# 大班教案语言我是谁教案反思 大班语言教案(实用12篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-08-13

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大班教案语言我...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大班教案语言我是谁教案反思篇一**

1、理解故事内容，感受故事中房子变化的趣味。

2、大胆想象，尝试讲述故事的不同发展。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、故事多媒体课件

2、各色油画棒、没有颜色的小房子人手一张。

重点：理解故事内容，感受故事中房子变化的趣味。

难点：能用连贯、完整、清晰的语言大胆表达故事的不同发展。

一、引发听故事的兴趣

1、出示----小房子

师：你们认识吗?对，是小房子，房子在我们周围到处都有，那么你见哪些让你觉得最有趣，给你印象最深的房子呢?(幼儿回答)

2、出示小熊

师：它手里的这个桶里正好装着它最爱吃的一样东西，你们猜猜是什么?(蜂蜜)

师：那我们来和它打个招呼，它是熊哥哥。(熊哥哥：小朋友们好!幼儿：熊哥哥好!)

反思：这一环节是激发孩子听故事的兴趣和欲望，让幼儿对房子的外型和构造有一个印象和初步的了解;观察熊哥哥旨在引出故事中的一个重要信息——蜂蜜桶，都是为后面的环节做铺垫。

二、播放多媒体课件，听听猜猜故事情节

1、理解故事，出事挂图，边讲述边插问

师：熊哥哥提着一桶蜂蜜路过一个小树林时，看见了一座红色的小房子，小房子散发出一阵阵好闻的香味，咦!这好闻的香味是从哪发出来的啊?(幼儿回答)

师：熊哥哥边走边想，多馋人啊，要是能走到小房子里好好闻一闻该多好啊!于是熊哥哥来到小房子跟前，用力吸着鼻子，一看，呀!小房子的门是开着的，房子里既没有果酱桶也没有罐子，果酱在哪呢?它刚想把头伸进门，突然，它发现自己的一只手被黏在了墙上，熊哥哥拔呀，拔呀，好不容易把手从墙上拔下来一看，手上黏糊糊的，它好奇的对着手掌一舔，呀!甜甜的。原来墙上涂着的全是香甜的果酱，哎哟!这下，熊哥哥忍不住了，于是它不停地在墙上舔呀舔，不一会，墙上的果酱就全被熊哥哥舔完啦!舔完了果酱，熊哥哥突然心里觉得不安起来。

师：咦!熊哥哥吃了那么好吃的果酱，它怎么会觉得不安呢?不安是什么意思?你们做做看，不安是什么样子的?(幼儿回答)

师：熊哥哥心里很不安，它想我把别人辛辛苦苦涂在墙上的果酱给吃完了，该怎么办呢/熊哥哥低头看见自己提着的那桶蜂蜜，它笑了，它笑什么啊?(幼儿回答)

师：于是熊哥哥就准备把那桶蜂蜜往墙上刷，那老师要问下你们，蜂蜜是它最爱吃的，它舍得吗?(幼儿回答)

师：是的，熊是舍不得，但是为了什么它不得不把自己心爱的蜂蜜给涂到墙上去?

师：对，为了房子原来的主人高兴，为了它自己做错的事可以补救回来，熊虽然舍不得它的蜂蜜，但还是应该把它刷上去，是不是?于是，熊哥哥就把它蜂蜜给刷到了墙上，小房子就变成了漂亮的黄色，还散发出一阵阵蜂蜜的香味。

2、总结房子有趣的地方

师：刚才你们说的有趣的房子和熊哥哥看到的有趣的房子一样吗?哪里不一样?(幼儿回答)

师：我们平时住的房子刷的是涂料和油漆，而这座房子刷的是好吃的果酱是吧。

师：这座房子还有一个最有趣的地方就是?对，它会变颜色，原来是什么颜色?现在变成什么颜色了啦。

师：那是什么原因让它变颜色了呢?

反思：故事以多媒体形式出现吸引幼儿的眼球，能仔细倾听故事，再结合猜猜听听故事能一步一步帮幼儿理解故事内容，从而感受故事中房子变化的趣味。而这提问环节要适当追问来拓展幼儿的思维，激发幼儿的兴趣。幼儿的回答往往比较零散，教师应帮助又幼儿完整总结，潜移默化中让幼儿学会完整的讲话。针对幼儿的回答要进行提升和总结。

三、完整倾听故事

1、播放多媒体课件至熊弟弟听哥哥说小房子变成了黄色。

2、出示熊弟弟提问

师：如果你是熊弟弟，你听到熊哥哥说房子变色了，你会怎么想?你会怎么做?

反思：帮住幼儿梳理故事，并提问如果你是熊弟弟，你听到熊哥哥说房子变色了，你会怎么想?你会怎么做?进一步理解故事内容。引出下一环节。

四、迁移续编故事

1、让幼儿带着问题去边画边猜想故事结尾

师：问题很多哦，能记住了吗?我说了什么?跟老师再来说一遍。

师：好，那等老师数到5的时候就请你们带着你的房子回到你的座位上好吗?

2、幼儿给房子涂色，老师巡回指导。

3、幼儿续编故事(关键是编到图上什么味的果酱，就画有对应颜色的房子的幼儿接着编)

师：好啦，都画好了，我们要玩意个讲故事接龙的游戏，那先从我开始啦。(老师边讲边操作故事挂图)

师：熊弟弟一听，房子的颜色变成了黄色的啦，它觉得特别奇怪，于是熊弟弟就走进树林里远远的看见了一走黄黄的房子，鼻子一闻，啊!蜂蜜耶，这可是熊弟弟最爱吃的哦，它也忍不住了，就不停地在墙上舔啊舔，不一会，就把墙上的蜂蜜给舔完了，熊弟弟想，那我也给房子变一变吧，于是它就给房子刷上绿绿的青菜(课根据现场幼儿画的情况来定)酱，谁刷的是青菜酱?(请刷了青菜酱的幼儿上来接着讲)

反思：在充分理解故事内容的基础上续编故事，围绕故事线索——xx房子引来了谁，他来后房子会再变成什么颜色什么味道的房子，进行续编。幼儿在给房子涂色这一环节给幼儿思考续编的时间，再以故事接龙的形式进行续编，达到活动的高潮。但这一环节不好把握，因为续编的模式固定，线索也比较单一导致编完的孩子和坐在座位上没有编的孩子没事做，不能很好去的倾听别人的故事。这需要我再深入的探讨研究怎样做更好。

五、结束活动

**大班教案语言我是谁教案反思篇二**

1．在听听、看看、议议、讲讲中熟悉理解故事内容。

2．学习作品中的对话：\"大象，我的小花伞借给你，给你的xxx 挡挡雨\"。

3．使幼儿懂得帮助别人和被别人帮助都是快乐的。

1．故事动物卡片一套；四把小伞卡片。

2．多媒体教学软件一套。

3．故事动物头饰若干；奖杯、花、苹果的卡片若干。

一、出示实物伞，引入课题。

提问：这是什么？什么时候要用伞？你们喜欢下雨天撑着伞在雨地里走来走去吗？可是有一只小动物一点也不喜欢下雨天，这是为什么呢？我们一起来听一听。

二、播放课件前半部分。

幼儿练习对话，表现出小动物的热情及大象烦恼的语调。

师：最后大象有伞了吗？我们一起去看一看吧。

三、播放课件最后部分。

2．师幼完整讲述故事一遍。

师：让我们再来完整的看一看，说一说这个故事吧！

四、思想品德教育。

师：\"如果是你们看见了大象在被雨淋，你们会去帮助它吗？你会怎样对大象说呢？\"…..

五、游戏\"传电话\"

幼儿戴上动物头饰，分为四队，传一句帮助大象的话，看哪队传得又快又对，适当地给幼儿评奖。（运用电脑声音、图象和奖杯、花、苹果的卡片完成。）游戏玩两遍。

六、结束部分：

在游戏发奖中，愉快结束活动。

故事：送你一把伞

森林里的朋友们喜欢雨天。撑着花伞在雨里走来走去，是很有趣的。

但大象不喜欢雨天，因为他买不到足以遮住他身子的大雨伞，所以，下雨天大象只能待在家里，真没意思。

下午，下起了雨。大象不愿一直待在家里，他也想体会一下雨天散步的滋味。小乌龟看见了，大声喊：\"大象，你要淋湿的，我的小花伞借给你，可以给你的脚趾挡挡雨。\"

\"不用！\"大象跺跺脚，依旧在雨里走。

小兔子看见了，大声喊：\"大象，你要淋湿的，我的小花伞借给你，可以给你的尾巴挡挡雨。\"

\"不用！\"大象摇摇尾巴，依旧在雨里走。

小猴子看见了，大声喊：\"大象，你要淋湿的，我的小花伞借给你，可以给你的牙齿挡挡雨。\"

\"不用！\"大象摇摇长牙齿，依旧在雨里走。

小熊看见了，也大声喊：\"大象，你要淋湿的，我的小花伞借给你，可以给你的大耳朵挡挡雨。\"

\"不用！\"大象还没有来得及摇头，\"啊嚏--\"一个响响的喷嚏，震得雨点儿都飞开了。

\"我是该避避雨了。\"大象说着，走到一棵大树下，\"这棵树当伞倒挺好的，就是有点漏雨。\"

小猴看见了，跑过来，把小花伞撑在树上，然后和大象一起坐在大树下。

小熊、小兔和别的朋友们看见了，也跑过来，让小猴把他们的小花伞也都撑到树上去。

噢，一把多好的树伞，朋友们和大象在树伞下开心地聊天。

现在好了，大树伞下一点雨也淋不到。大象高兴极了，它把朋友们全放到在家宽宽的背上：\"谢谢你们送给我这把大树伞！\"

后来，每到下雨天，朋友们便搭一把大树伞送给大象，大象也开始喜欢下雨天了。

幼儿语言是在一定的语言环境，语言交流中发展起来的。多样化的语言教育活动，有利于促进幼儿口语的发展，语言技巧的提高，情感的培养。介于这种情况，开展了此次活动《送你一把伞》，体验帮助别人的快乐。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品， 使之感受语言的丰富和优美， 并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。 感受故事中乐于助人的情感。 初步懂得适合自己的东西并不一定适合别人的道理。

**大班教案语言我是谁教案反思篇三**

1.发展幼儿陈述理由并能说明其原因。

2.提高幼儿的口语表达能力。

各种玩具图片。

请幼儿将混放在一起的各种玩具分类放好，并说明理由。

引导幼儿可以使用“因为……，所以……”句式。

一个幼儿说完后，其他幼儿评议，看他分得、说得对不对。

（1）小碗、筷子、小勺放在一起

因为它们都是吃饭用的，所以放在一起。

（2）汽车、轮船、飞机、宇宙飞船放在一起

因为它们都是交通工具，所以把它们放在一起。

请幼儿找出有关系的两张图放在一起，并说明理由，其他幼儿进行评议。

（1）因为她是女孩子，所以穿花裙子。

（2）因为小羊、小白兔都爱吃青草，所以我们把它们摆在一起。

请幼儿用“因为……，所以……”，或“……所以……”，说一说生活中的一种现象、一件事，或一种情景。

（1）因为秋天到了，所以有的树叶变黄了。

（2）因为3月8日是妈妈的节日，所以我要送给妈妈一朵小红花。

（3）因为抢玩具谁都玩不成了，所以应该轮流玩。

**大班教案语言我是谁教案反思篇四**

中班幼儿在看图讲述活动中，能够在老师的引导下，讲述故事的主要内容，但在讲述中很难形有顺序讲述的方法。进入大班随着幼儿年龄的增长，观察能力不断增强，语言表达能力也在逐步发展。在日常教学中，注重培养幼儿按顺序观察，通过教师的示范引领及同伴间的学习，孩子们逐步学习从远到近、从整体到局部、从上到下、从明显特征到不明显特征等，按顺序讲述的方法，促进他们形成积极主动的观察，培养幼儿细致观察的能力，逐步养成勤观察、爱思考的好习惯，打下良好的基础。

通过长期的培养，孩子们在看图讲述活动中，注意力持久性有所增强，按顺序讲述的能力发展的很好，能够根据图片中人物、背景的顺序进行讲述，不容易受老师和同伴的影响，逐步形成自己讲述的方法。

1、能仔细观察图片，用完整连贯的语言讲述图片内容。

2、学会运用“可是……却”来描述两幅图片，学习词语“有礼貌”、“爱劳动”、“守纪律”。

3、懂得小朋友在家和在幼儿园的表现要一致。

1、挂图：《一个小宝两个样》。

2、字卡：有礼貌、爱劳动、守纪律。

重点：引导幼儿仔细观察图片，用完整连贯的语言讲述。

难点：会正确使用转折词“可是”、“却”讲述图片。

一、以谈话的方式进行导入，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友们，你们知不知道怎样做才是一个好宝宝呢?

师：我们一起看看，小宝是不是一个好宝宝呢?

二、引导幼儿观察图片，学习用完整的语言进行描述。

1、出示小宝在幼儿园中的三幅图，引导幼儿观察。

师：小宝在什么地方呀，你从哪里看出来的?

观察图一，学习词语：有礼貌

师：图片上都有什么人?小宝在做什么呀?

教师：小宝在幼儿园是个有礼貌的孩子，他早上看见老师会说：“老师早。”放学时会说：“老师再见。”

观察图二，引导幼儿用自己的语言来描述图中的故事，学习词语：爱劳动。

师：小宝在做什么呢?图中还有谁呀?你们觉得小宝是一个什么样的小朋友?

教师：小宝在幼儿园里是个爱劳动的孩子，他认真参加值日生工作，主动做事。

观察图三，学习词语：守纪律。

教师：小宝在幼儿园里是个守纪律的孩子，午睡时，他睡得安安静静的，很快就睡着了。小宝在幼儿园里是个有礼貌、爱劳动、守纪律的好孩子。

2、出示小宝在家里的三幅图，比较小宝在家和在幼儿园的不同。

观察图一：

观察图二：

师：妈妈在做什么?小宝在家里是个什么样的孩子?他应该怎样做?

观察图三：

小师：小宝怎么了?他为什么哭了?小宝应该这样做吗?他应该怎么做?

三、引导幼儿用对比的方法重新观察图片，学习转折词“可是”、“却”的句式来讲述三幅图的内容。

四、给故事字，引导幼儿懂得小朋友在家和在幼儿园的表现要一致。

师：你们觉得小宝这样做对吗?那我们小朋友应该怎样做呢?

说一说你在家里是怎样做的?

教师：鼓励幼儿在家和在幼儿园的表现要一致。

**大班教案语言我是谁教案反思篇五**

1、知道鼻子逃跑的原因。

2、通过故事知道养成了好卫生习惯的重要性。

3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

幼儿用书第一册第5~12页；挂图“逃跑的鼻子”。

一、观察图片，引起幼儿兴趣。

出示挂图，教师请幼儿观察。

师：请你看看图片中讲了谁的故事？

你发现他有什么特别的地方了吗？

二、欣赏故事“逃跑的鼻子”。

1、教师完整讲述故事一遍。

师：这个小男孩叫什么？他怎么了？

2、教师与幼儿一起讨论小男孩“长指甲”的鼻子逃跑后的情绪变化。

师：小男孩“长指甲”发现自己的鼻子没有了，心情怎么样？

他是怎么寻找逃跑的鼻子的？

没有鼻子的时候，他是怎么出门的？找到鼻子之后呢？

三、再次欣赏故事，讨论鼻子逃跑的原因。

1、幼儿阅读幼儿用书中的故事，教师看着书讲述。

2、幼儿看完故事后，回答以上的问题。

四、幼儿互相检查个人的卫生情况。

1、相互看一看鼻子和手指的卫生情况。

师：请你与同伴互相检查鼻子和手指，是不是很干净？

2、说一说应该如何爱护鼻子。

师：你在平时是如何爱护自己的鼻子的？

3、教师进行总结。

一大早，住在马焦莱湖畔的拉文诺市小码头对面的一位先生起了床，到盥洗室去刮胡子，可是一照镜子却惊叫了起来：

“救命啊！我的鼻子！”

鼻子，长在脸正中间的鼻子不见了，它待过的那个地方光秃秃的。那位先生穿着睡衣跑到晾台上，正好赶上看到鼻子在广场上迈着大步朝码头走去，在排着队准备上拖船的小汽车中间穿来穿去，而那些小汽车要运往维尔巴尼亚。

“站住！站住！”那位先生喊着：“我的鼻子！抓小偷！抓小偷啊！”

人们抬头看了看，全都笑了。

“有人偷了您的鼻子，把您的脸弄成一个南瓜啦！真糟糕！”

“加油！加油！”船上的乘客见状都大声叫喊着，但船已经加速开动起来，船长根本不打算掉头让这位迟到的乘客上船。

“你再等下一班拖船吧！”一个水手朝这位先生喊，“每半个钟头就有一班船！”

那位先生泄了气，正打算朝岸边游去时，突然发现他的鼻子躺在一块斗篷上，慢慢漂流着，像神话里的朱里奥。

“原来你没有上船呀，都是假装的？”那位先生喊了起来。

鼻子一直盯着前方，像个老练的航海家，连头都不扭一下。斗篷像水母一样在湖中轻轻漂荡着。

“你去哪儿？”

鼻子不吭声，他那失望的主人只好忍气吞声地回到码头，穿过好奇的人群回到家里，再也不敢出门了。他命令女仆不让任何人进来，自己则整天关在家里照镜子，看自己那张没了鼻子的脸。

几天以后，兰科一个渔民在收网时捞上来了那个逃跑的鼻子。它在湖中心落水了，因为斗篷上净是漏洞。渔民把它带到拉文诺的集市上去卖。

正好赶上那位先生的女仆去集市上买鱼，她一眼就看见了那只混在鲤鱼和梭鱼堆里的鼻子。

“这是我主人的鼻子！”她尖叫了起来，“快交给我，让我带给我的主人！”

“是谁的我不管，”渔民说，“是我打捞上来的，我就得卖！”

“多少钱？”

“您知道，它有多沉就值多少黄金。这可不是一条鲈鱼！”

女仆跑回家向主人报告消息。

“他要多少钱就给多少钱！我要我的鼻子！”

女仆算了一下，需要一口袋的钱，因为那个鼻子太大了，需要很多钱。为了凑够这笔钱，她还卖掉了自己的耳环，因为她非常忠于主人，为他牺牲一切都只当是吹口气。

她买回了鼻子，用手绢包着回了家。鼻子乖乖地让她带着，甚至主人用颤抖的手抓过它的时候也都没有进行反抗。

“你为什么要逃跑？我有什么对不住你的地方？”

鼻子上下打量了主人一下，做了个表示恶心的鬼脸，说：“你听着，你再也别用手指掏鼻孔了！至少你得把手指甲剪一剪！”

鼻子是我们的五官之一，每个幼儿都知道，但是很多孩子都忽视了它的重要性，引导幼儿了解自己的身体，养成良好的行为习惯，减少意外伤害的发生，是幼儿健康教育的重要任务之一。

在活动过程方面通过谈话交流、欣赏故事情境演练等形式使幼儿认识鼻子，了解鼻子的作用和保护鼻子的方法，以养成良好的行为习惯。

**大班教案语言我是谁教案反思篇六**

1、欣赏蒙德里安的代表作品《百老汇爵士乐》，领略抽象画的特点。

2、根据已有经验大胆想象，并乐意表达自己的见解。

3、体验画面得美感及欣赏活动带来的乐趣。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

欣赏蒙德里安的代表作品《百老汇爵士乐》，领略抽象画的特点。

课件、音乐、幼儿操作材料（白纸、黑色条状即时贴、蜡笔）

1、导入：“今天老师带来了一幅有趣的图画，我们一起来欣赏一下。”

2、播放ppt1，引起幼儿兴趣。

提问：你看到了什么？你觉得这些线条和方块可能是什么？

幼：迷宫、水管、马路……

1、“小朋友说的很好。这幅画呀，是画家画的对一个城市的印象。那到底是哪个城市，老师这里有两张图片，里面是两座不同的城市，哪座城市表现了这张画？第一张：小河上有什么？你们去过这个城市吗？我们再来看看第二个城市？第二张。（播放ppt2—3，一段是中国民乐配江南风景图片，一段是爵士乐配纽约的图片。）

2、提问：你认为是哪一座城市，为什么？（很大，繁华）

3、教师播放ppt4。（两座城市并列的图片）

4、小结：“这幅画是画家画的对一个城市的感觉，这个城市叫纽约，就是我们刚才选的看到的第二个城市，纽约是繁华、热闹的大都市。有整齐的街道、高高的大楼，晚上还有闪烁变幻的霓虹灯。”

1、（播放ppt5）这幅图画，还有一个好听的名字叫《百老汇爵士乐》。百老汇是纽约著名的一条街道，街道两旁都是歌剧院（表演），爵士乐（音乐的表现形式），现在我们听着音乐再来看看这幅图画。你觉得这些大大小小的格子可能是什么？（鼓励孩子大胆说出自己的想法。）

2、提问：这些格子有什么不同的地方？这些大格子可能是什么？小格子又可能是什么？

3、提问：这幅画里面，哪种颜色最多？黄色使你想到什么？给你什么感觉？

5、小结：这幅画由无数的金黄色的小格子和一些红色、蓝色的格子组成，这些格子就像纽约的街道、楼房、车辆、也像跳跃的小音符。在画家的眼里，纽约就是这样一座充满活力、充满音乐、让人快乐的城市。

1、那么，是谁画了这幅画呢？让我们来认识一下这位画家。播放ppt6，简单介绍画家（荷兰蒙德里安）。他还有其他一些作品。（播放ppt7—9）

2、提问：你喜欢这种特别的绘画方法吗？有很多设计师也很喜欢蒙得里安的风格，还把他的方法运用到生活中！（播放ppt10—15）

3、你们想不想也来做回设计师，试试这种有趣的新方法呢？你觉得他们的作品有什么共同的地方？（格子、黑色的线条、留白，没有图上颜色的就是留白、色块）

1、介绍材料

接下来，我们也用这特别的绘画方法来创作一幅画！（出示一张白纸）老师在纸上已经贴好了一些纸条，小朋友们可以根据自己的喜欢，贴出不同大小的格子画，然后随意的将这些格子填上颜色，白纸放在小篓子里。等音乐结束时，你们可以带着作品，到老师身边介绍你的作品。

这一活动美术欣赏活动设计选材于荷兰著名的新造型主义作画的创始人蒙德里安的作品，他的作品用抽象的线条来概括各种事物，简洁而大气，适合幼儿欣赏与理解。在设计本活动时，我重点引导幼儿感知蒙德里安画作的特点，培养孩子的审美情趣，关注、启发幼儿感受蒙德里安画作对现实生活的意义，同时能用自己的思想来设计自己喜欢的作品，在创作作品时，幼儿的表现水平不同，但是孩子对欣赏作品是感兴趣的，也乐意参与到创作活动之中去。

**大班教案语言我是谁教案反思篇七**

1、通过猜测、观察、讨论，理解绘本中三个强盗由恶变善的转变历程。

2、尝试用清晰完整的而语言，讲述部分画面内容。

绘本、ppt课件、动画片。

1、今天要带小朋友看一本书。瞧，这就是这本书的封底。

2、这两种颜色会让你想到什么？什么时间？什么地方？会发生什么事情？

3、这是书的封面，有谁？他们怎么装饰自己的？

1、阅读故事前半段，了解强盗凶恶抢劫的故事

（1）3个强盗总是一起出门，出门的时候总是躲躲闪闪，躲躲闪闪是什么样子？

（2）个强盗各自有一个武器，猜一猜它是用来干什么的？

2、阅读故事后半段，感受强盗由恶到善的转变。

（1）为什么强盗要天黑出没呢？

（3）直到有一天，有一个叫芬妮的孤儿，什么叫孤儿？

（4）强盗怎么抱她的？小心翼翼

（5）强盗为什么要对她这么好啊？

（6）现在你们觉得3个强盗是什么样的呢？

如果你有有大笔的金银财宝，你会怎么做？

**大班教案语言我是谁教案反思篇八**

悄悄话(诗歌)

1、让幼儿理解诗歌资料，抒发对教师和幼儿园的热感情感。

2、让幼儿学习有感情地朗诵诗歌，并理解词语：搀扶、天涯。

诗歌挂图、录音磁带、录音机、幼儿阅读材料人手一份。

1、谈话引题：请幼儿对教师说句\"悄悄话\"。

2、教师有感情地朗诵诗歌后，向幼儿提问：诗中对教师说了哪些悄悄话？

3、对较长较难的句子，教师作重点示范朗诵。

4、启发幼儿有感情地朗诵，要求幼儿注意掌握诗歌的`节奏。

5、让幼儿用接龙或分句的形式朗诵，

6、幼儿团体表演诗歌朗诵。

活动延伸：

作为幼儿在毕业典礼上朗诵的诗歌。

**大班教案语言我是谁教案反思篇九**

1、初步感知理解的主要内容，丰富词汇：爱护。

2、借助教师的体态及画面中小花与小熊大小的对比，初步学习有表情地讲述。

3、体验动物们爱护小花的情感，产生爱护大自然的情感。

1、知识经验：歌曲《我爱小动物》

2、可移动的图5张；小花一朵。

3、花坛有开着的小花。

（一）、出示背景图及小花移动图，引出主题。

1、这是什么地方？这是什么？

2、草地上开出了一朵美丽的小花，小花小花这么小，谁能看见它？谁会爱护它？

（二）、出示其他移动图，老师边讲述边让幼儿想问题。

1、草地上开出了一朵美丽的小花，哦！小小的蜜蜂看见了，它说了什么？

2、小小的蟋蟀看见了，它说了什么？（小花，小花，我爱你！）

3、小小的青蛙看见了，它说了什么？（小花，小花，我爱你！）

4、哇！一只巨大的脚板正向小花踩来，谁的脚，怎么办呢？蜜蜂、蟋蟀、青蛙会怎样？（“嗡嗡嗡！”“蛐蛐蛐！”“呱呱呱！”蜜蜂、蟋蟀和青蛙一齐惊叫起来。）

5、大狗熊听见叫声，会怎样做呢？说了些什么？（“着儿出什么事啦？” 大狗熊听见叫声，停下脚步仔细瞧：“啊，这儿有美丽的小花！还好，还好，我没踩着她。” 大狗熊绕开小花走远了。）

6、小花结果怎样？（小花还是那么美丽，朋友们还是那么爱她。）

（二）、老师边出示图片、边完整地讲述，幼儿跟述。

师生共同给取名字。

（三）表演《一朵小花》

幼儿带上头饰，边说边表演一遍。

（四）、丰富情节，还有谁会看见小花呢？

1、请你象里那样说：哦！××看见了，说了什么。

2、你看见了会怎样做？会说什么？怎样关心爱护她呢？

3、我们一起去看看，花坛里的花开了没有，去跟他们说一句话，好吗？

**大班教案语言我是谁教案反思篇十**

1、专心听故事，理解故事内容。

2、乐于欣赏优美的插画，了解制作的方法。

3、运用各种美工材料创作图画，发展创造力。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

专心听故事，理解故事内容。

1、有关白云的故事书，如《云朵白云》（上海人民美术出版社，2024年版）。

2、各种美工材料，碎布、棉花等材料。

1、出示故事书，先介绍书名和作者，然后讲述故事。

2、老师讲述故事后，与幼儿讨论股市的内容：

1）谁是猫哥哥？请在书中指出来。

2）猫兄弟把什么东西带回给猫妈妈？（云）

3）猫妈妈用云做了什么？（做面包）

4）猫兄弟吃了云朵面包，发生了什么神奇的事？（猫兄弟忽忽悠悠地飘了起来。）

5）猫兄弟为什么要把面包给猫爸爸送去？（因为猫爸爸没吃早餐。）

6）猫爸爸吃了云朵面包后怎么样了？（爸爸飞到办公室。）

3、请幼儿欣赏故事书的插图，说说制作的方法。

4、请幼儿想象一下，如果自己吃了云朵面包会怎样。

5、请幼儿模仿《云朵面包》故事书的插图，运用各种美工材料，把自己的想象画下来。

《云朵面包》，一个温馨的香气四溢的故事，充满神奇、浪漫和暖暖的爱意，配上由铅笔画、摄影、布衣拼贴等多种手法组合而成的画面，美妙而生动。不是每个孩子都可以摘下云朵，不是每个妈妈都能浪漫到用云朵做成面包，不是每个爸爸都有机会尝到孩子冒着风雨飞着送来的云朵面包，不是每个家庭都可以在阴沉沉的天气享受飞起来的美妙感受。

绘本课的基调就是轻松的，阅读本身就是一件快乐的事情，在阅读中进行语言的训练，并让孩子们爱上阅读。

**大班教案语言我是谁教案反思篇十一**

1、在讲故事的基础上，加入音乐歌舞元素，排成音乐童话剧的雏形。（重点）

2、引导幼儿有感情地说台词，有创意的设计动作。（难点）

3、通过主动参与表演，使幼儿体验表演的乐趣。

1、物质上的准备：可粘贴的挂图，小白菜、小蜜蜂、小蜻蜒、小青蛙、大刀将军的头饰，以及所需要的道具和菜园的小场景。

2、知识的准备：幼儿已能够运用声音化装来讲述故事，并能够了解几种角色的基本特征。

一、歌曲导入 师：小朋友们，先跟老师一起做问好小律动吧！ 青蛙问好呱呱呱， 蜜蜂问好嗡嗡嗡， 蜻蜓问好飞飞飞， 螳螂问好舞大刀， 我们问好抱一抱。

二、在复习故事的基础上，创编动作，表演童话剧

1．出示挂图并提问。

（2）提问故事中的对话，练习声音化装。 师：小白菜被大虫子欺负的时候他的心情是什么样的？他的表情是什么样的？他是怎么说的？声音应该是什么样的？ 幼：他很难过，在哭呢，是哭着说的。 师：蜜蜂的声音是什么样呢？ 幼1：轻轻的，因为他很小。 幼2：还细细的 师：小蜻蜒的声音是什么样的？ 幼：，很温柔，有点慢。 师：青蛙的声音是什么样的？小朋友们学一学。 幼：呱呱呱的叫，声音很脆。 师：这时候蜜蜂突然说了一句话，这句话是什么呢？应该用什么样的心情和表情来说呢？ 幼：就好像饿了看到面包一样，很开心，很惊讶。 师：小蜜蜂请得这位能手是谁呢？大刀将军是什么样的呢？怎么用形态动作来表现呢？它的表情和形态动作是什么样的？声音呢？ 幼：很厉害，声音很高。 师：小白菜获救后的心情是什么样的？ 幼：很开心，笑着说的。

教师：原来我们的声音可以变化成这么多种角色啊，这个就叫做：声音化装。我们在扮演小蜜蜂的时候声音会变的细细的轻轻的，当我们在扮演青蛙的时候声音是清脆的，我们扮演螳螂的时候，声音是上扬的，我们的声音原来这么神奇啊！ 2．加入音乐，设计动作。 （1）启发幼儿大胆为角色设计动作。 （2）展示个别幼儿的创想动作。

（3）跟随音乐一起展现自己所创想的动作。大乃将军燎繇是季擎懿．》 教师：小朋友们创编的动作真是太丰富了！你们用自己的想象为这些小动物创编的动作小动物们都非常喜欢，希望亲爱的小朋友们在以后的生活中要不断地发挥想象力哦！

3．戴上头饰以及道具完整表演故事《大刀将军》。

（1）教师协助，幼儿自主选择角色，并组成多个表演组。

（2）分组进行表演。

（3）对表演组以及观众组。

教师：小朋友们把大刀将军的故事表演的真是太好了，不仅能够变化声音，而且还能够用自己创编的`动作来表演动物，现在请全体小朋友一起来为小演员称赞吧：“故事大王真叫棒，我们学习的好榜样！”

三、结束活动 师：我们今天表演的是什么故事？我们现在一起和小动物们告别吧！ 青蛙告别呱呱呱， 蜜蜂告别嗡嗡嗡， 蜻蜒告别飞飞飞， 螳螂告别舞大刀， 我们告别抱一抱。

**大班教案语言我是谁教案反思篇十二**

1、幼儿边猜谜，学念歌词、节奏。

教师创设情境，引出教学，调动幼儿兴趣。

师：森林里要开一场隆重的音乐会，可是有那么多小动物，选谁参加呢？大家决定请智慧老爷爷来选小动物。智慧老爷爷已经把选中的小动物编成了有趣的谜语。

如果小朋友猜对了，就能请出这些小动物了。第一个出场的会是谁呢？

教师边念歌词边展示课件上的图片，幼儿自由猜测。

师：图上有什么？脑袋是什么形状的？眼睛会放光，说明眼睛怎么样？这会是什么动物呢？

在教师的引导下，幼儿说出答案。教师教会幼儿唱出答案。

2、教师引导幼儿学习接唱谜底的方法。

教师用与\"脑袋，圆圆的\"同样的句式再出几个有关动物特征的谜面。例如：\"脑袋，圆圆的；眼睛，大大的；个子，高高的；脖子，长长的。\"并完整地唱歌曲问句部分，引导幼儿讨论、得出一致的答案，并完整地唱出答案（某一小动物名称）。

师：听一听，这次智慧老爷爷唱的是什么小动物？

教师再出两次谜面，幼儿进行猜谜并歌唱。

师：这次请你仔细听、认真猜，想一想歌里唱的是哪一种小动物。

3、教师唱谜面（前四句有关动物特征的.句子），幼儿直接接唱谜底。

师：原来，谜语也可以唱。那我们也唱着回答智慧老爷爷，好吗？

4、教师引导幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，玩猜谜游戏。

师：除了外形、喜好，还可以把小动物的哪些特征编进歌曲里呢？

5、幼儿尝试直接接唱答案，玩猜谜游戏。

师：现在请一个小朋友编唱歌曲的前半部分，我们大家一起来回答，好吗？

1、幼儿用书：《动物猜谜歌》

2、投影仪

1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲《动物猜谜歌》。

2、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次比一次高的要求中感受挑战性，并勇于战胜困难。

二、以开门见山的方式，引发幼儿倾听故事的愿望教师：老师带来了一个非常好听的故事，故事的名字叫《鸟窝》。（边讲边书写出《鸟窝》两字，让幼儿自然识字。）

三、边理解边听，并提问边探究的方式，帮助幼儿逐步理解故事的内容及人物爱鸟的情感。教师在背景音乐的伴奏下，富有感情地讲述故事。结合幼儿用书画面，教师继续讲述故事。

四、引导幼儿感受故事中人与自然的和谐之美教师：你们喜欢故事中的老爷爷和老奶奶吗？为什么？教师：他们用爱心为鸟儿营造出一个美丽安宁的家园，同时也为人类营造出一个鸟语花香、有声有色的世界。善待鸟类，其实就是善待自己。

五、请幼儿完整地欣赏配乐故事教师播放故事，幼儿欣赏。

1、配乐故事及舒缓的背景音乐磁带，录音带。

2、幼儿用书：《鸟窝》

1、初步理解故事内容，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。

2、以边听边理解、边体问探究的方式，理解老奶奶和老爷爷和大自然的热爱之情。

3、感受与同伴互动学习的乐趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn