# 最新美术兴趣小组活动总结(汇总9篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-18

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。美术兴趣小组活动总结篇一本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据，按照学生...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**美术兴趣小组活动总结篇一**

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法,绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术兴趣小组活动总结篇二**

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。现在，我从四方面总结这学期兴趣小组的教学体会：

在低年级儿童画兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让低年级的他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画这个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我们这学期开设了：刻纸、树叶粘贴画兴趣小组，锻炼学生的动手能力。

同时，在兴趣小组中采欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在博兴县科瑞杯少儿书画大奖赛中，我们小组的赵依萍获一等奖，高佳伟、李凤婷、贾辉获三等奖。在滨州市举行的“我要健康成长，我爱无烟环境”绘画比赛中获得三等奖。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术兴趣小组活动总结篇三**

儿童画是儿童在绘画时比较喜欢选择的画种之一，本学期参加绘画兴趣小组的`小学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的，有五、六位学生对色彩敏感度比较好，但构图的能力还很弱。

绘画具有色彩厚重、适于覆盖等特点，便于儿童掌握;同时油画棒颜料色彩鲜明，更易引起儿童较大的兴趣;而且能引起孩子们创作、表达的快感。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律,色彩形成的法则原理,色彩的冷暖关系,色彩的光感、结构和心理作用,色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

一、通过大量的欣赏活动，扩大欣赏面，感受发现色彩的魅力，培养学生审美鉴赏能力。如组织学生观察环保里的主要活动而引出的《帮地球洗脸》、《捉虫子》，置身于环保的教育环境中，对学生的色彩感的培养起到潜移默化的作用。

二、通过多种趣味美术活动，认识颜色，了解颜色变化的过程，提高学生审美理解能力。学生喜欢涂涂画画，在画中认识色彩对学生是一种不可抵挡的诱惑。在有趣的美术活动中，教师引导学生认识颜色，激发学生对色彩的兴趣，了解颜色产生的过程，加深学生的色彩体验，提高他们的审美理解能力。

三、通过涂色活动，逐步引导学生由随意涂色到搭配涂色，发展学生审美表现能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导幼儿运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，幼儿用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。

重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

**美术兴趣小组活动总结篇四**

近年来，美术教学发展日新月异，在初中美术教学中兴起了多元素美术课堂教学。学生对美术有独特的兴趣,学校组织开展了美术课外兴趣小组,为培养学生审美能力，激发学生美术兴趣，起到了积极作用。

为了使学生学到更多知识,兴趣小组分为书法、国画两个小组活动。经过近半年的活动开展，取得了显著效果。以下是美术兴趣活动开展的心得总结。

1、时间短是兴趣小组活动最大的问题

这半年的小组活动时间是每周课余时间，充分利用每一分钟进行活动。这样安排不影响同学们的正常学习时间，但也有不足，主要是学习时间过少，许多重要的知识没有充足的时间学习，学生学到了知识但没有时间去理解消化。

2、多方面开展各项活动

首先，本小组不仅集中学习个种美术、书法知识，还组织学生参加各种锻炼美术、书法能力的课外活动，集中活动时，地点主要是学校五楼美术教室。学生们积极参与各项活动，取得优异的成果。

其次，我针对每位学生不同的学习情况，给他们每个人制定了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐，也能学到知识。

美术小组的成立，激发了学生学习美术的兴趣；提高了学生的审美能力，懂得了更多课堂上学不到的知识，有利于学校各项活动的开展和校园文化建设。但由于学生家庭困难，小组的开展很难要求学生购买绘画用品，兴趣小组整体的效果受到影响，但学生能从中学到真的东西，才是最重要的。

**美术兴趣小组活动总结篇五**

本学年度少年宫低年级美术兴趣小组活动以学校的工作计划为依据，以生为本，着重发展学生的个性特长。按照学生的特长出发,重点培训绘画尖子生。除了按时开展集体活动外，平时还让他们进行课后自我练习,让他们在学习文化知识的过程中能丰富艺术修养。通过这学期的训练，同学们学习绘画的兴趣更加浓厚，许多同学要求新学年能有机会再进行学习，而且这些兴趣者在学习中也有很大进步。下面就这学年工作作一个总结：

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过兴趣小组的学习，他们意识到他们不再是被动的画画，他们的学习任务能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是一、二年级尤为突出。

在这学年的兴趣小组活动中，不但训练了绘画的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、丰富了学生的第二课堂从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质更好地得到提高。

**美术兴趣小组活动总结篇六**

近年来，美术教学发展日新月异，在初中美术教学中兴起了多元素美术课堂教学。学生对美术有独特的兴趣，学校组织开展了美术课外兴趣小组，为培养学生审美能力，激发学生美术兴趣，起到了积极作用。

为了使学生学到更多知识，兴趣小组分为书法、国画两个小组活动。经过近半年的活动开展，取得了显著效果。以下是美术兴趣活动开展的心得总结。

1、时间短是兴趣小组活动最大的问题

这半年的小组活动时间是每周课余时间，充分利用每一分钟进行活动。这样安排不影响同学们的正常学习时间，但也有不足，主要是学习时间过少，许多重要的知识没有充足的时间学习，学生学到了知识但没有时间去理解消化。

2、多方面开展各项活动

首先，本小组不仅集中学习个种美术、书法知识，还组织学生参加各种锻炼美术、书法能力的\'课外活动，集中活动时，地点主要是学校五楼美术教室。学生们积极参与各项活动，取得优异的成果。

其次，我针对每位学生不同的学习情况，给他们每个人制定了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐，也能学到知识。

美术小组的成立，激发了学生学习美术的兴趣；提高了学生的审美能力，懂得了更多课堂上学不到的知识，有利于学校各项活动的开展和校园文化建设。但由于学生家庭困难，小组的开展很难要求学生购买绘画用品，兴趣小组整体的效果受到影响，但学生能从中学到真的东西，才是最重要的。

**美术兴趣小组活动总结篇七**

这学期，在学校的支持和组织下，我们开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高。现将这一学期来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对四、五年级学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为分为两大块。由于四、五年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，在教学活动中从最基本的儿童画开始学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。四、五年级的学生对创意画已有了一些基础，因此，第二次活动学习的主要内容是加强对卡-通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡-通画训练，在画创作中着重进行了结合油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性贴画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的\'运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展。

**美术兴趣小组活动总结篇八**

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法,绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的.用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**美术兴趣小组活动总结篇九**

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn