# 2024年下学期语文教学计划(优质13篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-08-29

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。下学期语文教学计划篇一一、指导思想：以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**下学期语文教学计划篇一**

一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析：

九（1）九（2）班现有学生63人，其中（1）班31人，（2）班32人。在上学期的教学中，我采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了较理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

但本学期也面临着新的挑战。一是时间紧，扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成七-九年级教材的重点教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与区、市的模拟测试还要占用课时；二是预计到学生会出现中考消极的思想状况，这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。

后段复习还要注意培优工作。两班部分同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

三、教材分析：

上学期我已把九年级新课讲授完毕，本学期前一阶段主要是纵向梳理七-九年级课本中的知识结构，归纳重要知识点。而纵观这六册书，需要学生掌握的主要有：

1、重点字词、名篇佳句；

2、课本中涉及到的几大文体及其相关答题技巧（记叙文、散文、说明文、议论文）；

3、课本中重要的文学常识；

4、课本中中考涉及的35首诗词曲（默写与赏析）；

5、课本中中考涉及到的文言文阅读篇目（重点字词句，主题）。

四、教学的总目标：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

五、教学进度：

本人根据教学实际，把这一学期分为四个阶段，具体安排如下：

第四阶段（6月份）——总结冲刺（查漏补缺、模拟测试、作文拔高、考前心理辅导等）。

备注：本学期将高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

六、评价工作安排：

由于本学期即将中考的特殊性，教学评价将更多的倾向于测验、模拟考试，并辅以课堂适时口头评价和作业评语。

七、教研专题及研究措施：

本学期教研专题依旧是在课文教学及阅读题中灌输中考意识，并教会学生运用中考答题模式进行答题，以确保在中考阅读题部分没有遗憾。

具体措施：

1、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点及相关答题技巧，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

3、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

八、教研课安排：

注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考打下坚实的基础。要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

本学期重点在于：

1、中考阅读题相关技巧；

2、综合性学习及口语训练

九、个人业务学习安排

认真学习洋思理念，运用洋思学案教学法进行教学；积极参加学校组织的各项业务学习；认真学习朱永新教授的新教育理念并适当运用；运用网络平台扩大视野，学习先进的教学理念。

**下学期语文教学计划篇二**

着眼于本学期学校的工作思路和学科组的工作安排，以课堂教学为出发点，以优化教学过程、提高教学质量为核心，注重加强学生良好学习习惯的培养，坚持语言文字的训练，夯实基础，引导学生正确理解和使用祖国的语言文字，提高学生的语文素养。

本班64人，上学期语文期中考试平均分84.23分，通过率98.44%，优良率59.38%。绝大多数学生学习习惯良好，写字认真，爱读书，积极完成老师布置的作业，能进行课外发展。对写作也有一定的兴趣。个别学生没有良好的学习习惯，怕苦怕累，敷衍懒，家庭教育环境差。这学期应该对这些学生采取特殊的方法，不断改造他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，部分学生基础知识掌握得不够好，灵活运用知识的能力也较差。这也是这学期教学的重点。

1、在语文学习中，体现八大专题的理念。

2、认识200字，写300字。我认识2200字，能写1600字。

3、会使用字典、辞典，具备初步的独立识字能力。继续学习用钢笔写正楷，用毛笔抄写。

4、用普通话正确、流利、动情地朗读课文。

5、继续学习默读，对课文不理解的部分提问。

6、学会联系语境或用其他手段理解词语的含义，继续理解关键词语在文本中的作用。

7、把握文章的主要内容，理解文章所表达的思想感情。

8、继续学习略读，大致了解文章。

9、在课文中积累优美的文字和精彩的领域，阅读优秀的诗词，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，和同学一起收集和交流书籍资料。

11、注意周围的事情，愿意用文字表达，增强作业的信心。用非正式的方式写下你看到的，感受到的，想象到的。愿意把我的作业读给别人听，和别人分享作业的快乐。

12、能说普通话。在交谈中，我可以认真倾听，对我不理解的事情向人请教，讨论我不理解的观点。继续具体生动的讲故事，尽量用文字打动别人。能清晰而逐渐的说出一件事。

13、结合语文学习，观察自然，观察社会，用文字和口头表达自己的观察。

1、鼓励学生用自己喜欢和最习惯的方法认汉字，创造多种方式，加强人员对汉字的复习巩固。

2、注重朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择优秀的阅读材料，提高学生交流课外阅读感受和成果的机会。

3、注重学生写作习惯的培养，加强写作教学的指导。

4、注意培养学生学习和再现生活的兴趣。

（1）提高课堂教学效率的方法：

1、认真学习新课标，体验新课标精神，让自己的教育教学理论与时俱进。

2、课前认真研究教材，认真准备每节课。教学结束后，要及时反思教学，根据学生的学习情况不断调整教学思路和设计。听优秀老师的话，弥补他们的不足。

3、空军前进引导员

4、培养学生良好的学习习惯，挖掘其思维活动的亮点，引导其自主学习，培养学生的创新精神。

5、培养学生的阅读习惯。根据学生的年龄特点和生理心理发展的实际情况，采用各种手段激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读书、多思考、多写作，扩大阅读范围，丰富语言积累。

6、运用现代教育技术，丰富教学方法，为学生创造真实情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

（2）提高质量和弥补差异的措施：

1、建立“资优学生”、“学困生”档案，档案目标齐全，记录内容详细。

2、做好学生习惯养成教育，重点做好“学困生”的思想工作，多与后进生交谈，多做情感交流，了解他们的内心世界，形成良好的课堂教学秩序。

3、识别学习困难学生的学习困难，使之适合每个人。给他们一个“小老师”，多帮助他们。充分利用课余时间进行辅导，根据不同的对象，采用不同的方法和内容，使之因人而异。

4、“特长生”、“学困生”作业要坚持面批、面改，凡批改的，及时反馈。

5、注重平时对“三个学生”的考核，为学习有困难的学生创造更多的机会，如课堂提问、小测验、定期考试等。让他们尝到成功的滋味，建立信心。

6、单元测试质量监控，对“优生”、“差生”的答案和分数要认真分析，检查不足，确定改进措施。

7、加强与家长的联系，多和他们交流孩子在学校和家里的表现，努力培养孩子的良好习惯，提高成绩。

8、根据实际情况及时调整师生心态，不知疲倦的教学，时刻让自己有耐心。

**下学期语文教学计划篇三**

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

二、学情分析：

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

四、教材分析

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

六、教学进度:

周次教学内容课时

1期考试卷讲评（3） 寡人之于国也3 学习论证1 7

2劝学3 过秦论4 7

3 师说4 学习选取立论的角度2 6

4蜀道难3 杜甫诗三首4 7

5杜甫诗三首1 琵琶行4 5

6李商隐诗两首3 学习选择和使用论据2 5

7 林黛玉进贾府5 祝福27

祝福3 老人与海4 7

9动物游戏之谜2 宇宙的边疆1 一名物理学家的教育历程25

10学习议论中的记叙 2 期考 6

11期中考试卷讲评2 窦娥冤4 6

12雷雨4 哈姆莱特3 7

13柳永词两首3 苏轼词两首3 6

14苏轼词两首2 辛弃疾词两首3 学习横向展开议论2 7

15李清照词两首3 拿来主义4 7

17 廉颇蔺相如列传4 学习反驳2 6

18 苏武传4 张衡传26

19 张衡传2 学习辩证分析2 期末复习37

20 期末复习、考试77

21期末工作总结

**下学期语文教学计划篇四**

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

二、教学进度

三、四册：阅读课各4个单元(60节)，写作、口语交际(22节)，复习及月考、期中、期末考试等机动(18节)。

三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

在今后的工作中，我会虚心学习，不断提高自身素质，提高业务水平，扎实抓好学生管理，为独中再创辉煌而努力。

**下学期语文教学计划篇五**

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2.培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3.发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

二、教情分析

1、教材分析

新教材的体系和构建较以往做出了很大的改革：一是必修的内容分“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前三个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排;二、“阅读鉴赏” 为教学的主体，每个单元的学习重点不一，有的重鉴赏，有的重思辨，有的重应用;三是编写了与教材相配套的选修教材，作为语文教材的有机组成部分，供学生和教师根据自己的兴趣选修;四是设计了“梳理探究”的学习内容，每册安排了3个专题，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材呈现出”两大特点”:一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

2、学情分析

高一下学期，是学生逐步高中学习的关键时期，是学生形成良好学习习惯的时期，也是部分学生学习面临分化的初期。一定要让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养。

本届孝高扩招，我校学生入学基础总体偏差，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。同时，在课堂进度的推进上要先慢后快。让学生有一个适应的过程。

三、教学目标

借助教材，语文选修及语文活动，激发学生热爱祖国语言文化的感情，培养学生的人文精神，做好高中语文与初中语文的衔接工作，从“知识和能力”，“过程与方法”，“情感态度与价值观”三个方面出发，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能;注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展;遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程，为高二、高三的语文学习打下坚实的基础。

四、教学安排

(1)认真学习、研究《普通高中语文课程标准(实验)》准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累-整合”、“感受-鉴赏”、“思考-领悟”、“应用-拓展”和“发现-创新”五个方面得到发展。

(2)深入钻研人教版语文课程标准实验教材，按照“三个维度”(知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观)的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

(3)守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。在教学遵循以下几个原则：如：1、整合原则。2、自由原则。3、重视过程。4、评价策略。

**下学期语文教学计划篇六**

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

(一)提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

(二)认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的`优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。 加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累,拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

**下学期语文教学计划篇七**

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的.主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

**下学期语文教学计划篇八**

从以往的表现来看，初二一班的学生素质比较高，悟性比较强，在教学内容的理解上问题不大，但是一班的学生学习习惯并不好，课堂经律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。十班的学生课堂纪律相对要好一些，但十班的学生的基础相对要差很多，学习习惯也差，所以对十班的学生重点还是加强课堂教学，夯实基础，特别是字词教学。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程;《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，\"写作口语交际综合性学习\"——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。\"写作口语交际综合性学习\"是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\"单元说明\"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、本学期个人提高方面

1、业务提高计划

(1)定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2)写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3)上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4)课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5)黑板上的板书要字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

**下学期语文教学计划篇九**

1、完成本期教本和读本的教学任务；

2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

（一）必修课

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a、前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b、按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接。

教本（单元）————读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

（2）读本纳入备课方案。

**下学期语文教学计划篇十**

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育，打造高质量课堂教学，全面提高学生的语文素养，特制订本学期语文教学计划如下：

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效实施素质教育，圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看，明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端正。综合分析两个班的学生状况，两个班学生都表现出两极分化严重，两个班都有部分学生学习自觉性不强。究其原因，我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4.默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。

5.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1.作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2.学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动,指导学

生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）

3. 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

4.加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5.开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力,提高兴趣。

6.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心，从而缩小两极分化。

附：教学内容及课时、进度安排： 周次

第一周

第二周

第三周

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

期中考试及质量分析

《雪》 《雷电颂》 《短文两篇》

《海燕》 《组歌》 写作：寻觅春天的踪迹

名著阅读 《小石潭记》 《岳阳楼记》

《初二语文下学期教学计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

《醉翁亭记》《满井游记》《诗五首》

第二十一5课时

周 期末复习 考试

一、、班级学生现状分析

从上学期的教学情况看,大部分学生学习自觉性不是很强的, 在学习上怕吃苦受罪，不愿付出劳动，需要老师的督促。班上有4、5名学生严重的厌学。优生较少，差生较多，优秀率低，上学期末平均分72分（120分卷）。八年级下学期是承前启后的关键一学期，学生们在前三个学期系统地学习了语文各方面的常识，本学期侧重点在于学生自我学习能力的培养，侧重于阅读能力的培训，为初三做好准备。

二、教材分析

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的\"肖像画\"，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的小部分。\"综合性学习写作口语交际\"也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，\"写作口语交际综合性学习\"——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习?写作?口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。 第四单元以民间文化为主题。五篇课文中，《云南的`歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习?写作?口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

三、 教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、 要突出重点项目的训练。

2、 要继续重视词、句、段的训练。

3、 要重视朗读的指导和训练。

4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

四、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

五、教学措施

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

《初二语文下学期教学计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

2.语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6.作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12.开展网络辅助教学.对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读,优秀作文和作文技巧等。

六、教学进度表

一周 语文学习习惯养成教育（2）

1、《藤野先生》（2）

第二周 2、《我的母亲》（2）

3、《我的第一本书》（2）

4、《列夫托尔斯泰》（2）

第三周 5、《再塑生命》（1）

综合性活动、写作、口语交际、：献给母亲的歌（4）

第四周 6、《雪》（2）

7、《雷电颂》（2）

8、《短文两篇》（2）

第五周 9、《海燕》（2）

10、《组歌》（2）

写作、口语交际综合性学习： 寻觅春天的踪迹（2）

第六周 21、《与朱元思书》（2）

22、 《五柳先生传》（2）

23、《马说》（2）

第七周 24、《送东阳马生序》 （3）

25、《诗词曲五首》（2）

综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周 综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第九周 期中考试 试卷分析 期中总结

第十周 12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13、《旅鼠之谜》（1）

14、《大雁归来》（1）

15、《喂——出来》（2）

第十一周 综合性学习、写作、口语交际：科海泛舟（4）

16、《云南的歌会》（2）

第十二周 17、《端午的鸭蛋》（2）

18、《吆喝》（2）

19、《春酒》（1）

20、《俗世奇人》（1）

第十三周 写作、口语交际、综合性学习：到民间采风去（6） 第十四周 26、《小石潭记》（2）

27、《岳阳楼记》（4）

第十五周 28、《醉翁亭记》（3）

29、《满井游记》（2）

30、诗五首（1）

第十六周 30、诗五首（3）

第十七周—二十周 期末复习（3）

计划人：严增敏

2024 2 24

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分60多分。 思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1／4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有l／3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。 第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单

元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6．作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12.课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13.举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14.组织采访和调查至少1-2次。

15.要求写一篇小论文。

16.做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18.开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

五、教学进度表

第1周 语文学习习惯养成教育（2）1.《藤野先生》（2）

第2周 2.《我的母亲》（2）3.《我的第一本书》（2） 4.《列夫托尔斯泰》（2） 第3周 5.《再塑生命》（1） 综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（4） 第4周 6.《雪》（2）7.《雷电颂》（2） 8.《短文两篇》（2）

第5周 9.《海燕》（2）10.《组歌》（2）

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第6周 21.《与朱元思书》（2）22.《五柳先生传》（2） 23.《马说》（2） 第7周 24.《送东阳马生序》（3） 25.《诗词曲五首》（2）

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

第8周 综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（2） 11.《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第9周 期中考试试卷分析期中总结

第10周 12.《罗布泊，消逝的仙湖》（2） 13.《旅鼠之谜》（1）

14.《大雁归来》（1）15.《喂——出来》（2）

第11周 综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4） 16.《云南的歌会》（2） 第12周 17.《端午的鸭蛋》（2）18.《吆喝》（2） 19.《春酒》（1）

20.《俗世奇人》（1）

第13周 写作口语交际综合性学习：到民间采风去（6）

第14周 26.《小石潭记》（2）27.《岳阳楼记》（4）

第15周 28.《醉翁亭记》（3）29.《满井游记》（2） 30.诗五首（1） 第16周 30.诗五首（3）期末复习（3）

第17周期末复习（6）

第18周期末复习（6）

第19周期末复习期末考试（6）

**下学期语文教学计划篇十一**

使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

《必修5》、《语音文字运用》。

其中，《必修5》重点是小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、科学小论文。品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

1、教材教学：高二下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学情分析：学生在高二上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二下学期，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，应从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验;通过语言现象，从小处切入，调动学生语言学习的兴趣;下点语言文字探究的功夫;注重实际语言运用能力的培养，加强巩固案训练;课堂教学解讨论为主，以训练为主。

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神，了解学习语文多种方法，摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中，根据我们年级学生的实际需要，把教材文本和教学手段拓新相结合，认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动，向课堂40分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致，但根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。

备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不同学生的需求进行精心设计。发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组的团结协助通力合作精神。认真工作，努力钻研，集体备课，资源共享，使我们的备课组真正成为教学的核心，成为一支战斗力很强的教学团队。每周指定老师负责备课，编写三案(预习案、导学案、巩固案)。以一个单元为例，每个单元有3～4课，每一课由1位教师负责备课，然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助，充分利用网络资源，争取自主开发课件，尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2)结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行三次次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累;文学常识、文化、文史常识的积累;语音、成语的积累与运用;充分利用摘抄本，进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

8、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求;每周阅读五千字量以上的课外书，摘记内容不少于五百字;课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

我们相信，只要顺应时代的需要，进行适时的改革，就一定能够实现教学设计的最优化，更高效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才!

期中考试前《必修5》，期中考试后《语音文字运用》。

附：高二下学期语文资料编写安排(第一轮)

郭应平：第一课导学案和滚动训练1、2，第一单元检测卷23，梳理探究之“古代文化常识”36。

廖磊：第二课导学案和滚动训练3、4，第十二课导学案和滚动训练24、25。王丽平：第三课导学案和滚动训练5、6，第二单元检测卷26。

董志勇：第四课导学案和滚动训练7、8，第三单元检测卷27。

杨亚娟：第五课导学案和滚动训练9、10，第十三课导学案和滚动训练28、29 。雷汉锋：第六课导学案和滚动训练11、12，表达交流之“缘事析理”30，综合卷38。

杨小波：第七课导学案和滚动训练13、14，表达交流之“讴歌亲情”31，梳理探究之“有趣的语言翻译”37。

朱仲德：第八课导学案和滚动训练15、16，表达交流之“锤炼思想”32。李静：第九课导学案和滚动训练17、18，表达交流之“注重创新”33，综合卷39。

肖仕元：第十课导学案和滚动训练19、20，第四单元检测卷34。

涂继清：第十一课导学案和滚动训练21、22，梳理探究之“文言词语和句式”35，综合卷40。

**下学期语文教学计划篇十二**

一、总体目标：

根据新课标的精神和要求，暨第一学期的教学探索，我们的教学目标继续定位为以下五个方面：

（一）积累整合

（二）感受鉴赏

（三）思考领悟

（四）应用拓展

（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养，能力得以全面发展

二、具体措施：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上............

**下学期语文教学计划篇十三**

从上学年的教学和测试情况来看，二（8）班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生少，差生多，优秀率和及格率都比较低，上期未平均分只有53分多点，70分以上的只有3人，不及格的有42人，最高分74，最低分只有33分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较7般，一仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

思想方面：

该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。

由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱讲笑和开其他小差，在家追看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

二、教学进度安排（附后）

三、教学目标：

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的`基础上继续打基础，二（l0）班要求适当提高）

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，记叙的有关知识和新闻的常识，熟记课文中出现的生字生词的有形义。（二（6）可适当降低要求）

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

成绩目标：

二（8）班优秀率5％，及格率50％以上，平均分50分，

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1．首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

4．从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5．语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6．要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7．教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8．重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9．实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10．对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11．根据当前社会形势，推行语文素质教育。

12．实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13．实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14．优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15．实行培优辅差，面向全体学生。

16．利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

18．课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19．组织3－4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

20．组织采访和调查至少一次。

21．要求写一篇小论文

23．教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

24．作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

25．继续开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用我办的“工程师之家（zmle126．corn）”多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。本学期多增加一些作文和散文之类的东西。

五、培养辅差计划

指导思想：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

培优对象：

辅差对象：

定目标：在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读。说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。（阅读和写作）。

定内容：培优主要是继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写作层次，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

主要措施：

l．课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2．采用一优生带一差生的一帮一行动。

3．请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4．课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5．对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6．采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7．充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8．顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9．必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

附：教学进度安排

学期实际上课20周，共120节，其中新课96节，复习考试24节

l周第一单元《人》《挑》作业两次（生字词和课后练习）作文1，（精批一组）

2周第一单元《追思》《谁》《种》，语文活动课和作文评讲作业2次（同上）

3周第二单元讲评试卷《阿长和山海经》《驿路梨花》语文活动，作业2次（全批和抽查）

4周第二单元《一面》《我的信念》《吾家女初长成》作文训练，作业2次（全批和抽查)

5周第五单元一单元测《短文两篇）《周处》，写作，作业2背诵和练习（抽查全批)

6周第五单元《闲情记趣》《晏子故事两篇》

7周《诗五首》一，作文评，作业2次

8周第四单元三单元测《郭诗两首》《现代诗三首》《我为少男》作业2次（全批和抽查)

9周第四单元《乡愁诗两首》（外国诗两首》活动课，作业2次（全批和抽查)

10周中考复习复习考试

12周第三单元《荔枝蜜》《猫》，活动课，作文评，第二单元测，作业2次（全批和抽查)

13周第三单元《斑羚飞渡》《我心中的鹰》《鹤群翔空》作文训练，作业2次（全批和抽查)

14周第六单元《诗五首》二，《五柳先生传》第五单元测写作，语文活动，作业3（全批和抽查)

15周第六单元《小石潭记》《观潮》单元练习，作文评，语文活动，作业3（全批）

16周第六单元作文训练《寓言四则》《诗词五首》第六单元测，

作业2次（全批和抽查）

17周三六单元三六单元复习巩固，五六单元测试，背诵默写检查补文评，作业2（检查)

18周期未复习分单元复习模拟2—3次单元练习，写作，作业2次（全批和抽查

19周期末复习分单元复习模拟2～3次单元练习来源自

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn