# 小学教师个人研修计划表(通用9篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-25

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。小学教师个人研修计划表篇一1.进一步研...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学教师个人研修计划表篇一**

1.进一步研读《数学课程标准》，深入理解、掌握新课程的四个基本理念。

2.学习新教材，走进新教材，把握教材的特点。

3.结合学情，探索阅读教学的有效途径，提高语文教学质量。

4.探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。

5.更好地运用电子备课平台和教学课件，以突出重点，突破难点。

1.在研读《数学课程标准》的基础上，学习新教材，通过与旧教材比较，把握新教材的编排体系。

2.教师要掌握每一单元的教学重点和难点，及知识的生长点，达到掌握传授知识的`深浅程度。

3.教师在传授知识的同时，更要注重对学生数学素养的培养，及自学能力的培养和终身学习的意识的养成。

4.认真总结课改中遇到的实际问题及解决办法，并形成书面材料，在不断反思中积累经验，提高教育教学水平。

20xx年x月——20xx年x月

1.备好课是上好课的关键，每位学员在教学中做到认真备好每一堂课，仔细发掘教材，及时写好教学心得(即教学反思)。

2.学员之间在平时的教学中，互相合作听听彼此的家常课，多交流，多讨论，努力做到互相帮助，扬长避短，共同进步。每位学员一年至少上好一堂公开课，争取一个学期上一堂交流课，课后班内进行说课，评课并邀请导师听课指导。

3.小组内定期互相交流教学心得，教学困惑，并组织和导师见面，由导师现场指导，帮助学员解决疑难。

4.以教学、科研的反思、总结为主线进行研究性学习。在研修期间，认真听课，课后对任课教师进行交流、指导，并作好课堂记录和评课要点。

5.以课例为载体，立足提升。在研修期间，进行探究性教学设计，与学员们一起听课、评课，在课例设计与研究中体会和领悟具体的教学课例所蕴涵的发展理念、修正认知结构及专业理论，使自己不断构建理论和专业成长。

6.每个月根据学员所授的内容，写一篇“最满意的教案”，教学故事，定期发到导师的信箱(各学员自己保存好底稿)，由导师指导。

7.切入一个课例，寻找现实与理念的差距。在导师指导下，精心设计，展示一节反映本人教学思想、教学风格的数学示范课，并作好教学反思，并与学员们课后进行互评，使理论和实践紧密结合。

8.每个星期争取读一篇与数学教学有关的文章，并做好相关的摘录，一个学期至少读一本好书，期末写好读书心得。

9.一个学年各学员至少写一篇教学论文。把一个学年的教学摘要和论文整理后编成册，以供学习交流参考。

10.认真作好研修总结。

**小学教师个人研修计划表篇二**

开展校本研究是促进教育教学提高的有效形式，教师个人的自我反思，教师集体同伴互助、专业人员引领构成了校本教研的三个核心因素，本学期我制定了教研的计划，如下：

总体目标：

通过开展校本教研，解决我在教学中遇到问题或困惑，在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁，提升自身的驾驭课堂能力，促进教师专业化方向发展，努力培养自己成为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

美术特色教育，作为素质教育的一部分，它既要体现整体性、基础性、又要体现适应性、现实性、超前性。教师不但要在非常有限的时间内完成教学任务，还要发现和培养学生的个性意识和艺术素养。在教学中要以培养学生的初步感受美、欣赏美、表现美的能力为宗旨，在课标的指引下以适应不同的需要，采用不同的教学组织方式，不同的能力评价标准、真正地提高到素质教育的高度,这就要求我们必须重新认识“教”与“学”的关系。因此,我在课程教学设置安排上采取提高学生认识，全面提高学生素质的机制，其主要内容如下：

一：实施素质教育，转变传统教育观念

(1)如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化，使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的，我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设计与实施，对学生采取分类教学，实现全面发展，避免“一刀切”的认识误区，客观地认识学生群体的现实水平及个体差异性，进行意向选修，分类编组，分层次教学。

(2)以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容，并重视促进学生在美术文化表达过程中，对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶，在针对具体的培养目标中，我制定了一个相对活跃的教学思路。

(3)在课程内容设置上与不同层次阶段的学生的情境和认知特征相适应，同时让学生完成一定的课业量，以摸清学生的美术表现水平。对后进生实行个别辅导，做到教学目的教学任务明确，双基与能力目标清楚，重视做好教学质量的反馈和课后的教学小结，加强基础教学,以活泼多样的课程内容呈现形式和教学手段，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣和主动意识转化成持久的情感态度。

(4)培养学生感觉美术文化的能力和美术文化感觉能力的涵育，是有助于个体人的创造思维和创造能力的培养和发展。

我在对课改精神的理解上，不断强调学生要深入学习，多画，多记，多观察，在头脑中积累素材，能有效地传承文化，尽量使每个学生积极参与美术活动中。另外，培养学生勤于实践，让他们熟练掌握素描的结构、重组,写生创作的技能，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。促进学生的个性形成与全面发展。

三：以情动人，追寻“乐趣”

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲近自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生以出乎意料的新颖感受;或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。

新课标划分的四个学习领域从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏·评述，造型·表现，设计·应用，综合·探索四大学习领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调\"一切为了学生的发展\"，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

四：培养学生的问题意识和解决问题意识的能力

学生学习主要是围绕问题的提出和解决来组织学习活动的。学生的问题意识普遍不强是与老师的教学直接相关。

五：协助学校调整美术教学楼硬件设施，改造美术教室，改善采光条件，美术教室安装学生作业陈列柜、挑选教师和学生优秀作品装裱，美化校园环境。

**小学教师个人研修计划表篇三**

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

教师，这个职业是人类社会最古老的职业之一。按照行业规范，在时间节点内，根据职称和专业，向学生传授科学文化经验技术。下面是小编为大家精心整理的教师个人研修计划表，希望对大家有所帮助。

教师个人研修计划表篇1

一、现状分析：

劣势：由于自己的园只有四个班，园里的教师年龄又趋于老化，多年来很少有去外面学习的机会，所以整个的教育氛围比较封闭，自己在新的教育理念、教育方法方法等方面都需不断的学习与更新。

现在，自己参加了骨干培训班的学习，希望通过学习在学者的引领下，使自己在各个方面全方位的得到提升和发展，通过参加培训学习、观摩研讨活动、及时吸收新信息、反省自我、提升自我。在实践与反思中不断提高自我思考，反省，判断，分析，能力，不断调整教学实践过程。向学习型，研究型，学者型教师发展。

二、整体目标：

1、主动参加市级骨干教师的培训，提高自身素质和专业水平。准确把握上小学前教育规律和儿童身心发展规律，能够设计并组织符合儿童发展水平的课程与活动，具有观察评估儿童学习状态与发展水平的能力，注重组织活动的系统性，思维性，提高自己，培养幼儿的创新能力。

2通过观摩活动，在学者的引领下重点学会多视角的观察幼儿学习及教师教学情况，掌握制作观察表的方法。学会不断的反思，及时发现问题，敢于题出问题，通过同伴间的研究学习，找出解决问题的方法，提高自己的学习能力、创新能力、形成先进的教学思想和独特的教学风格。

4、自觉加强现代教育理论学习，深刻理解《纲要》精神，每月精读一本书籍，写读书笔记。及时与大家交流体会，不断提高自身素养。

三、分目标及实现步骤：

1、四月份：主动参加培训，通过学习，掌握多视角观察幼儿及教师教育教学的方法。学会课题报告的选题及撰写。并在园里与老师共享，进行研讨，将所学到的新理念运用到自己的教育教学活动中去。

2、五月份：科学安排充电时刻进行选择性学习，如观看《上小学前教育》、《天津幼教简讯》等杂志，上网进行收集：重点收集有关废旧材料的相关图片及报道，开阔自己的视野。

3、六月份：参与利用废旧材料制作幼儿活动材料活动，收集大量废旧材料进行制作，制作中分析幼儿的活动特点，游戏材料中包含多种教育价值，具有安全性、趣味性、教育性等价值。

将活动材料投放区域中供幼儿进行活动，教师从中观察材料的适宜性，再不断地进行改进，写出游戏材料的多种玩法。使它的各种教育价值得到的发挥。

4、七、八月参与撰写《如何利用废旧材料制作幼儿游戏活动材料的研究》课题报告，通过这次的课题研究，提高自己的业务水平。使自己向学习型，研究型，学者型教师发展。

5、每周日抓紧进行进行自主学习，每月读完一本书籍，撰写一篇学习笔记。

教师个人研修计划表篇2

根据测评结果，使我清楚地意识到自己应用信息技术的能力还有待于提高，对于应用信息技术优化课堂和应用信息技术转变学生学习方式等方面的专业知识内容非常欠缺。教师要充分意识到了解信息时代对人才培养的新要求，应该具有主动探索和运用信息技术变革学生学习方式的意识，并且要非常熟练地操作常用设备，优化教学方法和教学课堂。

我所在的学校属于村镇中学，缺乏信息化环境和信息化资源库，平时教学中很少有接触网络化应用。

通过本次培训，我希望能在应用信息技术优化课堂教学能力和应用信息技术转变学生学习方式能力两反面得到显着的提高。

1、提高技术素养，了解相关知识。了解多媒体教学环境的类型与功能，熟练操作常用设备。掌握互联网、移动设备及其他新技术的常用操作。通过多种途径获取数字教育资源，掌握加工、制作和管理数字教育资源的工具与方法。

2、掌握有正确方法，进行有效的课前计划和准备。依据课程标准、学习目标、学生特征和技术条件，选择适当的教学方法。设计有效实现学习目标的信息化教学过程。设计有助于学生进行自主、合作、探究学习的信息化教学过程与学习活动。设计学习指导策略与方法，促进学生的合作、交流、探索、反思与创造。(绥棱教育信息网 )

3、学习有效组织和管理课堂的方式方法。利用技术支持，改进教学方式，有效实施课堂教学转变学习方式，有效开展学生自主、合作、探究学习。

4、了解如何科学的进行评估与诊断。尝试利用技术工具收集学生学习过程信息，并能整理与分析，发现教学问题，提出针对性的改进措施。

教师个人研修计划表篇3

作为一名教师，我们应该具备优良的素质，那怎样才能当一名具有优良素质的人民教师?这就要我们自己去努力学习，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养优良的素质。本人在本学期制定个人进修计划如下：

一、思想政治方面

利用空余时间多看看新闻联播，了解一下政治时事。多和幼儿园的党员老师沟通，吸收一些比较上进的、比较新颖的思想和教学理念，多多向党靠拢!

二、业务工作方面

2、在活动中，学习新课程标准中的改革要求，大胆尝试、创新，使教育教学有新的突破。

3、努力争取多一点外出听课学习的机会，获取新的教学信息，提高教室教学效果，同时主动参加幼教办组织的各种培训。

4、多看一些有关教学方面的书籍，以此来提高自己的业务水平。

5、参加教研教学活动中，争取要主动发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平。

三、学历进修

本人已经获得了汉语言文学的本科文凭，还向继续努力，争取再考一个与本专业对口的上小学前教育本科文凭。

总之，我会努力提高自己的综合素质，使自己再工作中不断进步，水平不断提高!

教师个人研修计划表篇4

一、研修目标

立足于教师个人的自我发展，充分体现当前素质教育的理念。不断学习，认真思考，反复实践，提高业务能力，锤炼专业精神，丰富教学智慧，形成教学风格。

二、研修计划：

1、勤于学习，树立终身学习的观念。

坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀;也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、立足课堂，善于思考，在实践中探求、感悟。教学工作中进行教学反思。反思自己教学理念，反思教学的实际成效。探求成功的教学模式，思考教育教学的现实问题，理论与实践结合的问题。

3、时刻不忘调整心态，始终以积极乐观的心态面对工作，面对学生。

三、具体措施

1、网络平台，积极学习研讨，进行网上交流和研讨，利用网络写教学日志，不断在反思中进步。

2、深入开展校本课题研究。充分开展集体备课，集体研讨。互相学习提高教学实效。

3、认真听课评课，积极备课做课。利用观摩学习的机会，见贤思齐，学习提高。

4、通过实践反思再实践的教学活动，研修提高教学能力，优化教学模式，丰富教学艺术。

教师个人研修计划表篇5

为了不断提高自己的教育教学水平和业务素质，更好地适应社会，跟上幼教前进的步伐，我要不断地学习和完善自己，提高自身综合素质，特制定个人研修计划，具体内容如下：

一、自我研修

1、主动参加骨干教师培训，不断反思总结，提高自身素质和专业水平。

2、主动参加各种教育教学活动，并做好示范引领作用。

3、阅读一些幼儿教育方面的书籍并撰写读书笔记。

4、认真学习《3--6岁儿童学习与发展指南》《纲要》。

5、大练基本功，利用空余时间练习弹唱、绘画、舞蹈等专业技能。

二、示范引领，传帮带

为了提高教师的整体素质和教育教学水平，发挥骨干教师的传、帮、带作用，促进教师之间相互学习。本学期我与本班张老师结对，为尽快的共同成长，特制定如下计划：

1、在师德师风、业务素养方面以身作则，起到模范带头作用。

2、注重日常工作的引导，及时指出张老师在日常工作中存在的一些问题，引导其及时改进。

3、听张老师的课，认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，及时指出张老师上课中的优缺点，对如何改进提出合理化建议。

4、指导张老师如何撰写教案、如何进行二次备课、如何撰写教学反思、观察记录和活动实录等。

5、指导张老师主动与父母沟通，并主动取得父母的支持与配合。

6、建议张老师多阅读一些幼教方面的书籍，在书籍中领略教育的真谛。

三、园本专题培训

1、对“幼儿园家园共育工作”和“幼儿园体验式父母会”进行全员培训。

2、对“园本主题活动课程”进行专题研讨，其中包括主题的选择，主题内容的生成，主题活动设计等。

以上是我制定的个人研修计划，我会在工作中主动发挥骨干教师的示范引领作用，努力提高自身的专业素养，做一名合格的幼儿教师。

;

**小学教师个人研修计划表篇四**

立足于教师个人的自我发展，充分体现当前素质教育的理念。不断学习，认真思考，反复实践，提高业务能力，锤炼专业精神，丰富教学智慧，形成教学风格。

二、研修计划：

1、勤于学习，树立终身学习的观念。

坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀;也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、立足课堂，善于思考，在实践中探求、感悟。教学工作中进行教学反思。反思自己教学理念，反思教学的实际成效。探求成功的教学模式，思考教育教学的现实问题，理论与实践结合的问题。

3、时刻不忘调整心态，始终以积极乐观的心态面对工作，面对学生。

三、具体措施

1、网络平台，积极学习研讨，进行网上交流和研讨，利用网络写教学日志，不断在反思中进步。

2、深入开展校本课题研究。充分开展集体备课，集体研讨。互相学习提高教学实效。

3、认真听课评课，积极备课做课。利用观摩学习的机会，见贤思齐，学习提高。

4、通过实践反思再实践的教学活动，研修提高教学能力，优化教学模式，丰富教学艺术。

**小学教师个人研修计划表篇五**

新的学期已经来了，教师如何制定个人研修计划呢?下面是本站小编收集整理的教师个人研修计划，欢迎阅读。

开展校本研究是促进教育教学提高的有效形式，教师个人的自我反思，教师集体同伴互助、专业人员引领构成了校本教研的三个核心因素，本学期我制定了教研的计划，如下：

总体目标：

通过开展校本教研，解决我在教学中遇到问题或困惑，在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁，提升自身的驾驭课堂能力，促进教师专业化方向发展，努力培养自己成为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

美术特色教育，作为素质教育的一部分，它既要体现整体性、基础性、又要体现适应性、现实性、超前性。教师不但要在非常有限的时间内完成教学任务，还要发现和培养学生的个性意识和艺术素养。在教学中要以培养学生的初步感受美、欣赏美、表现美的能力为宗旨，在课标的指引下以适应不同的需要，采用不同的教学组织方式，不同的能力评价标准、真正地提高到素质教育的高度,这就要求我们必须重新认识“教”与“学”的关系。因此,我在课程教学设置安排上采取提高学生认识，全面提高学生素质的机制，其主要内容如下：

一：实施素质教育，转变传统教育观念

(1)如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化，使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的，我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设计与实施，对学生采取分类教学，实现全面发展，避免“一刀切”的认识误区，客观地认识学生群体的现实水平及个体差异性，进行意向选修，分类编组，分层次教学。

(2)以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容，并重视促进学生在美术文化表达过程中，对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶，在针对具体的培养目标中，我制定了一个相对活跃的教学思路。

(3)在课程内容设置上与不同层次阶段的学生的情境和认知特征相适应，同时让学生完成一定的课业量，以摸清学生的美术表现水平。对后进生实行个别辅导，做到教学目的教学任务明确，双基与能力目标清楚，重视做好教学质量的反馈和课后的教学小结，加强基础教学,以活泼多样的课程内容呈现形式和教学手段，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣和主动意识转化成持久的情感态度。

(4)培养学生感觉美术文化的能力和美术文化感觉能力的涵育，是有助于个体人的创造思维和创造能力的培养和发展。

我在对课改精神的理解上，不断强调学生要深入学习，多画，多记，多观察，在头脑中积累素材，能有效地传承文化，尽量使每个学生积极参与美术活动中。另外，培养学生勤于实践，让他们熟练掌握素描的结构、重组,写生创作的技能，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。促进学生的个性形成与全面发展。

三：以情动人，追寻“乐趣”

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲近自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生以出乎意料的新颖感受;或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。

新课标划分的四个学习领域从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏·评述，造型·表现，设计·应用，综合·探索四大学习领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调\"一切为了学生的发展\"，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

四：培养学生的问题意识和解决问题意识的能力

学生学习主要是围绕问题的提出和解决来组织学习活动的。学生的问题意识普遍不强是与老师的教学直接相关。

五：协助学校调整美术教学楼硬件设施，改造美术教室，改善采光条件，美术教室安装学生作业陈列柜、挑选教师和学生优秀作品装裱，美化校园环境。

一、指导思想

以教育部《教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于加强青少年体育青少年体质的意见》为指针，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育;以促进学生全面发展为目标，加强教师队伍建设，合理配置体育和艺术活动器材;以“2+1工程项目”建设为平台，充分发挥我校乐器教学的优势和体育训练的传统，进一步增强学生体质，培养健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，使每一个孩子健康快乐地成长。

二、工作要求

(一)掌握两项技能，提高身体素质

1.认真制订学校体育

工作计划

和学期体育教学进度计划，围绕学期总目标，采取切实可行的方法和措施，保证总目标的顺利实现，对各项工作要有预见性，有对策性。

2.按照学校工作要求，备好每一节体育课，备课过程中要体现教学过程、教学措施、安全保障和重点难点，要体现课改的新课程理念。上好每堂体育课，落实45分钟上课的效率，重训练，抓实效，保证学生每节课有所学、有所得、有进步、有提高。结合学校组织的2+1活动安排，认真组织好学校“体育节”，保证学生在校每天有一小时的体育活动时间。要注意改善、和谐师生关系，重视师生双向交流，关爱学生，重视安全工作，确保学生安全。教师要发挥主导作用，正确引导学生，重视基础技能、素质的提高，要培养学生终生锻炼能力和习惯的培养，逐步提高学生身体素质。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**小学教师个人研修计划表篇六**

个人教学特点：

1、具有较为丰富的中学音乐教学经验

从1999年至今任教初中音乐学科11年，面对的教学对象是大部分是从农村来的学生，初一至初三年级的循环教学多次。在11年的教学生涯中，经历了一次课改，曾多次上市、县级的研讨课，公开教学达十多次，被评选为县级“中小学音乐教学带头人”。

2、教学中注重知识、能力与审美情感的融合

音乐是美的传递，我努力使自己的每堂课都能成为一件“精美”的“工艺品”，将知识、能力与审美情感的巧妙的融合在一起，让学生在音乐中获得才能和德性的提高。“情”“技”交融是我的教学特色。

3、有良好的师德，爱学生更爱自己的职业

“把微笑带进课堂，把音乐留给学生”我非常喜欢音乐教师这个职业，走进课堂我就是一只愉悦的小鸟，面对一张张稚嫩的小脸，我感觉我是世界上最幸福的人。我待人真诚、具有较强的亲和力，以满腔的热情投入到中学音乐教育事业之中，我相信平凡的工作会做出不平凡的事业。

个人发展目标：

1.师德目标：

坚持教学研究以学生为本，热爱每个孩子，热爱教育事业，把激发学生英语学习兴趣和提高学生英语学习能力作为自己的职责所在，并能在自己工作的团队中发挥师德的辐射引领作用。

2、教学科研目标

1)、努力向教育科研方面发展，成为科研型的教师

教育科研一直是我薄弱环节，通过骨干教师的培训、培养和专家的引领以及骨干教师间的相互学习，要努力增强自己的教育科研意识，不断丰富自己的学科结构，丰厚自身理论底蕴，作有深度、有价值的教育研究。

具体目标：a、每年阅读5本有关于教学的书籍，其中精读3本。

2)、提高个人的音乐素养和专业技能，使之成为音乐教学的“助推器”

教师的音乐素养和专业技能是音乐课堂教学的保证。县教育局为我们骨干教师搭设了学习的平台，市教育学院聘请资深专家带教我们，开拓我们的音乐视野。将课外学习的内容真正运用到课堂的教学之中。

实施方法：a、认真做好专家辅导的笔记，并有反思。

b、刻苦训练专业技能，每天练琴一小时，练唱半小时，积极参加市、县组织的各项艺体活动。

3、努力突破自己，形成更好的音乐教学风格

十一年的教学使自己形成了一定的风格，超越自我是最艰难的一件事，通过骨干教师的培训，教学上力求有新的突破。

实施方法：1)用理论联系教学实践，备好每堂课，课后有反思

2)敢于挑战自我，运用不同的教学方法进行教学实验。

3)开设各种公开课，在公开教学的反思中于其他老师进行交流。

期望成果：

1、参与各种教育教学活动和研讨。

2、每年开设一至二节有质量的公开课。

3、每年完成一至二份有质量的教学设计或教学案例分析。

希望获得的帮助

1、多提供与音乐教学相关的书籍和讲座。

2、进行教学课题与论文的辅导。

3、多提供教学观摩活动。

**小学教师个人研修计划表篇七**

3.开展大课间活动，活动时间为上午9：40-10：10分，一共30分钟。学校规定内容：广播操、集体舞、冬季长跑活动、跳绳、篮球运球、足球运球、排球垫球。班级、学生自选内容：原则上以班级为单位，学生根据自己的爱好在指定的场地自由活动，负责教师参与到学生的活动中去，同时负责学生活动纪律和安全。

4.抓好课余训练，组织学生喜闻乐见的赛事。田径是我校的传统体育项目，要吸引更多的学生参与训练。乒乓队、排球队、篮球队、健美操队教练要有效地激发学生的训练热情，钻研科学的训练方法，不断提高训练水平。要以班级或年级为单位举办各种赛事，提高学生的运动水平。

三、实施办法

(一)发挥优势，彰显特色

根据国家“2+1项目”体育与艺术技能标准，依据本校现有师资条件及音体美教育教学设施等实际情况，在我校原有的小乐器教学、田径训练等特色的基础上，发展学校体育运动，培养学生体育锻炼的基本知识、技能，发展学生个性，进一步彰显学校魅力。

(二)自主选项，突出主体

学生在“自选”项目时，教师应当尊重学生的意愿，发挥学生的主体性，帮助学生选择适合自己的项目。训练中以学生自主训练为主，鼓励学生自我发展，教师适当指导并点评，让学生多练、多动，给学生以尽可能多的时间与空间，使学生在多种活动体验的过程中发现、发展自己的运动天赋和艺术特长。

(三)制定细则，分期达标

根据教育部“2+1项目”的测定方法标准，结合本校的实际教育资源和学生实际，制定《任村一中体育、艺术‘2+1’工程考核细则》。根据学生不同的选项，艺体教师对任教学生选项进行统计分类，根据学生的原有水平和下阶段预期目标，艺体教师分类进行有效指导，由考核小组每学年进行“2+1项目”的阶段性考核。

(四)学科渗透，加强整合

“2+1”工程是体育与艺术课程的组成部分，教师在制定教学计划，设计教学内容时，要与学科教学加强整合、相互渗透，体现教学目标的多元性、内容的宽适性、时间空间的广域性和教学评价的主体性。

四、教学评价

(一)对学生评定

1.过程性评价：过程性评价要评价学生学习过程中的目标达成度和学生达成目标的学习过程，因此，除了要评价学生学习过程中知识与技能的习得过程外，更要评价体艺训练中评价能力提高、情感提升、习惯形成等过程。

2.评价形式：本人现场表演或获得校级以上各单项表演、比赛、创作和测试的奖项;作品通过本校写字能手评定、美术作品收藏，可直接获得相应的考级技能认定。

3.综合性评价：除了技能性评价，在认定中应参考学生的兴趣、态度、知识的修养等全面表现，以促进学生对项目的关注，并终身受益。

4.评价等级：根据学生的个体差异，对其原有水平的测定以及对预期目标的完成情况，对学生评定的等级分为：优秀、良好、及格。对学生的评定由学校组织统一实施，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》和学生成长记录册。

(二)对教师(班主任、专业教师)评价

1.教师从教必须有计划、有进度、有学生考勤记录。

2.有完整、真实的学生“2+1项目”活动情况档案资料，并指导学生保存好自己的作品。

3.专业教师应按学校教学计划的要求，达到规定课时与教学目标。

4.学校通过对教师听课、查阅教学资料、访问等形式，对教师履行工作职责情况综合评价，纳入学期考核。

指导思想：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以“抓均衡，提质量，促和谐”为目标，围绕学校教育教学管理和教师成长发展工作，积极参与校本培训，切实提高自身素质，努力为建设和谐校园和提高办学综合水平提供有效的队伍保障。具体工作与措施：

一、参与教师专业发展培训，深化教师培训工作

校本培训以学校整体发展和教师专业化发展为根本，以学校自主培训、自主管理和教师自主学习、自主发展为准则，依托学校自身的资源优势和特色，多渠道、多形式、多层次地开展校本培训。校本培训周期内培训时间为120学时，每学期培训时间不少于12学时。

1、聆听中兴教育讲堂。在周四政治学习期间，听校内外教育专家作教育教学讲座，从而开阔视野，不断思考。参与“名优教师读书报告会”，促进名师自身继续发展，发挥名师引领作用。

2、扎实推进优良校风的形成，在学生中广泛开展“序”的意识的教育，开展学生评价教师活动。

3、整合教学教研力量，召开教学工作会议，开展教学研究专题探讨活动，以“聚焦课堂教学，破解疑难问题”为中心，不断聚力教师，聚焦课堂，构建“三有”课堂。

4、加强教师业务学习和评课活动，参加教研组组织开课评课活动，两周参加一次教师业务学习，主要内容包括：备课组工作交流、教育教学理论文章学习、观看优秀

课件

、课堂实录和各种业务评比研讨等。

5、打造思想校园，参与教师读书活动，并写出

读后感

。

二、参与“教师执教水平提升年”主题活动，深化教师专题培训

专题培训以提高教师执教能力为目的，以“落实教学常规，破解疑难问题”为主题，以理论提升与实践探究相结合为准则，把探究“轻负高效”的教学策略作为重点加以研究。专题培训周期内培训时间不低于150学时，学校每学期完成8学时的培训任务。

1、破解疑难问题。以课程改革为中心，巩固课改成果。在认真反思课改历程的基础上，关注薄弱环节，深度破解新课程新教材疑难问题。通过学科专题培训、新教材培训和教学展示系列活动，使教学理念转化为实际教学行为，建设生本课堂，成为学生学习的促进者和知识建构的引路人。

2、打造精品课例。以“减轻学生过重学业负担，提高课堂教学质量”为宗旨，全力打造科学性、理论性、实践性和操作性有机同意的精品课例，实施课堂教学先进教学模式的构建，切实提高课堂教学质量。

三、参与科研兴校工程，提升办学综合实力

1、提升教师个人课题研究能力，打造科研品牌。从事个人课题研究，把课题研究与课堂教学有机结合，充分发挥课题研究在解决教育教学实际问题中的价值。积极开展教学研究、论文撰写、课题研究，提高教育科研成果转化为推进教学进步的能力。

2、以教学质量为中心，提高教科研的实效性。通过“三重点一深化”来提高教学质量，即重点开展新课程研究，使自身适应教育的发展需要;重点开展教学手段与方法研究，使自身综合素质逐步提高;重点开展对后20%学生的个案研究，使自身能够进行“因材施教”。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

**小学教师个人研修计划表篇八**

研修计划的制定，只是对短期学习的一种规划，而最关键在于落实，如何制定国培

工作计划

呢?下面是本站小编收集整理的教师国培个人研修计划，欢迎阅读。

20xx年9月中旬，“国培计划(20xx)——湖北省农村中小学骨干教师初中英语培训班”在荆州市长江大学东校区开班了。这次我有幸被选中参加国培学习，我感到非常的荣幸。这次国培计划是走进高等院校的学习，能够有机会参加高水平的研修和学习，特别是能够到荆州长江大学，这所高等学府聆听专家的教诲，颇感荣幸。每次外出学习，我都能够在短期内享受一次精神的盛宴，接受一次心灵的洗礼，每次都让我欣喜不已，因为每一次学习都能开阔自己的视野，提升自己的境界。为了能够在这次培训中有更大的收获，在教育理论、教学研究等各方面都得到提高，特制定个人研修计划 ：

一、自我分析：

作为一名教学生涯已达十多年的一线教师，自身有一定的教学经验，能适应新课改要求，能主动转变自身角色。所带班级不管是什么层面的学生都能取得理想成绩，曾多次荣获“中考先进个人”的光荣称号。但自身也还有许多问题，课堂实践较多，缺乏教学理论提升和指导;对自身学习有所放松，以工作代替学习;对先进的教学理念难以运用到实际教学之中;没有明确的个人发展方向。所以在以后的日子里希望能按照制定的研修计划，认真研修，达到更新教育理念，进一步提高自己对素质教育的认识。提高自己对新课程标准的认识，打造高效课堂。促进专业化发展，提高自己课题研究能力的目的。

二、我的困惑：

通过多年的教育和学习，我发觉自己的发展很难再进步，理论学习没有具体的目标，教学水平也停滞不前，对个人发展方向一片迷茫，只知道善待学生，努力工作。我应该确定怎样的理论学习方向?怎样把所学的理论知识运用到实际教学中去?怎样让自己的教学水平更上一层楼?怎样确定自己的个人发展方向?这都是我急需解决的问题。在研修过程中，就我的这些困惑我会找机会向专家请教。并努力向培训的教授提出心中的疑问和困惑，寻求专家帮助解决。积极参与研修班的各项研讨活动，努力向各位学员学习，各位学员都是各个地区的一线教师，他们都具有丰富的教学理论和教学经验，拿出自己的问题请教各位学员，或与各位学员共同探讨。

三、研修期望：

通过此次研修，我期望能得到专家或有经验教师的指导，有更多与名师交流学习的机会。能观摩一些反映新的教学理念的培训和讲座，从而有利于我开拓视野，更新观念。能在培训中更新教学理念，提高教学水平。能在培训中确定个人专业发展方向。能加强自身的教学教研能力，确定研究项目，申请研究课题。

四、研修措施：

1、努力学习新知识，认真做好笔记，不断提高自己的理论水平和专业素养。

2、学习专家们的先进理念，积极动脑思考问题，并形成自己的心得。

3、通过理论联系实际，不断反思自己的教学方式，努力探求以学定教的教学方法，提高自身的素养。

4、积极参与各种研讨活动，积极发言，博采众长，在交流中碰撞思想。

5、加强和学员之间的互动交流，小组合作学习。

6、多写些教育研修日志，在反思中完善。

五、研修内容：

1、初中英语教学理论知识。

2、初中英语教学新课程新理念。

3、全新的初中英语的教学方法。

4、研究问题的专业能力。

12月中旬，国培计划——河南省中小学骨干教师小学数学培训班将要在在南京师范大学开班，20xx年以来，省级的骨干教师学习、省名师选拔学习等四次省级培训和学习，但是这次却是唯一一次国培计划，并且是走进高等院校的学习，能够有机会参加高水平的研修和学习学习，特别是能够到南京师大，这所高等学府聆听专家的教诲，颇感荣幸。每次外出学习，我都能够在短期内享受一次精神的盛宴，接受一次心灵的洗礼，每次都让我欣喜不已，因为一次学习都是能开阔自己的视野，提升自己的境界。为了能够在这次培训中有更大的收获，在教育理论、教学研究等各方面都得到提高，制定个人研修计划如下 ：

一、聆听——积极主动的学习

珍惜这次培训机会，认真遵守培训院校的各项要求，每天提前到学习地点，按时参加学习，专心听讲，认真聆听专家报告，并做好笔记。无论专家报告何种风格，都坚持在最快的是时间内调整思路，融入专家报告，解读专家思想，内化成自身的知识，弥补自己专业知识的不足。

二、参与——向专家请教

对报告中不明白问题和教学中的困惑，找机会向专家请教。并努力向培训的教授提出心中的疑问和困惑，寻求专家帮助解决。积极参与研修班的各项研讨活动，努力向各位学员学习，各位学员都是各个地区的一线教师，他们都具有丰富的教学理论和教学经验，拿出自己的问题请教各位学员，或与各位学员共同探讨。

三、反思——寻找提升新途径

每天晚上坚持整理笔记，结合自己在教学中的感受写出学习心得，写出研修日志，发表在教师培训平台上，并且坚持每天更新新浪和网校office搏客日志，作为“河南省最具成长力教师”“河南省名师”，对照自己以往的专业成长道路，寻找自己的课堂教学与专家所谈的课堂教学的接入点，寻找与现代教育理论接轨的方法和途径，看是否能在最短的时间内做到最大的提高，并将所思所悟及时整理，至少要有3篇高质量的文章，向报刊杂志投稿。

四、读书——坚持自我内涵发展

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**小学教师个人研修计划表篇九**

1、通过培训学习，提高自己的理论水平和修养;不断地更新教育观念，学习现代教育理念，掌握一些学科的前沿知识，不断地自我“充电”，做到与时俱进，力求达到专业化。

2、树立终身学习的观念，坚持不懈地学，使学习成为自己的一种内需。工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学，实践中，不断探求、感悟、反思。注重科研意识和科研能力的养成，边学习边实践边反思，努力做一名科研型教师。

二、研修方式

1、加强教育知识和理论学习，努力提升自身素养。利用省骨干教师培训这一契机，积极向有关专家和教授请教，并有计划进行阅读。

2、充分利用网络平台，拓展教学资源。在东莞教研网建立个人博客空间!一方面密切关注网站上最新的教育教学动态，搜索教学素材，更新教学理念;另一方面利用网络书写教学日志、读书笔记，发表个人教育教学心得体会。

3、积极参加各类教研活动，开阔视野。追踪最新的教学成果和教学理念，促进理论学习研讨与教学实践探索的融合，真正实现在做中学、在学中做，推动教育理论素养的提升。

三、研修措施

1、虚心向他人请教，取人之长，补己之短，进行教学研讨和提升。

利用进入广东省名师工作室的机会，走进优秀教师的课堂，虚心向大家学习。积极参加各类的教研活动，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习，在实践中提高自己的教学能力。

2、深入开展课题研究。

以实践活动为载体，将培训心得渗透在具体的教学之中。充分利用团队优势，开展集体备课，集体研讨。互相学习提高教学实效。立足学校实际，解决当前数学课堂教学难题，以研促教。积极主动地定期进行研究课教学，主动邀请领导与同行听评课。在实践中提高自己的教学能力，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

3、进行岗位实践。

积极运用所学的理论、方法、技巧进行岗位实践，通过这个阶段的教学实践，提炼出本人的教学风格。对课题进行更深入调查、实践、探索、研究、分类、整理、总结，做好课题的结题工作，圆满完成课题研究任务。完成一个视频的优秀课例。

4、勤于动笔，提升科研水平。

5.积极认真完成培训期间的各种作业。

在今后的教育教学中，我将带着规划满怀激情投身于工作。在主持人、指导老师的引领下，在同学们互相促进下，通过自己努力，使自己的数学专业素养、专业技能得到一定提高，成长为一名合格的小学数学省级骨干教师。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn