# 2024年电视台工作总结个人发言 电视台个人工作总结(通用12篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-12

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**电视台工作总结个人发言篇一**

作为一名老电视人，我对电视台有一种特别的感情，大学毕业时，我主动放弃了到中央级新闻单位工作的机会，毅然回到了自己的家乡，决心为家乡的电视事业贡献自己的青春和智慧。二十年来，我和xx电视台一起成长，一起走过那艰难的岁月。二十年来，我和我的同事们的足迹踏遍了随州的山山水水，把汗水洒在这片深情的土地上。我是xx电视台在中央电视台采用作品最多，在全省获奖最多的人之一。从九十年代初至今，先后有《香菇街》、《一村蜂蝶闹斜阳》、《生命在绿色中延伸》、《百果湾》、《炎帝神农》、《远山的情结》、《请客》、《跨越》、《岁月如歌》等作品在中央电视台和湖北电视台播出，这些作品从不同视角反映了我市改革开放的历史进程，不同时期、不同阶层、不同人物的内心世界和精神风貌，具有较高的思想价值和艺术价值，受到社会各界和专家一致好评，为提高xx在全省的知名度和影响力作出了自己的贡献。这些作品分别获得湖北省优秀专题片一等奖、湖北新闻奖、中国电视艺术家协会授予的大奖和xx市“五个一”工程奖。由于成绩突出，我连续多年被评为全省电视宣传先进个人，200x年我荣幸地被评为全省十佳优秀编辑记者。荣誉和光环的背后，凝结了我的心血和汗水。成功来自于强烈的事业心和扎实的功底，来自于甘于吃苦，乐于奉献的精神。

多年来，我养成了坚持学习、勤于思考、勇于创新、踏实肯干、讲真话、求真理、办实事、求实效的工作作风。为了提高自己的理论水平和驾驶全局的能力，我始终注重自己的理论学习和业务学习，不断更新知识，拓宽知识领域。几年来，我先后参加了北京广播学院举办的“全国电视编辑培训班”，报考了“武汉大学新闻学院研究生班”，曾两次在中央电视台实习和培训，通过学习和培训，使我系统地掌握了马克思主义新闻观、\*\*\*、\*\*\*、\*\*\*对新闻工作的一系列理论学说，熟悉并掌握了新闻规律和电视规律，并应用它们指导自己的实际工作。今年5月份，电视台班子调整后，由我主持电视台全面工作。电视台正处在改革发展的关键时刻，处在新旧体制的转型时期，工作千头万绪。

我团结带领一班人，主要做了以下几项工作：

一、推进“双改”，为发展打下坚实基础“双改”，即“改革和改版”。

改革就是充分利用局人事制度改革有利时机，理顺体制，搞活机制。改版就是对频道重新定位、对栏目合理设置、对频道重新包装，以崭新的屏幕形象出现在观众面前，向建台20周年献礼。值得欣慰的是人事制度改革在市委宣传部、市广播电视局的关心和支持下，实现了积极稳妥、平稳过渡。长期以来，电视台一直存在体制不顺、机制不活、管理不严、效率不高的问题，一些深层次的矛盾一直困扰着电视台的发展，机构重叠、因人设岗，干好干坏一个样，干多干少一个样，极大地挫伤了想干事、能干事的积极性和创造性，造成了人力资源和设备资源的极大浪费。在理顺体制上，我们按照有利于提高宣传质量，有利于电视节目生产的工艺流程，合理地整合人力资源和设备资源，合理地设置部室，实行定岗、定责、定薪，按照能者上、庸者下、平者让的原则，进行了副台长的竞争上岗，中层干部的竞争上岗和职工的双向选择，一些不适应工作的老同志提前离岗退养。由于\*\*\*治思想工作到位，整个改革体现了无情改革、友情操作，没有出现一例上访告状现象，实现了平衡过渡。在搞活机制上，以分配机制改革为突破口，全面实行量化考核，做到多劳多得，优劳优得。目前，改革的成效已初步显现，过去记者是坐等上门等稿源，如今是不待扬鞭自奋蹄，出现了“晚上想点子，白天抢机子，抽空写稿子”的可喜局面。截止八月份已完成全年上送省台新闻的.任务，创收比去年同期大幅度增长。在积极推进人事制度改革的同时，改版工作正紧锣密鼓地进行，改版方案已初步审定，我们已同武汉一家影视公司进行合作，委托他们对频道进行重新包装，栏目片头和形象宣传片进行重新制作，届时，频道将以较高的品味、崭新的形象出现在观众面前。

一、蜻蜒点水，自办节目比例偏小，自办栏目数量偏少，不能满足广大观众的需求。因此，提高队素质是提高节目质量的基础，我将结合电视台的实际，制定一套具体的培训计划，每周召开一次宣传例会，每月举办一次业务培训，送人到大专院校、上级新闻单位培训，力争在较短时间使他们的\*\*\*治素质、业务水平和采访作风有一个大的提高。根据“频道专业化，栏目个性化，节目精品化”的要求，科学合理地设置栏目，突出频道特色，形成有利于节目生产的工艺流程，使采编人员有施展自己才华的空间和舞台。针对目前自办节目偏少的现状，我们将在办好《xx新闻》节目的前提下，在每晚九点半至十点半开辟一个大型新闻杂志性栏目，该栏目定位是“报道时\*\*\*要闻，引导社会舆论，追踪新闻事件，聚焦社会热点，反映百姓心声，突出喉舌功能。”报道形式力求生动鲜活，可视性强。

播系统，改现在的模拟信号为数字信号，逐步过渡到无带播出，届时xx电视台的节目质量将有质的飞跃。宣传是中心，设备是后盾，经费是保证。没有资金作保证，节目生产、设备更新就是一句空话。电视台是自收自支的事业单位，所有的设备改造，人员工资都要靠创收来解决。过去电视台的广告经营量小面窄，零乱分散，大部分部室都有创收任务，结果造成相互杀价。既搞不好宣传，又不利用增加创收，为了解决这个问题，我们将成立广告中心，将广告和创收类的栏目相对集中，将产业链拉长，实现规模经营。目前，已取得了明显成效，广告人员减少了，但广告量却增加了，截止目前，创收与去年同期相比增长了百分之二十多。宣传平台、技术平台和创收平台的搭建必将使电视台在一个新的起点实现新的跨越。我虽然做出了一点成绩，但离\*\*\*和人民的要求还相差很远。

目前，电视台正处在改革发展的关键时期，我一定虚心向其他同志学习，

不断提高自己的理论水平和业务能力，锐意创新，开拓进取，为我市广播电视事业做出更大的贡献。

**电视台工作总结个人发言篇二**

20xx年到了年末了，回顾一下我今年的工作。

我在电视台网络技术部工作，工作内容：主要负责影视片的采编、播出；全年每期节目播出；全年每期党委中心组学习节目的采编、播出；全年每期学习日节目的播出；电视台内网的维护；机房设备的维护；网络技术部电脑的维护；电视台电器设备的维护；电视网络信号传输设备的维修；电视台采编设备和网络技术部维修设备的检查与管理；电视台采编设备的维修；参加电视网络信号大面积故障及疑难杂症的修复工作；配合网络技术部负责人对工程合同的管理以及技术资料的管理。

能在领导的指导下按计划圆满的完成自己的工作。工作质量和效率高：全年采编76部电影顺利播出；全年采编45部连续剧顺利播出；全年设定144期节目顺利播出；全年党委中心组学习节目顺利播出；全年公司员工学习日节目的顺利播出；能充分利用时间维修采编设备和电视信号传输设备，为电视台节约不少费用。

在电视台内部网络及设备维护中，保证网络及设备正常运行，发现隐患及时处理。

今年，我们网络部的工作任务也比往年多。平时的大面积维修就不说了，年年都有，今年的.大项目我参加了各个化工部党员活动室有线电视线路的安装，研究院党员活动室有线电视的安装以及机房的迁移等。

工作能力：我能以较高的专业素质为电视台服务。能利用业余时间自学一些与工作相关的知识丰富自己，在领导培养指导下，工作能力得到了很大的提高。

工作作风：工作认真仔细，工作责任心高，平时的工作中与同事之间的配合也很好，我们网络部这支队伍的团队合作精神是大家有目共睹的，这和我们网络部的负责人及每一个同志努力分不开的。自己能严格要求自己，遵章守纪，并在休息日也能做到自己的事情给工作让道。

在今后的工作中，我还要不断的学习，进一步提高自己，发挥自己的专业技能，服务于本职工作，服务于南化。

**电视台工作总结个人发言篇三**

本人自年取得工程师任职资格以来，一直受聘于xx电视台，从事工程师工作。历任电视台发射机房工程师、机房主任、播出部主任、广播电视局播控中心主任。几年来由于工作认真负责、兢兢业业、大胆管理，个人及所在部门多次因成绩突出被评为本局各类先进，年度我个人被自治区广播电影电视厅授予技术维护先进个人(二等奖)，及年度自治区广播电影电视厅技术维护先进个人(一等奖)等称号。08年，我初任电视台发射机房包机维护组长，针对当时无线九频道发射机腔体曲线多年无法达到要求的情况，经过细心检查、严密求证，终于发现致使腔体耦合空间、电容容量发生变化、可调范围缩小的设备症结，及时排除故障，并由此形成一套维修同类问题的技术规范，除帮助解决九频道、二频道因相同原因导致的图象和伴音指标低的问题外，还帮助团、芳草湖等兄弟台站解决了大量的同类技术难题。现在，发射机腔体故障类维修已成为电视台技术人员的拿手绝活，提高了电视台技术人员排除故障的信心。鞍山广播器材厂的技术人员说：一般出现这些问题都要送回厂里，而你们可以自行处理这样的高难度故障，难能可贵。xx年，我刚担任发射机房主任，×××广电厅提出了要求各地电视台设备入级的指示，在局领导的支持下，我与机房其他同志一起，按照图纸及技术档案，对发射机组各单元设备进行了逐个调试、修复，经过半年的努力，全台五台发射机的.各项技术指标全部达标，经自治区广电厅技术处验收，顺利入级。一改广播局设备入级难的局面，受到领导多次夸奖。同年月，我组织并亲自登上电视发射塔进行发射天线维护，保证了发射指标的传输质量。

09年在电视台，领导将我调到一个问题较多的单位，担任电视台播出部主任，希望我能够使该部门工作面貌发生改观。在处理好技术保障工作的同时，我想方设法解决好人的工作。首先，我用半个月的时间跟班学习，熟悉并精通了播出工作的操作技术，在掌握第一手资料的基础上，确立起“以人为本，有所区别，相对固定，强调关怀”的管理原则，改革《值班管理办法》，同时我个人带头值班、维修、坚持原则，得到基层群众的热烈欢迎和积极响应，由于理顺了工作关系和情绪，播出部工作质量大为提高，节目播出时间准了、画面清晰了、广告播出规范了。年当年，播出部第一次被台里评为“先进集体”。其次，我还带领部门技术骨干，大搞技术革新，我们利用一部淘汰的旧计算机，添置字幕卡，仅用不到一万元的投入，上了一套实时播出字幕系统，实现了本市各类文艺晚会直播现场的字幕的实时叠加，取得良好效果。后来，我们继续发挥这套字幕机作用，开创“底拉字幕”广告业务，当年创收万元，以后每年创收十万元以上，直到年该套设备报废，最大化地发挥了这台旧设备的作用。

在电视台，为进一步加快播出工作的技术改造步伐，实现自动播出。争得领导同意，为播出部门购置了部分关键设备，由我部与青岛广播设备研究所工作人员合作，完成了电视台节目自动播出系统在我局的“安家落户”。这在全疆电视系统属最早使用这类设备的，效果相当好，设备费用仅共万元。从那时起，电视台再也未出现由于节目切换而出现彩条、口号、空画面等状况，电视播出质量实现质的飞跃，工作人员的工作压力大为降低。并创下电视台年连续年没有发生播出责任事故的最高纪录。09年7月，研发出依靠计算机进行非线性编辑工作的技术，制作了大量的广告、“飞点”，并帮助专题部门制作重要片子的片头、片尾，由我主持制作的《戈壁明珠》，第一次大量采用电脑图像处理技术，强烈增加了画面的美感及表现力，该片获年全国广播电视协会专家奖，首次实现电视台节目制作使用非线性编辑手段的多年梦想。再次受领导委派实施组建广播电视局“播控中心”，将原无线、有线的三个频道的设备、人员进行整合，统一管理播出工作。

我与同志们精心设计组合计划，在保证不间断安全播出的前提下，实现了设备、人员、节目播出的平稳过渡，创下整合前后零停播率的工作佳绩。同年，我又参与策划《西域军垦》网站的建设，搭建了最初的网站架构。在网站建设走入正轨之后，还负责为《西域军垦》网站子站《百业信息》做建网和日常维护管理工作总结。

**电视台工作总结个人发言篇四**

治区广播电影电视厅技术维护先进个人（一等奖）等称号。年，我初任电视台发射机房包机维护组长，针对当时无线九频道发射机腔体曲线多年无法达到要求的情况，经过细心检查、严密求证，终于发现致使腔体耦合空间、电容容量发生变化、可调范围缩小的设备症结，及时排除故障，并由此形成一套维修同类问题的技术规范，除帮助解决九频道、二频道因相同原因导致的图象和伴音指标低的问题外，还帮助团、芳草湖等兄弟台站解决了大量的同类技术难题。现在，发射机腔体故障类维修已成为电视台技术人员的拿手绝活，提高了电视台技术人员排除故障的信心。鞍山广播器材厂的技术人员说：一般出现这些问题都要送回厂里，而你们可以自行处理这样的高难度故障，难能可贵。

年，我刚担任发射机房主任，新疆广电厅提出了要求各地电视台设备入级的指示，在局领导的支持下，我与机房其他同志一起，按照图纸及技术档案，对发射机组各单元设备进行了逐个调试、修复，经过半年的努力，全台五台发射机的各项技术指标全部达标，经自治区广电厅技术处验收，顺利入级。一改广播局设备入级难的局面，受到领导多次夸奖。同年月，我组织并亲自登上电视发射塔进行发射天线维护，保证了发射指标的传输质量。

年，领导将我调到一个问题较多的单位，担任电视台播出部主任，希望我能够使该部门工作面貌发生改观。在处理好技术保障工作的同时，我想方设法解决好人的工作。首先，我用半个月的时间跟班学习，熟悉并精通了播出工作的操作技术，在掌握第一手资料的基础上，确立起“以人为本，有所区别，相对固定，强调关怀”的管理原则，改革《值班管理办法》，同时我个人带头值班、维修、坚持原则，得到基层群众的热烈欢迎和积极响应，由于理顺了工作关系和情绪，播出部工作质量大为提高，节目播出时间准了、画面清晰了、广告播出规范了。年当年，播出部第一次被台里评为“先进集体”。其次，我还带领部门技术骨干，大搞技术革新，我们利用一部淘汰的旧计算机，添置字幕卡，仅用不到一万元的投入，上了一套实时播出字幕系统，实现了本市各类文艺晚会直播现场的字幕的实时叠加，取得良好效果。后来，我们继续发挥这套字幕机作用，开创“底拉字幕”广告业务，当年创收万元，以后每年创收十万元以上，直到年该套设备报废，最大化地发挥了这台旧设备的作用。

年月，为进一步加快播出工作的技术改造步伐，实现自动播出。争得领导同意，为播出部门购置了部分关键设备，由我部与青岛广播设备研究所工作人员合作，完成了电视台节目自动播出系统在我局的“安家落户”。这在全疆电视系统属最早使用这类设备的，效果相当好，设备费用仅共万元。从那时起，电视台再也未出现由于节目切换而出现彩条、口号、空画面等状况，电视播出质量实现质的飞跃，工作人员的工作压力大为降低。并创下电视台年连续年没有发生播出责任事故的最高纪录。

年，研发出依靠计算机进行非线性编辑工作的技术，制作了大量的广告、“飞点”，并帮助专题部门制作重要片子的片头、片尾，由我主持制作的《戈壁明珠》，第一次大量采用电脑图像处理技术，强烈增加了画面的美感及表现力，该片获年全国广播电视协会专家奖，首次实现电视台节目制作使用非线性编辑手段的多年梦想。

年，再次受领导委派实施组建广播电视局“播控中心”，将原无线、有线的三个频道的设备、人员进行整合，统一管理播出工作。我与同志们精心设计组合计划，在保证不间断安全播出的前提下，实现了设备、人员、节目播出的平稳过渡，创下整合前后零停播率的工作佳绩。同年，我又参与策划《西域军垦》网站的建设，搭建了最初的网站架构。在网站建设走入正轨之后，还负责为《西域军垦》网站子站《百业信息》做建网和日常维护管理工作。

年，我向领导申请接管了行将关闭的《图文电视》频道，策划并实施了将该频道向信息化、本地化转移的改革工作，即将原来仅用于点拨歌曲的《图文电视》频道，完全用以发布本地企业和个人的各类供求信息。《图文电视》于年月日开播“百业信息”，与《百业信息》网站同步发布。这一举措促进了经济信息交流，丰富了广告传播渠道，取得很好的社会效益。同时《图文电视》频道也打破了创办以来创收收入为零的历史，仅在“百业信息”开播不到一年即实现收入万元。经济效益十分可观。

**电视台工作总结个人发言篇五**

半年来，本人认真学习党的十七大精神，在思想上积极向党组织靠拢，并严格要求自己，在工作上勤勤恳恳、任劳任怨，在作风上艰苦朴素、务真求实，较好地完成领导和各级部门安排的各项任务。为辽宁电视台公共频道尽心尽力，努力工作，主要情况汇报如下：

在思想上，认真学习党的十七大精神，利用各种媒体资源关注国内外形势，学习党的基本知识、党的方针政策、深入学习我们国家领导人的讲话精神，并把它作为思想的纲领，行动的指南；虽然我不是个党员，但是我一直按照党员的标准要求自己，积极参加党委组织的各种活动，并在这次抗震救灾的特殊党费中贡献了自己应尽的责任。这次的5。12特大地震，震撼了每一个中国人的心，也让中国的凝聚力提升到了一个新的高度，地震中让我看到了中国共产党的英明领导，也让我更加向往加入中国共产当。在工作上，严以律己，较好的完成各项工作任务。半年来主要完成了如下工作：

1、首先是作为摄像的本职工作，在各级领导的指示下，协助记者认真的完成了对抗震救灾和迎接奥运的相关报道，尤其是在抗震救灾的报道中，在我们人力物力匮乏的情况下，我一直做到随叫随到，不耽误任何的报道，无论是深夜十一点还是凌晨两点，我都能准时到达，认真完成。

2、在技术上，我认真学习台里新进的设备，在年初台里统一更换非编系统的时候，我积极参了第一批大洋系统的培训，在培训期间中认真学习，终于在第一批培训中顺利通过考核，荣幸的成为全台第一批培训中通过的仅有八人之一。

3、由于播出人手不够，要求频道自己出人到播出去上角标，而每天的10点半时长为半小时的王刚讲故事节目需要上角标，就这样当王文波老师找到我的时候，我毅然承担起这份工作，虽然每天都会在11点半以后到家，但是我毫无怨言。

4、在栏目组内部，我还肩负起频道电脑简单维护的工作，充分运用我所学习的电脑知识，让大家能更好的完成工作。

5、在工作之余，我还在党校学习法学专业在职研究生。充实自己，让自己更能胜任我的这份工作。在作风上，能严守纪律、团结同事、务真求实、乐观上进，始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在生活中发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，始终做到勤勤恳恳做事，老老实实做人，勤劳简朴的生活，时刻牢记自己的责任和义务，严格要求自己，在任何时候都禁得起考验。

**电视台工作总结个人发言篇六**

20xx年3月23日，我怀着激动、期盼、喜悦的心情来到黑龙江省电视台挂职培训。在为期两个月的培训期间，我学到了许多新的东西，使我不论在思想认识上还是业务能力上都得到了很大的提升。省台老师在工作当中的新思想、新理念、新方式，每一天都在感染着我，让我在这两个月的时间里收获颇丰。回到我台之后，我将全力配合我台领导把我县融媒工作提升新档次、新水平。

我十分珍惜这次学习的机会，在端正学习态度的前提下，自我加压。学习初期，我对自己制订了学习计划和工作日程表，全程参与挂职部门的实践活动，参与探讨拍摄内容、拍摄方式、问题设置、后期制作等内容，将自己融入其中。我深刻感受到，这里的每一项工作都是对党和政府各项路线、方针、政策的落实，每天浸润在这样的氛围中，让我也逐渐养成了在工作时学习政策、研究政策、把握政策、执行政策的习惯，政治意识、大局意识不断增强，理解把握和执行政策的能力也在不断提高。

在《极光新闻》直播运营组，我有幸跟着《极光照相馆》摄制组深入一线采访。在采访过程中，我深刻感受到了一线记者的不容易，风雨无阻、披星戴月、废寝忘食都是他们工作的常态。作为一名“新人”，我在做中学，在看中思，边看边做，边学边思，总结好的\'经验，接受新的观念，拓展了自己的思路，使我学会了如何拍摄出社会上最平凡的劳动者身上的光芒。

综上所述，这次挂职培训让我受益匪浅，这既是我学习的过程，也是我回顾反思与整理的契机。尽管差距很大，到我们毕竟从事着一样的光荣使命。省台老师在一线采访及后期制作中的先进经验和方法，将为我今后的工作起到扬帆引路的作用。非常庆幸自己在职业生涯中有这样一段挂职学习的经历，我也将不负众望，努力吸收内化这次学习所得，不断更新观念，相信自己在理论与实践方面一定会有更大的收获和提高！

**电视台工作总结个人发言篇七**

kk两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的\'光泽没有信心——虽然我坚信自己不是锈铁！

kk两个月来，我分别在两个不同的岗位上练兵，前个月在电编部学习新闻采编，后一个月是在办公室做临时的文秘工作。

kk首先说说在电编部的工作心得。在电编部一个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

kk我在工作上的收获主要有：

１、基本学会使用和维护摄影机；

２、基本掌握会议新闻与社会新闻的拍摄和采写的区别；

３、基本了解并初步学会编辑新闻摄像带；

４、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品５篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

kk在这期间，工作上最大的不足主要有：

1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；

2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；

3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

kk\*月初我开始被调到办公室工作，主要负责协助钟主任开展日常办公接待和文秘拟写等。

kk显然，办公室的工作环境与电编部迥然相异。虽然钟主任与电编部的容主任一样，对我关爱有加，体贴不减，同样让我深深感受到一种父爱的慈祥与特有的威严，另外还有同事彭秋霞姐和周光明兄的友情关心与帮助，但却逃脱不掉办公室特有的按部就班的沉静环境。这多少让我喜欢热闹的性格有些不很适应。幸好有钟主任以及其他几位同事的友情关心帮助下，我较早地克服了波动的心思，全身心投入到办公室的日常工作环境中。

kk经过一个月的工作学习，我做出了一定的成绩：

1、独立完成并印发了两期《简报》；

3、负责部分公文打字和复印登记工作；

6、与同事梁伟耀共同策划完成两个版面的“四五”普法教育宣传板报。

kk在办公室工作不足主要有：

2、对我局各部门的工作情况缺乏全面具体的了解，从而影响到相关公文写作的进行；

3、对电脑知识的掌握度较低，这直接影响到相应的工作质量；

4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏；

5、办事效率不够快，对领导的意图领会不够到位等。

kk就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前正在营造形成我们局特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

kk我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

kk如果承蒙领导的信任，准许我继续留在这里参加工作，那么我想借这次机会提两点想法：

kk第一点：我希望能调回电编部做记者，可以的话请允许我进“思灵天地”专题组工作。理由主要是：

（1）、我是中文专业，自信能够胜任该专题的文字采写；

（3）、我对应急性工作不是很感兴趣，且常常感到吃力不讨好，但青睐于需要花时间思考和深入挖掘现象背后的“真理”。这应该很适合“思灵天地”的专题策划和制作。

kk第二点：如果必须留在办公室工作，我希望办公室能够在近期内补充招聘一位电脑专业人员，或者干脆另聘一位专业的文秘人员。因为我对技术性的操作向来缺乏兴趣，让我通过学习来填补目前办公室急缺的电脑能手，坦白说我没有太大的信心。但对公文写作以及必要的办公室接待工作，我对自己充满自信。只要再假以不多的时日，等我初步掌握了相关的公文写作常识以及更多了解我局各部门的工作情况后，我相信我能胜任这份工作。

kk上面两点想法恳请领导给予我理解、信任与支持。谢谢。

**电视台工作总结个人发言篇八**

精选范文:电视台个人工作总结范文(共2篇)半年来，本人认真学习党的十七大精神，在思想上积极向党组织靠拢，并严格要求自己，在工作上勤勤恳恳、任劳任怨，在作风上艰苦朴素、务真求实，较好地完成领导和各级部门安排的各项任务。为辽宁电视台公共频道尽心尽力，努力工作，主要情况汇报如下:在思想上，认真学习党的十七大精神，利用各种媒体资源关注国内外形势，学习党的基本知识、党的方针政策、深入学习我们国家领导人的讲话精神，并把它作为思想的纲领，行动的指南；虽然我不是个党员，但是我一直按照党员的标准要求自己，积极参加党委组织的各种活动，并在这次抗震救灾的特殊党费中贡献了自己应尽的责任。每一次的天灾，都震撼了每一个中国人的心，也让中国的凝聚力提升到了一个新的高度，地震中让我看到了中国共产党的英明领导，也让我更加向往加入中国共产当中。在工作上，严以律己，较好的完成各项工作任务。半年来主要完成了如下工作:

1、首先是作为摄像的本职工作，在各级领导的指示下，协助记者认真的完成了对抗震救灾和迎接奥运的相关报道，尤其是在抗震救灾的报道中，在我们人力物力匮乏的情况下，我一直做到随叫随到，不耽误任何的报道，无论是深夜十一点还是凌晨两点，我都能准时到达，认真完成。

2、在技术上，我认真学习台里新进的设备，在年初台里统一更换非编系统的时候，我积极参了第一批大洋系统的培训，在培训期间中认真学习，终于在第一批培训中顺利通过考核，荣幸的成为全台第一批培训中通过的仅有八人之一。

3、由于播出人手不够，要求频道自己出人到播出去上角标，而每天的10点半时长为半小时的王刚讲故事节目需要上角标，就这样当王文波老师找到我的时候，我毅然承担起这份工作，虽然每天都会在11点半以后到家，但是我毫无怨言。

4、在栏目组内部，我还肩负起频道电脑简单维护的工作，充分运用我所学习的电脑知识，让大家能更好的完成工作。

电视台工作总结报告

参加工作以来，我先后在市委宣传部、市广播电视局、××电视台工作，曾任原××电视台新闻部、专题部主任，电视台副台长，市广播电视局副局长、党组成员，现任××电视台副台长、主持全台工作。社会兼职有××电视艺术家协会主席，××市作者协会副主席。

作为一名老电视人，我对电视台有一种特别的感情，大学毕业时，我主动放弃了到中央级新闻单位工作的机会，毅然回到了自己的家乡，决心为家乡的电视事业贡献自己的青春和智慧。二十年来，我和××电视台一起成长，一起走过那艰难的岁月。二十年来，我和我的同事们的足迹踏遍了随州的山山水水，把汗水洒在这片深情的土地上。我是××电视台在中央电视台采用作品最多，在全省获奖最多的人之一。从九十年代初至今，先后有《香菇街》、《一村蜂蝶闹斜阳》、《生命在绿色中延伸》、《百果湾》、《炎帝神农》、《远山的情结》、《请客》、《跨越》、《岁月如歌》等作品在中央电视台和湖北电视台播出，这些作品从不同视角反映了我市改革开放的历史进程，不同时期、不同阶层、不同人物的内心世界和精神风貌，具有较高的思想价值和艺术价值，受到社会各界和专家一致好评，为提高××在全省的知名度和影响力作出了自己的贡献。这些作品分别获得湖北省优秀专题片一等奖、湖北新闻奖、中国电视艺术家协会授予的大奖和××市“五个一”工程奖。由于成绩突出，我连续多年被评为全省电视宣传先进个人，200\*年我荣幸地被评为全省十佳优秀编辑记者。荣誉和光环的背后，凝结了我的心血和汗水。成功来自于强烈的事业心和扎实的功底，来自于甘于吃苦，乐于奉献的精神。多年来，我养成了坚持学习、勤于思考、勇于创新、踏实肯干、讲真话、求真理、办实事、求实效的工作作风。为了提高自己的理论水平和驾驶全局的能力，我始终注重自己的理论学习和业务学习，不断更新知识，拓宽知识领域。几年来，我先后参加了北京广播学院举办的“全国电视编辑培训班”，报考了“武汉大学新闻学院研究生班”，曾两次在中央电视台实习和培训，通过学习和培训，使我系统地掌握了马克思主义新闻观、毛泽东、邓小平、江泽民对新闻工作的一系列理论学说，熟悉并掌握了新闻规律和电视规律，并应用它们指导自己的实际工作。今年5月份，电视台班子调整后，由我主持电视台全面工作。电视台正处在改革发展的关键时刻，处在新旧体制的转型时期，工作千头万绪。我团结带领一班人，主要做了以下几项工作：

就是充分利用局人事制度改革有利时机，理顺体制，搞活机制。改版就是对频道重新定位、对栏目合理设置、对频道重新包装，以崭新的屏幕形象出现在观众面前，向建台20周年献礼。值得欣慰的是人事制度改革在市委宣传部、市广播电视局的关心和支持下，实现了积极稳妥、平稳过渡。长期以来，电视台一直存在体制不顺、机制不活、管理不严、效率不高的问题，一些深层次的矛盾一直困扰着电视台的发展，机构重叠、因人设岗，干好干坏一个样，干多干少一个样，极大地挫伤了想干事、能干事的积极性和创造性，造成了人力资源和设备资源的极大浪费。在理顺体制上，我们按照有利于提高宣传质量，有利于电视节目生产的工艺流程，合理地整合人力资源和设备资源，合理地设置部室，实行定岗、定责、定薪，按照能者上、庸者下、平者让的原则，进行了副台长的竞争上岗，中层干部的竞争上岗和职工的双向选择，一些不适应工作的老同志提前离岗退养。由于政治思想工作到位，整个改革体现了无情改革、友情操作，没有出现一例上访告状现象，实现了平衡过渡。在搞活机制上，以分配机制改革为突破口，全面实行量化考核，做到多劳多得，优劳优得。目前，改革的成效已初步显现，过去记者是坐等上门等稿源，如今是不待扬鞭自奋蹄，出现了“晚上想点子，白天抢机子，抽空写稿子”的可喜局面。截止八月份已完成全年上送省台新闻的任务，创收比去年同期大幅度增长。在积极推进人事制度改革的同时，改版工作正紧锣密鼓地进行，改版方案已初步审定，我们已同武汉一家影视公司进行合作，委托他们对频道进行重新包装，栏目片头和形象宣传片进行重新制作，届时，频道将以较高的品味、崭新的形象出现在观众面前。

点，反映百姓心声，突出喉舌功能。”报道形式力求生动鲜活，可视性强。

播系统，改现在的模拟信号为数字信号，逐步过渡到无带播出，届时××电视台的节目质量将有质的飞跃。宣传是中心，设备是后盾，经费是保证。没有资金作保证，节目生产、设备更新就是一句空话。电视台是自收自支的事业单位，所有的设备改造，人员工资都要靠创收来解决。过去电视台的广告经营量小面窄，零乱分散，大部分部室都有创收任务，结果造成相互杀价。既搞不好宣传，又不利用增加创收，为了解决这个问题，我们将成立广告中心，将广告和创收类的栏目相对集中，将产业链拉长，实现规模经营。目前，已取得了明显成效，广告人员减少了，但广告量却增加了，截止目前，创收与去年同期相比增长了百分之二十多。宣传平台、技术平台和创收平台的搭建必将使电视台在一个新的起点实现新的跨越。我虽然做出了一点成绩，但离党和人民的要求还相差很远。

目前，电视台正处在改革发展的关键时期，我一定虚心向其他同志学习，不断提高自己的理论水平和业务能力，锐意创新，开拓进取，为我市广播电视事业做出更大的贡献。

篇二：电视台个人述职报告

电视台个人述职报告

一、以改革为核心 改革是我们时代的主旋律，有线电视作为融高科技于一体的朝阳事业，其发展可谓是日新月异，昨天的成就很难成为今天的辉煌。今年又是国家广电总局确定的“网络发展年”。为此，我们要紧紧捕捉当今有线电视的发展趋势和最新动态，立足改革，抓住机遇，加快发展。改革是网络的出路所在，要充分发挥现有网络资源的优势，盘活资产，不断提升网络的现有价值，努力把有线网络事业做强做大。同时，要深化人事制度改革，特别是要改革用工形式，破除陈旧观念，采用双向选择、竞聘上岗、聘用上岗等多种用工形式，坚决改变人浮于事，效率低下的现象。

二、以规范管理为依托 要全面理顺划转各有线电视站的各种关系，在确保稳定的前提下，加大各项改革力度，规范基础管理，建立适应市场经济规律，符合精简、高效要求的新的管理体制和运行机制。同时，要完善和制定一系列规章制度，使管理更加规范、更加一致。做到用制度去管理人，用制度去约束人。

三、以提高服务质量为宗旨 有线电视网络作为窗口服务行业，其服务质量优劣，直接关系到广电的形象。只有提供良好的服务，才能够不断增加用户对我们的信任，进而才会具有市场竞争力。针对目前实际存在的优质服务、快速反应、文明礼貌等方面的问题，本人还要下大力气解决，抓好这方面的工作。有句话说的好：“千好万好不如用户说好，金奖银奖不如用户夸奖。”用户的满意，就是我们最根本的追求目标和努力方向。为此，我们将持续开展“树立新形象，满意广电网、保畅通、创优质”活动，积极探索在新形势下优质服务的新途径、新方法、新手段。通过自己的努力，树立自身良好的形象，增加用户对我们工作的了解和信任。真正做到服务优质化，反应快速化、行为文明化、用语礼貌化。

四、以保畅通、保安全传输、增加效益为目的 首先是要加强维护工作，加大有线电视设施保护宣传力度，强化巡查机制，确保党和政府的声音及时传送到千家万户。其次要通过网络线路整改，提升网络档次。同时要善始善终配合台里做好 300 兆网络的改造工作，早日实现社会效益和经济效益的双赢局面。真正做到“守一方网络，保一方畅通，创一方效益”。我想，投入才有回报，忠诚才有信任，主动才有创新，坚毅才有作为。在今后的工作中，我将努力增强工作的主动性、科学性和预见性，并以“三个一点”找准工作切入点，“三个一点”，就是当上级领导的要求与我部门实际工作相符时，我会尽最大努力去找结合点；当部门之间发生业务工作或利益冲突时，我会从制度与工作职责上去找平衡点；当上下左右之间意见不一致时，我会从大家所处的工作角度和表达的意图上去领悟相同点。总之，我始终信守这样一条真理：“律已足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。”并将以实际行动来赢得大家的理解和信任。

**电视台工作总结个人发言篇九**

一年又一年，\*\*\*\*年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为\*\*\*\*全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

**电视台工作总结个人发言篇十**

一年的时间就这样匆匆的过去了，回顾一年的工作，在领导及同事的帮助下在工作上也是有了一个较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下：

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。

对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成(13300元)看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少?我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1--2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕“创新”两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，最好的节目就是最好的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的:落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够;工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

一年的时光匆匆的过去了，自己需要做的事情还有很多，也从中找到了很多的不足之处，好好努力吧，加油!

20xx年就要过去了，我很怀念它……

**电视台工作总结个人发言篇十一**

20xx年,总编室全体人员在局台的正确领导下,高举邓小平理论和重要思想伟大旗帜,全面落实科学发展观。不断提高部室人员的思想政治觉悟,按照年初制订的目标责任书,逐项对照落实,较好地完成了台内交办的工作任务。现总结如下:

首先:总编室是一个富有朝气、充满活力、努力拼搏、不甘落后的学习型团队。成员都比较年轻,求知欲望很强,接受新事物比较快,平时都积极参加局台组织的各种活动和学习,加强自己的理论修养,使自己的政治立场更加坚定。同时加强本部门业务知识的学习,都力争成为本行业的行家里手。尤其是今年总编室添置了电脑编辑机和审片机后,更激发了同志们的学习热情,业务技能有了很大提高,部室人员在短时期内都基本学会了电脑编辑机和电脑审片机的基本操作,都能独立制作电视节目,独立完成台内交给的办公任务。总编室的李娜、李春云等一批老同志积极发挥传帮带作用,邓艳丽、岳亚杰等新同志也都虚心学习,迎头赶上,已成为后起之秀。形成了比学赶帮超的良好氛围。

了一种团结协作的关系,体现高度的集体主人翁责任感。由于是电脑编辑和电脑审片,操作程序繁多,需要拷贝、采集、审片、上载、检查等诸多程序,稍有不慎,就有可能影响到全台电视节目的播出质量。任务量比传统审碟方式进一步加大,但同志们从来没有因工作量加大而叫苦叫累,从来没有因不细心而影响到电视节目的播出质量,从来没有因有事请假而耽误节目的播出,体现了很高的爱岗敬业精神。

三、牢固树立大局意识、精品意识,始终把握正确的舆论导向,认真细致地做好电视节目的审查工作。部室人员严格按照国家广电局“十七号”令及有关法律法规审查节目,杜绝出现政治问题。严格控制剧场广告插播的次数和时长,杜绝出现“彻底根治、彻底根除、一次治愈、永不复发”等绝对化电视语言。发现问题及时反馈,及时沟通,及时解决,不能播出的节目坚决不播,实行谁审查谁签字,谁签字谁负责的追究制,严格把关。一年来,全台两套节目播出的电视节目质量有了很大程度提高,画面健康向上,声音清晰均衡,达到了吸引观众,提高了收视率的目的。

四、合理艺术性地编排节目,科学安排节目。不断提高文艺宣传的品位和质量,不断满足城乡人民群众日益增长的精神文化需求。20xx年,总编室根据各个时期的中心工作,结合本台实际,及时制定每天、每周、每月节目编排计划,及时制定重大节假日、大型活动、重要会议节目编排计划,并及时将落实情况汇报给台领导。及时掌握党和国家的宣传精神和上级领导指导精神,确定节目的总体构成,把握各类节目的比例,及时研究电视观众的倾向性意见,确保电视宣传取得好的社会效果。为提高收视率,总编室加强节目交流和节目引进工作,今年对外购买和引进了《民间收藏》、《解放之路》、《健康时空》、《生活一点通》等专题栏目,评析出思想艺术性强,情节活泼生动的节目安排在黄金时段播出。并配合“五一”、“七一”、“八一”、“十一”等重大节日安排播出了一大批群众喜闻乐见的节目,在观众中引起了强烈反响。据统计:全年总制作一套二套节目预告720多期,电视剧预告48期,全年共审查安排播出文艺节目908期,电影63部,戏曲279场,纪绿片128期,神农视讯47期,健康时空173期,民间收藏245期,法制节目100期,新农村建设节目123期,电视剧120多部,共计4783集。其中反应火热农村生活、歌颂党的改革开放成就及革命战争体栽的占80%,历史剧、娱乐剧占20%。全年无境外剧播出。播出的上述节目思想性强,主题鲜明、寓教于乐、对培养人民群众健康文明的生活方式、生活作风都起到积极作用,在很大程度上满足了人民群众精神文化需求。

此外,音像资料的管理工作也严格按规定执行,保存完好。总之,一年来,总编室较好完成了台内交办的各项任务。新的一年,总编室力争在电视节目科学编排,科学安排上下功夫,想方设法提高我台收视率,为我县广播电视事业发展做贡献。

**电视台工作总结个人发言篇十二**

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

三、编辑部工作在部(台)领导指导下，围绕集团工作重点，与通联部积极协调，调动工作人员积极性，不断推出新的栏目。对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期;学习贯彻“张德江副在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神”专栏，学习贯彻《国务院关于进一步加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期;《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期，工作总结《广播电视台记者编辑岗位20工作总结》。在部长(台长)指导下，实现部分自制节目“零”的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤-集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人。本部门推出工作人\*策划的栏目《矿区印象》。

四、在编辑部业务工作管理中，本着帮忙不添乱的原则，完善管理细则，提升部门整体业务水平，调动工作人员积极性。今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力;另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

个人二0xx年工作思路

20xx年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

一、增加自己新一年工作的“质”和“量”。20xx年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

二、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

三、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

四、对新一年工作的建议：在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn