# 最新雷雨教学设计一等奖二年级(优质11篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-08-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧雷雨教学设计一等奖二年级篇一教学目标...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**雷雨教学设计一等奖二年级篇一**

教学目标：

1、会认4个生字，会写12个字。

2、默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学重点：

识字、写字、朗读课文。

信息资料：

1、生字卡片、多媒体课件或插图及雷声录音。

2、有条件的可课布置学生观察雷雨这一自然现象。

3、收集描写雨景的文章或段落。

第一课时

课时目标：

1．会认“压、乱、垂、虹”，指导书写：垂

2．读通课文，清楚写作思路。

3．通过朗读体会雷雨前后的不同变化，随机推敲用词的准确性。

一、读通，理“序”

（一）导入

1．雨有很多种，你知道有哪些雨？（板书雨）（学生自由说）

3．读周记，写得不错，如果认真学一学《雷雨》，林煜瀚会写得更好了。

（二）读通

1、自由读课文，读准字音，把难读的句子多读几遍。

2、课文有几个自然段，哪几个自然段是写雷雨前的景象？哪几个自然段是写雷雨中的景象？哪几个自然段是写雷雨后的景象？（雷雨前1-3；雷雨中4-6；雷雨后7-8。）

3、检查自学

（1）读句子

满天的乌云,黑沉沉地压下来。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。

一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

一条彩虹挂在天空。

(句子难不倒大家，一起来挑战老师刚才提的问题吧。)

（2）理思路

板书：雷雨前1-3；雷雨中4-6；雷雨后7-8。

二、敲词，研“序”

（一）雷雨前：

满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

**雷雨教学设计一等奖二年级篇二**

戏剧语言的分析；

教 具：投影片 录音带 录音机

一、 导入语

明确：暴风骤雨

教师述：那么在二十世纪的三十年代，我国有一剧本的问世，也可以用这一个成语来形容。它的问世，就好象是一场暴风骤雨一般，震惊了当时整个的剧坛。从此以后，我国剧坛才有了可以和世界优秀剧本相媲美的话剧作品。这部话剧，半个多世纪以来，一直常演不衰，成为深受人民群众喜爱的剧目之一。那么这部话剧作品呢就是今天我们所要学习的现当代著名剧作家曹禺的著名话剧《雷雨》。(板书课题：雷雨)

[过渡]：那么在上新课之前，我想先问问同学们，通过我们的预习，你对这部话剧作品有了多少的了解呢？我想请几位同学起来给大家简单地介绍一下。

[学生回答]

二、简述《雷雨》的有关情况

教师述：这一部《雷雨》创作于1932年，迄今为止刚好是70年。这么长的历史，但它仍然不断地活跃在国内外的各大舞台之上，据说最近还有人把它搬上了荧屏。有机会同学们可以去看看这方面的录象或电影。

那么我想，一部作品能够具有如此悠久的生命力，总要有它一些独特的魅力，总要能够打动我们读者的心灵，总要能够有助于我们对人生和社会的理解和思考。那么《雷雨》的成功之处又在哪里呢？它又有哪些方面值得我们去借鉴的呢？这是一个很值得我们去思考、去探讨的问题。那么今天就让我们一起来学习这一篇课文。

三、 复习戏剧的有关常识

[学生回答]

教师明确：戏剧语言和戏剧冲突

[问]：那么这里的戏剧语言又包括哪些内容呢？

[学生回答]

教师明确：人物语言和舞台说明

[问]：那么这里的戏剧冲突又指什么呢？

[学生回答]

教师明确：指人物间的矛盾冲突，更多的体现为人物间的性格冲突。

四、 找出戏剧人物，并分析人物间的关系

教师述：那么既然讲的是人物间的矛盾冲突，那么我们看看在本篇课文当中出现了哪些主要人物呢？他们之间又有怎样的关系呢？我想请同学们用一张图表的形式来表示一下。

[学生找，回答，教师板书]（内容见后面的板书）

五、 找出矛盾冲突最强烈的部分

教师述：我们再对这张人物关系图来分析一下，我们看，这篇文章主要围绕了哪一个主要人物来展开矛盾冲突的？（明确：周朴园）那么我再深入地问一句，这个周朴园和哪些具体人物之间具有强烈的矛盾冲突？（明确：鲁侍萍、鲁大海）所以我想如果我们要把节选的这一部分按照矛盾冲突来划分场次的话，我们说，可以划分成几个部分呢？（2个部分：一场写周朴园和鲁侍萍的矛盾冲突；一场写周朴园和鲁大海的矛盾冲突）那么这一节课我们就来赏析其中的第一场。那么在赏析之时，我想请同学们起来分别扮演剧中的两个人物，来体会一下这两个人物之间强烈的矛盾冲突，进而体会人物不同的性格。

[问]：那么我们选择哪一段来表演更能体现出人物之间强烈的矛盾冲突呢？

[答]

[教师明确]：第一场中的第二个层次

六、 学生分角色朗读，体会矛盾冲突，把握人物性格

[学生朗读]

[学生点评]

七、 归纳表演技巧

学生讨论后教师明确并板书：身份、地位、处境的变化、舞台说明、性格、心理等

八、 学生结合上述表演技巧，再一次表演并点评

（略）

九、 听有关这一部分的录音，请学生注意朗读时的重音、停顿、节奏及语气

（略）

十、 总结全文并布置作业

表演是一种艺术行为，我们在表演的时候就要根据剧中人物的性格说话、行动，还要加上我们自己的生活积淀和艺术修养。

所以，我们可以结合了上述的表演技巧，课后试着去排演周朴园和鲁大海之间的一段矛盾冲突。这就是我们这一堂课留给大家的作业。

板书设计:

矛盾冲突:周朴园和鲁侍萍 周朴园和鲁大海

**雷雨教学设计一等奖二年级篇三**

根据课程标准按三个维度的目标，全面提高学生语文素养的要求，确定如下教学目标：

第一方面，知识与能力。在掌握戏剧人物鉴赏方法的基础上，通过解读经典文本，分析任务形象，提高学生协作探究能力。

第二方面，过程与方法。通过生生协作探究和师生平等对话，多角度、多侧面地了解人物性格、情感及其悲剧根源。

第三方面，情感态度与价值观。通过揭示人的情感与生存环境之间的矛盾冲突，提高学生的正确面对现实，面对人生的能力。

教学重点：协作探究周扑园、鲁侍萍的性格及情感。

教学难点：培养辨证、全面的分析人物性格的能力。

新课程积极倡导自主合作探究的学习方法（整合式、问题式、小组活动式、呈现式、课堂工作式、反思评估式和教学模式。根据新课程理念的要求，借鉴上述教学模式）我采取以激情法、创设情境发、小组讨论法和分角色朗读法，达到激发兴趣，活跃思维，愉悦情感的目的。

根据课程标准对构件开放、有序的语文课程的要求，确定本课的教学程序如下：

首先导入新课：做到以教师激情学生情，引发情感共鸣。

今天，老师将和同学们共同走进一幕人生大悲剧，在这里，我们将看到下层妇女被奴役的悲剧，上层妇女个性受压抑的悲剧，青年男女得不到正常爱情的悲剧，青春幻梦破灭的悲剧，以及劳动者改造失败的悲剧，这一切的悲剧都爆发在一个雷雨之夜，茅盾曾诗曰“当年海上惊雷雨”，这就是著名的戏剧大师曹禺创作的中国话剧史上的一个响雷——《雷雨》。

环节一“考考你”：《雷雨》里八个人物之间是怎样的关系。

这个问题具有承上启下的作用，不仅能够考查学生上一个课时的学习情况，而且通过对整个剧情的把握，激发学生对两个关键人物周扑园、鲁侍萍的探究兴趣。

环节二与剧中人物“面对面”——走近人物周朴园、鲁侍萍。

新课程倡导教师要善于运用影视、幻灯等手段创设情境，激发学生情感。为此我通过播放一段话剧表演来创设情境，使学生在心理上产生感受，情感上产生共鸣。也可以从艺术家的表演中受到启发，从而更好的走进人物的内心世界，并且对分角色朗读有一定导向作用。

环节三面对面之“七嘴八舌”：协作探究人物性格及情感。

由于学生首次接触戏剧，在分析人物形象之前交代戏剧任务鉴赏方法，让学生能够有法可循，掌握“会学”的技巧。

根据新课程构建生生互动、师生互动课堂的要求。让学生进行小组讨论，增强合作意思。在学生发表见解时与其进行平等对话，给予一定的引导和鼓励，营造出平等和谐的教学氛围，使学生能够踊跃发表有个性的观点。

与周朴园这个复杂多面的人物形象相比，鲁侍萍比较容易把握，所以在分析鲁侍萍的形象之后，再探究周扑园丰富的人性，最后通过对“周朴园是悲剧的制造者还是受害者”的讨论来揭示《雷雨》悲剧的根源。这样由浅入深，让学生有梯度的进行探究，有利于提高学生自主探究能力，有利于提高自主探究能力，从而形成良好的“自学”能力。

环节四是“我是主角”：

通过分角色朗读剧本的\'精彩片段，使学生亲身感受人物命运遭遇和内心世界，加深对人物的理解，并从中获得情感愉悦。

为了扩展学生对戏剧人物的鉴赏，提供几个戏剧形象，课后自由选读，写下感受，致力于让学生有选择的学习，促进学生有个性的发展，从而养成“乐学”的态度。

最后一个环节“戏如人生”——我的人生我主唱

新课程要求充分发挥语文课程的育人功能，引导学生正确认识社会、认识自我、规划人生。我认为虽然《雷雨》是一幕悲剧，但不能让学生一味地沉浸在悲叹之中，而是要化悲痛为力量，通过对作品中任务悲剧人生的思考，来审视自己的人生。培养他们正确面对现实，抗击挫折的能力，所以我让学生勇敢地走上讲台，说出自己的人生信条，充满信心的去战胜未来人生路上的雷雨。

综上所述，这是我在新课改形式下的一次小小尝试，希望能够创设出主动、互动、生动的学习局面，使学生养成乐学的态度，掌握会学的技巧，形成自学的能力。从而真正做到提高学生的语文素养。

**雷雨教学设计一等奖二年级篇四**

（一）理解歌曲内容，对夏天的雷雨感兴趣。

（二）感受问答式歌曲的特点，并尝试用跳跃音、响亮有力的音表现雷雨的特点。

二、活动重难点

（一）重点：理解歌曲内容，感受问答式歌曲的特点。

（二）难点：尝试用跳跃音或响亮有力的音表现歌词。

三、活动准备

音乐cd(一段雷声，歌曲《夏天的雷雨》)。

四、活动过程

（一）雷雨知识大考验。

1.教师播放雷声录音，引导幼儿推测。

——这是什么声音？下雷雨时，还会看到什么？听到什么？(突出“轰隆隆、哗啦啦”等象声词。)

2.问答游戏。

——天空中一闪闪，什么光发亮？(幼儿回答时，要鼓励幼儿量用完整句回答，如天空中一闪闪，闪电光发亮。)

——天空中轰隆隆，什么声音响？

——天空中哗啦啦，什么落下来？

（二）下大雷雨啦。

1.听赏歌曲第一遍

——有位音乐家，把刚才我们的一问一答编成了好听的歌曲，我们一起来听一听。(教师播放歌曲。)

2.听赏歌曲第二遍

——请你仔细听一听，歌曲里在唱“一闪闪、轰隆隆、哗啦啦”时的声音和我们平时唱歌有什么不一样？为什么要这样唱？(鼓励幼儿交流自己的感受。)

3.师幼一起学唱：用跳跃的音唱“一闪闪”，用响亮的声音唱“轰隆隆、哗啦啦”。

（三）你问我答真有趣。

1.第一遍学唱，教师唱问句，幼儿唱答句。(重点引导幼儿用跳跃声音演唱“一闪闪”，用响亮、有力的声音唱“轰隆隆”“哗啦啦”

2.第二遍学唱，将幼儿分成两大组，一组唱问句，另一组唱答句。(重点练唱幼儿有困难的乐句。)

3.第三遍学唱，男孩唱问句，女孩唱答句。(重点引导幼儿用自然音唱。)

4.第四遍学唱，教师唱问句，幼儿唱答句。(重点引导幼儿结合歌曲做简单的身体动作。)

**雷雨教学设计一等奖二年级篇五**

教材简析：

《雷雨》是在新课程改革之后保留下来为数不多的课文之一。这一组课文是向学生展示美丽神奇的自然景象。炎热的夏日，骄阳似火，一场雷雨，送来一阵凉爽，呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边送来蛙鸣，是多么令人舒畅。本文用字精炼而且准确，语言优美而生动，是一篇很富表现力的文章。为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

教学目标：

1、学会本课生字和由生字组成的新词，能正确、流利地朗读课文。

2、学会通过观察比较，找出景物特点的办法。理解课文内容，掌握雷雨前、雷雨中、雷雨后自然景象的特点。

3、激发学生观察兴趣，培养学生认识自然的能力。

教学重点；

会认记本课时的4个生字。会写“垂”等12个字。有感情地朗读课文。理解课文所描写的雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象特点的。

教学难点：

感悟雷雨前、雷雨后、雷雨中的景物是怎样变化的，有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学准备：

教学课件、图片、绳子。

课时安排：

一课时

教学过程

一、导入新课

1、游戏“魔术嘴巴”。

我知道我们班的同学有着各种本领，相信平时仔细观察的你们一定能学各种动物叫。（老师讲出多种动物的名称让学生们自愿叫，学生们兴趣非常浓。）

2、出示课件“蝉”的图片，问：那同学们是否认识这种动物呢？有什么特点？（喜欢在夏天叫）这是夏天的现象，我们今天来学习夏天的另一个现象。

3、你知道雷雨有哪些特点吗？

二、初读课文，理清顺序

1、学习字、词

课件出示生字、词语：如“蜘蛛、蝉、彩虹、黑沉沉、垂下来、越来越响、压下来、逃走”等。（指名读，开火车读）

2、理清顺序：

三、品读课文，学习表达

1、学习雷雨前部分（1dd3自然段）

（1）出示雷雨前录像：你看见了什么，听见了什么，感受到了什么？（板书：乌云、大风、闪电）

（2）学习“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”

出示满天乌云的照片，请同学们用自己的话来形容一下现在云的样子。（有的说：无数的乌云，有的说：很厚的乌云，有的说：黑沉沉的乌云，还有的说：云很低……）

同学们这么多这么厚的乌云向你压过来，你知道什么是压吗？谁能做个压的动作？（哦，很使劲的往下按，是吧）如果换成了满天的乌云向你压过来，你又会觉得怎么样呢？（很闷很热）同学们应该怎样读才能读出闷热的特点呢？（个人读―――评议―齐读）

为什么天气那么闷热呢？（因为叶子一动不动，说明一点儿风也没有。）

（4）同学们听听，什么来了？是怎样来的？（出示大风录音）忽然一阵大风，树枝会怎样呢？（乱摆）什么是乱摆？谁来做做树枝乱摆的样子？那平时春风吹过时，树枝是怎么样的呢？（跳舞）可是现在树枝不再跳舞，而是乱摆，这说明什么？（说明这是一场狂风啊！）（小组内个人读――――评议――――小组齐读）

练习说话：忽然一阵大风，吹得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）这一阵大风刮得蜘蛛怎么样了呢？你为什么要逃呢？你为什么不呆在树上了？（风实在太大了）

小实验，亲身体验“垂”。同学们分小组，用一根绳子绑住一件小物品，做快速下垂的工作，表示蜘蛛在生死关头时如何垂下就逃走的匆忙。这一句该读出怎样的感情？（蜘蛛的害怕）

（6）播放闪电由暗到亮，雷声由小到大的录像，让学生自然而然就理解“越来越”，读好句子。

积累词语：越来越亮越来越响越来越\_\_

小结：同学们，夏天的雷雨前，乌云密布，又闷又热，忽然间狂风大作，天气的变化太快了，看着闪电越来越亮，听着雷声越来越响，让我们感觉到一场大雨顷刻将至，让我们一起再来边读边想象吧！

2、学习雷雨中部分（4dd6自然段）

（1）播放雷雨由小到大的动画，思考：这场雨下得怎样？（板书：大、急）从哪里看出来？请同学们在课本上用“xxx”划出来。（“哗，哗，哗，”“树哇，房子啊，都看不清了。”）

如何读好“哗，哗，哗，”呢？（有的认为“哗哗哗”三个字应该读得快一点，表现雨下得很急；有的认为应该读得慢一点，把“哗”字拖长一点来读，表示雨声很大；还有的认为“哗哗哗”三个字应当由慢到快，以体现雨下得越来越大……）

练习说话：\_\_\_哇，\_\_\_啊，都看不清了。

（2）播放雨声雷声从大到小录音，请同学们用一个词来形容这样的变化可以吗？（渐渐）该如何读好两个“渐渐”呢？现在老师有两种读法，看你觉得哪一种更合理？（一种声音从大到小，另一种声音从小到大。）为什么？因为现在雷声雨声都是从原来的大声到现在的声音小了，所以两个“渐渐”也应该从大到小声来读。

小结：夏天的雨来得快，来得急，来得大，去得也快，让我们用自己的朗读来告诉大家雨是怎样变化的？学生自由读、个别读、齐读。

3、学习雷雨后部分（7dd8自然段）

（2）学生交流：（一条彩虹挂在天空，你的挂字读得真好，同学们觉得彩虹像什么呢？读好了挂字，让我看到了那条彩虹就像五颜六色的丝带。哦，小青蛙，在叫什么呢？蜘蛛坐在网上干啥呢？）

（个别读、男女生读）嗯，你的朗读让我们仿佛就置身在这个雨后的美丽景色中一样。

4、总结：

多么真实的雷雨啊！作者运用简炼的语言，形象地把一幅夏日雷雨图描绘出来。现在，我们再读读课文，再一次感受这雷雨的变化。（学生齐读）

雷雨是夏天常有的自然现象，作者为什么能写出这样真实的文章来呢？（因为他能仔细地观察，把看到的、听到的想到的如实地写了下来。）（板书：仔细观察）

五、拓展

1、通过这一课的学习，我们欣赏了雷雨前、中、后的不同景象，感受到了它们不同的特点，相信这神奇的大自然一定给你留下了深刻的印象。雷雨这么神奇，春雨、秋雨、冬雨又是怎样的？谁能说一说。

2、大自然是一幅多姿多彩的画卷，是一幅永远也读不完的书。走进大自然，你一定会得到更多的乐趣，发现更多的秘密。不过，只有细心的孩子才能感受到，你们愿意做个细心的孩子吗？让我们一块去观察，把观察到的记录下来，写成观察日记吧。

六、课后作业：

留心观察这一周的`天气变化，把它写在日记里。

板书设计

20雷雨

雷雨前（1―3）乌云、大风、闪电

雷雨中（4―6）大、急

雷雨后（7―8）彩虹出来

**雷雨教学设计一等奖二年级篇六**

1．会认“压，乱，垂”三个生字，会写一个生字“乱”。

2．有感情地朗读课文，充分感受雷雨前的情景。

3．联系生活，培养学生有观察天气变化的意识。

感受雷雨前的情景。

联系生活感知，感情朗读雷雨前描写。

一、导入新课。

1、猜谜语：老师这里有一个谜语，我请小朋友们来猜一猜，“有位老兄脾气大，爱发脾气就数他，发起怒来大声吼，成串泪珠伴着下。”打一自然现象。（雷雨）

师：夏天的午后，常常会出现雷雨的现象，你能说说雷雨时的景象吗？（生自由回答）

2、出示课件。

师：同学们平常一定喜欢细心观察周围的事物，老师这里也有一幅关于雷雨的图画大家来看看吧。（师出示课件，学习课文。）

二、初读感知

1、自读提示：

1、标出自然段序号。

2、注意生字，读准字音。

注意停顿，读顺课文。

（1）、标出自然段序号。

（2）、注意生字，读准字音。

注意停顿，读顺课文。

2、8个自然段指名三个同学读，读中注意生字正音。

3、想一想：为什么8个自然段只请3个同学来读呢？谁知道老师这样安排有什么道理？

（在课题旁边板书：前、中、后）

4、初步体验：夏天的这场雷雨，给你留下了什么印象？说说你刚才“看到”或是“听到”的。

（交流朗读）

引语：如果说，春雨是——（蒙蒙细雨），那么，你可以用怎样的词来形容这场雷雨？(倾盆大雨雷鸣电闪）

【读一读这三个词，一为积累，二为在对比中突显雷雨情境。】

引导：现在，我们走进字里行间，去感受这场雷雨吧！

三、研读雨前

2、交流要点：

句一：满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

聚焦：“压”

（1）学习生字“压”，出示卡片，指名多人读。

（2）再读想象：你仿佛看到怎样的乌云向你压来？

【抓住“满天、黑沉沉”品读句子。感受乌云的多、密、沉】

（3）你认为怎样算“压”？

（以手掌示云，双手演示）动作辅助品读句子。

（4）如果你就站在这乌云之下，你有什么感受？

引导：怪不得，树叶一动不动，蝉一声也不叫。仿佛也被这乌云吓坏了。再读课文。

（5）比较句子

树上的叶子不动，蝉不叫。

树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。（说说这两句有什么不同。）

句二：忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

（1）出示生字：乱、垂，读一读。

（2）聚焦“乱”，感受风之大。

听！大风来了！（课件播放声音，感受中想象）

听后反复读句子，以“乱摆”为基点想象，完成练笔。

忽然一阵大风，吹得树枝仿佛（扭断了腰），

吹得树枝仿佛（甩掉了叶），

吹得树枝仿佛……，

引导：吹得这只蜘蛛——从树上垂下来，逃走了。

（3）聚焦“垂”

请你想象蜘蛛从树上垂下的情景，你觉得该怎么读，才能读好这个“垂”字？

句三：闪电越来越亮，雷声越来越响。

师生合作反复读：你看到闪电——（越来越亮）

你听到雷声——（越来越响）

闪电——（越来越亮）

雷声——（越来越响）

……

句式训练：用“\_\_\_\_\_越来越\_\_\_\_\_\_”说句子。

小结：师动情的说：雷雨前的天气闷得让人透不过气来，黑沉沉的乌云像巨石一样压下来，狂风席卷大地，闪电雷声也不甘示弱，赶来凑热闹，多可怕的气氛呀。

要下雨了，其他的小动物们都在干什么？

是啊，要下雨了，（出示）满天的乌云——齐读

**雷雨教学设计一等奖二年级篇七**

《雷雨》这篇课文以简洁的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开叙述，三部分特征鲜明，写景细致逼真，语言优美，引人入胜。通过本文的教学，有利于学生对大自然的深刻体验，同时培养学生观察生活，热爱自然的情感。

1、学习生字、新词，积累词语。

2、默读课文，边读边想象。能用不同的语气读出雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。

3、在朗读课文的基础上，通过抓住重点语句来感悟雷雨前、雷雨中、雷雨后的景物是怎样变化的。

4、培养学生热爱大自然的情感，激发观察事物的浓厚兴趣

抓住重点词句、段落指导阅读，培养学生的理解和感悟能力。

体会重点词句的含义，通过感情朗读，感悟雷雨前后大自然的变化。

生字卡片、多媒体课件

两课时

第一课时（略）

第二课时

一、复习巩固 检查字词

1、出示生字卡片，指名认读。

2、课件出示词语，开火车认读后再齐读。

二、整体感知 理清顺序

1、自由朗读课文，想一想课文围绕雷雨写了哪些时候的景色？

2、根据学生的回答相机板书。（板书：前、中、后）

三、朗读品味 感悟意境

（一）研读“雷雨前”的部分

1、默读课文，画出雷雨前作者描写了哪些景物？

2、指名回答，教师根据学生回答相机引导和点拨。

（1）指导理解朗读“满天的乌云，黑沉沉的压下来。”

a、“黑沉沉”写出了什么？“压”给你的感觉是什么？（板书：闷）

b、课件展示乌云黑沉沉的压下来的情形。

c、指导读好这句话。

（2）指导理解朗读“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”

a、提问：课文中哪个词语告诉我们这是一阵大风？（乱摆）为什么要加一个“忽然”？

b、学生读课文，联系上下文理解词句在文中的作用。

c、利用课件展示蜘蛛垂下来逃走的情景，理解“垂”的意思。

d、指导朗读，体会天气的变化。

（3）指导理解朗读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”

a、结合自身的感受，读出闪电一次比一次亮，雷声一次比一次响的气势。

b、指导用“越……越……”练习说话。

3、师生小结。（板书：怕）

（二）研读“雷雨中”的部分

1、课件播放“雷雨时”情景画面。

2、选择自己喜欢的方式自学4、5、6自然段，把不明白的地方作上记号。

3、学生质疑.

4、筛选有价值的问题师生共同帮助解决。

5、抓住三个“哗”字和两个“渐渐地”词语，指导朗读，让学生体会雨下得大，下得急和雨由大到小的变化过程。

6、学生想象：雨中还有哪些事物看不清？

7、指导有感情的朗读这部分。可采取“指名读——自由读——挑战读”等形式练习。

8、小结。（板书：雨大）

（三）研读“雷雨后”的部分

1、教师配乐有感情地示范朗读7、8自然段，学生欣赏后谈感受。

2、小组合作学习，用笔划出雨后作者描写了哪些景物。

3、汇报交流，通过朗读，理解“挂”、“坐”等重点词语。

4、指导朗读这两段。读出自己的感受和心情。

5、课件播放“雷雨后”的美景，学生欣赏雨过天晴的美丽后谈感受和朗读。

6、引导想象：假如你就是画面中的一位小朋友，雷雨过后，你还会看到些什么？想做些什么呢？请用一两句话写出来，再进行交流。

7、齐读7、8自然段。

8、小结。（板书：景美）

四、回顾总结 课外延伸

1、引导看板书后总结，使学生懂得要养成仔细观察的好习惯。

2、布置学生课外把自己观察到的自然现象用文字记录下来。

附：板书设计

前 闷 怕

雷雨 中 雨 大

后 景 美

**雷雨教学设计一等奖二年级篇八**

《雷雨》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第五单元的一篇课文，本文用精炼的文字为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后自然界的景象变化。语言优美而生动，是一篇很富表现力的文章。

根据课标要求和研究的主题，我确定本课的教学重点为提高学生的理解能力，难点是体会重点词句的含义，通过指导有感情朗读课文，感悟雷雨前、雷雨中、雷雨后的的景物是怎样变化的。培养学生热爱自然的情感，激发观察事物的浓厚兴趣。

本课的教学设计贯穿以学生为主体的教学理念，创设情景把学生带入美丽的大自然中，感受大自然的美好。以朗读感悟为主，在具体的语言环境中学语言。让学生在 “读、想、悟、说”的综合阅读活动中充分、自主、有效的合作，积极的探究，感受雷雨前、雷雨时、雷雨后的不同特点，培养学生热爱自然的情感，激发观察事物的浓厚兴趣。

一、巩固字词

小学生掌握字词、提高读书的能力是学习语文的重要基础。课堂教学要追求创新的同时，更要兼顾的是学生语文基础能力的扎实训练。所以在课一开始我通过抽查、齐读和学生喜欢的方式“开火车”认读，对本课生字和词语进行了巩固。

二、创设情景，读中感悟

二年级学生年龄小，多以形象思维为主。所以，我在教学的过程中，运用多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、多有感染力的情境，在强化语言能力训练的过程中，结合进行观察能力、想象能力、思维能力的训练，激发学生的学习兴趣和主动学习的积极性。

在学习雨前部分时，指导学生抓住重点词句反复品读，感悟雷雨前乌云、树叶、蝉、大风、蜘蛛、闪电、雷声是怎样的？有机结合图像、声音、动画，从表现形式上体会这些词语句的精妙唤起学生对重点词句的直观理解，。通过观看多媒体课件，理解“压”和“垂”字的具体含义，感受雷雨前天气的闷热，以及变化之快。结合自身的感受，读出闪电一次比一次亮，雷声一次比一次响的气势。体会“越…越…”在课文中用得极为准确。学生结合生活实际用“越…越…”说出了很多的句子，学生学得有趣，用得正确。

学生们曾经历过夏季的雷雨时节，经历过大自然中的各种天气。雷雨中的画面和意境，都沉睡在他们心中。只要我们去激活，它就能成为解化和接纳课文语言的精神同化点。于是我利用多媒体课件再现雷雨时的情境，轰隆隆的雷声和哗哗的`雨声，既激发了学生的兴趣，又唤醒学生感知的回忆，从而进入雷雨中的特定情境，在体会句子“哗，哗，哗，雨下起来了。”时体会得相当好，读出了雨下得大，下得急的的语气。也读出了雨由急到缓，由大到小的变化过程，使丰富的感知成为学生体会课文的基础。

雷雨后的自然界是一幅非常美丽的画卷，为营造美的氛围，我让学生伴着轻柔的乐声，聆听教师的范读，从语言文字中感受雷雨后的美景，再通过小组合作将文中描绘的雨后美景找出来，在寻美的过程中，借用多媒体展示了雨过天晴的美景。孩子们被雨后的美景吸引住了，抒发了自己的感受，展开了丰富的联象，不仅把雨后的景色描述得美，读得也很美。

这三个情景的创设，串联起了整个课堂，既把课堂变成了一个有机的整体，又使课文的各个部份非常明晰地展现出来。

三、紧扣文本，发展思维

这篇课文写了雨前，雨中，雨后的不同景色。我采用了三种不同的教学形式，旨在培养学生通过阅读加深对文本的理解，提高阅 读的能力。

对雨前的设计，我主要注重于对文本的理解，挖掘文本的内在资源，将雷雨前天气变化的内在联系让学生充份理解，体会到雷雨前天气的闷热，以及变化之快，先是闷，再是风，接着是闪电和雷声。将对文本的理解和体验作为最主要的目标。

雨中这一部分比较简单，我放手让学生自己学习。在学生在质疑、解疑、互相争论的过程中，让学生去感受雨，体会雨，喜欢雨。并引导学生联系自己平时的生活想象：雨越下越大，还有哪些事物也看不清了？这一过程，充分尊重了学生的主体地位，教师的相机点拨与学生提出问题相结合，在读中感悟作者用词的准确，观察的细致，描绘的生动形象。提高了阅读理解能力。

对于雨后的设计，我更注重于对学生想象说话能力的培养，让学生体会雨过天晴的美。并相机展开想象能力的训练：“假如你就是图中的一位小朋友，雷雨过后，你还会看到什么？想做些什么？。”不仅让学生能用自己的语言来描绘雨后的美景，还把自己融入其中，用自己的情感去体验小动物和植物的感受……使丰富的想象和语言的有机地结合在一起。

四、拓展延伸

引导学生回到整体，使学生养成仔细观察大自然的习惯，学着把观察到的自然现象记录下来。这一拓展目的在于促进学生积累，引导观察生活，拓展学生的视野，发展学生语文能力。

**雷雨教学设计一等奖二年级篇九**

1、借助已有的识字方法，利用加加、减减、换换的方法认识“压、乱、垂、虹”四个生字。正确书写“垂、蜘蛛”三个生字。

2、在理解“垂、坐”两个动词的情绪变化过程中感受雷雨前后景色的不同。

3、通过课文学习，产生观察自然的兴趣。

小朋友，请向前后左右看一看，你发现今天的课堂和我们平时上课的教

师：是呀，一个人的动作、表情往往和他当时的心情有关，开心时喜形于色，手舞足蹈；伤心时满脸悲切，甚至痛哭流涕。趁上课前的几分钟，我们来做个游戏，请几位小演员来表演一下，让我们也来猜猜他的心情，比一比谁的观察最仔细，能根据他的动作猜出他表演的饿心情，猜对了，小演员奖他一个笑脸。

**雷雨教学设计一等奖二年级篇十**

（一）理解歌曲内容，对夏天的雷雨感兴趣。

（二）感受问答式歌曲的特点，并尝试用跳跃音、响亮有力的音表现雷雨的特点。

（一）重点：理解歌曲内容，感受问答式歌曲的特点。

（二）难点：尝试用跳跃音或响亮有力的音表现歌词。

音乐cd(一段雷声，歌曲《夏天的雷雨》)。

（一）雷雨知识大考验。

1.教师播放雷声录音，引导幼儿推测。

——这是什么声音？下雷雨时，还会看到什么？听到什么？(突出“轰隆隆、哗啦啦”等象声词。)

2.问答游戏。

——天空中一闪闪，什么光发亮？(幼儿回答时，要鼓励幼儿量用完整句回答，如天空中一闪闪，闪电光发亮。)

——天空中轰隆隆，什么声音响？

——天空中哗啦啦，什么落下来？

（二）下大雷雨啦。

1.听赏歌曲第一遍

——有位音乐家，把刚才我们的\'一问一答编成了好听的歌曲，我们一起来听一听。(教师播放歌曲。)

2.听赏歌曲第二遍

——请你仔细听一听，歌曲里在唱“一闪闪、轰隆隆、哗啦啦”时的声音和我们平时唱歌有什么不一样？为什么要这样唱？(鼓励幼儿交流自己的感受。)

3.师幼一起学唱：用跳跃的音唱“一闪闪”，用响亮的声音唱“轰隆隆、哗啦啦”。

（三）你问我答真有趣。

1.第一遍学唱，教师唱问句，幼儿唱答句。(重点引导幼儿用跳跃声音演唱“一闪闪”，用响亮、有力的声音唱“轰隆隆”“哗啦啦”

2.第二遍学唱，将幼儿分成两大组，一组唱问句，另一组唱答句。(重点练唱幼儿有困难的乐句。)

3.第三遍学唱，男孩唱问句，女孩唱答句。(重点引导幼儿用自然音唱。)

4.第四遍学唱，教师唱问句，幼儿唱答句。(重点引导幼儿结合歌曲做简单的身体动作。)

**雷雨教学设计一等奖二年级篇十一**

(一)教学目标:

1.学习课文1——6自然段(前两段)了解雷雨中的景物特点,掌握6个生字及词语,背诵1——6自然段.

2.通过课文的学习,进一步加深学生对段的理解,培养学生从整体上把握文章的能力.

3.继续培养学生良好的阅读及识字习惯,激发学生探索大自然奥秘的兴趣.

(二)重点:学习课文1——6自然段中的写物特点,学习6个生字.

(三)难点:运用已写过的构字方法,布白原则,偏旁书写规则等识记以及正确书写新字.

(四)关键:运用投影仪,电脑,录象机,录音机等教学设备使学生加深对课文的理解,帮助识记生字.

本课分两课时完成,做课的内容是第一课时.

一,引趣导入:(2分钟)

1.夏天经常会有雷雨天,你能说出雷雨天有哪些特点吗

2.课文如何写的呢 (板课题)

二,讲授新课:(35分钟:前三部分15分钟,第四部分20分钟)

(一)初读课文:(5分钟)

1.放录象听范读.

2.生自读划出生字词,不懂的词及给自然段标号.

3.汇报自学情况,出示生字.

4.指读思考课文中写了哪三部分内容 (板:雨前,雨中,雨后)

(二)讲读1—3自然段:(5分钟)

1.自由读文,边读边勾画雷雨前有哪些特点

2.出示投影片,学生边说边演示.

3.雨前给人什么感觉 (闷,风大)

4.你能读出来吗 生练读,指读,评读.

(三)讲读4—6自然段(5分钟)

1.默读文,边读边钗画这场雨给你什么感觉

2.雨真大呀,雷真响!可是最近我们大连却烈日炎炎,你有什么想法吗

3.引读——师生各一小句,如:师:哗,哗,哗,

生:雨下起来了.

4.回忆背文方法后练飞级诵1——6自然段.

(四)学习生字:(20分钟)

1.读生字,并分类.

2.记字:运用以前学过的结构记,旧字记,歌诀记,对比记等方法.

3.学生汇报,师生评议.

4.指导书写:重点指导\"雷,网,垂,渐\"4个字.学生打开生字本,准备文具(学生边整理边说歌诀:写字时,桌面净;本放中间字写正;铅笔橡皮不能少,比比看谁写得好.)

雷:(1)出示投影片(一个\"雨\"字一个\"雷\"字)生观察对比\"雨\"做字头时如何变化 (歌诀:雨字做字头,各部变短小,横折钩为横钩,中竖伸出头)

(2)师在黑板上范写,问\"雷\"字中的\"田\"与\"雨\"字头相比怎样

(3)生描一个写一个.(一学生提示写字要做到:头正,身直,肩平,臂开,足平.)

网:(1)黑板贴出三个网字对比字条.

(2)请同学分析三个字中哪个规范漂亮,从而得出结论同字框中的部件不能下压要上提,但不能提得过高.

(3)师范写后生写.(注意加强对执笔姿势的个别纠正,指导.必要时说歌诀:指实,掌虚,双指捏笔,中指托起,食指在前,拇指在后.)

垂:(1)出示投影,师在玻璃片上边范写,请学生边说出\"垂\"字的书写要领.(\"垂\"字一撇四个横,撇加三横呈梯形,第三横平且厚长,竖中线上中竖站,把点把撇分两边.)

(2)生写,写完后同桌互评.

渐:(1)由于笔画多,所以这个字由电脑演示笔顺及每笔位置.

(2)请学生到黑板上把\"三点水\",\"车\"字及\"斤\"字加 组合,使学生从直观上了解左中右结构字要占位均匀,哪一部分也不能分离.

(3)生写.

5.学生练写,教师巡视指导并在学生本上范写.

6.发生字卡片生写,出示在黑板上集体评议.

7.生再练写.

8.小结.

三,巩固练习:(出示投影)

1.按课文内容填空:

(1)满天的( ),( )地压下来.树上的( )一动不动,( )一声也不叫.

(2)雨越下越大.往( )望去,( )哇,( )啊,都( )了.

(3)( )地,( )地,( )小了,( )也小了.

2.读词:雷:雷声 雷雨 电闪雷鸣 鱼雷

压:压住 压下来 血压 压力

网:鱼网 电网 上网 蜘蛛网

垂:下垂 垂柳 垂下 垂头丧气

哗:哗哗

渐:渐渐 逐渐

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn