# 最新学生会文艺部的演讲稿(实用13篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-28

*演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为...*

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**学生会文艺部的演讲稿篇一**

尊敬的校领导老师，亲爱的同学们：

大家好！很高兴有这样的一个机会参加学生会竞选！

我叫李果，经管系05级1班的宣传委员。工程部工作总结我性格活泼开朗，处事沉着果断，能够顾全大局。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：我要竞选宣传部部长。我在这里郑重承诺：我将尽全力完成学校领导和同学交给我的任务，使学生会成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。

如果我当选宣传部部长，我会进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事，要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，积极进取，虚心向他人学习，要进一步广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

如果我当选宣传部部长，20xx网名大全我一定以“奉献校园，服务同学”为宗旨，真正做到为同学们服务，代表同学们行使合法权益，为校园的建设尽心尽力。在学生会利益前，我坚持以学校大多数同学的利益为重，绝不以权牟私使学生会成为一个学生自己管理自己，高度自治，体现主人翁精神的团体。

如果我大选宣传部部长：

1。我会真诚耐心热情来提高学生会的威信。

2。我回思考创新，积极进取，勤于奉献。

3。我会用实际行动来提高自己，服务大家

4。我会抓住机会，严格要求自己，不断进行自我完善。

是金子就会发光，没有最好，只有更好。我相信在领导的信任上，和各部长的帮助，同学们的支持和自我创新下会使宣传的工作更上一层楼。

我知道再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧和激情，朴实的行动才是在成功路上的鲜花。我想我当选的话一定言必行，行必果。

这是我今日的承诺，行动是用来证明一切的最佳方法。

今天我以无比激动的心情来参加这次竞选，抱着必胜的信心踏上讲台，信心是以实力为前提的。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我。寄住我是李果。我的演讲完毕，谢谢！

**学生会文艺部的演讲稿篇二**

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在日常生活和工作中，在很多情况下我们需要用到演讲稿，写起演讲稿来就毫无头绪？下面是小编精心整理的学生会文艺部演讲稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

各位学哥、学姐，各位同学：

大家好！

我是xx级xx班的，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自xx市xx区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的.兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

从以上三点可以看出，我有能力胜任这个职务。如有幸竞职成功，我将迅速找准自己的位置，以3良好的精神状态，在校团委的领导下，致力于做好以下几项工作：

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文艺部干事，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文艺部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文艺部干事，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有才艺的同学参与到文艺部的活动中,让大家的才艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到在座各位评委的认可和信任。给我一个机会，我将还您一个满意。最后，我愿学生会尤其文艺部的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好。我的演讲完毕，谢谢大家！

**学生会文艺部的演讲稿篇三**

尊敬的各位领导，各位老师，同学们：

大家上午好！

我是x班的xx，现为文艺部的干事，竞选文艺部部长。今天我怀着无比激动的心情来参加这次竞选，抱着必胜的信心踏上这讲台。

在文艺部当干事的我，学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折，xx大学带给了我深造的机遇，xx专业给了我施展才华的舞台。在当干事将近一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。这次参加竞选文艺部副部本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是文艺部副部，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的大学生活变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼。我也坚信，青春的舞台由我主宰会更好！最后，真诚地请各位支持我，投我一票！

谢谢大家！我的演讲完毕。

**学生会文艺部的演讲稿篇四**

各位学哥、学姐，各位同学：

大家好！

我是xx级xx班的xx，今天很荣幸能站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自xx市xx区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

**学生会文艺部的演讲稿篇五**

大家好，我叫xxx，来自xxx班，是学生会文艺部的一名干事，很荣幸今天可以站在这里讲话。可能讲的不是很好，还请大家多多谅解。

首先，我代表文艺部向大家表示感谢，有了学生会各个部门的支持和帮助，我们的学院的新生才艺大赛才会那样成功。学生会是一个团体，我们在各项工作上都应该互相帮助和支持，一滴水只有融入大海才不会干涸。我们只有融入这个集体才能更好的做好工作。

在文艺部工作，有的时候真的很忙，特别是新生才艺大赛那会儿，虽然很忙但很充实。我想说的一点是我们大家都要合理安排时间，因为有的时候忙这边了那边就顾不上了，而且其实很多时候我自己的一个体会是大部分时间该好好利用的我们都浪费掉了，比如说发呆，随意地逛逛，有的时候是需要调节一下，但是在没有作完目前该完成的事时，不能拖，拖的多了，很多事叠加到一起，人又累又忙不过来。所以我们要学会合理安排时间。

还有一点就是做事要有计划，新生才艺大赛前期，我主要负责vcr的收集，如果作为负责人，没有工作的计划，而且各个班及并不了解我们的工作需要，就会拖。到最后这个中间的过程就会延误导致整个活动前期准备工作的延误。

而且我们每个人都要有强烈的责任感。这也是我们应该对待工作的一种认真的态度。既然做了，扛下了这件事，就要尽心尽力把他作好。让部分以最合理的方式构成整体。

在排练班级节目期间，我悟到最深的一点就是作为一个组织者，除了尽心尽力以外还需要有一种好的组织能力和决断能力，学生会的工作也是如此。如果组织的不好，过于犹豫，很多流程会因为这样而耽误。也要适当的听取别人的意见，学会反思，找出工作中不足的地方及时加以弥补。

在文艺部，我学到最多的一点就是怎样和别人交流。部门内总是叫我们谈一谈前期工作的总结，叫我们学会在大多数人面前讲话。其实挺锻炼人的。与别人交流我觉得最重要的就是真诚，也不要害羞，要勇敢的表达出自己的想法。也要学会尊重别人，学会倾听。

还有一点就是不要带着功利性去做什么事，忘记了谁说过的荣誉不在与什么鸟勋章，而在于尊重自己的理想。功利是祸端，扭曲所有初衷。我们只需朝着认为对的方向努力就好了，不要太看重得失，要以平和的心态去对待。当你真正投入一件事情以后你回发现一切结果都变的不那么重要。(演讲稿)当准备充分了，或许你会发现意外的收获。

我在文艺部还学会了怎样写一份策划书，明白一场晚会是怎样举办的，前期准备工作是怎样的。这些都是我以前所不懂的。所谓站得高才能看的远，牛顿站再巨人的肩膀上才取的了成功，我们需要一点点的填充我们脚下的石头，也就是所谓的见识，才可以走得更远，考虑得更全面。

谢谢大家，我的发言完毕。

**学生会文艺部的演讲稿篇六**

各位学哥、学姐，各位同学：

大家好！

我是xx级xx班的xx，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自xx市xx区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

**学生会文艺部的演讲稿篇七**

尊敬的评委，亲爱的同学们：

大家下午好！我先自我介绍一下，我呢，没有诗仙李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈;也没有一代才女李清照“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻;更没有绝代伟人×××“数风流人物，还看今朝”的气魄，但尺有所短，寸有所长，天生我材必有用，我有年轻作为资本，我有“是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天”的豪情壮志，这就是我，来自电子商务系电子商务专业一班的--王洪涛。时光匆匆，岁月如梭，转眼间大一生活已成了往日云烟。但令我欣慰的是，在这一年里，我不是迷茫和颓废的，而是无比充实的，我收获了很多很多。在学生会磨练的这一年，我更是坚定了自己的方向，人生一世，如白驹过隙，虽不能石光火中争长短，蜗牛角上较雌论雄，但是龙就应该去大海搏击，是鹰就该去长空翱翔。泰戈尔有句话“天空中没有鸟的痕迹，但我正在翱翔”所以我想要竞选--文艺部部长一职。

系学生会文艺部部长，这是一个耀眼的光环，但我看重的不是这个光环，而是这个光环背后的机会和挑战;我羡慕的也不是这个光环，而是这个光环如同泥巴经受了火的洗礼所拥有的坚强体魄，如同鹅卵石经过大海的磨励后才拥有的美丽光滑。而且在经历一年的洗礼后，我做事更具细心和耐心，稳重、淡定、坚持不懈、求真务实，沟通能力和交际能力也增强了…与此同时，热血、实干、不畏困难、永往直前、协同作战的团队精神和协作意，这些都是我在学生会所收获到的最最宝贵的东西。

从我了解来看：学生会文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文艺部，为身为其中的一员而自豪，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活，它依据同学们的需求去组织活动，它不仅仅是种娱乐，它是一种艺术表现形式，让同学们枯燥无味的学业充满色彩和欢声笑语，是必不可少的。它是在让同学们不荒废学业，不耽误时间，丰富课余时间的情况下，举办各种有意义的活动。一旦文艺不组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部也就失去它真正存在的价值了，因此文艺不要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量而且要有质量。

当然竞选文艺部部长不仅仅要有才艺，还要具备一定的管理和组织能力。

我在班上担任文艺委员一职，具备一定的管理和组织能力和同学们有良好的沟通，组织同学们积极参加学生会组织的各项文艺活动，做到了，以身作则。也借以各项活动提高自己的组织和管理能力，善于听取和采纳他人争取的意见。

而身为系学生会文艺部的一员，我具有强烈的责任心和荣誉感，组织协调能力和领导指挥才能更是得到了更大的锻炼。在一年一度的商务晚会上，代表系学生会文艺部表演了自编自导自演的话剧，且受到了广泛的好评，这也激励了我，使我的才能得到发挥，也领悟如何将自己的优势发挥到最大值，因此，我更加坚定我要竞选文艺部部长这一想法，并积极付诸行动。

在学生会的一年里，我积极参与学生会的各种活动，并与其他的成员保持良好关系，而且学生会的例会更是次次都参加，从未无故缺席。

如果我竞选成功，我一定会以身作则，不为名利埋头苦干，在领导文艺部的同时，积极与其他部门联系，互帮互助，共同进步，和大家一起努力把学生会管理的更好。同时也会积极组织更多的文艺活动，为同学们提供展现才艺的舞台。

大家好!我是高一一班的时越，正如我的歌声所唱，“我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，(p2)我有信心：只要努力，我会成功!

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务!!

最后，请大家相信我：你的选择不会错!

谢谢!

**学生会文艺部的演讲稿篇八**

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xxx班的xx

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

自从在班里担任团支部书记后，我觉得我各方面能力都有了很大的提高.在管理班级的过程中，难免会遇到各种各样的困难，面对这些困难时，我也曾哭过，也产生过放弃的念头，但我一次又一次的说服自己不要放弃，因为放弃，就意味着以前的努力都白费了，我不甘心。所以，到了今天，我已能坦然面对各种困难，尽自己最大的力量去解决它们。我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，潍坊商校是我人生的一个转折，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负!可是我想说，这不是自负，这是自信!一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功!我之所以能够站在这里，大部分是由于我的自信!当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作.积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、演讲的才能.我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果大家给我这个机会，在就职期间，我们将在有限的条件下将定期举行各种形式的体育友谊比赛，我们将举办自己的艺术节、中秋、圣诞大联欢。如有条件来个校园形象大使活动也不错的。总之，我们每个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！ 我将以良好的精神状态，大胆地管理学生会事务，使校园生活更加多姿多彩，真正做好本届学生会的工作!

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的商校生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好!我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅.同时希望学生会的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好!

我的演讲完了。

谢谢大家！

**学生会文艺部的演讲稿篇九**

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自\*\*\*班的\*\*\*。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能够参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但是我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能够茺废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。虽然那时候还很小，唱的还是童声，但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重，没有继续学习声乐，但是在学校我仍然展示着自己的特长，高中时还获得校园十佳歌第二名。另外我还在高中的一个暑假接触了两个月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有了相当多的管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能够知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能够知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能够证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

**学生会文艺部的演讲稿篇十**

大家好！

我是xx级xx班的，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自xx市xx区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的`热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等材能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

从以上三点可以看出，我有能力胜任这个职务。如有幸竞职成功，我将迅速找准自己的位置，以3良好的精神状态，在校团委的领导下，致力于做好以下几项工作：

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文艺部干事，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文艺部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文艺部干事，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有材艺的同学参与到文艺部的活动中，让大家的材艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到在座各位评委的认可和信任。给我一个机会，我将还您一个满意。最后，我愿学生会尤其文艺部的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**学生会文艺部的演讲稿篇十一**

众所周知,在物质文明高速发展的今天,精神文明也迎头赶上.所以,文艺变的那是相当重要.我要为我们学校的精神文明出一份力,所以,我毅然决然的来参加这个竞选.

当然,在适者生存的今天,尤其面对今天在场的这么多的精英们,有实力才能说话,有经验才能脱颖而出.我曾担任我们班的文艺委员,并且多次参与班级联欢会的制作,编排与主持.获得过老师与同学们的一致好评.(你可以再加上一些你的成绩.)所以我自信,相信我一定能够在这个职位上有所作为的.那么,自信是成功的一半.我已经握紧了成功的一半,而另一半掌握在各位评委们的手里,只要你们给我一次机会,我会还你们一份惊奇.

话说,没有最好,只有更好,又说，兴趣是最好的老师.人本无完美,我亦如此.但凭借着对文艺的无比的热爱,我会在工作中进步,在进步中取得成绩,在取得成绩中再进步.

期待您的支持,让我们一起努力。

我身为一名六年级的学生，已经懂事了，已经长大了；不再小孩子气；不再傻乎乎的什么也不懂了。我在学校为老师做力所能及的事，成为老师的好帮手，经常帮老师做一些电脑工作；在家里我主动帮父母做家务，不惹父母生气；。我上课专心听讲，积极思考老师提出的问题。遇到难题时，我从不轻意放弃，而是千方百计地攻破它，去解决它。我喜爱阅读课外书，不断扩大我的知识面。我连续五年被评为三好生，也是班中之长。每个人都有缺点，我也犯了许多不该犯的错误，如学习不够认真仔细、遇事固执等，但我都坦然面对。

在六年的学习里，难免会遇到各种各样的困难，面对这些困难时，我一次又一次的说服自己要坚强，要坚持下去，所以到了今天，我已能坦然面对各种困难，尽自己最大的力量去解决它们。在平时我积极乐观以饱满的热情迎接生活中每一天的挑战，我始终牢记着这样一句座右铭——我从不降低自己的目标，我从不停留在力所能及的事上，我从不满足现在的成就，我要使自己的下一刻比此刻做的更好。船的力量来自于帆和浆，人的力量来自于信念和理想。失去帆的船孤立无援，失去信念和理想的人将失去人生的意义。我寻找自己的定位，我追求理想的高度，我探索生命的真谛，所以我活得精彩。我不否认鲜花与荆棘相伴，我也不否认阳光与风雨同在，更不否认成功与失败并存，所以我要更加努力，走向成功。我不是经不起风吹雨打的温室花朵，我是一朵傲雪的梅花，我能经受住来自各方面的锻炼和考验并以身作则。成绩属于过去，未来还在征程。我会继续努力，不让大家失望。

争当“三好生”是我多年努力的目标和追求，因此，德智体全面发展是我成长的座标。我肯定自己，我挑战自己，我超越自己，我有勇气站在这里来参选区级三好生是因为我相信：我能行！

**学生会文艺部的演讲稿篇十二**

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是，我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时材会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样材能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年级担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种材华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的\'同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一（4）班的！

谢谢大家！

**学生会文艺部的演讲稿篇十三**

尊敬的各位领导，各位同学：

大家好！

学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的。“名片”。

会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的\'选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一（4）班的xx！

谢谢大家！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn