# 2024年红楼梦心得体会(大全9篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-31

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。红楼梦心得体会篇一我觉得在中国古典...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**红楼梦心得体会篇一**

我觉得在中国古典四大名著中红楼梦是可以读屡次，而每次感受都不一样。

第一次看红楼梦是在三年级，当时为了更快的知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

红楼梦里面有很多我喜欢的人物，比方贾宝玉、袭人……但我最喜欢的还是林黛玉，为什么呢因为把林黛玉写出了与众不同的特点。

黛玉很聪明，琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。

黛玉用诗词来宣泄自己的离情别绪。她所写的多是些哀伤的\'诗句，想到的往往是死、老、分散、衰败。比方在第七十六回中湘云和黛玉在月夜作诗，湘云作了上句：“寒塘渡鹤影。”黛玉对了下句：“冷月葬花魂。”就表现了黛玉离别时的情绪。

曹雪芹对每个人物的形象刻画都不一样而且清清楚楚的，比照鲜明，这正是写作的妙处，我们要认真学习她的写作方法呀!

**红楼梦心得体会篇二**

红楼梦是中国古代文学的经典之作，曹雪芹以跌宕起伏的故事情节、细腻入微的描写手法、深刻的人物刻画和独特的艺术风格，在古典小说史上留下了浓墨重彩的一笔。在阅读红楼梦的过程中，我深深地感受到了小说中所蕴含的各种深刻的人生哲理和思想，下面是我对红楼梦的两篇心得体会。

一、人性的复杂性

红楼梦通过对不同角色的刻画，使人们对人性的复杂性有了更深的认识。每个人都有自己的个性和性格特点，这些特点会在生活中不同的场合中表现出来。在红楼梦中，林黛玉、贾宝玉、刘姥姥和薛宝钗等人物，都是很复杂的角色。林黛玉是一个矛盾的人物，她既敏感又脆弱，既善良又自卑。贾宝玉则是一个充满矛盾的年轻人，他的一些行为看似纯真，但却在深层次上反映出了人性的诸多弱点。刘姥姥和薛宝钗则是实用型的角色，她们凡事都着眼于实际，不同于林黛玉和贾宝玉的智慧，但却给人留下了不同寻常的印象。

二、名利与情感的冲突

在红楼梦中，名利与情感是两个面向。贾宝玉的命运就是充满着这两者之间的冲突与抉择，他无法放弃自我感知最深的情感，却又不得不面对父辈所托起的名望与权利的压力。贾宝玉的父母来自名门望族，导致他不可避免地被卷入到名利的漩涡之中，但他内心的较高追求却又让他感到这种矛盾不合理。这种矛盾并不仅仅只存在于贾宝玉的心中，熙熙攘攘红楼中的每一个人，都或多或少地经历过这种心境。

三、命运的无从抵御

红楼梦中强有力的意识形态描绘了命运的无力，这其中的比喻和象征真实地体现了中国古代社会中命运无法抵御的局面。无论是林黛玉、贾宝玉、薛宝钗还是其他角色，他们的命运都被受到了巨大的影响。在这样一个高度意识形态的时代，人们无论怎样努力、奋斗，都无法改变自己的命运。书中深表了中国传统社会的封建思想和命运观念，人们无论怎样努力，都无法达到真正的目标。

四、成为一个完整的人

红楼梦中亦是有对人的成长和完整性的拷贝的。小说的人展现了独特的人性学问，他们各占一片天地，从青春期到成熟期，从情感到历程，都为塑造强烈的个性设定了自然的发展进程。故事的结局并不只是故事的结束，而是人物的成长和完整性拷贝，所以是一个人的充满洞察力的反映和深化之作。红楼梦让我从中感受到了成长，不同阶段人的不同表现，而在自己的成长过程中，我们也同样会经历这些阶段，就好比走在成长的路上一样。

五、中华文化的传承

红楼梦的人物及情节，通过小说探讨着古中国家庭社会、婚姻制度、文人雅士、宗教迷信以及官僚阶层和贵族的世界。我们知道，中国传统文化是世界上独特而深邃的文化之一，而红楼梦则是这个文化的伟大代表。小说的情节、角色、言语随处是充满哲理的智慧，缺憾和悲喜交织，每一处都透着中华文化的博大精深。

总之，红楼梦是一座珍贵的文学宝库，其思想、文化和精神永葆闪亮与经典。每次阅读都让我受益匪浅，更重要的是，在今天这个纷繁复杂的时代，仍然可以洞察中华文化底蕴。

**红楼梦心得体会篇三**

《红楼梦》――一部令人伤感又令人捧腹大笑的文学著作。这几天，我读了红楼梦这本书，其中我对刘姥姥进大观园最感兴趣。刘姥姥进大观园主要讲了刘姥姥在大观园参观时被凤姐鸳鸯二人捉弄，惹得众人笑态百出的事。我看后，不禁赞叹曹雪芹太有才了，竟能描写出这么多种笑来：史湘云撑不住，一口饭都喷了出来;林黛玉笑岔了气，扶着桌子哎呦;宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫“心肝”;王夫人笑得用手指着凤姐，只说不出话来;薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子;探春手里的饭碗都合在迎春身上;惜春离了座位，拉着她奶母叫揉一揉肠子。地下的无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来给姐妹换衣裳的`，独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。我接着看了刘姥姥做的动作与说的话，惹得我捧腹大笑，笑得肚子都疼了。我心想：这刘姥姥真搞笑，一定是凤姐鸳鸯二人搞得鬼，拿刘姥姥取笑呢!我看完这篇后，又说与妈妈听，妈妈听后也哈哈大笑。

红楼梦这本文学著作真是令人捧腹大笑啊!

**红楼梦心得体会篇四**

作为中国古典文学的经典之作，《红楼梦》已经陪伴了几代人的成长。而其中的前回之《风月宝鉴》也是书中的重要篇章，讲述了贾宝玉从新生入宁府开始的生活经历。在阅读这一部分的过程中，我受到了很多启发，下面就从五个角度来谈谈我的心得体会。

一、人物塑造

《风月宝鉴》的人物形象生动、有血有肉，其塑造手法也是别具一格。作者以生动形象的方式，刻画出了各种典型人物。比如林黛玉巧妙地将草莽情操与传统学问融合一起，贾宝玉则是在寻求一种自我解脱。这样的人物塑造鲜明而深刻，非常有吸引力。

二、意识形态

在《风月宝鉴》中，作者既纯属欣赏，又包含了一些对封建意识形态的批判。作者在书中对中国传统的文化底蕴进行了探究，以对传统文化的赞美、醒悟，以及对封建旧思想的批判。

三、文化内涵

《风月宝鉴》融合了中国传统文化元素，如诗歌、名句、文言文等，使得整个故事更加韵味十足。这些文化内涵的加入，让我在阅读过程中收获颇丰。

四、情节跌宕

《红楼梦》前回中的《风月宝鉴》情节跌宕起伏，充满了戏剧性的冲突和紧张感。尤其是小说的开头，便是贾母霸王硬上弓威逼太医院中人给贾宝玉紧急治病之情节的出现。从这一情节中便可以看出，《风月宝鉴》的情节刻画非常的生动，引人入胜。

五、思想深邃

《风月宝鉴》不仅仅是一部故事，更是一部思想深邃的著作。它在文学上的深远意义，就是在于它强调要传承中华民族的传统文化，体现中华民族一脉相承的文化魂，这些思想含义非常深刻。

总之，《红楼梦》前回之《风月宝鉴》是一部具有极大艺术魅力，文化内含丰富，反映生活的小说，能够让人心旷神怡。通过阅读这一部分，我深深地感受到了其中在人物、意识形态、文化内涵、情节跌宕和思想深邃等方面的独特魅力。

**红楼梦心得体会篇五**

红楼梦是中国古代文学史上一部经典之作。作为一本饱含情感与哲理的小说，红楼梦的深意需要读者通过阅读与思考去发掘。我曾多次阅读这部作品，每一次都有新的体会和感悟。下面我将从\"人物塑造\"、\"情感描写\"、\"哲理思考\"、\"文学艺术\"和\"时代背景\"五个方面来展开我的心得体会。

首先，红楼梦中的人物塑造是其最为突出的特点之一。在小说中，贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等一众形象形形色色的人物，形象生动，个性鲜明。贾宝玉活泼开朗，具有一定的文学修养，林黛玉敏感多疑，感情丰富，薛宝钗则聪明睿智，通情达理。通过对这些人物的描写，我们能够看到作者对人性的深刻触及。这些形象背后的心理、情感和行为，使我们能够更贴近他们的内心世界，也让我们更容易与他们产生共情之情。

其次，红楼梦中的情感描写令人沉醉其中。小说中充满了丰富多样的情感，包括友情、爱情、亲情等。这些情感在人物之间交织融合，构成了红楼梦独特的情感世界。在红楼梦中，贾宝玉对林黛玉的深情所表达的痴情浪漫、刻骨铭心，让人为之动容。而黛玉则用自己敏感多疑的性格，对宝玉表达了复杂而深沉的情感。这些情感的描写不仅打动人心，也使读者更能够体会到小说中人物的内心痛苦与快乐。

红楼梦可以说是一本富有哲理的小说，其中不乏对人生、命运等问题的深刻思考。作者在小说中通过贾府的兴衰、人物的得失等情节，对现实社会进行了无声的抨击。贾宝玉的背叛、林黛玉的死亡等情节都反映了人生的无常以及命运的力量。这种思考使得红楼梦不仅仅是一个故事，更是一本关于人生的启示录，引导着读者去思考自己的人生方向与人生态度。

红楼梦作为一部文学艺术的杰作，不仅仅是情节的堆砌，更是言辞的华丽和文思的精深。在小说中，作者通过使用各种修辞手法，营造出了一个完整而独特的文学世界，让人留连忘返。在描写自然景物时，借助生动的比喻和细致入微的描写手法，使读者仿佛置身于小说的世界之中。同时，作者对于人物心理描写的细腻入微，让人真切感受到了人物的情感变化和内心的起伏，这种艺术手法使得整个小说更具有魅力和深度。

最后，红楼梦是一部深受时代背景影响的作品。在小说中，反映了当时社会的种种弊病和不公。封建时代的荣华富贵，荒淫无度，绝对权力的执迷不悟，以及妇女状况的无奈和落寞等都体现了小说背后的时代精神和社会现实。通过对这些描写的理解，我们能够更好地了解那个时代，对现实社会中的问题有更深入的思考，也更能够将小说的教诲寓于生活之中。

总之，红楼梦不仅仅是一部文学作品，更是一本启发人们思考人生、探讨情感、反思社会的哲学著作。通过对人物塑造、情感描写、哲理思考、文学艺术和时代背景的分析和思考，我对红楼梦有了更深入的理解和体会。阅读这个作品不仅带给我美的享受，更让我对生活和社会产生了更多的思考。红楼梦的价值不仅限于其文学形式，更在于其深厚的内涵和对人类精神追求的关注，这也是它魅力所在。

**红楼梦心得体会篇六**

《红楼梦》是以宝玉为主线，写的是一个大家族由盛而衰的\'悲剧故事。

女娲炼了361块石头补天，单单剩下那一块没有用，把它留在了青埂峰。一个道士和一个和尚到了青埂峰，谈起了人间的荣华富贵，那一块石头不禁动了心，请求他们把它投入世间的轮回。那石头投胎成了一个男孩，出生时含着一枚美玉，于是起名贾宝玉。书中通过贾宝玉和金陵十二钗之间的故事，描述了荣国府和宁国府的败落。

作者以神话故事开头，让我想一口气看完这本书。同学们，你们会和我一样吗?

**红楼梦心得体会篇七**

《红楼梦前回》是《红楼梦》的前传，由曹雪芹所著，自清朝仁宗宣统二年（1908）始刊行。其内容主要讲述的是贾母嫁女，薛宝钗的成长经历和韶华远逝的琥珀、香菱等众多人物的命运变迁。整个篇章为读者揭示了贾母家族的婚育制度和女性命运，为《红楼梦》中众多女性角色的发展和命运变迁埋下了伏笔。

第二段：人物命运的变迁

《红楼梦前回》中，结局几乎所有的主角都被命运所折磨。有的人不幸早逝，有的人沦为了男性荒淫无度的工具，而有的人则在恶劣环境中展现出了超凡的才华和情感。其中，麝月被贾母出卖给外人，怀上他的孩子后被贾母赶走，最终只能躲进“野胡马氏”中度日。琥珀则被书院门外的卖花女作为高价买下，一度遭受了残酷的虐待。香菱则是在荒唐可笑的酒令中遭到了贾母的羞辱，最终离家出走，困顿无助的她只能流落他乡。而在这些人物中，薛宝钗的经历异常坎坷，从一心追求清高之人到最终毁在自己的认知之内，她的故事也成为了小说中最吸引人的情节之一。

第三段：女性命运的揭示与反思

《红楼梦前回》中女性命运的变迁，折射出了封建家族制度对女性的极度束缚和颟顸保守。女性在当时的社会地位低下，被视为嫁妆的货物，无法拥有自己的意志和自由。小说中不仅揭示了贾母家族中存在的错嫁现象和嫁妆争夺，揭示了贾母论滞后的女性观念。而且通过琥珀、香菱等人的命运变迁，反映出女性在封建家族制度下的无助和无奈。

第四段：叙事风格的独特之处

《红楼梦前回》中的叙事风格独特而奇妙，曹雪芹以语言形象深入人心地描写了群众的基本生活场景。他的情节描述群众光怪陆离，井然有序，犹如一场烂漫的春天，又似一场静谧的夏夜。他的语言优美流畅，其修辞之妙出乎意料，形象之鲜活恍若事在眼前，充沛、新鲜、果断。

第五段：对诗词和文化的传承

《红楼梦前回》中融入大量的诗词与乐曲，展示着当时文化的丰富多彩。小说中各种千古名句与杂曲总揽了中国文化的精华。小说中更多地是让读者沉浸在花丛鸟语的世界中，通过诗词与乐曲传承文化与知识。小说中的故事不仅是一部文学佳作，更是一批文化遗产的传承，让读者得以领略古人的心境和智慧。

总之，《红楼梦前回》是我们认识和了解封建家族制度、女性命运的巨大成就。其叙事艺术之高超、文化传承之独特、风格之瑰丽，让我们体验到古代人们的风采与文化魅力，也为我们提供了一道了解中华文化、认识社会现实、深入人生、追求美好的珍贵机会。

**红楼梦心得体会篇八**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都言作者痴，谁解其中味。”我读《红楼梦》，我爱《红楼梦》。

他们凭什么说你尖酸刻薄！寄人篱下的委屈又有谁能理解。你的话里带着刀子，可又有谁知道这是你为了保护自己的不得以之举。处在“白玉为堂金作马”的富贵家庭，你又何曾快乐过。在你心中，过的是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的日子，只有在与众人结社吟诗，独自于阶前葬花时，才能稍稍排遣自己心中的苦闷，毕竟不是自己的家，这份苦又有谁懂。宝玉懂，可他最终仍屈从于命运的安排，到头来，你那句“宝玉，你好……”中的深刻意味，是怨恨，是无奈，是不舍，又有谁明白。

他们凭什么说你圆滑世故！出生在“珍珠如土金如铁”的大户人家，你没有那份骄奢与任性，你识大体，有能力，温婉贤淑，稳重优雅，难道这也有错吗？你能够将自己对宝玉的情感控制在封建礼法范围之内，以耐心劝导宝玉考取功名，努力学习，却得不到宝玉的认可，但是你有错吗？有一个薛蟠那样的哥哥，使你不得不从小精打细算，管理家业，做什么事都考虑周到，顾全大局，这只能说是精明能干，怎称得上圆滑世故！与贾母听戏，你深知老人爱听热闹的戏文，爱吃软烂的甜食，因而讨得众人喜欢，可又被人说做阿谀奉承，但这何尝不是你孝心的体现呢？“金玉良姻”是你的错吗？你也是封建礼教的陪葬者，葬送了整个青春，换来的只有终身误，只有恨无缘。

**红楼梦心得体会篇九**

作为一部充满了文学经典的巨著，《红楼梦》自问世以来，一直备受人们的喜爱和推崇。它不仅描绘了一个具有现实主义特色的封建社会，展现了生动的人物形象和情节，同时也蕴含着深刻的哲学思想和人生智慧。在此次的读书体验中，我不仅对《红楼梦》有了更深刻的认识，也对其中的一些人物与事件有了新的见解。

首先，这部小说最引人入胜的当属它的情节和人物刻画。纵横交错的人物关系，以及其中所蕴含的复杂情感，让人始终无法预料到接下来会发生什么，而且赵姨娘、贾母、林黛玉等人物的生动和鲜活也让人印象深刻。特别是林黛玉，她的性格如此鲜明，让人想要欣赏又不忍心看到她的悲剧结局。毕竟，她的离去也象征了整个故事的悲剧性质。

其次，这部小说所展现的封建社会和人物关系也让我印象深刻。这个封建等级制度下的社会，有着繁琐而么的礼节与规矩。每个人物都有自己的套路和处理各种人际关系的方法，而这些不仅是为了展现个人特点，并且也体现了整个社会的宏大背景。比如说贾母，她的品德高尚、处事圆滑，正是整个贾府得以祥和、稳定的重要原因；反观贾宝玉，虽然才华出众，但胡闹捣蛋的行为却让整个家族遭受了巨大的困扰。

此外，小说中还涉及了一些哲学思想和生命智慧。比如说文化与精神生活的重要性，个人自主与社会规范的关系，爱情之苦与生命滋味等等。在看到这些事情的时候，我不仅感受到了人生的沉重和苦难，也意识到了人生的美好与充实。

最后，这部小说给我的最大启示就是，无论是哪个年代，人性都如此相似且复杂。部分成员的遭遇则突显了这一句话的重要性。只有了解自己内心深处的思想与情感，才能更好地面对人生的挑战和困难。当然，也需要我们拥有理智和积极的生活态度，让自己为未来创造更多想象和美好未来。

总而言之，这次读《红楼梦》的体验，让我收获颇丰。我不仅多了一些人生哲学的思考，也对文学领域有了更为深入的理解和分析。而且，在品读小说的过程中，我也对社会历史、人性与人际关系等方面进行了深入的拓展。因此，我深深热爱《红楼梦》这本书，也希望它能够继续传达并丰富更多的人文神韵。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn