# 北京景点导游词(通用8篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。北京景点导游词篇一大家...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**北京景点导游词篇一**

大家好，我叫张一鸣，今天很高兴能当上大家的导游。

我们现在准备去的地方是北京颐和园。

游客朋友们，颐和园到了，请大家随身带好自己的贵重物品，有次序地下车。

现在我们来到的是有名的长廊。

长廊很长，共有七百多米，一眼望不到头，分成273间。

在每一间的横榄上都有着美丽的画，有的画着风景、有的画着花草树木、还有的画着人物。

在这条长廊里，有着绿漆的柱子和红漆的栏杆，一根根柱子看上去非常整齐，像一个个训练有素的哨兵。

长廊的两旁都栽满了花草树木，这一种花还没枯萎，那一种花又开了，使长廊里常年洋溢着花的香味。

游客朋友们，我们已经游完了长廊，接下来我们准备去的是万寿山。

请大家小心梯级，有孩子的家长们请照看好自己的孩子。

现在，请旅客朋友们往上方看，在我们的眼前，出现了一座八角宝塔形的三层建筑物，这个就是佛香阁。

在佛香阁的下面，还有一排排宫殿，就是排云殿。

游客朋友们，我们已经登上了万寿山的山顶。

现在，请大家往山底下望，颐和园美丽的景色大半都收在眼前，有葱郁的树丛，美丽的宫殿……。

正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

游客朋友们，我们现在来到的是昆明湖，请大家不要随地吐痰、扔垃圾，要保护好这里的美好环境。

昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上栽着多得数不清的垂柳。

在昆明湖上，有几座式样不同的石桥，游人可以走过石桥，到小岛上玩。

这一座石桥一共有十七个桥洞，叫十七孔桥，在桥栏杆上有许多根石柱，每根石柱上都雕刻市面上姿态不一的石狮子，这么多石狮子，没哪两只是相同的，美极了。

游客朋友们，今天我们的颐和园一日游就到此结束了，希望你们有机会再来细细游赏，再见!

各位游客，现在我们的汽车正行驶在八达岭高速公路上，马上就要进入即将参观的八达岭景区。

前面的那座山就是军都山，八达岭长城就盘踞在这座山上。

在春秋战国时期，我国古代人民就已经开始修建长城了，那个时候诸侯争霸，为了保护自己的领地不被侵犯，所以在各自的边界上纷纷修筑了长城，叫做互防长城。

而我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城，明长城。

秦始皇在公元前221年统一中原，建立了秦王朝，为了加强统治，防御北方游牧民族的入侵，所以派大将蒙恬30万军队和很多劳力将原来北方的燕、赵、秦长城连了起来，并加以扩充，历时9年修筑了一条西起临洮东到辽东绵延万里的长城，这也就是中国历史上第一道万里长城。

到了汉朝，汉武帝也是为了加强防御，“不叫胡马度阴山”，修筑了一条近两万里的长城，同时这也保护了新开发的丝绸之路，汉长城是秦长城的一道前沿阵地和防线，它西起新疆，东到辽东，是中国历史上修筑长城最长的朝代。

而明长城则是中国历史上修筑长城的最高峰，工程之大，技术之精是独一无二的。

当年朱元璋在统一全国建立明王朝的过程中，采纳了“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议。

当时元朝虽然已经灭亡，但是还保持着比较完整的军事实力，加上逐渐崛起的女真族的不断侵扰，所以开始修筑长城。

明朝大规模修筑长城达到了18次之多，到了明朝末年才基本完工，东起辽宁丹东鸭绿江边的虎山，西到甘肃嘉峪关的明长城全长6350公里。

明长城具备三个特点，筑构完备，管理完善，布局严密。

而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。

而长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。

第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的`百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。

此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。

值得一提的是，在我国古代，不仅仅只有这三次修筑长城的经历，据统计，在上下两千年里，先后有20多个诸侯国和封建王朝都修建过长城，有人做过粗略的计算，如果将长城改建成一道高5米，厚1米的大墙，绕地球10圈儿多都有富裕。

著名的民间传说：烽火戏诸侯和孟姜女哭长城也是发生在万里长城上的。

如今，长城在经过几次修整之后，基本恢复了以往的面貌，在1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》，而且它还是当今世界上最长的防御性城墙!遍布了我国16个地区，全长达到了10。

8万里。

刚才我们所经过的路，就位于关沟中。

关沟是燕山山脉和军都山山脉的交会处，南起昌平区南口镇，西北到延庆县八达岭长城的城关，全长40里。

是中原地区通往西北高原的咽喉要道。

明代在这里布置了四道防线，分别是南口关，居庸关，上关，八达岭。

在关沟中的叠翠山上，曾有金代著名的燕京八景之一：居庸叠翠，可惜现在景观已经不复存在了。

刚才我们所看到的那条铁路就是由我们中国人自己设计建造的第一条铁路，由詹天佑设计的京张铁路。

因为八达岭地区地势复杂，技术难点很多，所以詹天佑所设计的人字型铁路，成功解决了火车不能直接爬坡和转弯的难题，而打通长达1091米的隧道也令中外人士叹服。

现在在青龙桥火车站树立的铜像就是詹天佑的，还有纪念碑。

关沟因为居庸关而著名，我们可以看到前面宏伟的建筑就是居庸关，它的名字起源于秦朝，以秦始皇迁徙“庸徒”在这里居住所以得名。

在关内，有一个著名的汉白玉石台，就是云台。

它是元代的一坐过街塔，上边原来有三座藏式佛塔，在后来的地震中毁坏了。

明代又在原处]建立了泰安寺，而在康熙年间又被毁了，只留下现在我们所看到的柱础和望柱。

云台的面积有310平方米台下的券门上刻有狮、象、四不象、金翅鸟等浮雕，分别代表了佛教密宗五方五佛的座骑，还有天龙八部护法天神的浮雕。

内壁上还有四大天王浮雕和神兽图案，券顶上还布满了曼陀罗的图样，花中刻有佛像，共2215尊。

还有六种文字镌刻的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》，这些都是元代的艺术精品，具有很高的艺术价值。

八达岭长城是明长城中的杰出代表，因为这里四通八达，故成为八达岭。

可能大家会问，为什么要讲长城修筑在这里?其实这主要是因为八达岭地区重要的地理位置。

它不仅守卫着明皇陵，而且也是京师的西北大门。

八达岭长城是历史上许多重大事件的见证，例如萧太后巡幸，元太祖入关，慈禧太后西逃等等，八达岭都是毕竟之路。

说到这里，还有一个故事要讲给大家：位于关城东门路旁，有一块巨石，传说在1900年八国联军攻入北京，慈禧在西逃的途中经过这里，曾经站在这块石头上回望京城，所以这块石头也就被叫做望京石。

但现在这块石头已经不那么突出了。

有一句话大家一定都知道：不到长城非好汉。

刚才介绍了那么多景观，您一定急切的想来到景区游览一番，不用着急，马上您也要成为好汉了。

好，这里就是著名的八达岭长城远处是壮丽的景色，而往下看就是长城重要的组成部分翁城，他一般都修建在地形险要的交通要道上。

翁城两门之间相距63.9米，西门匾额：北门锁钥，我在前面已经讲过了。

东门的匾额为：居庸外镇，意思是居庸关外又一重镇。

现在我们向右下放看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为：神威大将军。

是崇祯年间制造的。

八达岭长城有三台两墙组成，什么是三台两墙呢?现在就让我给大家来解释一下，三台分别是城台，敌台，其中城台构造的非常简单，只是驻守的官兵避风寒的地方。

那敌台的构造相对就要复杂一些，分为两层，下层是由田，井，回，等字形组成，上层有垛口和望孔是观察军情和射箭用的，所以这里也具有防御敌人的功能。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。

是不和长城相连的独立建筑。

一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情，古人奖白天点燃的烟叫做烽，晚上的叫做燧。

明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮;五白人，燃两烟点两炮;千人以上，三烟三炮;五千人以上，四烟四炮;万人以上，五烟五炮。

就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

说完了三台，下面就来说一下两墙。

长城外侧的高墙叫做牒墙，有垛口是用来防御敌人的。

而内侧不足一米高的则叫作女儿墙，也叫做宇墙。

在最开始长城内侧是没有女儿墙的，可是经常有人会跌下山崖，所以就修建了这道墙。

在长城墙根的地方每隔不远就有一个小水沟，雨天的时候由吐水嘴向外排水，以免水冲刷城墙。

而长城的墙体里面使用石头块铸成的，外边砌上砖，再在上面铺上石板，从而使建筑非常牢固!

大家好!我叫天才绵羊，今天由我来担任大家的导游。

希望我们能一起渡过一段愉快的旅程。

北京王府井大街就像埃菲尔铁塔和香榭丽舍大街一样，早已举世闻名了。

对于众多的国人来说，到北京一趟，逛王府井和爬长城一样，是必不可少的日程。

改造后的王府井大街，从金鱼胡同到与长安街相界的南口，810米长，略呈波浪型，大街两侧分布着十二个大型商场，除原有的百货大楼、工艺美术大楼、穆斯林大厦、外文书店外，还新建了六个大型购物娱乐商务综合性商厦，大型商场一条街的格局在北京可谓是独一无二的。

步行在王府井大街的人们可以看到，主街宽敞平坦，红色的花岗岩铺成的地面干净整洁。

走在王府井大街上会让人感到设计者无微不至的关怀：累了，王府井街上有独立的座椅，可以让你随时坐下来休息。

**北京景点导游词篇二**

各位游客：

大家好，在这阳光明媚的日子里，我带大家去北京故宫游玩，首先我简单介绍一下北京故宫，然后再说一个关于北京故宫的传说吧！故宫位于北京的中心，东西宽730米、南北长1402米有100多个篮球场那么大，那里还有皇上住的永乐殿，皇后住的永慈殿，这里有一口井，据说里面不是水，而是已经死掉的人的骨灰，真恐怖呀！

下面我就说一个关于故宫的传说吧！燕王朱奴在皇宫做了皇帝后，就觉得故宫不够漂亮，就叫亲信大臣做管工大臣“在皇宫的四个角上盖四座样子特别美的楼房，要有九梁九十九柱，限期是三个月”

管工大臣就叫工厂里的工人们：“皇上要盖四座要有九梁九十九柱的楼房，限期是三个月。”工人们听了非常郁闷！一个月过去了，工人们还没想到怎么盖，工头去街里闲逛，看到一个装蟋蟀的笼子，刚刚好是九梁九十九柱，工头就买回去，按照这个笼子做了出来。旅客们！目的地到了，要注意不要破坏公物哦！

**北京景点导游词篇三**

各位游客朋友：

大家早上好!

我是你们的导游小王。今天的天气非常好，晴空朗朗，相信大家在这么舒服的天气和我的导游词解释下，一定会对故宫留下美好深刻的印象。

大家对故宫有多少了解呢?请大家一边听我讲解一边看手里的导游词。故宫是世界上现存最大的古代皇家宫殿建筑群，总面积72万平方米，平面呈长方形，南北长960米，东西宽750米，大约相当于100个标准足球场这么大。我们今天即使走马观花，最少也要两三个小时。现在请各位朋友跟随我来。

现在大家看到是故宫的正门——午门。这可不是电视剧里常说的“处斩”的地方呵，在明朝这里只是执行廷杖的场所。抬头看一下翘起的五个飞檐，像不像展翅的凤凰?所以午门又叫五凤楼。我们看正面有三个门，中间供皇帝出入，东西两边供皇族和大臣通行。我们往里面进去，就是故宫内部了。

首先迎接我们的五座汉白玉石桥，它象征着仁、义、礼、智、信。接着我们看到的就是太和殿了，是故宫级别最高的建筑，俗称金銮殿，处处体现出皇权的威严和神圣。大家可以在这里留个影。

现在我们参观的是中和殿。顾名思义，就是凡是不偏不倚。请大家看一下中和殿里面的装饰，接着参观三大殿的最后一座——保和殿。

“保和”意思是保持协调，这个大殿也被称为清朝的国宴厅和科举考场。大家感受到故宫三大殿的雄壮了吗?我们下面继续参观乾清宫、坤宁宫等景点。

一天的行程就要结束了，谢谢大家这么耐心聆听我的导游词，希望今天的故宫之游可以给您留下最难忘的记忆。

**北京景点导游词篇四**

大家好！我是快乐旅行社的实习导游。我姓李。你可以叫我李导。

今天，我将带领你参观颐和园。请好好照顾我。我希望你能对我的工作提出宝贵的建议。颐和园在这里。请和我一起下车。走进大门，绕过大厅，现在的位置是著名的长廊。你看，绿漆柱子和红漆栏杆一目了然。这条走廊长7800多米，分为273个房间。每个房间的.横槛上都有五颜六色的画，描绘人物、风景和花朵。有成千上万幅画和两幅不一样。长廊两旁种的花木中，有一朵还没死，另一朵已经开了。左边昆明湖吹来的微风，让人神清气爽。你感觉到了吗？走完长廊，我们现在在万寿山脚下。抬头望去，可以看到半山腰上矗立着一座八角宝塔形的三层楼，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。

下面一排排宏伟的宫殿是排云寺。现在，我们在万寿山的佛亭。往下看，颐和园的大部分风景都在你的眼前。看，郁郁葱葱的树木，黄色和绿色的琉璃瓦屋顶和猩红色的宫殿墙壁。前方，昆明湖静如镜，碧玉绿。游轮和原船也缓缓滑过湖面，几乎不留痕迹。向东看，你可以看到几座古塔和城里的白塔。我们现在在昆明湖。昆明湖被一条长长的堤岸环绕，堤岸上有几座风格各异的石桥。当你走过石桥时，你可以去湖中心的小岛玩。看，我现在指的桥有十七个桥孔，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有数百根石柱，上面雕刻着小狮子。这些狮子姿势不一样，没有两只是一样的。好吧，现在你可以去岛上玩了，然后我们两个小时后在这里集合，然后我们坐公共汽车回去。解散！

今天大家玩得开心吗？通过我的讲解，你对故宫有一定的了解吗？我希望你下次来我这里当你的导游。再见。

**北京景点导游词篇五**

各位游客朋友：

大家好!

欢迎大家来到著名的八达岭长城景区。我是你们今天的导游，叫我小王就可以了。很开心能陪同大家一起参观，希望我的导游词讲解能给您留下一段美好的回忆。

长城是我们中华文化的瑰宝，也是珍贵的历史遗产，是我们先人的`智慧和汗血的结晶。今天我们来到这里，能深深地感受到作为中华儿女的骄傲与自豪。八达岭长城是万里长城中保存得最完整和完好的一段，是长城的建筑精华所在。很多导游词都说“不到长城非好汉”，那么今天我们大家都到过了长城，亲身领略了伟大的奇迹，那么个个现在都是好汉!现在请随我到这边来。

下面我们看到的是常见的烽火台了。烽火台的主要作用是侦查敌情和传递信息，在历史上它先于长城而出现，在这里它与长城相辅相成，共同构成了世界建筑史上的奇迹。我们看到的这个地方，以前就有一些守望和燃放烟火的设备，一旦发现敌人来犯，立即在台上燃起烽火，邻台见烟依样行动，连成一道信息墙，传递到军情指挥中心，功能相当于现在的电话或者网络。

大家再远眺一下我们雄伟的八达岭长城吧!今天的导游词讲解到这里就要结束了，感谢大家一路同行，希望有机会可以再次为你们服务!

**北京景点导游词篇六**

大家好！我叫天才绵羊，今天由我来担任大家的导游。希望我们能一起渡过一段愉快的旅程。

北京王府井大街就像埃菲尔铁塔和香榭丽舍大街一样，早已举世闻名了。对于众多的国人来说，到北京一趟，逛王府井和爬长城一样，是必不可少的日程。

改造后的王府井大街，从金鱼胡同到与长安街相界的南口，810米长，略呈波浪型，大街两侧分布着十二个大型商场，除原有的百货大楼、工艺美术大楼、穆斯林大厦、外文书店外，还新建了六个大型购物娱乐商务综合性商厦，大型商场一条街的格局在北京可谓是独一无二的`。

**北京景点导游词篇七**

我是今天的导游。你可以叫我王导。今晚，我很高兴能和你一起欣赏北京的美丽风景，度过这段美好的时光。祝大家玩得开心！

游客，你知道吗？夜幕降临，北京亮起来。整个北京城变成了一片光的\'海洋，一个光的世界。

女士们先生们，我们现在在长安街。长安街上灯火辉煌，汽车川流不息。灯光闪烁，像银河从天而降。天安门铁塔金碧辉煌，光彩夺目。广场周围，五颜六色的灯光勾勒出高大建筑的雄伟轮廓。

在环路上，立交桥就像彩虹。街道上，灯光、草坪灯和喷泉灯装饰着美丽的北京。

在全新的王府井和西单商业街上，明亮的窗户、彩色的广告和彩色的霓虹灯让熙熙攘攘的街道看起来比白天更美。感兴趣的游客可以用你的相机留下这美丽的风景。

亲爱的游客和朋友们，今天的旅行即将结束。我很高兴和你度过这段美好的时光。如果你对我今天的导游不满意，请批评指正。谢谢！

**北京景点导游词篇八**

大家都知道北京是中国首都，但是北京的景点你又知道几个呢？，不妨看看下面小编给你们整理的一些

导游词

，一阅北京的风采吧。

人民大会堂建于1958年10月至1959年8月，完全由中国人自行设计兴建，仅用10个月竣工，为我国建筑史上的一大创举。门额高悬中华人民共和国国徽，金光闪烁，十分引人瞩目。整座大厦屋檐均用黄绿色琉璃制品镶嵌，尽显庄严宏伟、朴素典雅的民族风格和现代化建筑的非凡气派。大会堂主要由中部的万人大礼堂，北部的宴会大厅和南部的人大常委会办公楼三大部分组成。此外，还有各种会议厅、休息厅、办公室等300多个。其中有33个会议厅是以全国各省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区命名的。如上海厅、西藏厅、中国台湾厅与香港厅等。各厅布置均是根据当地的风光特色，民族习俗及特种工艺品等进行精心装修与布置的，内容丰富多彩，美不胜收 万人大礼堂，大会堂的主体建筑，位于中心区域。其穹窿顶、大跨度、无立柱结构。三层座椅，层层梯升。声、电、光及空调等设施先进，装修考究，十分宏伟壮丽，为新中国的现代建筑奇观之一。

该礼堂南总计可容纳1万人。礼堂平面呈扇面形，坐在任何一个位置上均可看到主席台。一层为代表席，每个座位均设有12种语言的译意风及电子表决器，代表们可即席发言或表决。二、三层的每个座位中则装有小喇叭，均可清晰听到主席台 的声音。礼堂顶棚微微窿起，其与墙面呈圆弧型，形成“水天一色，浑然一体”之势。顶部中央饰有巨型红色五星灯，周围点缀有馏金的70道光芒线和40个葵花瓣，三 环水波式暗灯槽，一环大于一环，象征中国革命从胜利 走向更大的胜利。整个顶棚纵横密布有500个满天星灯，灯火齐明，宛如“众星捧月”，蔚为绚丽壮观。

宴会大厅，位于二楼的北端，是党和国家领导人举行盛大国宴和招待会的地方。面积巨大的宴会厅顶棚呈平面型，且无立柱支撑，这一精巧的科学建筑杰作，无不令中外人士叫绝。顶棚中心饰有绚丽的水晶玻璃灯及玻璃钢压花图案与彩色藻井，民族风格浓郁，宴会厅四周共有28根直径为一米的沥粉贴金廊柱，墙面为浅黄色。主席台是供宴会中主宾祝酒和表演助宴文艺节目而设置的。整个宴会厅气魄宏大、宽广明快、富丽堂皇。 此外大会堂中的各个地方会议厅，布置多姿多彩，各具特色。如四川的蜀绣和竹器工艺精品，湖南厅的湘绣，辽宁厅反映满族风情的大型陶瓷壁画，陕西厅的秦兵马俑，江西厅装饰的精美瓷器，中国台湾厅的宝岛风光油画等等艺术珍品，无不引人入胜，留连忘返。 正阳门(前门) 正阳门建于明永乐十八年(1420)，原为北京内城的正门，其名取“圣主当阳，日至中天，万国瞻仰”之意。城楼高42米，飞檐翘角，古朴巍峨，蔚为壮丽，是旧京城中的最高建筑物。明清时为封建皇帝进出内城及紫禁城的专用御门，臣民不得涉足。 毛主席纪念堂 竣工于1977年5月。这是一座富有民族特色的方型大厦，建筑面积2.8万平方米。大厦四周环有44根八角形的花岗石高大廊柱。在南北庭院中，各有两组高8.7米的巨大群雕。整座建筑庄重、秀丽、静穆。

进入纪念堂正门是北大厅，这是举行纪念活动的主要场所。厅中央设有一座高3.45米汉白玉石雕的毛主席坐像。坐像背后墙上，装饰有表现祖国大好山河的巨幅绒绣画壁毯。瞻仰厅，是纪念堂的核心部位，厅正中砌有一座黑色花岗石棺床，四周鲜花簇拥。棺床上安放着水晶棺，棺内躺着毛泽东的遗体，遗体上覆盖中国共产党党旗，十分庄严肃穆。南大厅为出口厅，北墙上馏金镌刻有毛泽东手书《和郭沫若》词一首。 在纪念堂内，于1988分别设立了毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德4同志的革命业绩纪念室。内陈大批文物、文献、书信及图片，以供游人观瞻。

博物馆大厦

博物馆大厦耸立在天安门广场东侧，内设著名的中国历史博物馆和中国革命博物馆。该大厦建于1958年，建筑面积为69000平方米，通高40米，南北长313米，东西宽149米。西大门由深富民族特色的11孔方柱门廊和两个高39米的大门墩组成。上饰黄绿色琉璃砖屋檐，极为庄严壮观。大厦分南北两大部分，南半部设中国历史博物馆，北半部为中国革命博物馆。

人民英雄纪念碑

于1949年9月30日兴建的。1952年8月1日动工，1958年5月1日揭幕。

碑身正面镌刻有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”，八个馏金大字。碑背面是由毛泽东主席撰文，周恩来总理书写的碑文：“三年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽 三十年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽\"碑座四周镶嵌有8幅汉白玉石大浮雕。从东面起按历史顺序排列为：“焚烧鸦片”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”和“胜利渡长江”。最后一块的两旁，装饰有两幅浮雕，即“支援前线”和“欢迎人民解放军”。每块浮雕高2米，总长40.68术，人物170个，生动概括地反映了中国近百年来人民革命的伟大史实，表彰了人民英雄们千古不朽的光辉业绩。

太庙(劳动人民文化宫)

原是明、清两代皇家的祖庙。明朝兴建紫禁城时，是根据皇宫“前朝后廷，左祖右社”封建规制，而统建太庙与社稷坛的。整个建筑布局严谨，魏峨宏丽，庄严肃穆。1920xx年开放，新中国成立后改北京市劳动人民文化宫。

大家好,我是你们的导游——小王

奥运会有很多会场,我先介绍一下\"鸟巢\"吧!

鸟巢是奥运会的主会馆,你们知道开幕式和闭幕式是在哪里开的吗?对了,就在\"鸟巢\"!

\"鸟巢\",是第29届奥林匹克运动会的主会场，位于北京奥林匹克公园内、北京城市中轴线北端的东侧。建筑面积25.8万平米，用地面积20.4万平米。20xx年奥运会期间，承担开幕式、闭幕式、田径比赛、男子足球决赛等赛事活动，能容纳观众10万人，其中临时坐席2万座。奥运会后，可容纳观众8万人，可承担特殊重大体育比赛、各类常规赛事以及非竞赛项目，并将成为北京市提供市民广泛参与体育活动及享受体育娱乐的大型专业场所，成为全国具有标志性的体育娱乐建筑。

你们知道\"鸟巢\",是由谁来设计的吗?让我来告诉你们吧!\"鸟巢\",是由20xx年普利茨克奖获得者赫尔佐格、德梅隆与中国建筑师李兴刚等合作完成的巨型体育场设计，形态如同孕育生命的“巢”，它更像一个摇篮，寄托着人类对未来的希望。设计者们对这个国家体育场没有做任何多余的处理，只是坦率地把结构暴露在外，因而自然形成了建筑的外观。

我再来介绍以下\"鸟巢\"的设计理念好不好?

国家体育场坐落在奥林匹克公园中央区平缓的坡地上，场馆设计如同一个容器，高地起伏变化的外观缓和了建筑的体量感，并赋予了戏剧性和具有震撼力的形体，国家体育场的形象完美纯净，外观即为建筑的结构，立面与结构达到了完美的统一。结构的组件相互支撑，形成了网络状的构架，它就像树枝编织的鸟巢。体育场的空间效果即具有前所未有的独创性，却又简洁而典雅，它为20xx年奥运会树立了一座独特的历史性的标志性建筑。体育场就像一个巨大的容器，不论是近看还是远观，都将给人留下与众不同的、永不磨灭的形象，它完全符合国家体育场在功能和技术上的需求，又不同于一般体育场建筑中大跨度结构和数码屏幕为主体的设计手法。体育场的空间效果既具有前所未有的独创性，而又简洁、典雅。从这里，人们可以浏览包括通往看台的楼梯在内的整个区域动线。体育场大厅，是一个室内的城市空间，设有餐厅和商店，其作用就如同商业街廊或广场，吸引着人们留恋忘返。

我先来讲“鸟巢”的基本情况吧!

\"鸟巢\"体育场外壳采用可作为填充物的气垫膜，使屋顶达到完全防水的要求，阳光可以穿过透明的屋顶满足室内草坪的生长需要。比赛时，看台是可以通过多种方式进行变化的，可以满足不同时期不同观众量的要求，奥运期间的20xx0个临时座席分布在体育场的最上端，且能保证每个人都能清楚的看到整个赛场。入口、出口及人群流动通过流线区域的合理划分和设计得到了完美的解决。

你们知道“鸟巢”象征意义吗?还是我来告诉你们吧!

很多看过“鸟巢”设计模型的人这样形容：那是一个用树枝般的钢网把一个可容10万人的体育场编织成的一个温馨鸟巢!用来孕育与呵护生命的“巢”，寄托着人类对未来的希望。

整个体育场结构的组件相互支撑，形成网格状的构架，外观看上去就仿若树枝织成的鸟巢，其灰色矿质般的钢网以透明的膜材料覆盖，其中包含着一个土红色的碗状体育场看台。在这里，中国传统文化中镂空的手法、陶瓷的纹路、红色的灿烂与热烈，与现代最先进的钢结构设计完美地相融在一起。

整个建筑通过巨型网状结构联系，内部没有一根立柱，看台是一个完整的没有任何遮挡的碗状造型，如同一个巨大的容器，赋予体育场以不可思议的戏剧性和无与伦比的震撼力。这种均匀而连续的环形也将使观众获得最佳的视野，带动他们的兴奋情绪，并激励运动员向更快、更高、更强冲刺。在这里，人，真正被赋予中心的地位。

我再来讲一下“鸟巢”的节省资源之处.

设计并搭建“鸟巢”不易，要让“鸟巢”在未来的日子里充满生机与活力更为不易。据介绍，“鸟巢”设计之初和深化设计的过程中，一直贯穿着节俭办奥运和可持续发展的理念，在满足奥运使用功能的前提下，充分考虑永久设施和临时设施的平衡。按照要求，“鸟巢”共设10万个座席，其中8万个是永久性的，另外两万个是奥运会期间临时增加的。

在此基础上，设计中将“鸟巢”的功能与周围地区日后定位乃至整个城市的中长远发展规划结合起来考虑。根据已确定的规划方案，“鸟巢”所在的奥林匹克公园中心区赛后将成为一个集体育竞赛、会议展览、文化娱乐、商务和休闲购物于一体的市民公共活动中心。作为北京奥运会主体育场，“鸟巢”将成为北京的标志性建筑之一，在相当长时期内，也将成为参观旅游的热点地区。同时，“鸟巢”在设计建设中，还在场地和空间的多功能上下了很大功夫，以提高场馆利用效率，除能够承担开幕、闭幕和体育比赛外，还将满足健身、商务、展览、演出等多种需求，为成功实施“后奥运开发”奠定坚实基础。

作为北京奥运会主体育场的国家体育场将采用太阳能光伏发电系统。绿色奥运、科技奥运、人文奥运是北京奥运的三大主题，此次尚德太阳能光伏发电系统落户“鸟巢”，将清洁、环保的太阳能发电与国家体育场容为一体，不仅是对北京奥运会三大主题的极好体现，同时对于提倡使用绿色能源、有效控制和减轻北京及周边地区大气污染，倡导绿色环保的生活方式将起到积极的推动作用和良好的示范效应。 太阳能光伏发电系统技术目前处于世界先进水平，该太阳能发电系统是由无锡尚德太阳能电力有限公司自主研发并向国家体育场独家提供，安装在国家体育场的12个主通道上，总投资1000万元人民币，总容量130千瓦，对国家体育场电力供应将起到良好的补充。

好了,我对\"鸟巢\"的介绍说完了,接下来,大家就去参观\"鸟巢\'吧!

各位领导、各位专家学者、女士们、先生们你们好!西依赛因!(满语，您好)!

大家在百忙中光临五常，我代表五常百万人民表示热烈地欢迎和衷心地感谢!拉林满族镇，我代表拉林人民表示热烈地欢迎和衷心地感谢!

今天的参观活动由我向大家做介绍，今天参观的景点主要有：副都统衙门、满族的四合院、饮马湖、洪皓书院、孤家子村、索额图墓地、点将台、南土成古城、粘罕家族墓地、营城子古城、兰旗贞节牌坊、风清堂荫碑等历史文化遗址。

相信大家能从这些遗存中，穿越时空遂道，浏览岁月沧桑，感受到五常历史的悠久，文化的厚重，经济的发展，社会的和谐，愿魅力五常给您留下美好的回忆。

拉林满族镇

副都统衙门

拉林满语为爽快的意思，始建于公元1072年左右，(即辽·咸雍八年)，是金上京会宁府(白城)西南最大的城镇。公元1120xx年，金太祖完颜阿骨打攻克宁江州后，凯旋拉林城,在这里举行庆功会，“将俘获赐给有功将士。

公元1420xx年，明朝在这里设纳邻河卫。公元1648年，清康熙20xx年，清政府在这里设官仓，储备军粮，时称拉林仓。

公元1720xx年，清雍正3年，清政府设拉林协领衙门。

公元1744年，清乾隆9年，清政府在这里设拉林副都统。管理今天的阿城、双城、宾县、哈尔滨等广大地区的军政事务，于乾隆34年裁汰，恢复拉林协领。

我们所看到的这个古老四合院，就是拉林副都统衙门旧址。民国时为双城县拉林街政府，伪满州国时为双城县拉林警察署。1946年至1956年，为拉林县委办公所在地。1958年后为松花江地委党校，现为拉林药材站。260多年来的朝代更替，风雨沧桑。框架虽存，旧貌全非。

我们看到这个正房是当年副都统衙门的大堂，东西厢房分别是副都统住宅和兵丁的宿舍。南边的门房，西侧为钱财储备库，东侧为兵器、盔甲储备库。

城西路北的四合院

这里路南路北很多旧式瓦房大都是清朝的建筑，我们看到这个带门洞的四合院，是保存较好的建筑，当年居住着副都统和协领衙门的官员。历史上拉林城内到处都有这样的满族四合院，后来由于城镇建设，拆迁、大部分已不复存在。

饮马湖、洪浩书院

这里是金代的饮马湖，原来面积很大，现在已萎缩到今天这个样子，湖西岸是洪浩书院的遗址。洪浩，是宋朝的礼部尚书，江西九江人。被派到金国为使。完颜阿骨打欣赏他的才华，强留他在金国做官。遭到拒绝。金太祖一怒之下，将其流放到冷山，即五常市冲河山区的南城子。当时驻守南城子的是左相陈王完颜希尹，两人关系逐渐密切。于是洪浩便亲自教授完颜希尹的八个儿子学习汉语汉文。当时女真人没有文字，洪浩便和完颜希尹共同创造了女真文字。于是洪浩获得了很大程度的自由。他走遍了拉林河两岸各地，用桦树皮当纸，写下了记载北国风情的名著《淞漠纪闻》。一天，他来到拉林城，住了下来，见当地女真贵族子女都不识字，于是就在饮马湖西岸建了一个书院，教授女真儿童念书识字。后人称这里为“洪浩书院”，这座书院传说被元朝兵焚毁。如今这里已盖起民房。

红旗满族乡

孤家子村

现在我们看到的是红旗满族乡孤家子村。乾隆9年称正黄旗二屯。为什么叫孤家子?是因为当时这里仅有何姓一家居住。这里居住的何氏家族，是清康熙辅政大臣索尼及其第三子索额图的后裔。乾隆9年屯垦戍边来到此屯，如今已发展到200余户，1500余人。

何氏至今仍保留着满汉文字的原始家谱，还保留着先祖索尼和索额图的巨幅画像。是我国的重要文物。每当春节的三十晚上，便把先祖的画像挂在老辈家的西墙上，族人分别前来焚香，上供跪拜。

索额图墓地

现在我们看到的是何氏家族墓地，最南端最大的坟墓是索额图墓葬。有人要问索额图的墓为什么不在北京?而埋在这么荒凉的地方?是因为索额图获罪后，幽禁而死。因皇上说他是“天下第一罪人”，没有将其厚葬，草草埋在北京郊区。乾隆9年后，其后代将其遗骨从北京背到孤家子，重新的埋在这里。如今何氏后人正准备重建墓地，开发景点，为旅游服务。

点将台

我们前边这座土台，面积约三万多平方米，这就是有名的金国点将台。公元1120xx年，金太祖阿骨打伐辽，就是在这座台上誓师起兵的，故称为点将台，已有近千年的历史。

营城子满族乡

南土城古城

现在，我们来到了营城子满族乡南土村。清朝时称正兰旗二屯。又称南土城子。我们面前这坐古城是金代称阿萨铺。因拉林镇北有个北土城子，金代称蒲挞寨，后来便把这座城叫南土城子。这座城的内外，曾出土很多金代的布纹瓦和定白瓷片。城西的高岗处，到处遍布着金代布纹瓦片和青砖。还出土过石矛、石斧等新石器时代的文物，故被文化部门称为“西城里文化”。如今这座古城已被定为重点文物保护单位。

前面是南土村，清朝正兰旗二屯。乾隆9年从北京顺天府宛平县草帽胡同迁来的贵族子弟，居住此屯。有吏部尚书谭泰的后人，现汉姓关，关氏是大户，家里有原始谱单，还有谭泰夫妇的巨幅画像，极其珍贵。本屯另一个大户是曹姓，他们自称是曹雪芹的家族后裔，家里有用白布书写的满汉合壁的家谱。

粘罕家族墓地

前面这个村，是靠河寨村，清朝称正兰旗头屯。

这个墓地就是金国大臣完颜宗翰(即粘罕)的家族墓地。这里的石羊、石虎、石人等石像生，标志着这座墓地是王公大臣的墓地。据老人说，这里原来有很多石人像，墓碑极其宏伟，还有神殿、牌楼等建筑。曾遭两次破坏。第一次是元朝蒙古铁骑来到这里，把所有的石人头砸掉，把宫殿烧毁。第二次是土改反封建时，人们将很多石羊、石桌搬回砸碎当了房基柱脚石，加之文化大革命的破四旧，于是只剩下上述的情形。文革后重新加以保护，定为省级文物管理。20xx年，企业家粘铭先生，带领宗族34人前来认祖祭拜。目前，五常市政府正准备修复重建。以使这个物质文化传承下去。

何氏先祖画像

我们来到的地方是营城子满族乡所在地营城子村，这个村清朝时称镶白旗头屯。居民中80%是满族人，“佟、关、马、索、何、付、那、郎”等满族八大姓这里都有，全村1500多户，5000多人，是黑龙江省最大的乡村。

本村的满族人，大都是当年京城的皇亲国戚。有努尔哈赤之子代善的后裔，如今姓赵，有代善之子萨哈廉的后裔，一部姓赵，一部姓何;有清初努尔哈赤的首席大臣额亦都的后人，如今姓郎;有付恒的后人;佟国纲的后人;还有那拉氏的后人，姓那;有鳌拜的后人，如今姓关;很多家都有谱书和谱单，详细记载着他们的家史和出身。

我们看到这个何氏家谱和画像极其珍贵。其中有龙纹饰的祖宗匣子，有从北京来时从亲人衣服上撕下的布条，有供奉先祖的器皿，记载着京旗移民，屯垦戍边的历史。何氏家族保留的萨哈廉画像，户部郎中宝武夫妇的画像，宝武龙江送别图写生画，被专家称为国家的瑰宝。类似何氏的满族人，在这个村还有很多，是京旗文化的典型代表。

营城子古城

这座古城，金代称达河寨。因他距离拉林最近，是金太祖完颜阿骨打的堂弟完颜撒改居住和办公的地方。完颜撒改是完颜宗翰(粘罕)的父亲。金太祖统一把拉林河以北的广大地区封为他的领地。他就在这里居住办公，其家族墓地就在离此7公里的靠河寨，即粘罕墓地。20xx年经专家王禹浪等十多人考察认定，并在哈尔滨社会科学院召开了新闻发布会。

多年来，这座古城内出土了大量的文物，布纹瓦，定白瓷，崇宁铜钱不断出土。

背荫河镇

兰旗贞节牌坊

这里是背荫河镇兰旗村。这座贞节牌坊是清道光十五年为本村一位贞妇所立，正门的“旌表贞节”四字是道光皇帝手书，是省级重点文物。牌坊右门写着“金精”二字，左门上写着“玉洁”二字，背后是用满文写着同样的内容。

相传，在乾隆年间，有位官员姓乌扎拉氏，各叫额勒德木保。他的女儿乌扎拉氏自幼许配徐氏公子为妻，婚前徐公子征调从军，战死疆场，死后军官将其辫子捎回家中，乌扎拉氏便守着这条辫子度过了一生。此事被道光皇帝知晓，便下圣旨，为乌扎拉氏立此牌坊。清朝时，这里有乌扎拉氏的坟墓，前有石桌、石凳、还有一对石狮。文官过此下轿，武官至此下马。后来遭到破坏，只剩此残碑断坊。文革后就定为省级文物。

八家子乡

风清棠荫碑

现在我们来到八家乡子面前这座古碑是清光绪八年，当地乡民为吉林将军所立。是经光绪皇帝“圣旨”批示的。碑身上的“风清棠荫”四个俊美刚劲的楷书是光绪皇帝的手书。

光绪初年，八家子地区生产黄菸和青麻，是当地的经济支柱，因地示收税过重，造成农商破产，民不聊生，当地牌长张作福多次去吉林将军衙门请愿，经调查情况属实，下令为八家子地区免征赋税三年，从而恢复了生产。后来此事被光绪皇帝知晓，下令立碑，号召各级官员要为百姓遮风挡雨。

葵花药业

现在我们来到黑龙江省葵花药业集团有限公司。这个公司的董事长关彦斌，满族正黄旗人，全国优秀的民族企业家，全国五一劳动奖章获得者。黑龙江省党代表，黑龙江省工商联主委。

这个企业以中成药制造为主导产业，集塑料、药材种植、药品包装材料，大米加工，房地产开发为一体的集约型、多元化产业集团，下辖11个子公司，企业注册资本1.34亿元，固定资产5.18亿元，占地36万元平方米，建筑面积8万平方米，员工3300人，属国家大型中药生产企业，有铁力，重庆的涪陵等三个生产基地。是全省第三个最大的制药企业，上缴利税1亿元。

各位领导、专家学者，女士们、先生们!

五常的京旗文化十分丰富，被专家称为全国独有。我们有8座古城、7座墓葬，有文物碑碣几十处，各种文物达3000多件，其中有珍贵价值的达270余件。全市有京旗屯落24个，很多满族人保险金留着北京满族的风俗习惯，和语音词汇。由于时间关系，不能全部参观和介绍，今天只是把顺路的几处景点，请大家参观。

由于我文化历史知识浅薄，很可能介绍有误，敬请专家学者指正。今天的参观至此结束，我衷心地祝大家:一路平安，身体健康，精神愉快，更欢迎大家经常来五常参观指导。

谢谢大家!巴尼哈(满语，谢谢)!

再见!西尔嘛河查给(满语再见) !

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn