# 2024年语文阅读教学心得体会 小学语文阅读教学心得体会(模板8篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-08-17

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**语文阅读教学心得体会篇一**

美国教育家杜威说过一句话:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”是啊,给他们一个什么样的语文课堂,就是给了什么样的生活。

阅读教学在小学语文教学中占有非常重要的地位，对于提高学生的语文素养起着至关重要的作用。然而，长期以来传统的阅读教学过程中，教师统一的要求，划一的指导，压抑了学生个性的发展，忽视了学生的个性差异和学习潜能。重理解轻感悟，重分析轻运用，费时多而收效微，泯灭了学生的创造性思维，束缚了学生的全面发展，使得阅读教学缺乏灵动与生气。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感的熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣,要珍视学生独特的感受,体验和理解。”阅读教学有法但无定法,新课程下进行个性化阅读教学是十分重要的。

第一 注重语言文字的训练，重视学习习惯的培养。老师们在指导学生咀嚼、推敲语言文字，探究语言文字的美妙神奇，并没有将自己的理解强加给学生，而是根据学生的水平、需要在调整，教学非常真实。她们或通过句式的变换训练来体会重点词语，或运用对比法让学生品词品句，体会词句的细微差别，学会准确地运用词句，或在想像体验中感悟品味语言……反思我们，为了追求把课文讲透，围绕情节内容进行提问分析和讨论谈话，占用了大量的教学时间，这些琐碎的提问和多余的分析，取代了我们的语言文字训练，影响了我们的教学成效。

第二 教师的导和学生的学落到了实处。落实了学生的主体地位，落实了学生的学习时间。完全看得出学生由表及里的理解，看得出学生对语言品味的提高，在教学中重视了学法指导，在读中领悟了方法。在这里，省小语理事会理事长于老师提到：教课文，老师要少讲少问，将活动时间多留给学生。确实，老师再高明的教也代替不了学生亲自体验的过程，老师的讲也不能代替不了学生自己的练习，所以我们不妨放心的将时间留给学生多读一些，多说一些，多议一些，哪怕是说得不够好不够完整，这有什么呢?这毕竟是学生自己的学习成果啊。如何将老师的导和学生的学落到实处?于老师提到：首先要明确目标，紧扣单元训练点，关注课文的导读提示，发现问题及时指导，随时注意听，说，读，写，思的训练，关注学生要用心。其次是步骤环节要到位。

第三 注重课堂细节。首先，老师的评价语言非常真实，不做作，充满“语文味”，她们充分尊重学生的独特理解，鼓励学生对教学内容的自我解读，即便学生对文本的理解有偏差，老师也不直接给与否定，而是让学生继续探究文本，在文本中主动获得答案。其次，老师没以成人的理解表演教学，而是从儿童的视角出发辅导，帮助孩子们学习，语气、语调儿童化，让孩子们觉得非常亲切，真正体现了老师与学生的平等地位。

教学中，尊重儿童的思维方式，语言充满童趣，贴近儿童的心理。再次，注重情感的渲染。语调表情非常煽情。另外，注重个人形象，她们的一举手，一投足，甚至是一个表情，都赏心悦目。我想，在我们的农村教育中，也应该追求这样一种端庄的教态。对于我们的学生，尤其是那些被我们遗忘的弱势群体，我们的一个抚摸，一个握手，一个鼓励的眼神，对他们是一个多么大的呵护!参赛老师们不仅仅领悟到了“以生为本”“面向每一个学生”的理念，并且她们已将这种理念化为了一种实际的行动。

语文课堂不仅仅是将课文教给学生，还得思索：如何让课堂生成更多的东西?在这个问题上，崔峦老师提倡“简简单单教语文，扎扎实实求发展”，这个简单，是指教学内容要简约，教学环节要简化，教学方法要简便，教学态度要亲和，教学语言要质朴，教学鼓励语言要灵活多变，百花齐放。同时，崔老师还提到：语文教学要依托语文教材，落实语言训练，讲究诵读感悟，丰富语言积累，加强语言运用，关注语言形式。让我们的语文教学落到实处，处处讲究一个“实”字。

**语文阅读教学心得体会篇二**

向真贤

（湖北省巴东县茶店子镇民族初级中学）

在初中语文教学中，占据教学课堂主导地位的是阅读教学。尽管教师也实施口语交际、识字、综合性练习的教学，可是阅读教学基本是教师心目中的语文课。在聘请语文教师的时候，重点是考查该教师的语文阅读教学能力。在培训语文教师的时候，阅读教学方面的培训也是主要内容。鉴于此，语文阅读教学非常关键。为此，教师务必高度重视阅读教学，实施有效的阅读教学策略，从而实现理想的阅读教学效果。

一、师生一起参与阅读教学课堂

在教学过程中有关谁属于主体的探讨一直存在着争议。当前一些学者和专家认为，在教学的过程中，教师和学生都需要有效地体现自身的主体性。在初中语文阅读教学的过程中，尤其能够体现教师和学生这两者的主体性。一篇课文摆在教师和学生面前，双方都具备发表自身观点的权利。并且，每一个人的观点都具备一定的合理性，而不允许教师一个人从开始讲到结束，完全由教师一个人发言。当然，学生也不可以在整个教学过程中都发言，而教师一句话也不说。在体现学生学习主体性的过程中，也需要发挥教师的主体性，例如，调节教学气氛、控制教学程序、把握教学时间、预设教学等等，并且，教师还需要转变自身的角色，跟学生一样充当读者，在课堂上与学生互相交流和探讨。如此，在教师与学生一起参与的\'基础上，能够有效地建构课文的主旨和意义，从而实现教学相长。

二、适当地扩展学生的语文阅读

指导学生正确的阅读教学技巧和方法以及实现学生人文素养的提高是语文阅读教学的基本目标。学生在学习和理解了课内的文章以外，还应当进行课外的学习实践活动。为此，教师在阅读教学的过程中，结合文章的特点适当地扩展至关重要。凸显语文学科的特点是扩展需要坚持的原则。具体到一篇文章的阅读，就应当结合文章的特点与单元的教学目的进行扩展，并非盲目地进行。例如，教师在指导学生学习有关鲁迅先生的一些文章后，就能够为学生引荐其他类似的文章，而学生就能够在课外的时候进行学习和阅读。教师以这种方式进行阅读教学，能够开阔学生的视野，让学生更加深入地体会到鲁迅先生文章作品丰富的内涵和巨大的吸引力。总之，课外的扩展阅读需要密切联系课内阅读。

综上所述，初中语文阅读教学比较复杂，因为各个教师的教学方法、教学风格以及教学理解不相同，并且所有学生学习能力与兴趣爱好也存在着差异性，为此，在教学过程中，教师应结合具体的现象实施相应的调整，从而实现初中语文阅读教学质量的提高。

参考文献：

杨素云。对初中语文有效教学的解读与思考［j］。学周刊，（02）。

编辑张珍珍

**语文阅读教学心得体会篇三**

在怀集丘红慧名师工作室跟岗学习的`这段时间里，我非常荣幸有机会听了广东省小学特级教师、肇庆市端州区教研室教研员杨晓红老师关于“阅读教学”的精彩讲座。我受益匪浅！杨老师不仅以生动的语言、大量的实例和多年的教研经验向我们诠释了各个时间阶段语文阅读教学中存在的问题以及阅读教学的方向，更让我们感受到了一位名师的敬业、乐业、创新、奉献的情怀。

杨老师在讲座中明确了阅读教学的三个层次以及课标中阅读教学的要求，使我们每个教学段的教师都能够清晰地了解到我们的语文课堂该教什么，该达到怎样的教学目的。杨老师列举了大量的比赛课例，具体分析了课改背景下的阅读教学趋势，使我对语文阅读教学所走过的路程有清晰的了解，更明白到小学语文阅读教学任务的艰巨。

在听了报告后，我深受启发，就谈谈我的学习体会。

我对这个观点的理解是：阅读教学中要渗透学法指导。学法指导要体现教师为主导、学生为主体、教材为情感载体的原则。一方面教师要因势利导，另一方面要将学习的主动权交给学生，课本让学生读，思路让学生讲，规律让学生找，学法让学生悟，使阅读方法真正成为学生可贵的精神财富。但是，学法指导时仅教给学生掌握一套科学的学习方法还不够，还应注意以下三点：第一、学法最好是引导学生自己总结出来的，而不是老师生硬传授的。第二、要重视学习品格的培养，即培养学生的自主精神、创造精神，努力上进精神，这是学法指导取得成效的保证。第三、学法指导要培养学生良好学习习惯，这是学法指导取得成效的必要条件。

“语文”就是指口头语言和书面语言。语文教学就是语言运用的教学。语文课程的“工具性”，要求语文教学要着眼于培养学生语文运用能力的实用功能。语言学习得好，运用语言的能力就强。可是目前在小学语文教学中，许多教师由于认识的偏差，出现了人文性过度，工具性不足的倾向。表现为：重感悟，轻训练；重内容，轻语言；重阅读，轻作文等。小学语言训练要根据学生年龄的特点，有目的有顺序地进行语言学习，帮助学生积累词汇，正确、熟练地运用语言。

杨老师联系自己的实际，谈了语文教师该如何提高的文化底蕴，提高素质修养。最令我难忘的是她自己不仅仅深入课堂听了两千多节课例，还经常实践研究，上课、研讨、读书、提高。令我深感钦佩。我心中的语文教师应该是拥有一股自由的情感，一片思想的天空，进行专业的探索，不断提升专业水平，具有大家风范，没有匠气，没有俗气，只有一股真正的人文气质的形象。要达到这个高度，我们首先要做到：永葆激情，忠诚教育。语文教师要有“天高云淡，笑看云卷云舒，潮起潮落，立于潮头写春秋”的胸怀与气度。不会因为坏境的改变，经济的冲击，地位的升降而改变，永远保持一颗敬岗爱业的热情的心。然后还要做到：张扬个性，业精于勤。张扬个性，锐意改革，创意教学，形成风格。潜心静虑，默默努力，静静成长。最后还要做到：博览群书，内省致远。教师要有精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底，博览群书，内省言行，将我们的言行内化为学术的性格，在反思中成长。

听了这个讲座，我想到的是：要是我们能够多一些这样的机会聆听专家的指点，我们在语文教学中会更有信心；我们的语文教师要是都能在实践中总结，反思，提高，那么，我们的小学语文教学将会走上一个更高的台阶。

**语文阅读教学心得体会篇四**

前段时间，我有幸聆听了专家的关于语文主题阅读的教学与学习讲座。在不大的礼堂里坐满了人，大家都对这次的学习充满了期待，希望专家能为我们那枯燥的语文阅读教学带来新颖的知识注入。而经过两个多小时的学习后，也的确是收获颇多，感慨颇深。

在新知识、新信息不断涌现的今天，人们的阅读能力不断下降，不能积极主动地开展阅读活动，教学中没有注重对学生阅读能力的培养，而阅读不仅是学生分阶段达标进入高层次学习的需要，也是学生全面发展、终身学习的需要。然而现实中学生缺乏读书的兴趣和意识，对于读书的重要性缺乏认识，不能主动地进行阅读实践，因此，有意识的开展主题阅读是十分必要的。

在此次的学习中，我对阅读也有了新的认识，对如何培养学生的阅读能力有了自己的认识。

“主题性学习”是个新课题，那么在小学语文教学中，如何实施主题性学习呢？我认为可以做到以下几点：

（1）鼓励学生质疑，尊重学生探究精神；

（2）创设情景，营造探究氛围。

开展语文主题性学习，教师要突破传统教学模式，让学生根据所掌握的知识点向外发散，力争超越教师、超越教材。

语文主题性学习的内容选择应以学生需求为主，贴近社会生活，让学生关注现实。

在语文主题性学习的探索中，我深深体会到依据学生的兴趣分组合作学习是主题性学习的重要组织形式。

学生是语文学习的主人，“语文主题性阅读”是以培养学生主题意识、能力和创造精神为目的，语文主题性学习是在引导学生进行识字、写字、阅读、写作的过程中让学生自动参与、主动探究，从而达到自主学习的效果。

对与学生学习兴趣的培养，我们可以做到：以阅读活动为载体，在阅读实践中成：

1、读书交流会。教师结合日常教学，引导学生围绕某一主题，进行大量的课外阅读，鼓励学生将自己的收获和感悟记录下来，也可以借助于“阅读资料卡”将文中的一些好词佳句等摘抄下来，然后在班级中组织读书交流会，和大家共同分享读书的快乐。

2、好书（美文）推荐。在日常教学中，教师可以安排适当的时间，让学生走上讲台，说一说最近读的书目，向同学们推荐一些好的书籍或文章，并简单地交流其内容或心得体会，给大家的课外阅读提供有益的参考。

用好教材这一“例子”，促使课内外有效衔接。

此次的学习使我受益匪浅，在今后的教学中我也会更好的上好阅读课，为学生日后的学习打好基础！

**语文阅读教学心得体会篇五**

心得体会

张庄中心小学 尹彩霞

xx年12月3—5日，我非常荣幸的在沂南县教育体育局朱老师的带领下，参加了全国教育学会小学语文阅读教学观摩活动。感谢领导给我这次学习的机会，使我走近名师，让我聆听名师的教诲，一睹名师的风彩。两天的观摩研讨让我收获颇多。

12月4日开幕式开始，临沂市的崔宝平副局长、教科研主任宋玉良，分别作了精彩发言，开幕式结束后虞大明作报告—“漫谈新课程背景下语文教学热点问题”，虞校长那富有幽默风趣的开场白，令在座的久久难以忘怀。尤其是他的教学评价的激励性——课堂教学评价，让我学到了很多教育的机智。让我明白面对聪明但会想鬼点子与老师做对的孩子时应如何巧妙地以牙还牙，幽默地处理。让学生在笑声中明白自身错误；面对孩子犯下错误时，应巧妙的为孩子搭建一个台阶，让孩子再犯错之后，轻松下台。虞校长的课更是充满大师级的智慧，让学生在轻松愉悦的课堂情境中自主探究文本，体会 园子的特点，感悟作者自由快乐的童年，凭借拓展阅读和启迪谈话，激活学生用自己的方式书写美好童年使之永恒的欲望和动力。

中都让人感受到她的活力四射，讲到动情处不忘向上扬扬手。在一个多小时的课堂上让我学到了很多也思考了很多。

王振会老师执教的《称赞》也让我感受很深。王老师在课堂上那种镇定自若的神态，甜甜的笑脸、甜美的声音一下子把我们带入童话的世界里。她设计的小刺猬和小獾 的对话指导学生朗读时包含温情又富有童趣。王老师在学生回答问题是带着真诚的笑容，用真诚的话语去称赞学生，让学生体会到被称赞的快乐；再设计写生字这一环节时王老师对同学书写的优点进行称赞，培养学生发现同学优点乐于称赞别人的心态。

支玉恒老先生久闻其名，期间也看过他老人家的讲课光碟，就没见其人，今天近距离的一 睹支老的风采真是万分激动与荣幸。

总而言之，再次感谢领导给我们邀请到小语会这么多名家，聆听名家精彩的报告，让我们走近名师课堂，这对我们今后的教学有很深的帮助，我们将以名师为榜样，不断吸收他们的精华，勤恳耕耘，不断探索收获明天的希望。

**语文阅读教学心得体会篇六**

但是学习教学策略的相关知识后，我的原有的观点在头脑中慢慢退去，为什么作者会这样写呢？原因很简单，因为他不喜欢这位教师，所以他更不会去喜欢这位教师所教的课程。可是，孩子为什么不喜欢教师啊？我觉得应该根据不同学生的不同需求，设计教学目标和教学内容！

在教学中，我们要从学生的情感，认知上来备课，授课，达到既可以让学生学到要求的知识，也可以让学生在学习中体验学习的快乐，使学生对学习保持一种发自内心的“我要学习”的强烈欲望。要收到这种效果，就要在备课的时候，要深入了解学生的实际需求，对要求的教学目标和教学内容创造性进行处理：研究课标，在学生已有经验、知识、技能、情感、态度、思维的基础上确定他们的“最近发展区”，明确年段标准要求的基础上，教学目标可以有所升降，细化；在吃透教材，清楚知识系统内在关联的前提下，可以对教材进行灵活处理，可以有所增减，有选择地利用部分课外教材内容。让不同的学生在同一节课中有各自的不同的收获，让学生在进步中体验成就感，激发他们学习的兴趣的内在的求知欲。

让不同的学生得到不同的发展，我觉得可以采取以下的做法：

1、进行学习目的性教育，形成正确的学习动机。学习动机是直接推动人学习的内部动因。它与学习效果有着密切的联系。一般来说，学习动机正确、强烈，指向学习活动本身，则学习效果好、成绩佳。通过摆事实、讲道理，使学生们明确学习数学目的\'意义，旨在使学生明确学习的社会意义和个人意义，增强学生的学习责任感。同时，多些鼓励，少些批评。对于学生的比较新颖、简捷的回答，加一两句评语；对于有一定进步的中下学生，进行表扬；对发言较好的学生一个会心的微笑等等，都可能成为学生学习进步的动力。

2．设计新颖的教学内容、灵活的教法激发学习的兴趣。兴趣是最好的老师。通过创设恰当的“情境”，激发丰富的想像，欣赏语言文字的美感，提高学生学习的积极性。在教学过程中，要遵循“低起点、小步走、中容量、勤反馈、及时补”的原则，设置有梯度的学习目标，让学生在由易到难的过关体验中，获得成功的喜悦，激发学生的学习兴趣。

3．实施分层次教学，让每个学生都有成功的机会。在学生学习能力和学习成绩已经出现参差不齐的情况下，仍然采用传统的“大统一”要求的教学方法，会保全一部分学生而牺牲另一部分学生。因此，要采用分层教学的方法，因材施教，要从学生的实际出发，根据学生的个性特点进行教育，充分发挥每个学生的才能和专长，促进学生个性的和谐发展。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

实际教学中，应该坚持“以学生发展为本”的思想，也就是说我们的教学应该围绕着学生的发展而展开，所有的教学活动一定要着眼于学生、着力于学生、着重于学生的发展。即“以学定教”、“以学施教”和“以学论教”，而不应该无视学生生命个体的存在，自顾自的去讲，致使在整个教学过程中学生没有问题、没有怀疑、没有想象空间，进行“目中无人”的教学。学生的注意力不可能40分钟都集中在教师的身上，所以我们必须要抓住学生的有意注意时间，把具体任务交代下去，这样才能让学生自觉控制注意力。当然还要多创造一些学生感兴趣的教学活动，对课堂上问题提出的处理要机智巧妙，比如：旁敲侧击法、目光暗示法、变换声调法、行为知道法、心照不宣法、小组长管理法等等，这些方法都值得我们教师借鉴。

通过教学策略的相关学习，使我得到很大启发，同时，也使我更加坚信“教无定法，但必有法”的意识，让我在实际教学中实践这一切。

**语文阅读教学心得体会篇七**

听课心得体会

2024年4月15日至16日，云南省小学语文澜沧李泉工作室“阅读以任务为本，加强语言文字运用”的研讨活动在孟连县民族小学举行，我有幸参加观摩学习。聆听了6位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了授课老师们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

主要收获：

一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。教学语言，是我们与孩子在课堂上交流的重要工具，教师的语言在很大程度上决定着学生学习的效果。形象的语言，能将“死”知识变为学生易于理解的“活”知识；具有情感的语言，能感染学生，陶冶学生的情操；生动的语言，能吸引学生，振奋学生的精神，让学生听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”，使教材化难为易，使学生得到美的享受，从而提高教学质量。当我听着王老师所授的苏教版五年级下册《水》一课时，她流利的普通话和亲切的语言，一次次把教学升华，让孩子们幼小的心灵受到了一次次的震撼，体会到这个小村子挑一担水的不易，一场雨带给村子里孩子，大人，老人们的快乐，一勺水带给孩子们的清凉，让孩子跟随王老师充满激情的语言体会到生活的苦与乐！水，生命之源，它对我们无比珍贵，从王老师互换角色的深情朗读中更深刻地让孩子烙在心里。真正应了著名特级教师于漪老师说的一句话：语言不是蜜，但可以粘住学生。

二、课堂上，教师注重学法的指导

《语文课程标准》明确指出：“探究性学习是学生在教师的指导下，从自然、社会和生活中选择和确定专题进行研究，在研究过程中主动地获取知识，应用知识，解决问题的学习活动。”玉老师的《乡下人家》、独特巧妙的开场给我留下了深刻的印象。简练娴熟的简笔画勾勒了独特迷人的风景，更勾住的孩子的学习兴趣。

教学中创设问题情境，激发学生自主探究的欲望。古人云：“学起于思，思源于疑。”“疑”是点燃学生思维探索的火种。学生的思维往往是从问题开始的，学生有了问题才会有探究，只有主动探究才会有创造，问题情境是促使学生建构良好认知结构的推动力，是引导学生自主学习的重要措施。在教学中，教师创设生动、有趣的问题情境，使学生产生疑问，激发学生自主探究的兴趣和欲望。玉老师上课伊始，便让带疑读书：“哪个句子体现了乡下人家迷人。”边读边勾画乡下人家独特迷人的句子，在句子旁写出体会。教会学生学习的方法，学会不动笔墨不读书，感悟反馈之后，便让学生总结学习的方法。之后的内容便按此方法进行探究学习，这真正体现了叶圣陶先生“教是为了不教”的教学理念。

三、重视激励评价，培养学生自主探究的信心。

在阅读教学过程中，教师的赞赏、激励的评价语言不仅能激发学生积极主动地学习，对课文产生浓厚兴趣，而且能交流师生情感，营造宽松和谐的学习氛围，培养学生自主探究的信心。例如授课老师在阅读教学中，十分注重对学生朗读的评价，不采用“读得不错，很好”这类笼统的评价语，而是根据学生朗读的实际水平进行评价，“读得有感情，把作者心情都表达出来了。”“语音很准确，并且没有漏字。”对学生回答问题的评价，师采用鼓励、引导、点拨、开窍。在学生回答不正确或不完全正确时，师采用“敢于积极发表意见，但思路要换一换。”“这个问题，答对了一半，也是一分贡献，另一半，再想想，老师相信你一定会想出来的。”另外，玉老师还特别注意鼓励学困生主动发言，而且在发言的质量上不提太高的要求。这样来进行评价会让学生感到态度诚恳，评价中肯，进而产生主动求知的心理冲动，以良好心态进入学习，自然而然地培养了学生自主探究的信心。

自我反思

这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

一、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从这次听课观摩学习中，我体会到我们的教学应注重对话课与阅读课的内在区别，阅读课文和对话课文是不同的课型，要建立不同的教学模式，使用不同的教学方法和步骤。不能准确理解和把握语言基础知识是难以培养学生获取信息的能力的。有的教师教对话课文时，体现不出对话教学的特点，却把对话课文当作阅读课文教，甚至看着书对话，等于是在朗读课文。

对话课重在听说，听了以后，用自己的话来表达对话内容，注重学习发展的规律和学生身心发展的规律，由浅入深，循序渐进的输入知识，在设计活动时，注重其实效性，活动是否与教学有关。阅读课重在培养学生的阅读理解能力，不能把听力作为重点，其中，阅读速度的培养很关键，要严格控制时间。阅读课是一种循序渐进的过程。而我本人在教学中的注重就有时犯错误，通过这次观摩我明白了如何去改进。我想自己在今后的教学中，会越来越好。

二、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这方面会继续努力。

三、运用灵活的教学方法。

教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。相信在以后的教学中，会会更上一层楼。总之，学习是为了使自己更强大，这次的学习让我打开眼界，山外有山，人外有人，谦虚使人进步，每次学习之后，开始自己新的尝试，新的实践，相信自己一定会有所建树。

**语文阅读教学心得体会篇八**

小学数学课堂教学观摩活动心得体会

刘成9月26日，我有幸与同事赴长沙参加“全国小学数学课堂教学观摩活动”。活动中有名师精湛的课堂展示，专家精彩的讲座点评，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

9月27日第一节课是由江苏省全国著名特级教师蔡宏圣老师执教的《认识百分数》，蔡老师语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，给了学生充分的时间，注重对学生思维能力的全面培养，课堂教学效果很好，学生在课堂表现活跃，新知识接受快，掌握牢固。

第二节课是由北京市著名特级教师田立莉老师执教的《周长》，田老师注重数学与实际生活的联系，让学生以运动的形式，让学生在运动中发现数学中的知识，课堂学生表现活跃，让学生既学习了新知识又锻炼了身体。

互动构成了有效课堂。

推理”解决生活中的难题。

第二节课是全国著名特级教师徐长青老师执教的《烙饼问题》，徐老师注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学习。课堂以“节约”二字开始，学生懂得在生活中应提倡节约。在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，就是聆听专家的精彩讲座。我有如下几点感受:

首先是从蔡宏圣老师的课堂与讲座活动中，我体会到了，作为一名数学教师，要进一步理解“数学味”这个词，要注重课堂的数学性，学生的思考性，以及教师授课的过程性，在传授学生知识的过程中，要合理利用时间，也要舍得花费时间让学生去思考，去实践，更要尊重学生的每一个答案，有句话“错是好的反衬”更让我印象深刻。

无私的，特别是对于学困生，能够给予学生足够的关爱与呵护，帮助他们树立学习的自信心，提高学习效率，主动参与到课堂活动中去。作为当代教育工作者，教好每一个学生是教师应尽的义务，也是时代赋予的使命。我作为一名四年级的数学科任教师，班级里的学困生真是让我伤透了脑筋，听了田老师的讲座后，突然让我觉得他们也是有希望的，我将在今后的教育工作中更加尽心做好学困生工作，关注他们的学习习惯与学习兴趣，教给他们更合适的学习方法。

最后，徐长青老师的讲座:让教师做高度自觉的反思实践者，进一

步加深我们对课标的认识，促进我们教师自身教学能力及反思能力的提高。

听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升:

1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教学工作中，我将不断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。

10月8日

小学数学课堂教学观摩研讨会心得体会

20xx年9月26日，我有幸参加了扎旗汉授小学数学课改研讨会。在短短一天的时间里，观摩了五节小学数学优质课。不同的理念，不同的设计思路让我真实感受到他们的扎实的基本功和深厚的文化底蕴，同时也为我下一步的发展指明了方向。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

数学课堂的教学有了新的认识。

这几节课给我留下的印象较深，这五位老师的教学方法虽有不同，但相同的地方都是以学生为主，老师引导，学生来完成本课的学习，与以往的教学不同的地方是一节课大部分时间，学习的内容都是由学生来完成，老师主要是教会学生的学习方法。这就需要老师扎实的基本功和课上的反应能力，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命力的课堂正是我们需要学习的。

想一想一名教师一辈子从事教育教学工作，就意味着他生命中大部分时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是别人交付任务的完成，他同时也是我们自身生命价值的体现。虽然我们希望生活是多姿多彩的，但平平实实才是生活的本质，多姿多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！让课堂走进生活，将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。

在这短短一天的时间里，让我深切体会到优秀的数学课堂是情智共生的课堂，要以情促智，以智生情，让学生心灵闸门不断开启，让学生智慧的火花不断点燃。

小学语文观摩课心得体会

这次国培我有幸看到老师们绘声绘色的精彩课堂，使我受益匪浅，课堂教学中，体现了以下几个优点：

一、教学目标明确

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

二、新课程概念在课堂上得到了充分体现。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

活灵活现的展现在眼前。每位教师都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

三、教学过程，要能重点突出，难点突破，体现语文学科的特点，培养学生的语文素养。

2、删繁就重，从容指导。

以前我存在这样一些教学误区：总感觉一堂课给我的时间不够，时间到了却还有好多的内容没有传达给学生，其实这样的认识是错误的，并不是给你的时间不够，而是你没有充分利用好和把握好时间。一堂成功的语文课，并不在于老师讲了多少，而在于学生在你这堂课上他掌握了多少、吸收了多少？而我们很多老师常犯一些认识性错误。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有一种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

3、使用多媒体，以“趣”带“动”

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱

因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，教师利用多媒体，形象直观的呈现课文内容，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇1律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

4、教学过程中，还注重培养了学生创新思维的培养。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果。

四、教学艺术。

能力去胜任小学语文的教学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn