# 最新学校骨干教师工作总结(模板8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-20

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学校骨干教师工作总结篇一**

我于19xx年毕业于牡丹江幼儿师范学校，为了提高自身的专业水平，于20xx年在牡丹江师范学院学习美术教育，后来在工作实践中，我发现只靠专业水平教学是不够的，还需用教育理论来武装自己，于是我又报考了基础教育本科学习班。从参加工作至今已有8年的教学经验，在这几年的工作中，我敬业奉献、勤业爱岗、精业钻研，踏踏实实、勤勤垦垦地在幼教这片土地上默默耕耘着。

19xx年刚入幼儿园的我坚信只要通过自己的努力，一定会获得成功。果然在一次班级环境布置中得到了验证，那时我们班在教师少、孩子多、布置环境任务急的情况下，我没有退缩，毅然决定用一夜的时间来完成布置任务。果然不负有心人，我班的环境布置得到大家和园领导的称赞，同时我也被列为积极分子的行列。自那时起，我就时刻以一名党员标准来要求自己，思想上要求进步。我深知作为一名教师意味着什么，因此我严格遵守教师职业道德，做到敬业奉献，从不做有损于教师名誉的事，力争在社会中树立良好的幼儿教师形象。19xx7年，刚接小班时，有的家长对我们十分感激，便请我们吃饭或给我们送礼物，这些全都被我拒绝了。我常对他们说：“教育好孩子是我的职责，只要你们支持我的工作，信任我们教师，我已经很知足了。

19xx年，我承担了“听读游戏识字”实验项目。我本着对每一个孩子负责的态度认真、耐心地教幼儿，在年终的成果汇报活动中，赢得了家长的好评，因此也获得了“教育科研先进个人”荣誉称号。由我撰写的论文“音乐教育对幼儿社会化的作用”获牡市级三等奖。

19xx年刚入幼儿园的我坚信只要通过自己的努力，一定会获得成功。果然在一次班级环境布置中得到了验证，那时我们班在教师少、孩子多、布置环境任务急的情况下，我没有退缩，毅然决定用一夜的时间来完成布置任务。果然不负有心人，我班的环境布置得到大家和园领导的称赞，同时我也被列为积极分子的行列。自那时起，我就时刻以一名党员标准来要求自己，思想上要求进步。我深知作为一名教师意味着什么，因此我严格遵守教师职业道德，做到敬业奉献，从不做有损于教师名誉的事，力争在社会中树立良好的幼儿教师形象。19xx年，刚接小班时，有的家长对我们十分感激，便请我们吃饭或给我们送礼物，这些全都被我拒绝了。我常对他们说：“教育好孩子是我的职责，只要你们支持我的工作，信任我们教师，我已经很知足了。

19xx年，我承担了“听读游戏识字”实验项目。我本着对每一个孩子负责的态度认真、耐心地教幼儿，在年终的成果汇报活动中，赢得了家长的好评，因此也获得了“教育科研先进个人”荣誉称号。由我撰写的论文“音乐教育对幼儿社会化的作用”获牡市级三等奖。

19xx年，我除了承担听读游戏识字实验项目外，我又承担了艺术启蒙实验项目。在实验过程中，我摸索出一套综合的路子，寓教于乐地把音乐、唱歌、读书、识字联在一起。在市里举办的幼儿教师教学基本功训练成果展活动中，我的一节音乐课“尝葡萄”被评为市级优秀公开课。我撰写的.活动设计舞蹈“我的家乡日喀则”在省学前教育研究会活动设计评审中获三等奖。论文“在音乐活动中开发幼儿创造力”获省级二等奖。由此我也被评为市级优秀教师荣誉称号。

多少次的文艺汇演，多少次的编排团体操，我都是认真去对待每次活动，因此也得到领导的信任和赞誉。同时在教师培训活动中，我的音乐课“舞龙灯”被评为市级优秀公开课。

20xx年，我写的论文“音乐活动与幼儿创造力的培养”被评为市级三等奖。

20xx年，怀有身孕8个月的我，依然富有激情地穿梭在教学之中。我又被评为“巾帼建功标兵”荣誉称号。

20xx年，我的论文“谈谈对幼儿品德教育的几点看法”被评为国家级二等奖。

20xx年，我又被评为市级优秀教师荣誉称号，我编排的舞蹈《娃娃鼓》获全市第一名的发成绩。

“落花不是无情物，化作春泥土更护花”我作为幼儿教育园地里的一坏春泥，为了培养祖国的花朵奉献着自己的一切。没有最好，只有更好，我一直在努力地工作着，因为我热爱幼儿教师这一职业，我为拥有这份平凡却有创意的事业而感到自豪。

**学校骨干教师工作总结篇二**

一、严于律己，为人师表

有良好的师德修养、教书育人，为人师表，勇于探索，不断创新。在工作上兢兢业业，踏实肯干，严格遵守教育法规，认真遵守学校的规章制度。热爱每一个学生，指导他们的学习，关怀他们的生活，引导他们的思想，使他们健康成长。

二、努力学习，提高教育教学能力和水平

在提高自己知识水平的同时，注重教育教学能力的培养。购买了大量教育教学书籍，认真阅读、学习、研究、积累教育教学理论。我积极参加各种学习培训，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

三、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名教师，光有一桶水是不够的。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。

四、化学组内的常规工作

本着从“一切为了学生发展”的角度出发，从新课的学习到总复习，都是认认真真、实实在在地干过来的。每学期开学前，已经拟订好本学期的教学计划，真正做到有的放矢。坚持每周一次集体备课，做到每次备课有中心发言人，每章节的重点、难点落实到位，共同对疑难问题进行分析，讨论，经过精心的准备，每次的备课活动都能解决一个或几个相关问题，教师们的教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

对待学生的作业都是全批全改，发现问题及时解决。每节课都有课堂达成率的考查，每单元配套一份练习题和一套单元检测题，一方面巩固所学的基础知识和基本技能，另一方面培养学生的科学探究能力和创新精神，每单元由专人负责出题，并要达到一定的预期效果。

五、校本教研

1、帮助学生建立错题集

“为学之道，所在积累”。如果学生能把在学习的过程中出现的错误及时记录下来，汲取教训，化教训为经验，使经验更丰富。这是一种非常好的学习习惯。能够起到事半功倍的效果。可是很少有学生能坚持这样做。于是我们采取先领学生上路，教师根据学生的实际情况，把学生的错题收集起来进行二次达成，在对二次犯的错误进行诊断后，再去对症下药，配上相关的例子。进行举一反三，维发散。

2、帮助学生使所学知识系统化、网络化

化学教材编写时，为了教学适应学生认知规律。把概念和元素知识穿插并行。在教学过程中，教师应该帮助学生不断地消化和整理，使知识系统化。在总结知识的过程中，探寻知识间的内在联系，抓住知识的本质、精髓。这样学生会感到，书本越念越薄，知识脉络越清晰。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养，今后还要更加努力，再上新台阶。

**学校骨干教师工作总结篇三**

一、更新了教育教学理念。

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望头也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场及时雨，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些瓶颈问题提供新的解决思路与方法。

如赣南师院文学院的孔刃非教授的《以良好的素养，高度思维责任感培养高素质的人才》的专题报告。首先分析了当前教育的各种缺失，指出当前的教育还是精英教育应试教育，忽视了人的素养的培养。怎样改变这种现状?他提出从中国古代优良传统找良方，将孝信义耻礼忠枨等纳入语文课堂，将人的精神基础打牢，提高人的素质。

赣南师院副院长陈勃教授和李东斌的报告，都关注了教师的身心健康。社会压力、职业压力让我们的教师生存不易，需要学会自我调节，需要乐观的工作生活。

总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向发展，教师的生存和发展越来越受到挑战。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

二、更新了教育教学知识。

教师是一个永新的职业。这里讲的新主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博;他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化;他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

杭州师范大学倪文锦教授讲的《写什么与怎么写》的报告，睿智的指出当前的作文教学存在五种缺失，强调：1、要创造先有模仿;2、老师作文教学的关键在于指导如何写，而不是只会提要求。倪教授是全国作文教学方面的知名专家，他的方法科学而切实可行。对当下普遍迷茫的作文教学是一股清新之风。

赣南师院副院长陈勃教授的《教育心理与教师发展》的报告。陈院长强调，21世纪是压力时代，需要学习教育心理学，尤其是人民教师。同时，现在的教师需要有反思精神，需要掌握教育学知识，才能成长为学生喜欢的教师。

又如，李东斌教授的《课堂观察与压力管理》的专题报告。对课堂观察的概念进行了深入的阐释，提出这是聚焦课堂的教学研究的最直接的方式方法。

总之，教育是一门艺术，需要老师不断的自己更新，才能更上一层楼。

三、观摩了专家名师风采。

此次培训活动的一大特色就是理念联系实际。不仅聆听了专家的解读，而且近距离地学习了名师的教育教学艺术和班级管理艺术。

南昌教研员胡小望老师的《中学语文课堂教学的有效性实践与反思》，强调新课程中，青年教师应有所作为。校本教研不能丢，专业成长方才有动力。如若深入多思考，目标达成就不成问题，都很有指导性。

而南昌三种的聂水兰老师的《一名普通教师的成长》和《班级管理》的报告，完全是自己的实践的梳理和总结。胡老师提出，教育是一项爱的工作，只有全身心地热爱，才能有所成绩。教学工作如此，班级管理亦如此。在报告中，胡老师用自身的实例很好的诠释了教师是太阳底下最光辉事业的真正内涵。

四、教师自身的成长

教育的发展，关键在教师的成长。教师是学校发展的基石，学校的软实力来自己于拥有

一只业务能力强，团结敬业的教师队伍。对于个人而言，教师的成长不仅是时代的要求，更是适当现代教育的需要。此次培训，很多专家与同仁重点谈了教师如何规划自己的成长之路，成为名师，成为教育家。

如赣南师院教育学院院长焦中明教授的《学点教育研究方法做研究型教师》的报告。从全球科技发展的高度以及社会日新月异的发展变化出发，指出教师不应是蜡烛，要有可持续的文化知识储备，那就要学会做研究，成为专业化的教师。而研究应该来自教育教学实践，又要回归课堂，服务课堂。

又如，南昌市教育科学研究所胡小望的《课例研究与教师专业发展》讲座，提出教师对课例进行研究，加强对文本的解读和探究，提倡及时反思。课例研究的价值在于：拓展教学视野、发展反思能力、唤醒主体意识和培养问题意识。最终的目的是簇进专业成长。

又如，江西师大欧阳芬教授的《今天怎样做教师》的专题报告。对中西教育进行比较，得出各有利弊，应该互相学习，取长补短的结论。今天的教师角色应该转变，由教学主体向学习伙伴转变;由知识传授向导学转变。

2024学校骨干教师工作总结

**学校骨干教师工作总结篇四**

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《江苏教育》、《连云港教育》、《小学语文教学》、《小学教学研究》、《小学教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。

3、认真参加各级教研活动与骨干教师培训，学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

二、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

(1)备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

(2)上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

(3)做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

(4)每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了吗?哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

三、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时,发挥自身骨干教师的带头作用,积极培养青年教师,通过多种渠道锻炼,提升青年教师的教学水平和工作能力,为学校培养新的教学能手。

四、反思工作，不断进取

一份努力，一份收获，我任教的毕业班在2024年小升初考试中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂,让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作?我是否无愧于骨干教师的称号?在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己要努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

**学校骨干教师工作总结篇五**

20\_年的工作临近尾声，回首本年度真是忙碌而充实，本年度我即担任教导处主任一职又担任班主任工作，经常是忙的喝口水的时间都没有。虽然在教导处主任的岗位上我只有不到一年的工作经验，但是在李校长的关心和培养下，在全体领导、老师、家长的热情支持和帮助下，各项工作得以顺利开展并在一些方面有了较为明显的进步。现对自己一年来所做工作加以梳理和反思，力求在总结中发现不足，在反思中缩小差距，在创新中不断提升。

一、思想品德方面

我热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名名师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为，使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、主要成绩

今年是我到外国语工作的第五个年头，几年来我一直担任班主任和年级的组长，同时又负责学校教导处工作，一直以来，我始终牢记\"踏实工作、真心待人\"的原则，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，努力使自己成为专家型教师。

1、在班主任工作方面：我投入了极强的责任心，关注每一名学生，及时发现他们的各种心理或行为动态，还有学习的心态与学习情况，用爱心与耐心浇灌每一个孩子，并且及时与家长、科任老师进行沟通，使孩子在各个方面得到发展，几年来，与学生形成了亦师亦友的和谐师生关系。

2、在教学方面：我严格要求自己，用心备课上课，每一节课都精心准备课件，仔细研究每一道习题，真正做到讲练结合，学以致用，形成了趣实活新的教学风格，同时，在教研方面，我积极去听课评课，认真学习别人上课的长处，为己所用。

3、在教导方面：在做好班主任工作的同时，我作为校长助理、教导主任，我能正确定位，努力做好校长的助手，协调各种工作。

三、认真落实教学计划，狠抓教学常规管理

一直以来我总是以饱满的热情对待本职工作，兢兢业业，忠于职守，凡是要求老师们做到的，自己首先做到。我始终认真落实学校制定的教学教研常规，不断规范教师教学行为。从学期初开始，认真执行教学教研工作计划和工作记录，严格按照学校修订的规章制度去要求师生，定期检查教师教案及作业批改情况，发现问题及时反馈及时做好总结并进行跟踪检查，期末对教案进行归纳整理。规范日常巡课制度，定时巡课与不定时巡课相结合，不定时跟班听课，与执教教师共同切磋存在的问题，加强对教学工作的监控，促进教学质量的提高。

四、制定教师发展规划，促进教师专业成长

学校要发展、要生存必须有一批高素质的教师队伍，同样教师今后要生存要发展必须具有过硬的本领。我清楚的认识到必须加强骨干教师、青年教师的培养力度，也借助各种机遇，为教师搭建自我展示的平台。加大新教师的培养力度，开展“师徒结对子”活动，通过推门听课，领导听课、一课三研、师傅引领课、新教师展示课等，鼓励教师参加各级各类比赛、培训活动等形式，促进新教师的迅速成长。我精心制定了以人为本的校本培训计划，每学期开展十多次骨干培训活动，并进行读书交流活动，活动做到人人有准备，人人有发言，人人有反思，老师们一同感悟，一起分享，在探索和交流中，不断提升教学水准。

**学校骨干教师工作总结篇六**

组织一日活动，开展教育教学水平高。具有一定的业务专长，特别是在幼儿园教学的一些领域，如：音乐、科学、数学等方面有自己优于别人的特长。

观察是了解幼儿最重要的途径之一，教师观察的技能表现在随机的观察和有计划的观察中。随机观察时，教师应尽可能准确而又客观的察看幼儿，要不断提高观察的敏锐度，尽快地捕捉到幼儿最细微的动作，探知到幼儿最细微的需要，了解幼儿某个行为的意义，并做出及时反馈;有计划的\'观察时，可先拟定观察项目，列出观察要点，选出有代表性的场景。进行观察并详尽地做下记录，观察一段时间后，要仔细地思考分析这些记录材料，综合归纳出每个幼儿的优点和缺点，为幼儿设计出适宜的学习方案。

沟通是人与人之间通过信息交流，彼此相互理解，彼此接纳对方观点、彼此协调，达到默契的过程。沟通的方式主要有言语沟通，非言语沟通等。教师通与幼儿、家长之间的沟通能力是教师重要的基本功。

教师教育监控能力是教师综合素质的具体体现，教师对自己的教育过程进行监控，审视教育实践，发现、分析、解决问题的过程。教师对自己的教育过程实行监控，是教师提高自己的专业素养，改进教育实践的一种学习方式，是使教师由单纯的教育者成长为研究型、专家型教师的重要途径。

幼儿教师的教育研究以解决教育中的实际问题为主，其研究的步骤主要是：学习教育理论;运用教育理论对自己的教育实践进行诊断，发现问题;制定解决问题的方案;实施方案直到问题解决。教师成为研究者，能更快地促进教师的专业发展。作为一名骨干教师，我认为我的综合素质和专业能力还存在以下的不足之处：

1、专业知识素质不够。

幼儿教师要具有扎实的基础知识，具有精湛的专业知识，要准确理解《幼儿园教育指导纲要》内容，深刻理解《幼儿园教育指导纲要》精神，不仅要掌握五大领域的教学内容，更要熟练运用;不但通晓五大领域的全部内容，还应该掌握新的科研成果及发展趋势，不断获取新的营养和新知识。其次，要具有宽厚的教育科学理论知识，掌握教育规律。真正怎样成为儿童学习、活动的支持者、引导者与帮助者。

2、吸收新的科学信息和更新知识的能力不足。

孩子的求知欲是很旺盛的，他们渴望老师告诉他们：星星为什么比月亮小?太阳发出的光为什么那么热??这就需要教师掌握现代化教学技术，运用新技术吸收新的科学信息、选择信息、贮存信息，并把这些信息做成生动的课件，更快、更新地传给孩子们。不断丰富孩子们的知识，激发他们学习的兴趣。

3、创新的能力不足。

我们应成为创造型、全能型和完整型的教师。所谓创造型教师，即热爱创造活动，创造欲望强烈;能创造性地组织活动，在教学活动中展现出创造性、灵活性且善于运用新的教学方法，敢于尝试新的教学手段。所谓全能型教师，就是即会教学，又会科研，还懂实践。所谓完整型教师，即教师既是学习者，教学者、交往者，又是指路者。

4、教育理论水平有待提高。

作为一名骨干教师必须有更精湛的知识和能力，必须把握各方面的信息，使自己的思想观念始终在时代前列，才能起到引领青年教师成长的作用。而我缺少坚持不懈地汲取各方面的新知识、新思想、新观念的意识和坚持不懈地读书，使读书、思考成为我工作和生活中不可缺少的习惯。我的完善与提高计划：

教育方面：

(1)做个有着丰富教育教学经验的精品型教师，在教育教学方面有自己独立的风格与独到的见解。

(2)提高教育教学反思水平，每月写出一篇针对性强的优质活动反思。

教学方面：

(1)不断完善教学活动，争取每年组织一次公开教学观摩活动。

(2)根据多年的教学经验，推出一系列适合各年龄班幼儿的、有利于各年龄班幼儿发展的区域玩具材料。

教科研方面：

(1)在音乐、健康领域总结出自己的经验，争取在音乐、健康领域有独到的发言权。

(2)在音乐以及健康领域能撰写出质量上乘的经验总结文章。

文档为doc格式

**学校骨干教师工作总结篇七**

我于19\_\_\_\_年毕业于牡丹江幼儿师范学校，为了提高自身的专业水平，于20\_\_\_\_年在牡丹江师范学院学习美术教育，后来在工作实践中，我发现只靠专业水平教学是不够的，还需用教育理论来武装自己，于是我又报考了基础教育本科学习班。从参加工作至今已有8年的教学经验，在这几年的工作中，我敬业奉献、勤业爱岗、精业钻研，踏踏实实、勤勤垦垦地在幼教这片土地上默默耕耘着。

19\_\_\_\_年刚入幼儿园的我坚信只要通过自己的努力，一定会获得成功。果然在一次班级环境布置中得到了验证，那时我们班在教师少、孩子多、布置环境任务急的情况下，我没有退缩，毅然决定用一夜的时间来完成布置任务。果然不负有心人，我班的环境布置得到大家和园领导的称赞，同时我也被列为积极分子的行列。自那时起，我就时刻以一名党员标准来要求自己，思想上要求进步。我深知作为一名教师意味着什么，因此我严格遵守教师职业道德，做到敬业奉献，从不做有损于教师名誉的事，力争在社会中树立良好的幼儿教师形象。19\_\_\_\_7年，刚接小班时，有的家长对我们十分感激，便请我们吃饭或给我们送礼物，这些全都被我拒绝了。我常对他们说：“教育好孩子是我的职责，只要你们支持我的工作，信任我们教师，我已经很知足了。

19\_\_\_\_年，我承担了“听读游戏识字”实验项目。我本着对每一个孩子负责的态度认真、耐心地教幼儿，在年终的成果汇报活动中，赢得了家长的好评，因此也获得了“教育科研先进个人”荣誉称号。由我撰写的论文“音乐教育对幼儿社会化的作用”获牡市级三等奖。

19\_\_\_\_年刚入幼儿园的我坚信只要通过自己的努力，一定会获得成功。果然在一次班级环境布置中得到了验证，那时我们班在教师少、孩子多、布置环境任务急的情况下，我没有退缩，毅然决定用一夜的时间来完成布置任务。果然不负有心人，我班的环境布置得到大家和园领导的称赞，同时我也被列为积极分子的行列。自那时起，我就时刻以一名党员标准来要求自己，思想上要求进步。我深知作为一名教师意味着什么，因此我严格遵守教师职业道德，做到敬业奉献，从不做有损于教师名誉的事，力争在社会中树立良好的幼儿教师形象。19\_\_\_\_年，刚接小班时，有的家长对我们十分感激，便请我们吃饭或给我们送礼物，这些全都被我拒绝了。我常对他们说：“教育好孩子是我的职责，只要你们支持我的工作，信任我们教师，我已经很知足了。

19\_\_\_\_年，我承担了“听读游戏识字”实验项目。我本着对每一个孩子负责的态度认真、耐心地教幼儿，在年终的成果汇报活动中，赢得了家长的好评，因此也获得了“教育科研先进个人”荣誉称号。由我撰写的论文“音乐教育对幼儿社会化的作用”获牡市级三等奖。

19\_\_\_\_年，我除了承担听读游戏识字实验项目外，我又承担了艺术启蒙实验项目。在实验过程中，我摸索出一套综合的路子，寓教于乐地把音乐、唱歌、读书、识字联在一起。在市里举办的幼儿教师教学基本功训练成果展活动中，我的一节音乐课“尝葡萄”被评为市级优秀公开课。我撰写的活动设计舞蹈“我的家乡日喀则”在省学前教育研究会活动设计评审中获三等奖。论文“在音乐活动中开发幼儿创造力”获省级二等奖。由此我也被评为市级优秀教师荣誉称号。

多少次的文艺汇演，多少次的编排团体操，我都是认真去对待每次活动，因此也得到领导的信任和赞誉。同时在教师培训活动中，我的音乐课“舞龙灯”被评为市级优秀公开课。

20\_\_\_\_年，我写的论文“音乐活动与幼儿创造力的培养”被评为市级三等奖。

20\_\_\_\_年，怀有身孕8个月的我，依然富有激情地穿梭在教学之中。我又被评为“巾帼建功标兵”荣誉称号。

20\_\_\_\_年，我的论文“谈谈对幼儿品德教育的几点看法”被评为国家级二等奖。

20\_\_\_\_年，我又被评为市级优秀教师荣誉称号，我编排的舞蹈《娃娃鼓》获全市第一名的发成绩。

“落花不是无情物，化作春泥土更护花”我作为幼儿教育园地里的一坏春泥，为了培养祖国的花朵奉献着自己的一切。没有最好，只有更好，我一直在努力地工作着，因为我热爱幼儿教师这一职业，我为拥有这份平凡却有创意的事业而感到自豪。

**学校骨干教师工作总结篇八**

转眼间一年又过去了，在本年度的新老教师结对子活动中，我仍是本着“共同学习，一起进步”的理念，在互帮互助的学习\_同成长。现将指导培养过程中的体会与做法总结如下：

我首先以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中让她们牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她们明白自己的权力和义务。三位老师做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪现象。

1、我对自己工作上严要求,处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给他们，做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要求通过对新《课程标准》的解读，将理论联系到实际教学工作中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励三位新教师多阅读教育理论书籍，领会《纲要》的精神，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

2、互相听评课是师徒结对的一种基本活动形式。在日常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。每学年，我要听她们十余节课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高他们的课堂教学能力。重点指导了他们在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高她们对教材的理解驾御能力。

还经常指导三位教师如何写好课后反思，如何做好培优辅差工作，指导他们如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，她们面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一段的培养和指导,有些教师尤其成长快，由于她还缺乏相关的教学经验，我就指导她要经常通过自己的反思，将自己的心得与教学理论结合起来，不断修正自己的学习和教学行为，促进自身的不断发展。如在以前的学习中，青年教师往往重视对知识的获取，忽视对知识的管理。比如在教学过程中，经常会遇到这种情况，某一节课自己上的很差，差在哪里，这些问题很少去追问。在意识到反思的重要性以后，我引导青年教师注意寻找这些问题的答案，尝试写点读书笔记和教学反思。通过这种经常性的反思，把平时那些隐性的知识不断的外显化，然后再用这些显形的知识来指导自己的教学。

另外，我经常指导青年教师要思考如何才能加快自身的成长，促进自身的专业发展？课改的一个很重要的内容就是，我们的教育要适应当今社会的这种变化，我要求青年教师要做一个终身学习者，不断地在磨练中吸取营养，不断的提高自己，那么就能加快自身成长，促进专业发展。师徒结对可以传、帮、带，加速青年教师的成长，使青年教师尽快适应角色和环境要求。

随着新课程改革的深入进行，我们师徒之间也在不断强化课程意识，让教学走向开放，开辟教学新天地，变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”。这也是新课程倡导的理念。为此我的目标是：整合各种教育资源，注重评价的多元化，关注学生的个性差异，创造性开展工作，形成适合自己个性的教学风格。课堂上，让学生开动各种感官，使思想丰富起来，思维活跃起来，生命运动起来，让学生真正成为学习的主人。教师也能品味生存的意义，获得了内心的满足感和自我价值实现的幸福感。

在我的指导培养下，他们通过自己的努力，在教学上不仅教学艺术日渐成熟，能较好地驾驭课堂，公开课多次在学校受到好评。

青年教师的培养是我校教育教学中的重要部分之一，三年来，我在培养青年教师的同时也快速地提升了自己的业务水平，我为能培养出出色的青年教师而欣慰和自豪，在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为国俭小学美好的明天贡献出自己的一份力量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn