# 最新语文学科教学总结与反思(实用11篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-24

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。语文学科教学总结与反思篇一我国基础教育课程改革正在我国...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**语文学科教学总结与反思篇一**

我国基础教育课程改革正在我国全面、广泛、深入地展开，如今课程改革从课程理论到课程标准，从课程内容到课程实施，从课程管理到课程评价，都进行了深刻的变革。课程评价改革既是此次课程改革的重要组成部分，也是推进改革的关键所在。课堂教学是实施新课程的主渠道，课堂教学评价也是课程评价中的重要组成部分，因此，搞好课堂教学评价，对新理念下的课堂教学改革乃至课程改革都具有重要的导向和推动作用。科学、有效的课堂教学评价能引导教师更新观念，把新课程理念内化为课堂教学行为，使新课程的改革目标真正得以落实。所以，在一定意义上说，课堂教学评价的改革是关系到新课程改革成败的关键。课堂教学评价是动态的，它要根据每一时期教学目标、教学任务而不断的变化。在新课程的实施中，根据新课程的培养目标和标准，面对具体的课堂教学，教学评价应该评什么，怎样评，如何把课堂教学评价作为课程改革的导航器、助推器，如何利用课堂教学评价引导教师主动接受新课程理念、自觉改革课堂教学，重建课堂教学文化等，都是需要探讨的新问题。

在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教材是教师授课的重要依据，但不是唯一的依据，教学资源由单一转向多元。教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。教材是一资源，也是最基本的资源。学生，包括学生的学习兴趣、生活实际、知识基础和思想状况也是一种资源。教学环境包括教学设施、教学手段也是一种资源。教师的知识储备、各种相关的信息，等等，都是教学资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学时，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。课堂教学评价中需要重点关注的几个问题谈谈看法。

知识与技能、过程与方法、情感态度价值观3个方面的整合，是新课程根据现代人的培养目标以及现代教育、教学理论所提出的教学目标，体现了新课程的价值追求，是各学科教学评价中必须首先予以关注的。知识与技能是最基本的教学内容，也是学生学习的基本内容。深厚的基础知识和熟练的技能是学生终身发展的重要基础。任何一门学科，其探究过程和探究方法都具有重要的教育价值，学科的概念、原理、体系，只有与相应的探究过程及方法结合起来，才能使学生的学习获得实质性的发展与提升。同时，教学过程体现了教师的教育思想、教学方法、教学智慧、教学风格和教学艺术。情感态度价值观是造就人格的主要方面，任何学科的教学都必须以人为木，不仅强调学科的价值，更要强调学科价值与人文价值的统一，不断致力于培养学生丰富的情感、积极的态度和正确的价值观。

因此，在课堂教学中，要根据课堂教学目标和教学内容，把知识与技能、过程与方情感态度价值观有机地整合起来，贯穿于整个教程。

在课堂教学评价中要关注教师对章节知识的`理解是否深透，能否抓住重点、难点及各章节知识之间的联系，并采取有效措施，使之为学生所理解、掌握。当前，要特别注意克服一些教师忽视知识与技能教学的倾向。要关注教师的教学方法是否适合教学内容，适合教学对象，要做到既实现指导学生自主学习、合作学习、探究学习的目的，又有助于学生对知识与技能的掌握，反对单纯地强调教学形式的变化而不追求教学效果和教学效率的片面做法。要关注教师对学生在情感态度价值观方面的培养是否与教学内容、教学方法有机的结合，不搞生硬的思想教育，追求“随风潜入夜，润物细无声”的教学效果。

新课程突出强调了“课程统整”、“合作教学”、“行动研究”等新观念。这就要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，从被动的课程解释者转变为主动的课程开发者，从知识的权威者转变为学习的组织者和引导者，与学生一起成为新课程的合作者。在课堂教学中，教师要在新课程观念的指引下，积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，冲破“满堂灌”、“一言堂”的教学陈规，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用“讨论式”教学、“合作式”教学、“探究式”教学等各种教学方式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由预设和封闭走向生成和开放，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学评价上，第一，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否对学生表现出热情与宽容，是否保护和鼓励了学生的好奇心和自信心，是否创设了民主宽松的教学氛围，使学生都能大胆发言，提出问题，甚至提出与教师不同的观点。第二，要关注教师在课堂上的注意中心，能否从自己思想或教学预设转移到全班学生的思想或生成的目标上来。第三，关注教师采用的教学方法是否符合教学内容、适合教学对象的需要。在“讨论式”、“合作式”、“探究式”等教学方式中，设置的问题是否具有探究性和拓展性，使学生能够深入思考，通过“讨论”、“合作”、“探究”等方式真正发现问题、解决问题，从而提高自己的思维能力和解决问题的能力。

维和实践能力不断得以培养。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变。第一，关注学生的参与状态。学生是否全体参与了学习的全过程，是否全身心地投入了学习的全过程。第二，关注学生的交往状态。学生之间是否有良好的合作;师生之间、学生之间是否有较多的信息交流和信息反馈。第三，关注学生的思维状态。学生是否敢于质疑，敢于提出具有挑战性和独创性的问题并展开讨论;学生思维是否活跃，是否主动、积极地思考。第四，关注学生的情绪状态。学生是否有愉悦感，能否自我控制与调节学习的情绪。第五，关注学生的学习生成状态。学生是否能生成预设内容，是否能自主地生成非预设内容，得到意外的收获。

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。当代课程论强调对学生应该是激励性评价、赏识性评价、发展性评价，评价的目的是为了学生的发展。这种评价一定是以对学生真诚的爱（特别是对暂时处于落后状态学生的爱)为基本出发点，以激励性的信息发布为基本表达方式，以促进学生各方面的发展（包括智力因素和非智力因素的协调发展）为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此给学生以激励和赞许，激发学生强烈的学习欲望，保持旺盛的学习精神，提高自我发展的信心。总之，课堂教学是教师教育思想、教学能力、教学经验、教学智慧、教学风格的综合体现。新课程的课堂教学评价要以新课程理念为指导，以新的视角关注教师的课堂教学，以此建立新的评价观念和评价方法。通过新评价方法的实施，引导教师创造性地运用现代教学理论，重建课堂教学文化，使课堂教学从教师权威走向师生平等，从封闭走向开放，从学科走向学生，从单一走向多元，促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

**语文学科教学总结与反思篇二**

很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。”“xxx，我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得。”老师的语言也成了：“xx你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的.综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b、几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。

**语文学科教学总结与反思篇三**

走进新课程已整整一年了，于我，一位耕耘教坛已近15载的语文老师，依然觉得与新教材打交道是一件很富有挑战性的工作。因此，我忙忙碌碌，勤勤恳恳，生怕自己因疏忽而有愧于自己所选择的教育事业。

与纯真的学生打交道其实是一件其乐无穷的事。或许正因为有这样的认识，学生在我心目中总是可爱的，即使有些学生顽劣些，但我认为他们的人生观价值观毕竟还没定型，只要老师引导有方，他们还都是可以塑造的，可以走向正轨的。所以，我觉得作为老师能有这么多的学生让我们去爱，也是一种幸福啊。每当学生生病，第二天我都会向他问候；每当学生向我问候的时候，我都能报以亲切的微笑；每当学生在作文中透露心声时，我都能及时与之沟通；每当学生有进步时，我都会加以及时的肯定，表扬；每当学生学习积极性减弱，心态浮躁时，我都尽可能的帮他找原因……因此很多学生走近了我，走近了语文。

我们语文组是一个特别和谐温馨的教研组。七年级的语文老师共五位，大家都能做到资源共享，互帮互助。为了能将教学工作开展得更好，我总是尽可能去收集资料，当然不忘其他几位老师。我注册了中学语文资源站，还以上传资源的形式注册了初中语文资源网，为大家查找资料提供了方便；大家为了“大量读写，双轨运行”这一课题，共同开辟了“阅读和写作”这一块，我总是尽可能地给大家提供资料，甚至将印好的资料送到他们手里，当然我也常常收到他们的帮助和谢意。在这样的工作环境中工作是一种幸福，愉悦的心情使我们的工作也更带劲了。

新课程教育理念对老师的要求更为全面，它不仅要求老师在教育实践活动中勤勤恳恳，更是要求老师要积极地投入到教研中去。作为一个与新课程刚刚亲密接触的老师，更是需要理论的指导，为此我在教学工作之余，不忘积极教研工作。

借校本教研充实自己的教学理念，本学期语文组在七年级开展了以“情感体验”为主题的校本教研。为此，我阅读了很多有关语文教学中的情感体验的文章，并做了不少教学笔记，在课堂上摸索、实践，还开了三堂课，一节是瓯海天河镇中学来校友情观摩是开的《黄河颂》，一节是县级七年级新课程观摩课《音乐巨人贝多芬》，一节是校新课程回头看《华南虎》，三节课都受到了好评，在学生对文本的情感体验方面有自己较为行之有效的教学方法。尤其是《音乐巨人贝多芬》还受到了县教研室主任的称赞。当然，我没有因此而自满，浏览教育在线我深深地被那些语文大师们所折服，我只是万里长征刚刚起步而已，没什么可以欣喜的。

浏览各个站，汲取新的教学理念，尽一切力量让自己跟上教育理念的新步伐。看布鲁纳、皮亚杰、加得纳，陶行知等中外大教育家的教育著作，丰富自己，完善自己。抱着终身学习的学习观，在教学工作中学习一切值得学习的东西，从而提高自己的理论水平。在学习之余我还在网站上发表自己的一些小文章，还在《温州教育》上发表了两篇论文《作文 ，开启学生心扉的钥匙》和《爱的浇灌 灵性的呼唤》。其中第二篇论文还获得了市三等奖。

我校的新课程刚起步，我的新课程教学也刚起步，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**语文学科教学总结与反思篇四**

本学期我继续担任六（1）班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的总结：

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位，小组合作学习已初见成效。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

本学期我继续重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话字如人面，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。通过每天的写字小课对学生进行书写方法指导，平时就引导学生养成提笔即练字的好习惯，在良好习惯的引领下，为其终身发展服务。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，利用小组合作学习尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生在小组合作和全班汇报中各抒已见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性？？同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机，大大提高的课堂教学效率。

学生能力培养策略及成效

方法比知识更为重要.学生养成好的读书方法，掌握活的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥授之以渔的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。使知识源于课本而挖掘生活，使教有所用之处，因为教师不是教教材的工具，而是要教给学生学习语文的方法，延伸去学习。平时的练习有一定的坡度和量度，注重学生的写。应该教给学生做题方法，让他们学会审题，尤其是作文，必须让学生学会抓住主题，找准切入点，然后下笔，久而久之，作文能力自然会提高。

情感朗读、阅读是语文学习的灵魂。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，同时要培养学生良好的阅读习惯。例如不动笔墨不读书的习惯，应当结合各年段的阅读要求进行。教师教给学生动笔的方法，只有方法掌握了，才有可能养成动笔的习惯。好的阅读习惯，使得学生的阅读能力提高了。

小学语文课本中的每课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况

在学校组织的习作竞赛中获得第一名

自我反思教学工作存在的不足

尽管我班学生的各方面都有了不同程度的进步，但不可否认，需要改进的地方还有很多。比如个别学生听课状态不好，心不在蔫。有的在课上不发言、做小动作、玩，老师留了作业或是不做，或是抄好同学的作业，还有的同学和老师玩猫和老鼠的游戏，老师在一个样，老师不在就得过且过。

培优辅差的效果

本学期我利用课余时间对后进生进行个别辅导，经学与他们谈心，及时了解他们的心理状况，多发现他们的闪光点，适时表扬，发现他们自信心增强了，对学习的兴趣更浓了。通过与家长密切联系、沟通，共同约束、指导孩子们的行为表现，发现他们做作业较以前主动了，质量也提高了。通过设立一帮一小组，发挥优生的作用，带好后进生，我也配合帮教，尽量帮助后进生解决思想障碍，克服学习上的困难，尽快跟上，同时也增强了优生的荣誉感。另外，我根据每个优生的特长，安排他们参与班级治理工作，鼓励他们积极参与学校的各项活动，培养了优生的工作能力，集体责任感，各方面的能力也得到了提升。

下学期工作设想或建议

今后的班主任工作中，除了注重学生习惯的养成外，要更注重学生的思想动态，使班级更有凝聚力，把班级工作做的更上一层楼。

**语文学科教学总结与反思篇五**

在学校领导的亲切关怀和教育处的正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺当地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了使今后教学工作做到有的放矢，特对本学期的语文教学工作总结如下：

这是老师在教学中要解决的首要问题，它是教书育人工作中得以顺当进行的重要保障。要想给学生一杯水，老师要有一桶水。这“一桶水”经过多年的劳碌奔波，已经不再“满”了，而且谁也不能保证这“一桶水”是它不是一桶“死水”。既然是一桶“死水”，那么水质肯定成了问题。可想而知，老师的“一桶水”应要不断更新，要把这“一桶水”变成一线“活”泉，恒久注入新的活力，把学生带入一个崭新的学问的世界。因此，加强业务学习，开拓视野，更新学问，不断给自己“充电”就显得犹为重要了。而且在一次单元检测中，我要求学生一起参加评卷。期间，有位低年级的老师有一个问题向我请教，起初我有意问一问在场的同学哪一个知道答案，可没有一个同学回答不来，我故着深思一会，然后才说出答案。学生听了，啧啧声不断。我想，此时由于我的努力，得到学生的认可，同时也在他们的心中渐渐树立起了威性，我从内心里感到傲慢和骄傲，同时也深感任重而道远！为此，自去年十月以来，自己筹资买了一台电脑，由于我平常注意自身的修养和学习，业务学问也有上了一个新台阶。

依据大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟，积累和运用，注意基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。课前，结合实际钻研教材，仔细领悟教学大纲，在备课的环节上，既备教材又备学生；在教学中，我深化浅出，特别注意结合课文的思想性和典范性激发学生的学习爱好，要求学生先读课文了解文章的内容，提出不懂的问题，查阅有关的资料，同位或小组合作自己试着解决，培育学生的自主合作的学习实力。重视学生的朗读实力的训练，在有感情地朗读的基础上，和理解课文内容，通过朗读精确表达课文的思想感情。提倡学生独立思索，通过老师的指导，绽开探讨沟通，激励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思索，学会读书。特殊是在教学的重要环节中，自己制作和借鉴一些优秀的教学课件，用学校远程教化多媒体协助教学，更加激起了学生的学习主动性。由于在教学中，仔细钻研教材，虚心求教，主动探究教学教法，在本校本学期实行的语数优质课竞赛中，我用《古城拉萨》这篇选读课文作为竞赛课文，自己制作了教学课件，在教学中一样得到语文老师的好评，被评比为高级组优质课一等奖。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教化，了解革命斗争的艰苦，懂得华蜜生活来之不易，学会革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的志向；继承和发扬艰苦奋斗的.优良传统，受到敬重师长关切他人助人为乐等社会主义思想、品德教化；培育热爱科学勇于实践和创新的精神，培育环境爱护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。这是整个教学中最为重要的，也是我们教书育人的最终目的。

通过本学期的学习，除了让学生能利用汉语拼音识字，学习一般话；培育独立识字的实力；能联系上下文，结合实际或理解词语的意思；养成了积累语言的习惯；引导学生理解词语，领悟含意深刻的句子，把词语的积累和运用结合起来；朗读课文，背诵指定的课文。提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情，学习了作者视察事物方法和表达的方法外，还要学生逐步养成阅读课外读物的习惯，能把自己看到的想到的按肯定的依次写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。本学期，我不仅在自己的博客中把学生的一些优秀的思想健康有教化意义的作文发至网上，让许多人去阅读，而且我班李娜同学在全县青少年开展“知荣辱、树新风、促和谐”学习教化征文竞赛活动中荣获三等奖，这大大激起了学生的写作爱好和激情。学生的语文成果在本学期有了明显的提高，毕业统一检测中取得了很好的成果，得到了学校和上级领导的好评和确定。

当然，在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要不仅要加强自己的业务水平，而且还要虚心向同事请教，努力探究和钻研教学方法，不断提高自己实力，丰富自己，更好的干好本职工作。

**语文学科教学总结与反思篇六**

人教版三年级下册语文教学工作总结时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。经过三年的学习强化与教育指导，三年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，为了使语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步，现将本学期的语文教学总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了。为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

由于自身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，在本学期里，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果。本学期虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决。今后我将继续加倍地努力工作，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**语文学科教学总结与反思篇七**

本学期按照语文教学大纲要求，根据上级和学校领导的要求，为了使我校语文成绩更进一步，我们语文科组在配合学校工作方面，顺利开展了语文教学工作。现总结如下：

学期初就组织科组教师认真研究教材，制定教学工作计划，明确目标，做好教学工作。

我们语文科组要求上课前认真备好课，积极钻研教材，根据教学大纲和学生实际水平，定出重点、难点，在课堂上突出重点，突破难点。在教法上大胆创新充分发挥学生主体地位，达到优化课堂教学效果。为了提高科组教师教学水滚，采用“请进来”，“走出去”的.方法。本学期学校组织全体教师到莞城中心小学、建设小学、横坑小学等学校听课。此外还组织在关教师到番禺听全国优秀语文教师的观摩课。在每次活动中，科组都集中总结，取长补短，大胆改革教学方法。期中过后，还集中有关语文教师研究三年级阅读教学，共同搞好语文教学工作。

我校比较重视作业格式。期中组织级科组长检查有关作业，讨论定出一份作业样式。以便下学期开学就按照新格式做作业。

我们语文科通过开展听课活动来提高各自的教学水平。在教学中积极探讨教材教法，总结个人在教学中得失成败，肯定优点，指出缺点。学期结束，组织高年级普通话较好的同学帮一年级学生进行拼音、识字考试。

**语文学科教学总结与反思篇八**

本学期现已结束，回顾本学期的工作，取得一定的成绩，上半学期语文教学工作总结范文。现就本学期的工作总结如下：

教师要在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。特别是低年级学生在学习过程中易受情感因素的影响，教师更要顺应儿童心理，巧妙地创设各种有利于学生认识字的情境，以调动学生识字的兴趣。我在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。让学生先感知、体验，并理解运用。在课堂中，教师要创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。比如，在学习“鸡”字时可以结合情境图，让学生说说生活中小鸡的样子，并表演一下小鸡走路的神态动作，学学它的叫声等。这样，抽象的“鸡”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

在识字教学中，鼓励学生自创各种各样的识字方法尤为重要。例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学习最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。在教学中，每出现一个新字，教师就可以问问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？‘以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字，工作总结《上半学期语文教学工作总结范文》。例如在学”羊”字时，学生说，我看到“羊”字就想起羊头的样子，羊上边的两点好像羊的两只角。一竖像羊的脸和胡子。学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果当然就好了。

我认为识字学习是一个反复的、长期的过程，教师要创造多种方法和途径，增加汉字和学生见面的机会。在具体教学中，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，与认识事物结合起来，使学生在识字的同时，发展语言，提高认识能力。在语言环境中学到的字词是真的，带着感情去记忆的东西是牢固的，能收到事半功倍的效果。

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名。记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生逛商场、超市时认字。

6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。与此同时，一定要给学生展示的机会。老师多加赞赏。它会在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

总之，经过一个学年的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

**语文学科教学总结与反思篇九**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们五（7）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩,现将具体工作总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。五年级也是学生养

成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红花奖励。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

五年级是学生写作能力提高的重要阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，并且要求学生每周写三篇日记。在平时我要求学生对每一篇课文进行预习3至5遍，双休日里我要求学生每天至少要读书一个小时，并要写好读书笔记。针对五年级学生的思维特点，适当的进行有效的写作训练。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，每堂课前由学生轮流讲一个成语故事，让学生边听边记。平日我每天在黑板上抄10个成语，要求学生读读并记在积累本上。经过近两个月的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、注重课内外结合，培养学生综合实践能力。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。本期学生期末考试成绩比较理想取得了较好的成绩。

**语文学科教学总结与反思篇十**

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了二年级《语文教师教学用书》，将重点资料摘抄下来，做好笔记。

为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从角方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖资料

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养进取探究习惯，发展求异思维本事

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

3、做好备课工作

在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

4、上好每一节课

课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

5、作业布置做到合理

习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

6、加强学生成绩管理，使用好成绩册

对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

经过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

三、重视朗读感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。本学期又加强了学生的课外阅读，开学初，就安排每位学生准备一份自我喜爱的课外读物，在自我读完后再和其他同学交换，不断扩大自我的阅读量。

引导学生适度地加强古诗文诵读，激发学生背诵古诗文的兴趣。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简便的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。

经过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得趣味，学得实在，确有所得。但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

五、存在的不足：

1、教师的教学本事和管理水平，学习意识和反思本事等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

2、对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的本事还要在进一步挖掘培养，整体的语文素养还需在上台阶。

3、后进生的问题一向是困绕我们级部的难点问题，他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的成绩，是我们下一学期的奋斗目标。

六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的职责心和工作的艺术性，努力提高我们的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、本事训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

路漫漫兮其修远兮，我们将在以后的日子里更加努力。

**语文学科教学总结与反思篇十一**

本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

本学期，我担任的是四年级（8）班的语文教学工作。本班共42个学生，是民族寄宿班，也或许是五指山市一小最后一批民族寄宿班。经过一学期的接触，我与学生之间都比较熟悉。虽说他们都是从乡村考到城市来就读，但个性都十分开朗，思维也比较灵活。语言表达欠佳，书写不够规范美观是普遍存在的问题。学生语文基础较突出的大部份是女学生，成绩很差的学生基本上没有，一般都能考及格。总体的语文学习水平和普通班相比也不算很差，平均成绩中等。主要不足为：

1、汉语拼音是硬伤。大概有几个同学的汉语拼音大部分没掌握，大量的生字词不过关。

2、阅读能力普遍不高，朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、学生书写字体格式不规范、不美观。特别是男学生，如王强、温在声、王照翔等。

4、存在个别的作业拖拉现象，如王照翔、稼栋、王强等。

（一）制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

（二）根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

（三）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（四）针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用书香园时间阅读课外书籍。

（五）为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、开辟每周一期的“读书交流会”栏目，让孩子们尽情享受阅读的快乐。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。在校集体美文朗诵比赛中获得四年级组第二名。

5、学生习作水平有所提高。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不是每堂都活跃，学生说的能力，表达的欲望还是偏弱。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn