去，有360级台阶。

大家不妨从现在开始数一数，“通天阶”高差15米(60级)。

八里河风景区主园区位于颍上县八里河的南湖公园内，包括“世界风光”、“锦绣中华”、“碧波游览区”三个部分，占地面积3600亩。

步入“锦绣中华”门，来到苏式园林，这里绿柳婆娑，繁花竟放;人工堆砌的假山，巧夺天工;依临荷花池建设的回廊，跌宕有致。

来到这里真怀疑是到了素有天堂之称的苏州。

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，此话用来形容位于锦绣中华园内南侧的“九天瀑布”同样宏伟壮观。

九天瀑布长90米，高20米，加上909米高的观世音像及底座，约高32.9米，立体框架1750米。

远远望去，奔流飞泻的瀑布气势磅礴，撼人心魄。

高909米的观士音像，立于假山之上，堪称一绝。

相信李白来到这里也会诗兴大发。

“不到长城非好汉”，在这里你同样能登上“长城”。

“张公山”临湖矗立，巍巍“长城”盘旋而上，富有塞外风光的神韵;登上烽火台，尽可包揽南湖公园的卓越丰姿。

“锦绣中华”还有九龙壁、白雀寺等景点，集东方建筑艺术之特色，融中国传统文化之精华，观后令人回味不绝。

走出“锦绣中华门，来到“碧波游览区”。

3000亩的湖面上，错落有致地分布着12个小岛，由软、硬桥连接。

穿过既刺激又让人心惊胆颤的步云桥，便到达环湖堤。

三十余间小木屋和部分动物之家，点缀在环湖岛上。

堤上孔雀拖着艳丽的尾翼在悠闲地散步;湖中成群的黑天鹅浮在水面上，似乎在欣赏自己的倩影，野鸭和鸳鸯在戏水玩耍;湖心的鸟岛上，林木茂盛，百鸟翔集，雁鸣鹤舞，真是鸟类的乐园。

据导游小姐介绍，这里每年都吸引大批南方来的候鸟，由于环境、气候、水质都不错，它们也不会飞走。

在另一小岛上还有鸟语林，用胶织网覆盖，饲养鸟类近百种，有国家一级保护动物绿孔雀、白尾海雕等;二级保护动物鸳鸯、红腹锦鸡等。

环湖堤的西面从南往北分别是海豹岛、野马岛、和河马岛，北靠办公区的是龟蛇岛。

湖东两岛，南面是野猪岛，北面是鹿岛。

在海豹岛，海豹在水中翻滚嬉戏，游人中不时有人为它们矫健的泳姿叫好;而在河马岛，一只大河马一天要吃300多斤的草，让人咋舌。

八里河风景区，恰似桃源圣地，蓬莱仙境，给久居喧嚣都市的人们一方净土。

烟波浩淼的湖水，景色锦绣的公园，百鸟竞飞的鸟语林，以及连心桥、度假村、无不如诗如画。

中西建筑交相辉映，创意精妙，布局严整，美不胜收。

八里河风景区不仅有风景园林，还盛产武昌鱼、桂鱼、甲鱼、银鱼、鳗鱼等三十多种水产品。

它既是136种鸟类、水禽栖息地，皖北重要的珍稀渔品生产基地，也是阜阳水资源保护区，省级湿地自然保护区。

八里河镇94年被联合国授予环境保护“全球五百佳”。

八里河风景区是大自然的恩赐，八里河风景区是八里河人民的智慧结晶。

占地3600亩的主园区原是一片沼泽地，勤劳智慧的八里河人在镇党委书记张家旺的带领下，经过多年艰辛的努力，使荒滩变绿洲，洼地成公园。

**安徽导游词必背地点是那几个地方篇十五**

牯牛降国家地质公园所处的大地构造位置，属于华南地质板块与扬子地质板块的结合部，处于“江南古陆”北缘。抬升、冰融、冲刷、剥落、溶蚀---大自然漫长的地质演变，赐予了牯牛降谜一般的神奇、梦一般的画卷。牯牛降自然景观古朴原始，集雄、奇、险、幽于一身，奇松、怪石、飞瀑、云海和佛光为牯牛降风光“五绝”。

清晨牯的牛降，用气象万千形容一点也不为过。当人们大多还在梦乡时，第一缕阳光已经唤醒了牯牛降。群峰突云破雾，迎接新一轮朝阳。有雾的清晨，雾气蒸腾，横无际涯，如千军万马，呼喊冲杀，蔚为壮观。

牯牛降首先奇在牯牛降的松，铺天盖地的牯牛松，苍劲挺拨，郁郁葱葱，有的树冠如华盖，有的干枝似虬龙，或似怪兽张牙舞爪，或似仙女轻舒广袖。一日日，一天天，默默无语的牯牛松，期盼着人们欣赏的目光。

牯牛降以峰为体，花岗岩奇峰林立，绝壁千仞，怪石嶙峋。形态各异的石头，或独自成景，或与青松相伴。飞来石、天狗望月、乌龟拜寿、二仙弈棋、王母梳妆、中华石、渡仙船---一块块石头形神兼备，让人想象无穷。牯牛降峡谷众多，深幽曲折，跌宕起伏。谷内怪石遍布，瀑布成群，十步一小瀑，百步一大瀑。景区大小瀑布达百余处，众多瀑布中，尤以九龙池群瀑为代表，从倪村入口，沿河而上，远见瀑布从山间跌落，潭深水急，终年不涸，清幽深邃。三龙瀑水流湍急，落差数丈，几经转折，形成一瀑三折。七龙瀑布在九龙池瀑布中最具特色，山溪从两峰之间夺路而出，浩浩荡荡，势若奔马，声若洪钟，喷雾飘云，潆回直泻，真可谓是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

钟天地之灵秀，牯牛降精华所在的观音堂景区，群山逶迤，竹海松涛，涧泉淙淙，是牯牛降的核心景区。牯牛湖碧波潋滟，青翠的山峰与碧绿的湖水互为映衬，山因湖而妖娆，湖因山而妩媚。船在湖上，人在画中，令人心旷神怡。

沿湖畔栈道进入峡谷，潺潺的水声不绝于耳，清澈澄碧的潭水，水花飞溅的瀑布，洗尽了心中的烦忧，冲去了尘世的喧嚣。

牯牛降气候温暖湿润，四季景色独具魅力，春山如梦初醒，淡妆含羞;夏山碧绿青葱，滴翠生凉;秋山万岭红遍，层林尽染;冬山玉树琼花，分外妖娆。二十世纪的一个春天，当代岭南画派巨擘杨善深，著名画家、美国华人艺术家协会会长蔡楚夫先生，相约来到牯牛降。相见恨晚的杨善深先生即兴赋诗道：“何处桃源许问津，移家便作避秦人。洞门一片红云影，遮住中原逐鹿尘”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn