# 一年级语文园地六教学反思不足之处(模板12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。一年级语文园地六教学反思不足之处篇一1.本次练习...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇一**

1.本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2.本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的\'时间，少讲解。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇二**

1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法。

2、初步了解多义词。

3、积累词语。

4、培养学生的观察能力和口语表达能力。

1、引导学生运用规律自主识字。

2、创设情景，提高学生口语交际的能力。

自己小结识字方法。

1、学生自制识字课本（可剪剪贴贴，或请家长把自己会认的字写出来）。

2、教学课件。

3、识字“苹果树”。

（1）你们看，老师手里拿的是什么？（教师出示大眼睛图片）

（2）用上你们的大眼睛看一看小黑板上的字词，说一说你发现什么啦？（教师出示挂板，与书上的第一组相匹配）

学生a：我发现左边的汉字比右边的汉字多了偏旁。

学生b：我发现把左边的偏旁去掉就变成右边的汉字啦。

学生c：我还发现这些字的读音有些像。

（3）他们说得非常好（奖给发言学生“大眼睛”的图片），请大家读一读，记一记。

（4）再用上你们的大眼睛看看第二组字词（教师出示），说说你们又发现什么啦？

学生a：这一组左边的字比右边的字少了偏旁。

学生b：我发现给左边的汉字加上偏旁就能变成右边的汉字啦。

学生c：这些字的读音也有些相同。

（5）你们真会发现（奖励学生“大眼睛”图片）请大家读一读，记一记。

（6）教师出示生字卡片（票、元、旦、值、篇、遍）请学生们读一读并组成词语。

（7）小结：聪明的同学们，说一说你们记字的方法。

学生a：这几个字我是用去偏旁和加偏旁的方法记住的

学生b：前三个字我是用去偏旁记的，后三个字我是用加偏旁记的。

教师：同学们总结的方法好极了，许多汉字都可以用加一加。减一减的方法来记忆，想一想还能说出一些吗？（让学生举例说明）

2、接下来，我们继续去发现。

（1）你们看这些词语（教师出示）读一读。

张贴一张画东张西望

开张张爷爷张开嘴巴

（2）动脑筋想一想，这些带点的字里有什么秘密吗？谁说一说。（待学生发现后指名说一说，能说出表示的意思不同即可）

（3）还能说出带有“张”字的词语吗？指名请学生扩词。

带领学生去积累

1、出示一棵“苹果树”，苹果数上挂满了红彤彤的“苹果”（“苹果”上写了“我会读”中的词语）。

2、小组学习：四人小组轮流读“我会读”中的生字，互相纠正读音。

3、各个小组采用轮流的方式（开火车一人读一个词），看哪一组摘的“苹果”多。

1、小组学习。

a、四组小组一起读小诗《鞋》，互相纠正读音。

b、说一说这首诗说了什么意思。

c、表情朗读这首诗（可加动作）

2、指名朗读《鞋》，同学评议。

3、自由背诵小诗《鞋》。

4、全班配乐背诵。

口语交际：我该怎么办

1、创设情景，激发交际欲望。

2、揭开谜底，引出交际话题。

（1）教师读这封信，揭开烦心事到底是什么？

（2）寻找有类似苦恼的同学。

（3）揭示交际话题：出主意，想办法。

3、引导交际主题，开展讨论交流。

（1）找根源：说说父母为什么不让这些同学做家务？

（2）出主意：怎样才能说服父母？为什么？

（3）想办法：在什么情况下，怎样做？

4、分角色表演，评价激励。

（1）小组内分角色练习。

（2）选出代表上台表演，评价激励。

1、拿出自己的汉字积累卡，以小组为单位进行识字赛。评选一名在看电视时认识汉字最多的同学。

2、每组优胜者再比赛，选出第二期擂主。颁发小博士帽。

3、布置下一期擂台赛内容：看谁积累的食品商标最多。

语文园地二包括口语交际和习作及我的发现等，我将其分成三节课授完，口语交际讲名人的故事，早在几天前我就给学生布置让学生准备，今天我组织学生以一个讲故事会的形式开展了此活动，由于学生的表达不是很流利每个学生讲的很费时间，为了使每个学生都有讲的机会，也为了使学习过程不因时间短促而受到影响，我在班里先挑了一个学生为大家作示范讲故事，王祥光讲了个董存瑞的故事，讲完后其他学生有意见的可以提也可以补充。然后分成十二个小组，每组四个人每个讲一个故事，其他同学听并补充，讲完后每个同学都说说自已听故事后的感受。学生们开始讲了，我在每组轮流进行指导，指导其带个表情等，最后要求学生小组公选出讲得最好的一个同学。

在评选时各小组都能客观公正，只有一个小组成员互相对立，选优秀时意见各不相同也不能统一，选出以后当我在全班进行颁奖时有同学又开始反对，这时我以他们为例为学生讲了合作的重要性，为了警示，我将这小组的评奖资格取消。这样在小组里练习了口语。第二节学生说一个身边的人的故事，不少学生都只是看到身边的小事什么借橡皮了等，不能突出故事中的人物，我想如果先让他们说说他们身边的英雄，给他们一个点的概念再放手可能会更好。接着，讲我的发现，发现三个句式的不同等学生掌握得较好。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇三**

?语文园地一》认识与天气有关的常见词语。能主动在生活中识字。认识字母表，能有顺序地正确认读，能将大小写字母相对应，熟记字母表。能正确认读“见、万”等8个生字，将它们按照韵母“an、ang”准确分类并书写。能借助拼音正确朗读诗歌，大致读懂诗歌的内容，激发对祖国的热爱之情。了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。借助拼音，正确认读8个四字词语，并熟读成诵。通过“和大人一起读”，搞懂诗歌的内容，感受阅读的乐趣。

一、教学效果：

《语文园地》恰恰是每个单元最重要的版块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了7个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。此次活动旨在引导学生自主识字，发现汉字的结构特点，进一步感悟汉字的形体结构美。这三组字有一个共同特点，都是和天气有关的词语。学生在整体认读中，增加识字量。教学中教师要有意识地引导学生自主发现，在探究和发现中学会学习，体会发现的快乐，激发学生主动识字的兴趣。

二、成功之处：

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师设置了《祖国多么广大》的情景，让学生练习说话;在完成第二课时，要求学生充分的抓住《日积月累》文本的特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，比如“春回大地”、“柳绿花红”能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，《和大人一起读》注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇四**

语文园地的教学因为少了课文的情境，往往会显得枯燥无味，学生学起来会觉得味同嚼蜡。为了解决孩子们学习兴趣这个问题，在教学设计上，我们采用了游戏闯关的方法，让孩子们在学中玩，玩中学，基本达到了我们的预期目标。

兴趣是最好的老师，对于小学一年级的孩子来说，更是如此。如果让一个一年级的孩子干巴巴地坐着听老师上课，一节课下来，能有十分钟集中精力听课已经不错了，特别是语文园地这种没有情节而往往又要孩子记很多东西的教学素材，他们更容易分神。因此，在教学第一课时《我的发现》时，我们结合了本单元的一个主题猜谜语，采用了猜谜导入，并在接下来的环节中，利用了孩子们那种好强争胜的心理，设计了闯关游戏：第一关：我发现；第二关：我会认；第三关：我会读。这样的设计，旨在让孩子们在学中玩，玩中学，更好地投入到我们的课堂教学中。最后还设计了玩转乐园这个环节，旨在让孩子享受“闯关成功”的乐趣，同时巧妙地让孩子们复习巩固了整节课的知识点。

第二课时《日积月累》跟第三课时《口语交际》在教学理念和教学设计方面都跟第一课时大同小异。在实际的教学操作过程中，孩子们对游戏也的确情有独衷，不但表现出了他们强烈的学习愿望，而且还展示了他们天真、活泼的一面，从这个层面上来说，我们的教学设计是非常符合孩子们的性格特点的，比较成功地落实了我们所倡导的“学中玩，玩中学”的理念。比如在口语交际《猜谜游戏》这节课上，我们设计了一个环节“谜语王国”，这是个学习的环节，这是一个展示自我的环节，这也是一个尽情玩乐的环节。通过前面的闯关游戏，同学们都大致了解了猜谜的基本技巧，这个时候，孩子需要表现和展示自我，而“谜语王国”就为孩子们提供了这样一个平台。在孩子们自己动手创建的谜语王国中，他们做自己想做的事情，说自己想说的话，他们快乐着自己的快乐，幸福着自己的幸福，我们做为老师的，又何乐而不为呢？像这样的教学环节，在我们整个单元的教学过程中，可以说比比皆是，在此我也不多例举。

纵观整个园地五的教学，能够寓学与乐当然是可喜的。但是，这个“乐”字我们拿捏地准不准确，到不到位其实很多地方还是需要商榷的。当然，我们以后会更多地加以研究，抛出这样的一些课例，目的`在于起一个抛砖引玉的作用，希望以后会有更多更好的办法来上好我们的语文园地课，会有更多精彩的语文课堂呈现在我们的眼前。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇五**

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的`评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇六**

我所教学的内容是人教版第二册第五单元《语文园地五》中两个板块，一个是“我会读”——《人有两件宝》，另一个是“展示台”——识字擂台。

“我会读”是阅读儿歌《人有两件宝》。这首儿歌告诉我们，劳动和创造都离不开双手和大脑，少一样都不能进行。只有动脑又动手，思考又实践，才能做好一切事情。我在引入儿歌的时候运用了猜谜语的方式，因为猜谜语是班上孩子最喜欢的内容，这样的引入可以引发他们的学习兴趣，同时猜谜语的过程也是启发他们理解儿歌内容的一个过程，通过猜谜语的方式理解儿歌更自然更有效果。

由于在不久前曾跟孩子们学会了很有趣的“生肖太极拳”，于是在课堂中通过让孩子们展示可以适时地调整课堂气氛，同时可以有效地帮助学生理解双手和大脑缺一不可，引导孩子灵动地运用双手和大脑。

为了帮助孩子读准生字字音，我采用开“小列车过拼读关”的方式，这样，既能保持孩子的注意力，又能及时给孩子正音，为读准儿歌打好了基础。

在朗读儿歌的时候，我运用了自由读、男女分组读、六人接龙读、师生合作读、齐读、拍手读、闭眼读等方式，多种方式的运用，使学生越读越有趣，同时，个读与齐读的交替进行，既可了解到学生读的情况又能给孩子适时的读的机会和时间，保证了朗读的效果。

“识字擂台”主要是引导学生留心其他教科书，边学习边识字，可以一举两得，学了知识，又认识了生字。在引入课题的时候，我结合低年级孩子的特点以鼓励肯定的语言引入，这让使学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信积极地参加后面的一系列比赛中。

在第一场比赛中，我分别在数学、音乐、美术三本书中各选了一段话开展分组赛，当生字组成了句子后，在语境中孩子能较容易地读准字音，这一环节可让孩子比较容易地尝到成功，为后面的内容打下基础。同时，我设计了让孩子自由选择朗读内容的方式，让孩子有“我是学习小主人”的体验，能鼓励保持孩子的学习兴趣。接下来的第二场比赛，我以识字开花能进级的方式进行，可以鼓励孩子大胆地展示自己的识字成果。

在最后的两个环节中，我设计了同桌合作方式，合作是一种很有效的学习方法，让学生教同桌识字，既能激发学生的识字热情，也能促进学生思考概括自己的认字方式，同时通过“你教我学”的方式也可以促进同桌之间的互动交流，为以后的学习打下基础。

人教版第二册第五单元教学建议

《我会读》

1、“我会读”中的“我”既可以是学生，也可以是教师，在师与生的互动交流中，教师要起到一个示范与引领的作用，同时要鼓励学生积极地朗读，从而形成师生平等和谐的教学氛围，最终达到“师生共生”，传递出一种自信的信息。

2、有效地调整激励机制，让学生挺起腰板，自信地朗读。

《展示台》——识字擂台

1、结合低年级孩子的个性特点以鼓励肯定的方式和语言引入各个环节，让学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信地积极地参与到一系列的比赛中。

2、合作是一种很有效的学习方法，给学生合作学习提供机会和时间，既能保持学生的学习兴趣，又能促进同桌之间的互动交流，为以后的合作学习过渡到自学打下基础。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇七**

1.本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2.本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的`时间，少讲解。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇八**

这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

一、根据学生年龄和心理特点创设情境

刚入学的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都成了有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。上面片断一的教学就是创设了“大森林游戏”的情境，学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

二、引导学生发现规律、延伸拓展

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我会认”，“比比写写”，“读读说说”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如上述片断二“比比写写”的教学“快点动脑想一想，还有没有这样的字兄弟？”这一环节的安排，意在引导学生将学过的形近字进行归类，培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的\'语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇九**

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是的练习，让学生继续巩固用音序查字法。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

一、教学效果

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己的发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

二、成功之处

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

三、不足之处

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

四、改进措施

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇十**

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是的练习，让学生继续巩固用音序查字法。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

一、教学效果

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己的发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

二、成功之处

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

三、不足之处

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

四、改进措施

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

文档为doc格式

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇十一**

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的`发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

**一年级语文园地六教学反思不足之处篇十二**

首先，从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求，即，1、通过对汉语拼音的认读，是学生巩固了汉语拼音，区别了声母、韵母，能读准音，认清形；2、通过举例，使学生初步认识了反义词，通过游戏，使学生基本上掌握了反义词知识，加强了语言积累；3、通过对日常生活用品的认读，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，使学生掌握汉语拼音分类，同时通过与生活联系，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣．另外，通过举例说明，使学生掌握了反义词。

第三，从教学过程的实施看，既有“微笑”，也有“眼泪”。导入方面，我采用激情导入法。通过“一起去语文乐园中玩几个有趣的游戏吧”的谈话，激起学生学习的兴趣。这从学生的回答——我最喜欢玩游戏了——可以得到体现。然后导入学习内容。第一个内容是“我会写”，通过边认读边摆拼音卡片的方式，将卡片摆成s形状，然后在黑板上出示两座房子，让学生将玩累的拼音宝宝送回家。这个环节的实施，学生基本能区分声母和韵母，也能准确地将声母和韵母进行分类。第二个内容是反义词的学习。我通过一句“送完拼音宝宝回家，我们去看望一下生字宝宝吧”导入这个环节。然后边出示课本上已有的反义词卡片，边让学生认读生字。接着通过“出”和“入”的`举例对比，使学生明白什么是反义词；进而再配以口头练习进行巩固；最后通过“对字”游戏和一张练习卷，让学生基本掌握反义词。但由于我的考虑不够周全，使练习卷出现了不符合学生实际程度的难认字，致使学生个别不会做；另外由于调控课堂不够稳当，使得学生与家长交流过多。第三个内容是“我会连”。在这一环节中，我从问话“那我们可以从生活中的那些地方认识汉字呢”激发学生从生活中认字的兴趣，导入第三环节的教学。然后出示课本已出现的词条，让学生认读；接着出示图片，请学生用刚读过的词条进行说名；最后通过“我点你读”的游戏，让学生把认字、学词和认识事物联系起来，在生活中认字。但这一环节同样存在不足之处，比如，在学生读完词条后，本应该出示图片，让学生用词说名的，但由于思维的短路，使得这个步骤与接下的课外延伸出现了交\*现象，致使后面“我点你读”的游戏有些重复。

总体而言，这次的公开课对我来说又是一次重要的锻炼，也是一次难得的机会，从这节课中，我收获了经验，认识到了本身存在的问题，使自己的教学得到了改进，使自身得到了成长。因此，我怀着一颗感恩的心，感谢一切一切！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn