# 最新教学教育调查报告 教育教学调查报告(大全11篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-10

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教学教育调查报告篇一今年3月，为了解我区音乐教师教学现状，我们对...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教学教育调查报告篇一**

今年3月，为了解我区音乐教师教学现状，我们对来自全区中小学音乐教师作了专题调研，并对调查结果进行细致整理和统计分析。

本调研通过编制“福田区音乐教学现状”教师调查问卷，从各维度的比率进行纵向、横向对比，了解中小学音乐教师音乐教学的现状与存在问题，从而提出解决问题的方法与对策。

（一）问卷编制

福田区教研中心杨岳军老师与口风琴特色教师工作室全体成员组成一个调研小组，首先展开广泛的讨论，结合自己的教学实践与平时的所见所闻，初步提出：教师队伍的基本情况、课程与教材实施、教师课前准备情况、课堂教学情况、教学质量评价、科研与校本研修、课外活动情况、教师业务提高、音乐教师职业幸福感等九个维度对我区音乐教学现状进行调研。依据上述九个维度，初步编制出一份包括47个项目的“福田区音乐教学现状”教师调查问卷。请有关专家（1人）、教师（8人）对每个项目的可读性和适宜性做出评议，删除其中语义不清或重复的项目8个，并对一些项目的表达方式进行了修改，20xx年3月，最后整理形成包括九个维度、39个项目的调查问卷。

（二）测量

对来自我区各个不同的中小学音乐教师发放问卷79份，有效回收75份，有效回收率为95%。其中高中5份，初中15份、小学55份。

（一）教师队伍的基本情况

1、男女比例严重失调

在参加调研的75名中小学音乐教师中，只有5名男性，占6、7%，而女性占93、3%，尤其是小学中参加调研的55名教师全是女性。我区音乐教育师资队伍男女结构失衡，中小学音乐师资几乎清一色的\"娘子军\"。缺少了男性教师的音乐审美教育，终归是少了些与温柔、纤细共同构成的阳刚、粗犷之美。

这种阴阳失调是社会现象。从高校的招生数据说明，家长对人才观的心理因素占主导地位，造成了这种恶性循环的局面。但并不意味着院校、社会可以漠视这个问题，人才性别比例的相对平衡才是一种比较理想的状态。

2、职称、学历、年龄结构良好

教师的职称、学历结构基本反映教师队伍总体的学术水平和工作能力，均衡的年龄结构应该呈正态曲线分布，30—50岁被认为是教师的年龄区，应该成为教师的主体。调查结果显示，30—39岁的教师占45、3%，40—49岁的教师占38、7%，从事音乐教学工作10年以上的教师占77、3%，本科学历达到84%，中级职称达到68%，高级以上职称达到24%，也就是说：80%的音乐教师正处于综合区。

这是一支非常优秀的教师队伍，在个人素质、经验、精力上都有很大优势，把这支队伍很好地武装起来，为他们创建个人发展的良好平台，挖掘他们的潜能，使他们的光和热得到最充分的发挥，将是音乐教育领域的福音！

（二）音乐课程开设与教材实施

1、个别学校仍然存在阴阳课表的现象

国家教育部规定：必须严格执行课程计划。结果反映，按课程计划开足开齐音乐课的有97、3%，还有2、7%的学校实行阴阳课表，这种情况发生在初中学校。可想而知，有的初中为了升学率，长期占用音乐课作为升中考试科目学习阵地，从某种意义上说是剥夺了学生音乐学习的权利，也剥夺了音乐教师教学的权利，因此，教育部门应该加强管理，采取过硬措施，勒令停止这种侵权行为，还教育的公平。

2、小学音乐课程计划不合理，音乐教师被逼换岗

我区小学音乐课程计划执行（3—6年级第一学期每周2节，第二学期每周1节）的安排，美术课程则相反，是不是意味音乐、美术老师可以互换？各个学校在排课中也是焦头烂额，做法不一。有的严格按学期执行，课程每学期一排；有的按学年执行，就是说本学年安排一节音乐课，两节美术课，下一学年安排两节音乐课，一节美术课，课程一学年一排；有的学校实行单双周排课制。不管是哪一种排课都无法减少矛盾，在一所学校中的音乐教师资源时而紧缺，时而有余，单双周排课制更是一周闲死，一周累死，老师们怨声载道。调查结果超过一半的中小学教师反对这个课程计划。许多音乐教师为了生存只能跨学科、跨领域教非本行学科，小学教师最为严重，占42%，主要任形体、书法、科学、美术、综合、体育、品德等学科。

小学教师从“万金油”年代走向专业化道路，再向“一专多能”发展，无疑是适应时代的要求。但现代教育对专业化提出了更高的要求，音乐教师对其它学科的教学表现得无所适从，再说，如果兼任课程不是长期的工作，只是临时兼任，教师教学责任心放松，加上学校对这些学科不重视，重安排轻管理，根本无法杜绝教学的随意性。

3、对教材内容实施不一致、教学质量难以比较

课程计划的更改并未使教材改变，现行教材仍然按每周2课时配置，当课时与教材不匹配时，音乐教师必须依照一定的原则进行节选教材。调查结果表明，6、7%的教师凭自己的喜爱节选教材，56%的教师根据学生的兴趣节选教材，34、7%的教师对照课标要求节选教材。调查结果还表明，65、3%的教师认为教材中的歌曲无时代性，学生不喜欢，25、3%的教师认为教材中的欣赏曲目的分析不详细，22、7%的教师认为教材缺乏参考资料，因此，教师在备课中需要花很多时间找资料。这就说明教学的不一致性，随意性较强，因此导致教学质量检测无可比性。

（三）课堂教学准备工作

1、对课前准备的重要性认识不足

从调查表中可以看出，有20%左右的老师在备课的问题上是应付检查，32%的教师对教材一般熟悉，有36%的老师对教材中的音乐只是一般熟悉，只有10、6%的老师把时间重点花在研读课程标准和教材上。音乐是人类古老、普遍性和感染力的艺术形式，备课不是为了培养音乐的专门人才，而是面向全体学生，让每个学生都能喜欢上音乐课，只有充分了解学生在音乐方面的兴趣、爱好、个性特长，制定出相应的教学目标，根据学生特点设计教学活动，全部教学活动要以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和参与活动放在重要的位置。没有认真严谨的备课态度是不可能出一节好课的。

2、关注音乐太少，关注学生不足

近50%的教师在备课时，不关注学生的兴趣，对音乐熟悉不够，而重点关注寻找课外相关知识、选择教学策略、策划学生活动上。从以上数据可以看出大部分老师在备课中重点把时间花在音乐以外的外在事物上，而忽略了音乐本体和教材以及教学标准。

（四）音乐课堂教学基本情况

1、教育观念、教学方式有待转变

随着新课程改革的不断深化，广大中小学音乐教师的教育教学理念逐步有所提升，教育行为也有所改善，音乐课堂教学出现了新的面貌。但是，我们的音乐课堂也还存在着重视学科综合忽视音乐本体、追求形式花哨忽视教学实效、关注教学任务忽视因材施教等等问题，其主要原因还是我们许多音乐教师教育观念依然比较陈旧，在教学实践中对新课程改革的许多观点，理解不深。数据表明，音乐课堂中经常运用新课改倡导的合作学习方式的教师只有45%，35%的老师只是偶尔运用；教学中根据学生的不同情况给予针对性辅导的老师为40%，一大半的教师偶尔才会辅导。

2、教材内容比较陈旧

大部分学生喜欢音乐却不喜欢音乐课，音乐课堂时常会出现学生厌学的现象，这对音乐课堂提出了质疑。学生厌学有多方面的因素，如教师的专业素质、课堂管理水平，但更多的是现行的教材内容不适应当代孩子的需要。新课改以来，音乐教材中的老歌数量有所减少，较为流行的曲目有所增多，但总的来说比例仍不够大，且所选的流行歌曲，相对也是比较老的歌。调查反映有44%的教师认为学生对音乐课厌学是由教材内容引起。

3、器乐教学依然薄弱

我们从调查中看到，学校全面开展口风琴、竖笛、口琴等器乐教学的仅为10%，有59%的学校是没有进行任何器乐教学。地处改革开放前沿阵地深圳中心城区的福田尚且如此，可见现行学校的器乐教学状况是非常薄弱的。

（五）学校各类课外活动开设情况

1、传统常规多，精品特色少

从统计表中可看出，77%的学校组建了合唱队，57%的学校组建了舞蹈队，只有少数的学校组建了管乐队、民乐队等。从近年的各类比赛中了解到，我区的精品节目、特色节目呈萎缩趋势，而宝安、平山、龙岗这样的新区不断出新，照这样的发展趋势，势必落后于人，因此，我们必须找到根源，建立良好的激励机制，重振我们的雄风。

2、教师压力大，学校重视少

课外音乐活动是学校音乐教学的重要组成部分，对学生的全面发展产生不可替代的作用。它不仅可以激发和培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的音乐鉴赏能力和表现能力，还可以使学生获得更多审美体验，养成良好的合作意识和团队精神。统计结果表明，部分学校对课外活动不够重视，只片面地要求老师出成绩，有56%的教师除完成正常的课时教学任务外，还早晚蹲点在学校的排练厅，工作强度和压力非常大，而学校根本没有任何的补贴。

（六）音乐教学质量评价方式

1、单一的评价方式仍然占主流

有8%的教师只运用闭卷考试、7%的教师只运用开卷考试的方式，有28%的教师只运用唱一首歌的方式评价学生的学习，只有15%的教师采用多种方式相结合的办法进行质量评价。由此可见，这种老套的一首歌或一张试卷评定学生一学期成绩的办法，仍然占有很大的位置。

（七）教育科研与校本研修

1、课题立项少，科研意识差

20xx年起，我区轰轰烈烈地进行了一场科研兴校的革命，一时间课题满天飞。做科研型教师又提出了多年，我们回头看看走过的教育科研之路，只有10%左右的教师曾经独立主持区级以上课题，也就是说获得科研立项的课题就是屈指可数的几个。经调查，有61%的教师有机会也能积极参加课题研究，但又认为开展课题研究的有很大的困难：19%的教师认为领导重视不够，48%的教师感到缺乏相应的推动和鼓励政策，40%的老师则认为专业引领力量薄弱。以上数据在一定层度上说明：要调动老师积极参与学校的课题研究，学校必须建立一套有效的，以激励为主的教科研评价机制。只有教学和科研紧密结合，教科研才有方向和目标，才有基础和活力。

2、基层管理弱，研修不得力

调查结果表示，作为学校常规的教研活动，也就是校本研修，却有48%的学校是偶然开展且收效小，近10%的学校根本没有举行校本研修活动，形同虚设，究其原因，主要是学校重视不够，对教研组管理不力，调查结果反映出不少学校不能将教科研活动经常化和制度化，各校开展教科研活动的实效性差距很大，校际组际之间也极不平衡。

（八）提高教师教育教学水平的有效途径

1、缺乏提高自身业务水平的积极性

调查结果表明，竟然有37%的老师只偶尔或从不阅读各类杂志报刊书籍，高达56%的老师只偶尔写教学后记和反思，甚至还有1、8%的老师从不写、这个比例是惊人的，作为老师，如果自己都是一潭死水，还能给学生清泉吗？是什么导致这样的结果呢？老师生活安逸稳定，无危机意识，严重缺乏学习积极性，做一天和尚撞一天钟。

2、热衷于听课评课、磨课上课

我区音乐教师自身素质良好，基本都能在课堂教学中进行有效的探索实践，其中，45、3%的教师认为多上课、磨课是提高音乐教学的有效方式，53、3%的教师认为多听课评课是提高教学的有效方式。从调查结果表明，老师们认识到课堂教学是主阵地，只有守住这块试验田，教学的生命才会有光彩。

（九）音乐教师的职业幸福感

从调查结果来看：90%以上的教师比较喜欢自己的职业，喜欢应该与成果成正比，可近50%的教师只感到偶尔或没有成就感，足以证明教师没有满足于现状。

（一）统一课程与教材，规范教学行为，加强质量监控

1、强烈要求区内统一课程安排

课程计划是课程实施的纲要性文件，现行小学音乐课程计划如果无法改变，则实行区内统一课程安排，避免各校之间音乐课程安排的不一致性，遇课时与教材不相匹配时，组织研究小组根据课程标准要求节选合适的教材统一教学，这样有利于各校之间教学步调的一致性，有利于音乐教学质量的统一监控，否则，各校的课程计划不一，教学进度不同，教材内容各异，教学质量无法进行横向比较。

2、加强教学质量的监控力度

研究表明，音乐教师研读课标的很少，必然对教学要求和目标不明确，对于学生的学业评价仍然采取如一首歌、一张卷的单一的、老套的方式，无法对学生的学业作出正确、全面、综合的评价。建议建立各年级各学期的评价达标样本供各校参考，先做到规范评价行为，保证教学质量。

（二）以教材内容为蓝本，建立大量相关配套音像资料库

调查结果告诉我们，学生和老师不满教材的编写和参考资料不是少数人。现行教材中的部分歌曲和欣赏曲目历史较长，时代在发展，社会在进步，我们要求当代的学生去体会、感悟几十年前的事情，与自己的长辈那个年代的音乐产生共鸣，确实不容易。这样的音乐学生很难接受和喜欢，教师更难于有效教学。尤其是相关配套音像资源太缺乏。教师平时教学任务繁重，备课时间有限，虽希望能利用更多的教学资源，给课堂教学提供更多保障，无奈库存太少，无法选择和综合利用。由于参考资料的匮乏，教师难以深入了解音乐的深刻内涵，教学必然出现随意性、不扎实，学生更是一知半解，教师也因此总是怪罪于教材编写不当。

其实，艺术的存在总是有其不可代替的价值。我们的研究既然为教学服务，就应该以教材内容为蓝本，广泛地搜索与之有关的教学资源，建立资源库，供广大音乐教师整合利用。

（三）加强名师工作室建设，铺就教师专业化成长道路

目前，我区成立了“刘宏伟特级教师工作室”、“陈秀清口风琴特色教师工作室”两个名师工作室，成果是显而易见的。“刘宏伟特级教师工作室”已经进入第二轮工作，为我区培养了多名在全省、全国获奖的名师，同时也带动了一批有共同志向的老师，为音乐教师的专业化成长提供很好的渠道。

1、成立多个不同的音乐特色教师工作室

前面提到，我区有80%的音乐教师正处于综合区，是一支非常优秀的教师队伍，在个人素质、经验、精力上都有很大优势，许多老师弹、唱、跳的能力很强，专业水平也很高，也很敬业，可以建立多个如合唱教学、器乐教学、舞蹈教学方面的工作室，各个工作室的5—8名成员就是一个研究小组，再以点带面，教师队伍必然强大起来。

2、借助名师工作室的力量开设专题培训

加强实用性培训。教师是课程改革的生力军、实施者，没有教师的积极参与和探索创造，课程改革不可能成功。目前，我区的培训力度不断加强，老师比原来有了很多学习的机会，但是整体感觉实用性的培训不多，尤其是为教师提供学习、借鉴的实践指导少，使新课程所倡导的新理念得不到充分的落实。虽然有报告、讲座、观摩课的形式，但缺乏有效的研讨，培训的内容和方式并没有真正符合教师的实际需要。调查结果说明教师们很热衷于听课评课，而工作室成员每学期都承担研究课公开课的任务，每次的活动都可以扩大化，让更多的老师有听课评课的机会。

建立技能专题培训。教师的素质在教育过程中的作用是带有决定性的。音乐教师的教学基本功“弹、唱、跳”技能的高低，直接影响到教学的效果。调查中有超过一半的教师喜欢专业培训，因此，我们可以借助名师工作室的力量开设专题培训，如“刘宏伟特级教师工作室”的“中华民族调式钢琴即兴伴奏培训、中华民族民间音乐知识讲座、中华民族舞蹈律动培训”，“陈秀青特色教师工作室”的“如何在音乐课中进行口风琴教学、如何开展科研课题研究、音乐课中的口风琴合奏教学”等等。

**教学教育调查报告篇二**

两水中学是乡镇中学，大部分学生来自农村，所以从学生角度来调查来看素质教育实施的成果，看对学生素质的提高是否真的起到作用。调查显示，初三级的学生99。5%都参加了学校组织的各式各样课外活动，有体育、艺术、竞赛等，但是只有4。55%的学生认为自身素质确实得到了很大提高，22。73%的学生认为有一定提高，而超过一半54。55%的学生认为收获不大，18。18%的学生认为自己对学校组织的活动兴趣不大，从中得不到提高。素质教育还包括全面提高每个学生思想品德素质、道德素质。经过调查发现，45。45%的学生并不认为自身的道德思想素质有提高，甚至有18。18%的学生认为与上一辈相比，思想道德素质有所降低。笔者了解到，有些教师认为现在的初三学生缺乏远大理想，缺乏吃苦精神、缺乏甚至根本没有信仰。过去说为祖国学习、为人民服务，而现在由于社会经济的转轨，越来越多的中学生把学习与自己的命运联系起来。

素质教育既是一个理论问题，又是一个实践问题，但归根到底是一个实践问题。所以两水中学的素质教育的实施是受许多因素制约的，综合起来，主要有几个方面：

一是教育观念。素质教育是以学生为中心的教育，是凸现学生主体性的教育，是充分开发学生潜能的教育。但现实中，农村家长们的观念常常是\"读书——考大学——当官\"的思想，所以把传授知识与提高素质、课堂教学与课外活动、面向全体与因材施教、考试与素质、智育与其他方面的教育分割开来。错误的观念不转变，素质教育就不可能走上正途。

二是教师队伍。素质教育不只是对学生的要求，它首先是对教师的要求。实施素质教育，关键在教师。一个素质不高、缺乏创新意识的教师不可能培养出高素质的创造性人才，而教师状况的根本改变却不是一朝一夕能够实现的。

三是课程建设。且不说课程的内容改革是个难题，单就课程的形式而言，要实现由教师的\"教材\"向学生的\"学材\"转变，也不是一件容易的事。

四是考试制度。中考作为选拔初中学生能否到高中学习的一种比较公正的手段是不能取消的，只要考试存在，应该就具有合理性。问题的关键是什么样的考试能把学生真正的素质考出来，减少偶然性和片面性，这又是一个难题。

五是教育评价。评价是检验教育质量的重要手段。但属于情感和价值观念方面的内容能否评价出来？用什么方法来评价？谁来评价，是社会还是学校？如果没有一套行之有效的评价手段，素质教育的尴尬局面就很难改变。

素质教育是以培养能力、发展个性为目的的基础教育，是要通过努力使学生学得\"自由\"，学得\"主动\"，促进他们主动发展，培养他们的创新意识、创新精神、创造能力，以保证他们的身心得到健康全面的发展。通过本次调查笔者认为要全面贯彻教育方针，进而全面提高素质教育的质量，应注意如下几个方面的工作：

第一，强化责任感教育力度，道德理论知识教育与道德责任行为教育的结合。

重视道德责任行为教育就是要在道德认识的基础上，把整个社会倡导的道德规范内化为主体的道德义务，并自觉履行这些义务。可以通过教学、共青团、课外活动、社会实践活动、班会、班主任工作等多种活动形式来开展教育。

第二，强化责任感教育力度，应注重养成教育。

责行是责任感的外化，是责任感的最终归缩。养成教育必须从小事做起，从点滴开始，如互助学习活动、参加家务劳动等。学校可建立家务劳动制度，根据学生不同情况，要求学生承担相应的家务劳动，家长给予具体安排落实，学校定期的监督和检查，并在校园里定期开展家务劳动竞赛和表演活动，通过活动培养学生的家庭责任感，逐步具有集体、社会责任感。

第三，建立素质教育运行机制，调整和规范教育行为。

按照素质教育的要求，哪些提倡做，哪些反对做，哪些禁止做，都要有章可循。修改完善中小学校的教育评估制度。切实通过评估，引导、调控和激励基础教育行为，保证素质教育的健康发展。完善师生互评制度，赋予学生实在的评价权利。奖惩制度要面向全体并促进学生的全面发展。此外要改善办学条件，搞好学校建设。

第四，突出素质教育的关键环节，深化课程教学改革。

学校必须按照教学计划的要求开设课程，坚决制止那些只重视开设应考学科，忽视甚至放弃那些不参加考试的课程的应试教育现象。要深化教学改革，尊重学生在学习过程中的主体性，发挥学生在学习过程中的主动性，让学生得到生动活泼的发展。素质教育必须承认城市和农村、发达地区和贫穷落后山区存在的差异，在课程方面要体现出这种差异，使不同的地区有较大的选择弹性。同时，学校还可以开设活动课程和选修课程，以适应不同学生主动发展的需要。

第五，加强师资队伍建设，提高教师自身素质。

面实施素质教育，对教师的素质提出许多新的要求。教师必须加强师德修养，敬业爱岗，关心、尊重和一视同仁地对待每一个学生；教师必须树立素质教育思想；教师必须有比较渊博的知识和比较广泛的兴趣爱好，能对学生个性特长的发展提供帮助；教师必须努力钻研和掌握心理学、教育学知识，能够熟练地掌握和运用现代教育教学方法和教学手段。在提高教师素质的同时，必须尊重和关心教师，提高他们的社会地位和待遇，改善他们的工作和生活条件，充分发挥教师的积极性、主动性和创造性。

**教学教育调查报告篇三**

幼儿教育是为一个人终身的学习和发展做准备的教育，是为人的终身学习和发展奠定良好素质基础的教育，而奠定良好素质基础的关键在于教师是否有良好的教育素质和创新能力，也就是说教师对教育目标、教育内容及组织方式与策略及教育环境的认识不仅影响幼儿园教育实践，同时也隐含着教师的教育观、儿童观。

为进一步了解我区幼儿教育教学情况，为更好地实施幼教新《纲要》而服务。

幼教教学状况：

1、教学内容分为生活、学习、游戏、环境、运动，贯穿在小班、中班、大班、学前班四个幼儿教育阶段。不同年龄阶段，不同性别和个性幼儿探究的特点和规律在共性当中也有其个性。

2、教学结构：活动课程，研究性课程

3、目标：转变观念，加强幼儿园科学管理力度，探索在新型师幼关系中，如何创设幼儿主动学习的良好教育环境与适于教师成长与发展的制度。

谐，充满了创造和快乐。如在白塔幼儿园金洋“我爱洗澡”这节幼儿活动课中，教师与幼儿是一种对话与平等的关系，教师引导幼儿熟悉身体的不同部位，并能用身体的不同部位随音乐舞蹈，让幼儿充分的享受自由舞蹈的乐趣，同时鼓励幼儿大胆想象，探索用双手有节奏地搓身体各部位的动作，并使动作具有美感，从中培养幼儿爱洗澡，爱清洁的好习惯，以及与人交流合作的能力。时间证实了幼教新《纲要》中的幼儿“探究性、学习”确实是幼儿教育中的一种富有生命力的活动。

在看到成绩的同时 ，也看到一些问题，目前我区幼儿园部分教师观念还没有转变，原因我个人认为是教师的惰性。因为幼教新《纲要》阐述的特别明白，而且他为教师提供了广阔的空间去展示、去创造。

日常生活的各个环节之中，加以巩固和创新，这样使幼儿缩短了知识与实际生活的距离，激起幼儿的求知欲的浪花，使他们爱学，会学和富于创造力。

2、幼儿园教育要注重科学性，避免赶热闹的现象。

如训练幼儿进行珠心算，这种集中时间训练出来的可在实际生活中应用不大，随着年龄的增大，这种靠牺牲幼儿大量游戏、活动时间换来的去渐渐被遗忘了，而且在幼教《新纲要》中已经明确提出，把珠心算视为幼教中的邪教，所以我觉得在对幼儿教育中，一定要注重科学性、有效性，把儿童的头脑用到该用的地方去，用到需要智慧的而且能增加智慧的地方去。

3、有条件的幼儿园可以充分地把家长调动起来，成立如“母亲沙龙”等形式的家长组织，由幼儿园主办，面向家长，以座谈、讲座、娱乐游戏等多种形式，定期举办各种活动，不定期发行小刊物，内容可以是交流各种有关育儿知识、信息、营养、生活常识，探讨家庭教育的内容等以提高家庭教育质量，让教师与家庭彼此沟通，互相了解孩子在家、在园时的情况，力求对孩子的教育观点，理念及方法建立共识，这有利于幼儿身心全面和谐的发展。 和幼儿园相比，我区学前班相对要差一些。

研究型学习大相径庭，而且很多一年级孩子在个人行为习惯养成、个人事物管理以及与人交流合作方面能力都非成差，不会扫地、不会系鞋带、扣纽扣等等。因此，我觉得需要改善学前教育，要从以下几个方面入手：

4、 对于有条件的学校可以建设开设英语课，研究表明6岁左右正是学前教育这一阶段儿童学习外语的敏感期。如果在这阶段时间里，适当加大外语信息输入量，加强儿童学习外语实践活动，会大大地提高小学英语教学的效率，可以收到事半功倍的效果，家长也会大力支持、拥护。

总之，新课程带来了新教育，同时也向我们每一个教师提出了新的挑战，我们会随时对自己的工作以及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意识，保持开放的心态，把学校视为自己学习的场所，在实践中学习，在实践中提高，不断地对自己的教育教学工作进行研究反思，对自己的知识与经验进行重组。相信，在局领导的正确领导下，我们全体教师齐心协力，我区幼教工作一定会再上新台阶。

**教学教育调查报告篇四**

本报告以xx县xx办事处xx小学的教育教学现状为对象，以学校档案资料和平时师生讨论为依据，通过观察、家访和分析等方法，掌握和收集了大量信息。报告包括：xx小学的基本情况；问题和成因；建议和对策；思考和想法。

深入了解并发现教育教学实践中存在的问题，分析现状和成因，找出相应的对策和发展路子，不断总结经验并开拓思想，是办好一个学校的基础性工作。本调查报告的目的在于为学校的进一步发展提出科学的决策依据并且希望能为同类学校所借鉴。

xx县xx办事处xx小学是一所有着多年历史的公办小学，学校位于城乡结合部，现有教学班7个，在校学生161人，在职教师15人。近年来学校发展较快，拥有10个教学班规模的教学楼已经投入使用，学校餐厅即将建成，学校发展的远景目标是寄宿制学校。

学校特殊的地理位置决定了在与县城学校竞争中处于被动的局面，由此引发的一系列教育教学问题不容忽视。

6. 安全教育的重要性造成因噎废食。安全教育固然重要，但因为安全的需要而放弃了基本的生存能力训练，牺牲了正常的体育课内容，荒废了必要的课外活动，对于学生风险意识的提高和抗挫折能力的培养，对于学生的健康成长无疑成了最大的障碍。如此培养出来的肉体安全的学生又如何能担负起复兴中华民族的重任。

1. 调整办学思路，以特色和质量吸引更多的优质生源。

6. 全面贯彻党的教育方针，正确处理好重视安全教育和正常教育教学活动的关系，提高依法治教力度，站在为国家未来建设培养人才和对学生负责的高度，既搞好安全教育工作，又做到不因安全问题而因噎废食。

通过对本校近年来教育教学中存在问题的调查和分析，我们深深地认识到：

1. 党和国家对农村基础教育工作的重视程度和投资力度前所未有；

2. 校长是一个学校办好与否的关键性因素；

3. 教育教学质量是学校的生命所在；

4. 仅靠教师的坚守与奉献，农村教育很难走远；

5. 教育教学管理水平和质量的提高是一项需要全社会参与的系统性工程。

**教学教育调查报告篇五**

我校有在岗教师xx人教学班xx个，学生xx人。自开展学习实践科学发展观活动以来，我通过观察、了解、听课、交谈、座谈、检查等多种方式对学校情况，尤其是新课程教育教学和教师基本情况做了比较全面的了解，现就有关调研情况汇报如下：

1、师生关系民主和谐。

首先，授课教师更具亲和力。教师用语言、体态、表情、眼神、手势甚至包括人际距离等信息，在情感上与学生保持心灵上的交流，构建起课堂良好的教学情绪场，使学生处于无拘无束、心情舒畅的心理状态中。其次，教师的倾听意识明显加强。对话情境中教师的“话语霸权”的倾向得到很大改变，大多老师都能认真地倾听学生发表自己的见解。学生有了被重视感和被关怀感，自我表现的欲望也显得更加强烈。

再次，师生合作意识更加鲜明。我们欣喜地看到教师在教学进程中，深入学生中间、伏下身子和学生一起交流问题、摆弄学具。合作的情境已不再局限于知识的本身，而上升到了师生人格、精神的平等相待，是民主平等意识的陶冶。

2、教学方式悄然嬗变。

一是游戏的大量运用，给课堂带来了巨大活力。其做法一是在教学的某一环节中结合教学内容进行游戏。其二是把整堂课设置成一个游戏的情境。三维目标得到较好的整合，整堂课情趣盎然、浑然一体。

二是教师在倡导自主、探究、合作的学习方式上有许多有益的探索。具体体现在凸显了学生是学习和发展的主体这一理念上，教师有意识地从教学活动的主宰，向学习活动的引导者、组织者、参与者、服务者和促进者转变。

3、教学评价趋向多元。

首先，学习评价目标和多元性有所体现，教师评价时能涉及认知的发展、学习活动的内容、语言形式、思维品质、非智力因素等诸多因子。其次，学习评价的形式也十分丰富，尤其是作为评价主要形式的语言评价，让人充分感受到课改给教师带来的教学心态上的变化。如：“你能说出和别人不同的看法，真了不起！”“别慌，老师相信你能说出来。”“你提的问题很有价值，棒极了！老师为你骄傲。”……真情夸长处，委婉指不足，宽容、鼓励、期待已成了课堂评价的主旋律。

4、教学资源得到了拓展。

过去把教材作为课程的唯一资源，就教材教教材，而这次调研发现，教师树立了新的课程观，把自身、学生、文本、环境都看成是课程开发的资源，积极利用学校的条件开展教学活动。在教学中，立足教材，又超越教材，延伸教材的价值，注重课内与课外的互补，强调跨学科领域的学习。

5、注重培养学生创新意识。

课堂教学把教案看成是预设的，把过程看成是动态的。鼓励学生自己发现问题，从多种角度解决问题，允许学生对答案有不同的理解，尽可能的给学生思维发散的空间，培养学生独立创新的意识。在课堂教学中，学生愿意提问，敢于提问，善于提问，勇于发表自己的见解了，敢于向教材和教师挑战了。学生的主体意识正在形成。

1、对教材的理解和把握不够。

一少部分教师根本不去深究教材，教育观念还没有根本地转变。拿着新教材用着旧方式，凭着陈旧的经验使用教材，很少体现出创新的意识。由于教师未能把教材与生活、社会、自然、活动相联系，缺乏对重点，难点，以及知识结构的宏观把握，课堂教学显得死板僵化。

2、教师课堂管理能力仍需提高。

课改要求教师要把课上活，但这样一来就会给课堂教学带来难度。一些教师不知如何应付课堂上“收不回来”的局面，造成课堂“失控”，影响教学效果。而有些教师在课堂上又“收”得过了头，使得课堂气氛沉闷，学生学习情绪低沉，同样也影响教学效果。

3、盲目追求教学形式的花样翻新。

合作学习一哄而起，合作取代了学生的独立思考。从调研的情况看，课堂教学多次出现合作的场面，不管问题有没有价值，有没有明确的学习任务，给没给合作的方法，就让学生去合作，这实质是浪费教学资源，消磨了宝贵的教学时间，学生不会得到真正的体验。同时，由于学生有了交流的环境，面面相视，免不了相互逗闹，他们的学习精力不能集中，分散了听课的注意力，这样的合作教学，是没有什么实效的。

4、不能恰当地把握张扬个性和培养良好学习习惯的关系。

在课堂上，我们看到，教师对学生的一些基本习惯上的问题置若罔闻。在一些课堂上，有些学生不遵守课堂纪律，使整个课堂学习环境、氛围都很不理想，影响了大多数学生的学习。在座谈交流中，有一些教师认为，经常地在课堂上提出学生学习行为习惯上的要求会束缚学生个性的发展，与课改理念相悖，而且影响教学内容的讲授。

5、不能合理使用多媒体进行教学。

有效使用多媒体课件辅助教学是值得推广的，但有的教师将使用多媒体教学作为一种时尚仅从形式上追求，就适得其反了。如课件制做不精，课件内容对本节课起的作用并不大，课件出现的“火候”没掌握好等。另外，部分教师还不能掌握多媒体课件的制作和恰到好处地使用，这应引起高度重视。

6、个别教师教法存在老一套的现象。

在调研中发现，一些教师的课改意识不强，和传统教学没有明显区别，在课堂教学中，有的教师放不开，总觉得有些地方不讲不行，怕学生不理解；本来提出一个问题就完全可以让学生有话可说，可教师却把它割裂成几个简单的问题，一问一答，让学生跟着老师走，这样一来，就大大地限制了学生自由思考的空间，学生成了被动接受知识的容器。

另外，一些教师问题设计的随意性太强，缺少层次和梯度，有的引不起学生的兴趣。有的问题不恰当、不精炼、不合时宜，让学生茫然无措。板书没有起到画龙点睛的作用，没有跟着问题走。部分教师由于备课不充分，致使课堂教学计划性不强，拖堂现象较严重。一些教师布置的作业没有针对性。

**教学教育调查报告篇六**

我被分到衡阳市外国语学校初二（372）班进行教育实习，实习内容包括两个方面，一是英语专业课的教育实习，二是班主任的工作两个方面。在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，虚心的向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。在实习期间，我也对我校做了一次深入的教育调查工作，针对中学的学生的学习心理状况进行了调查。

这次调查的主要方法是发放问卷，调查的目的是通过调查研究，对中学生的学习心理状况有所了解，为准确地把握当前中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学的实效性，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。调查的过程十分辛苦，为了得到学生的真实想法，全面、详细地获取材料，我颇费了一番心思，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，为了更好的了解到学生的心理状况，最终的调查结果如表附一。

厌学是“学生对学校的学习生活失去兴趣，产生厌倦情 绪，持冷漠态度等心理态度及其在行动中的不良表现方式”，在中学学校教育中比较普遍。中国青少年研究中心通过对学生学习与发展的调查 发现，因“喜欢学习”上学的初中生仅占 10.5%， 充分说明厌学在中学教育中的普遍性和严重性，其带来的相关社会问题，令家长茫然、教师忧虑、教育界关注，是一个值得研究的问题。

学生厌学主要表现是：注意力分散，上课不认真听讲，思维迟缓，提不起精 神和情绪消极，作业拖拉，敷衍了事，伴随着学习效率降低，作业错误率上升， 学习成绩差等后果。根据学生的种种表现，我们可以得出这样的心理诊断，学生 厌学是典型的心理疲倦反应， 即是由于持续努力和精神紧张或长时间从事单调的 工作引起的不适和厌倦状态。一般认为，引起心理疲倦的因素有三个：一是精神 紧张程度过高；二是长时间从事单调的工作；三是思想冲突、挫折、忧虑、惧怕 等情绪的反应。厌学心理产生与发展将直接影响学生的学习和成绩，甚至会危害 他们的身心健康。

2．1外在原因

2.1.1学习的时间周期较长。

2.1.2学习负担重，内容繁琐、教学方法的呆板。

现在，提高升学率更是各个学习的第一要务，这关系学校的生存与发展。然而，一些学校片面追求升学率，采取“填鸭式”教育方式，使学生身心负担过重，精神高度紧张。大量的作业，大量的联系使学生岳发感觉是极其枯燥无味的，从而产生厌学情绪。

学生的学习动机依赖于教学内容、 教学方法和教学组织来激发，但实事求是地讲，学校采用的各科教材，无论怎样 精心设计安排，其趣味性也无法与其他传递知识的媒介相比。再者，教师、学生 及知识构成的传递系统，日复一日，年复一年，周而复始地按照一成不变的模式 运转着， 很少发生变化， 使学生对学习缺乏新鲜感， 久而久之便会造成厌学心理。

2.1.3学生心理压力太重。

现代中学生承受的心理压力太重，无论是望子成 龙的家长，还是受片面追求升学率驱使的教师，都对学生的学习抓得特别紧。学 生从社会、学校和家庭中接受最多的信息是好好学习，认真读书，将来考上一所 好学校。特别是家长教子心切，往往对孩子的期望值过高，又毫无心理学知识。 所以，总是无休止地埋怨、挑剔，使孩子产生无论怎样努力也无法使家长满意的 挫折感。这样，学生心理产生太大压力，必然造成厌学心理。

2.1.4 缺乏必要的辅导和关心。

到困难绕道走，失去依赖就寸步难行。

2.1.5 教师原因。

常话说亲其师信其道，反过来也有厌其师而倦其道。教育 方法落后，课堂气氛沉闷，师生缺乏必要的情感交流，使学生产生厌学情绪。其 次学生因为对老师的反感而讨厌上老师的课，极力回避与老师的接触，最终发展 到对某一科目的厌学。有些则是过分的看中分数，使学生感到厌烦。还有的是因为教师素质低下。教师是学生第一线的教育者，是影响中学生学习态度的最关键因素。教师往往只注重学生的学习成绩，而忽略学生其他方面的素质，对学生能力的错误评价使学生不满。更有的老师，公然歧视所谓的“差生”，仅仅因为低他们的成绩不好而全盘否定，见了他们更是表现出不屑与轻视，一旦这些差生做错什么就严加惩罚，大打出手，仿佛遇见仇敌一般。“差生是由老师一手造成的”。低素质的教师使学生对其产生逆反心理，明知自己做得不对还是要做，为的就是“整老师”，“你想办法整我，我就想办法整你！”

2．2内在原因

2.2.1缺乏正确的学习目标和学习动机。

学生没有树立正确的学习目标，没 有明确的学习动机，不知道为什么而学习，该怎样去学，在学习过程中产生盲目 性。学习成绩差的学生还会受到来自家长和同学的压力、责怪和鄙视，同时又不 知道怎样与教师密切配合和交流。导致自信心降低，遇到困难时就产生逃避的想 法。

2.2.2缺乏良好的学习习惯和学习方法。

学生由于没有培养良好的学习习惯 导致学业成绩不良，造成精神苦闷，觉得难以学习下去，产生厌学的心理。因此 加强学习方法的指导，使学生从\"学会\"走向\"会学\"极重要。

2.2.3学生本身的智力因素是导致厌学心理产生的内在原因。

厌学学生中一 部分学生的智力水平往往不是很高，表现在观察力、想象力、记忆力、思维力、 理解能力、创造能力都不会太高。

2．2.4人际交往问题。

青少年更渴望寻求同龄人的接纳、陪伴和友谊，倾向 于从同伴那里看到自己，否则学生会觉得孤单无助，自尊心受到打击，就开始讨 厌学习。他不是真的讨厌学习，只是不喜欢学校环境。从而对学校生活产生了恐 惧，开始逃避上学最终也会产生厌学的心理。

3．1 转变教育观念，树立全面发展的人才观。

社会、学校及家庭，为从根 本上减轻学生过重的学习负担，做出了积极的努力。九年义务教育化学教学大纲 和教材都适当降低了要求，减少了教学难度，减轻了学生的学习负担，使学生从 过重的学习负担中解脱出来，有充裕的时间去从事自己喜欢干的事，参加有利于 青少年身心健康和个性发展的实践活动，使学生有张有弛，劳逸结合，保持旺盛 的精力，情绪饱满地投入学习生活。

3．2 充分重视和加强实验教学。

突出实验教学，不但要做好每一个演示实 验，而且要组织好每一个分组实验。当上实验课时学生的积极性都是很高的，说 明学生喜欢实践活动。要尽量通过活动课组织学生参观访问、看录像等，开拓学 生视野，提高兴趣，调动积极性，克服厌学情绪。

3．3 改革课堂教学方法，提高课堂教学效率。

改革课堂教学方法，提高课 堂教学效率，向 45 分钟要质量。课堂教学的消化、吸收率高就等于减轻了学生 的课业负担。这样就杜绝了厌学情绪的产生。

3．4 寓教于乐，把文化知识的学习同愉快的情绪相结合。

父母或教师应从 青少年身心的发展特点上掌握孩子最喜欢哪些事情， 然后把学习文化知识同引起 学生愉快情绪的活动结合起来，每当学生努力完成规定的学习任务时，就放手让 孩子自由选择去做自己喜欢干的事。长此以往，养成良好的行为习惯，最终建立 起稳定的学习兴趣和学习动机，变厌学为好学。总之，要面对学生或多或少存在 着的厌学情绪，不断发现各种克服此现象的有效途径与方法，从而使学生生动活 泼、自觉主动地完成学业，以提高教育质量。

3．5 辅导学生提高学习能力，营造学习环境。

惯和正确的学习方法，进而树立信心、坚定信念，彻底 矫治厌学的心理障碍。学生学习提高了，他们才会变得自信起来，那么学习的兴 趣自然而然就会产生。

3．6 老师要注意批评的尺度，成功时让孩子感到成功的喜悦。

中学生的承 受能力远不如成年人，但作为成年人的老师，在批评学生时，就要注意场合和尺 度，以激励为主，少用批评、责怪为妙。对学生学习上的任何进步都要及时给予 肯定和表扬，让孩子们尝到成功的喜悦，这能克服学生的厌学心理。 综上所述,当前中学生厌学心理的成因是错综复杂的,解决厌学心理问题的 途径也是多种多样,相互渗透的, 需要我们在实践中积极探索,合理选择或综合运 用,需要学生自身的努力,学校,家庭,社会相互配合,多管齐下,才能达到最佳效 果.

总之，中学生“厌学”，除学生自身的思想和文化素质较差外，也与社会大环境的影响、学校的教育管理和家庭教育都有很大的关系。因此，我们必须有针对性地加强和改进学校的思想政治工作，教育和帮助这些学生树立正确的世界观和人生观，同时，注意因势力导，因材施教，齐抓共管，从严治校，那么，中学生的“厌学”现象就一定能够得到有效的扼止。

**教学教育调查报告篇七**

近些年来，随着社会的发展，人们的物质和生活水平大大提高，各个家庭大力响应党的少生快富政策的号召，随之而来的是独生子女越来越多，在他们当中大部分由于受社会及家庭环境的影响，绝大部分孩子养成饭来张口、衣来伸手，遇事不愿多想多做的坏思想、坏毛病，成了家里的小皇帝、小公主，任何事情不愿去多想，不愿去多做，很难发挥自己的主观能动性，难以实行自我管理。这些孩子走进学校融入集体，他们的诸多毛病都表现出来，尤其是他(她)们的主观能动性与自主管理能力特别缺乏。因此针对学生的实际，结合本人的教育实际进行了发挥学生主观能动性与自主管理的研究。

1、让学生在集体中愿意自我表现，充分展示自己的才能，发挥自己的主观能动性，养成积极进取的精神。

2、让学生个个都参与班级管理，充分发挥自己的管理能力，形成一个和谐、文明、团结、进取的集体。

在课题的研究中班级学生是指乡(镇)中心小学高年级以45人左右组成的集体为研究载体;主观能动性是指发挥学生的主体作用，积极、主动的参与;自主管理是指以班委会为主体实行学生自我管理的行为。

依据社会的发展，为适应新世纪对人才的需求，培养德智体美劳全面发展的人才，以及《品德与社会》课程标准提出的学校对人才培养的目标作为理论依据。

研究情况

一、研究内容

1、研究学生在家庭及班级内的自我表现。

2、研究学生在班集体中的想法。

3、研究如何发挥学生的主观能动性。

4、研究如何实行学生的自主管理。

二、研究方法

1、调查访谈法：深入学生家庭与家长以及部分学生所在的班级的班主任及科任教师交谈，了解学生在家庭、班级中的表现。

2、问卷法：把要调查的内容设计成问卷形式让学生根据自己平时的表现如实选择相应答案。

3、观察法：选取相应的目标，有目的、有针对性地观察学生的表现。

4、比较法：选取两个班级，即xx班为实验班，xx班为对比班，在实验班进行该课题相关内容的实验，在进行对比总结得失。

三、研究的步骤

1、第一阶段(准备)：20xx年10月15日至10月30日拟定课题实验方案，撰写个人课题开题报告。

2、第二阶段(研究)：20xx年11月至20xx年1月主要内容是开展调查访问收集相应资料，拟定问卷调查内容，抽样调查，积累相应资料，上传研究时段内的经验、体会、感想方面的文章。

3、第三阶段(研究及总结)：20xx年3月至20xx年9月，主要是继续深入开展研究，撰写研究的经验文章，做结题前的各项准备工作，收集和整理各类资料，撰写研究论文。

四、研究方法与过程

1、建立学生个人档案，有效掌握第一手材料

在课题研究的起始阶段，为了掌握学生的基本情况，解决学生的问题，我在本校高年级随机抽去10名学生和五年级(1)班的实验班全体学生建立档案。主要包括学生基本情况登记表(个人情况、家庭情况、生活习惯、个人兴趣、家庭学习、交往、班级表现等)和问卷调查，通过对学生所填写的个人情况登记表及个人问题调查情况作认真分析，加以整合、提炼，大致了解学生在校及在家的表现，初步掌握学生内心的一些真实想法，有效掌握第一手材料，为课题的研究奠定了基础。

2、转变观念，与时俱进，加强学习。

教书育人的成败，关键在教师。课题研究能否顺利地开展，关键在于教师的教育观念是否符合时代的需求，而教育科研又是更新教育观念、永葆教育发展的生机与活力的有效载体，是将先进的教育思想转化为具体的教育实践的必由之路和必经过程。因此在课题研究时段内，一方面学习有关方面的理论知识的书，如《班主任工作之友》、《影响教师的100个经典教育案例》等，仔细研读，认真琢磨，从中吸取相关的理论经验，逐步更新教育理念;一方面与我校多位班主任教师加强联系，经常交流个人在从事班主任工作中的得与失，为自己的研究获得相关的实践经验。

3、抓住时机，面向全体，有机渗透研究的内容。

对于学生主观能动性地发挥与自主管理的培养，教师可以在课堂教学，班队活动，集体活动，学校劳动中抓住时机，巧妙、恰当地运用于之中。

(1)培养学生的自尊心，激发主观能动性地发挥。

每个人都有自尊心，当自尊能满足个人需要时，人就会产生积极的情绪，当自尊不能满足个人需要时，人的自尊就会受到挫折，从而产生各种不利于上进的消极情绪。在我任教的一个班有一个女同学，在集体活动中，他总是不愿意参加，整天沉默不语，原来是由于家庭比较贫困，没有其他同学穿得好，吃得好，玩得好。我主动找她谈话，给她分析原因，要求她努力学习，用自己优良的成绩赢得同学的赞赏。后来她通过自身努力，取得了优异成绩，同学们经常找她玩，积极主动参加了一切活动，这一切变化来源于她有了自尊心，树立了信心，这个力量来源于她主观能动性地发挥。

(2)培养学生的兴趣，激发主观能动性的发挥。

兴趣是求知的起点，是发展思维能力的内在动力。我校每周有一节班队课。在开展班队活动时，抓住这一机会，实行民主选取班干部，激发学生的参与兴趣;开展班级学生一对一的竞争活动，激发学生的主动兴趣，拟定班级学生百分制管理目标，激发学生自主管理兴趣。通过这一系列活动，班级形成了一个齐抓共管的局面，个个争当先进，人人主动参与的良好态势。

(3)营造学习氛围、民主环境，发挥学生的主观能动性。

在课堂教学中，教师不要把自己的思维方式和问题的结论强加给学生，而要给学生营造一个氛围，提供一个机会，搭建一个展示平台，允许学生百家争鸣，在这样的教学环境中学生愿意发挥自己的才能，积极投身于讨论之中，这样培养了学生主观能动地发挥。在开展班主任工作时，班主任要把爱洒向每一个学生，并且关心学生的一切。冰心说过：世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个孩子不可爱。作为班主任不能凭感情用事，不能有亲疏之分，对待学生要一视同仁，让学生感到人本无贵贱之分，才会信服你亲近你。学生在班级中才愿意发挥自己的主观能动性，才愿意融入到这个集体，才愿意实行自主管理。

(4)培养一支高效率的班干部队伍，实行学生自主管理。

班主任、班干部及学生三者之间的\'关系如同伞柄、支架和布，一个在好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。既然班干部在班级管理中发挥着如此的作用，那么如何培养一支高效率的班干部队伍。

一是给班干部戴高帽子的方法来培养班干部，对他们在工作中的成绩及好的做法及时给予表扬，让学生有一种自豪感，愿意积极主动地去工作，但要注意在时间和场合上把握准确。

二是班干部在开展工作中遇到挫折(如学生无端嘲笑)，这时班主任应该鼓励他们，教给他们一些工作的方法和技巧。

三是信任班干部中的每一员。班干部在开展工作时，班主任不必要事事都去过问，要相信他们有能力管理好班集体。让班干部有一种成就感，这样班干部就愿意去工作。

四是要放权，给班干部一定的管理权限，班主任要懂得放权，让班干部对班级管理和班级中发生的事情有一定的处理权，这样便于他们开展工作，但要注意放权的适度，不要给班干部太大的权力，容易助长班干部的威风，引起学生的不满。

4、调动一切积极因素，实行学生自主管理。

(1)抓住特点，从特点入手。有些教师认为后进生是江山易改，本性难移。针对这类学生进行了研究。关键是采取什么方法，用什么样的态度去做转化工作。通过研究，我认为一是要追根溯源，对症下药，发现闪光点，激发主动性。二是要用其所长，掩其所短，创造闪光点的机会，增强自信心，实行自主管理。我教的一个班有一个男同学整天不做作业，经常和同学打架扯皮，同学见他躲着，老师见他训着，但他特别喜欢体育。在我校举行秋季体育运动会时，我让他参加了三个项目的比赛，最终他获得两个第一名。就在领奖时全体同学给他热烈的掌声。走进教室时，同学们齐声大喊你真棒。从这以后，他慢慢的变了，带领同学们参加体育活动，很少和同学打架扯皮了，还为班上做了几件好事，这一切的变化来源于他感受到老师和同学们的爱，发挥了自己的主观能动性，实现了自我管理。

(2)调动全体同学的激情，实行自主管理。利用班队课的机会，我让班上全体学生拟定班级计划，提出班级管理的建议。大家共同出点子，发挥集体智慧，形成了一个班级管理制度。这样的班级管理，既规范又全面，又适合学生年龄特点，又体现了学生的民主参与，又调动了学生的积极性。由于班级管理制度是学生共同形成的，因而每个学生都会主动接受，自觉地维护，能够完成预定目标，达到学生自主管理的目的。

(3)尊重、信任、赏识学生激发学生内在潜力地发挥。

首先应尊重学生。爱默生说过：教育成功的秘密在于尊重学生。学生迟到或做了错事，允许他们有申辩的机会，然后再作判断，切不可不分青红皂白地进行训斥和指责，用自己的真诚尊重学生。

其次要信任学生。一个良好的班集体的建设，光靠班主任个人是不行的，必须要有学生的参与。信任学生，让学生成为老师的得力助手，这是必不可少的，对于全班同学，要让学生根据自己的特长找到适合发挥自己才能的位置，班主任只对班级工作进行宏观调控，其余的工作都放手让学生自己去完成。这样学生感受到老师的信任，给学生创造锻炼能力的机会。

最后要赏识学生。后进生无论在哪一方面做得好时，都希望得到老师的表扬。优等生的进步同时也需要鼓励。因此老师要学会欣赏每一位学生，对后进生的点滴进步要及时给予表扬，对优等生的进步要选择时机给予鼓励，让每一个学生都感受到在老师心目中有他的位置。一个老师做到尊重、信任、赏识学生，这样学生就会认为老师像父母一样，是一个可亲、可敬、可爱的人，学生会对你这个老师有良好的印象，很自然学生对你所教的课，对你所提出的管理目标都会产生兴趣，很自然地发挥主观能动性，自主参与到你的教学与管理之中。

**教学教育调查报告篇八**

20\*\*年8月24日至9月11日，笔者在陇南市武都区两水中学实习。实习期间，笔者对两水中学的素质教育实施情况进行了比较深入的思考与研究，并以初三级学生为例采用访谈调查、查阅相关资料等方法对学校进行了分析与调查，现将有关现状、问题及相应的改善措施总结如下：

一、素质教育实施现状的调查分析：

两水中学是乡镇中学，大部分学生来自农村，所以从学生角度来调查来看素质教育实施的成果，看对学生素质的提高是否真的起到作用。调查显示，初三级的学生99.5%都参加了学校组织的各式各样课外活动，有体育、艺术、竞赛等，但是只有4.55%的学生认为自身素质确实得到了很大提高，22.73%的学生认为有一定提高，而超过一半54.55%的学生认为收获不大，18.18%的学生认为自己对学校组织的活动兴趣不大，从中得不到提高。素质教育还包括全面提高每个学生思想品德素质、道德素质。经过调查发现，45.45%的学生并不认为自身的道德思想素质有提高，甚至有18.18%的学生认为与上一辈相比，思想道德素质有所降低。笔者了解到，有些教师认为现在的初三学生缺乏远大理想，缺乏吃苦精神、缺乏甚至根本没有信仰。过去说为祖国学习、为人民服务，而现在由于社会经济的转轨，越来越多的中学生把学习与自己的命运联系起来。

二、素质教育实施过程中的制约因素：

素质教育既是一个理论问题，又是一个实践问题，但归根到底是一个实践问题。所以两水中学的素质教育的实施是受许多因素制约的，综合起来，主要有几个方面：

一是教育观念。素质教育是以学生为中心的教育，是凸现学生主体性的教育，是充分开发学生潜能的.教育。但现实中，农村家长们的观念常常是”读书--考大学--当官“的思想，所以把传授知识与提高素质、课堂教学与课外活动、面向全体与因材施教、考试与素质、智育与其他方面的教育分割开来。错误的观念不转变，素质教育就不可能走上正途。

二是教师队伍。素质教育不只是对学生的要求，它首先是对教师的要求。实施素质教育，关键在教师。一个素质不高、缺乏创新意识的教师不可能培养出高素质的创造性人才，而教师状况的根本改变却不是一朝一夕能够实现的。

三是课程建设。且不说课程的内容改革是个难题，单就课程的形式而言，要实现由教师的”教材“向学生的”学材“转变，也不是一件容易的事。

四是考试制度。中考作为选拔初中学生能否到高中学习的一种比较公正的手段是不能取消的，只要考试存在，应该就具有合理性。问题的关键是什么样的考试能把学生真正的素质考出来，减少偶然性和片面性，这又是一个难题。

五是教育评价。评价是检验教育质量的重要手段。但属于情感和价值观念方面的内容能否评价出来？用什么方法来评价？谁来评价，是社会还是学校？如果没有一套行之有效的评价手段，素质教育的尴尬局面就很难改变。

三、针对以上问题及制约因素在可采取以下措施：

素质教育是以培养能力、发展个性为目的的基础教育，是要通过努力使学生学得”自由“,学得”主动“,促进他们主动发展，培养他们的创新意识、创新精神、创造能力，以保证他们的身心得到健康全面的发展。通过本次调查笔者认为要全面贯彻教育方针，进而全面提高素质教育的质量，应注意如下几个方面的工作：

第一、强化责任感教育力度，道德理论知识教育与道德责任行为教育的结合。

重视道德责任行为教育就是要在道德认识的基础上，把整个社会倡导的道德规范内化为主体的道德义务，并自觉履行这些义务。可以通过教学、共青团、课外活动、社会实践活动、班会、班主任工作等多种活动形式来开展教育。

第二、强化责任感教育力度，应注重养成教育。

责行是责任感的外化，是责任感的最终归缩。养成教育必须从小事做起，从点滴开始，如互助学习活动、参加家务劳动等。学校可建立家务劳动制度，根据学生不同情况，要求学生承担相应的家务劳动，家长给予具体安排落实，学校定期的监督和检查，并在校园里定期开展家务劳动竞赛和表演活动，通过活动培养学生的家庭责任感，逐步具有集体、社会责任感。

第三、建立素质教育运行机制，调整和规范教育行为。

按照素质教育的要求，哪些提倡做，哪些反对做，哪些禁止做，都要有章可循。修改完善中小学校的教育评估制度。切实通过评估，引导、调控和激励基础教育行为，保证素质教育的健康发展。完善师生互评制度，赋予学生实在的评价权利。奖惩制度要面向全体并促进学生的全面发展。此外要改善办学条件，搞好学校建设。

第四、突出素质教育的关键环节，深化课程教学改革。

学校必须按照教学计划的要求开设课程，坚决制止那些只重视开设应考学科，忽视甚至放弃那些不参加考试的课程的应试教育现象。要深化教学改革，尊重学生在学习过程中的主体性，发挥学生在学习过程中的主动性，让学生得到生动活泼的发展。素质教育必须承认城市和农村、发达地区和贫穷落后山区存在的差异，在课程方面要体现出这种差异，使不同的地区有较大的选择弹性。同时，学校还可以开设活动课程和选修课程，以适应不同学生主动发展的需要。

第五、加强师资队伍建设，提高教师自身素质。

面实施素质教育，对教师的素质提出许多新的要求。教师必须加强师德修养，敬业爱岗，关心、尊重和一视同仁地对待每一个学生；教师必须树立素质教育思想；教师必须有比较渊博的知识和比较广泛的兴趣爱好，能对学生个性特长的发展提供帮助；教师必须努力钻研和掌握心理学、教育学知识，能够熟练地掌握和运用现代教育教学方法和教学手段。在提高教师素质的同时，必须尊重和关心教师，提高他们的社会地位和待遇，改善他们的工作和生活条件，充分发挥教师的积极性、主动性和创造性。

**教学教育调查报告篇九**

20xx年10月10日—11月4日，我很荣幸的有机会在黑龙江省牡丹江市景福小学度过了我一个月的实习生涯。我的实习内容包括两个方面：一是作为一名英语教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个月的时间做了一番的调查，通过调查研究，我对当下英语教学的状况有了初步的了解。

英语教育中，如何根据其自身特点有效地组织教学，一直是英语教育研究的重点。组成教学系统的基本要素是学生、教师与课程、客观世界（特指英语语言），如何把三者有机结合起来，调动学生学习英语的主动性和积极性，是教学成败的关键。所以，实习期间我就如何调动学生主动性、积极性这一问题展开了调查，调查对象是我任课的景福小学三年三班的学生。

通过调查我发现，喜欢上英语课的和不喜欢的比例基本持平，中间部分比例很小，呈两极分化态势。说明学生对待英语课的态度观点鲜明，它直接影响到课堂教学效果。学生们喜欢英语课的原因主要有：认为英语课很重要，是新世纪的需要；当前就业的通行证；喜欢接触新事物。不喜欢英语课的原因，按教师和学生自身因素从两方面分析：

（一）老师因素：现今教学传授知识的手段是“灌\"。并没有带动学生去感受英语，教会其学习方法。教学步骤公式化，课堂上讲得多，让学生参与的少，致使学生被动接受，思维不活跃。

（二）学生自身因素：本身英语基础不好。学得越多，越听不懂、记不住，丧失信心，从而对老师及其所教内容产生恐惧厌烦心理。我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，可是如果上课注意力不集中，是根本掌握不了知识的，这非常让老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个教师的重头戏，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和英语的接触还不深，这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科。当然这种现象和小学英语教师的教学也是分不开的，每一位小学英语教师都应该努力让每一个学生爱上英语，把学生的注意力引导到英语学习上来。

由此可见，兴趣是学习一切知识的初始原动力。在兴趣带动下，可以有克服一切困难的勇气；如果丧失了兴趣，不仅会成为学习的阻力，还会造成心理压力，影响今后发展。所以，培养学生对英语学习的兴趣是搞好课堂教学的关键和调动其积极主动性的基本条件。

老师应以教材为中心，适当穿插课外知识和口语练习，例如介绍外国风情知识、典故。这适应了中学生好奇求新心理。在训练口语和听力时，可以用简单单词串起来讲一些小故事、小幽默，组织学生自己用英语表演小品、小话剧，为学生培养发散思维能力提供机会。在趣味和娱乐中学习，才能使学生尽快接受所学知识，达到最佳教学效果。另外，针对程度稍差和心理上胆怯、内向、怕羞的学生，应说服学生克服胆怯心理，找回自信。多辅导帮助、委婉纠正其错误，先鼓励回答较简单的问题，建立起自信心，再逐渐提高问题难度，从而敢于主动发言，参与活动。还有，教师课堂用语应简短，指示明确，语言风趣，表情生动，这样可以减轻学生心理压力，以免造成紧张气氛。还要注意发掘表现积极、外向的学生，使其有发挥机会，从而带动全班同学，形成主动、积极的气氛。小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须学会在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。教师应该让学生认识到自己是学习的主人，主动参与学习，而不是被动地受教，这样才能提高他们的学习主动性与积极性。

培养英语交际能力是学习的最主要目的。因为语言是交际的工具，学习语言是为了互相沟通、了解，就是为了交际。针对这一点，老师在授课时多讲些实用的东西，包括见面、生活、家庭、师生间的日常用语，多搞些这方面的仿真练习，既拓宽了学生知识面，又提高了参与意识。按需供应，也是教师课堂教学应致力的方向。这样才能调动受教育者的积极性主动性，达到最佳教学效果。

师生关系的好坏对教学效果有直接影响。不少同学认为“喜欢老师就会喜欢他的课”。教者为师，学者为生，在教学中必然形成师生关系。师生关系好了，距离拉近了，学生上课自然会尊重老师的言行，就会为课堂学习提供一个快乐的积极主动的氛围。由此可见教与学并不只在课堂短短的四十分钟和不大的教室内发生作用，它远远超出了这一范围，涉及课下的方方面面诸多因素，教师的人格魅力也起着举足轻重的作用。这就说明，在抓好业务工作的同时，一定要加强自身修养，保持良好的心态。这样才能树立威信，从而带动教学。

针对这个问题有以下措施：以诚相待，对学生象朋友，不摆架子，有时开开玩笑，给学生们以亲切感；利用课间、空余时间深入学生之间，与其多交流、多沟通，主动接触，增进了解，听取教学意见、建议，及时改进教学方法；清楚每位学生的学习程度、层次，因材施教。而且不仅要在学习方面，还要在生活、处事诸方面给以指导、帮助，即记熟每个学生的姓名；提问时面带微笑，设身处地理解体验学生学习英语的喜、怒、哀、乐，或找回做学生时的感觉。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢？这就得益于一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好！从而提醒没有留意到老师指令的学生。诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。此外还要充分借助现代先进的教学资源，作好小学英语教学工作。从多层次多方面去提高学生的学习热情。

对于班主任的工作我特意请教了我所在班级的班主任吴老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作很多，其中学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。在我实习的期间适逢校园艺术节与期中考试，我从旁协助班主任老师的工作，积极给予意见，都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。

回顾这一个月，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理方法，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

**教学教育调查报告篇十**

针对这个问题有以下措施：以诚相待，对学生象朋友，不摆架子，有时开开玩笑，给学生们以亲切感;利用课间、空余时间深入学生之间，与其多交流、多沟通，主动接触，增进了解，听取教学意见、建议，及时改进教学方法;清楚每位学生的学习程度、层次，因材施教。而且不仅要在学习方面，还要在生活、处事诸方面给以指导、帮助，即记熟每个学生的姓名;提问时面带微笑，设身处地理解体验学生学习英语的喜、怒、哀、乐，或找回做学生时的感觉。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢?这就得益于一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好!从而提醒没有留意到老师指令的学生。诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。此外还要充分借助现代先进的教学资源，作好小学英语教学工作。从多层次多方面去提高学生的学习热情。

对于班主任的工作我特意请教了我所在班级的班主任吴老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作很多，其中学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。在我实习的期间适逢校园艺术节与期中考试，我从旁协助班主任老师的工作，积极给予意见，都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。

回顾这一个月，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理方法，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

20\*\*年8月24日至9月11日，笔者在陇南市武都区两水中学实习。实习期间，笔者对两水中学的素质教育实施情况进行了比较深入的思考与研究，并以初三级学生为例采用访谈调查、查阅相关资料等方法对学校进行了分析与调查，现将有关现状、问题及相应的改善措施总结如下：

一、素质教育实施现状的调查分析：

两水中学是乡镇中学，大部分学生来自农村，所以从学生角度来调查来看素质教育实施的成果，看对学生素质的提高是否真的起到作用。调查显示，初三级的学生99.5%都参加了学校组织的各式各样课外活动，有体育、艺术、竞赛等，但是只有4.55%的学生认为自身素质确实得到了很大提高，22.73%的学生认为有一定提高，而超过一半54.55%的学生认为收获不大，18.18%的学生认为自己对学校组织的活动兴趣不大，从中得不到提高。素质教育还包括全面提高每个学生思想品德素质、道德素质。经过调查发现，45.45%的学生并不认为自身的道德思想素质有提高，甚至有18.18%的学生认为与上一辈相比，思想道德素质有所降低。笔者了解到，有些教师认为现在的初三学生缺乏远大理想，缺乏吃苦精神、缺乏甚至根本没有信仰。过去说为祖国学习、为人民服务，而现在由于社会经济的转轨，越来越多的中学生把学习与自己的命运联系起来。

二、素质教育实施过程中的制约因素：

素质教育既是一个理论问题，又是一个实践问题，但归根到底是一个实践问题。所以两水中学的素质教育的实施是受许多因素制约的，综合起来，主要有几个方面：

一是教育观念。素质教育是以学生为中心的教育，是凸现学生主体性的教育，是充分开发学生潜能的教育。但现实中，农村家长们的观念常常是“读书--考大学--当官”的思想，所以把传授知识与提高素质、课堂教学与课外活动、面向全体与因材施教、考试与素质、智育与其他方面的教育分割开来。错误的观念不转变，素质教育就不可能走上正途。

二是教师队伍。素质教育不只是对学生的要求，它首先是对教师的要求。实施素质教育，关键在教师。一个素质不高、缺乏创新意识的教师不可能培养出高素质的创造性人才，而教师状况的根本改变却不是一朝一夕能够实现的。

三是课程建设。且不说课程的内容改革是个难题，单就课程的形式而言，要实现由教师的“教材”向学生的“学材”转变，也不是一件容易的事。

四是考试制度。中考作为选拔初中学生能否到高中学习的一种比较公正的手段是不能取消的，只要考试存在，应该就具有合理性。问题的关键是什么样的考试能把学生真正的素质考出来，减少偶然性和片面性，这又是一个难题。

五是教育评价。评价是检验教育质量的重要手段。但属于情感和价值观念方面的内容能否评价出来?用什么方法来评价?谁来评价，是社会还是学校?如果没有一套行之有效的评价手段，素质教育的尴尬局面就很难改变。

三、针对以上问题及制约因素在可采取以下措施：

素质教育是以培养能力、发展个性为目的的基础教育，是要通过努力使学生学得“自由”,学得“主动”,促进他们主动发展，培养他们的创新意识、创新精神、创造能力，以保证他们的身心得到健康全面的发展。通过本次调查笔者认为要全面贯彻教育方针，进而全面提高素质教育的质量，应注意如下几个方面的工作：

第一、强化责任感教育力度，道德理论知识教育与道德责任行为教育的结合。

重视道德责任行为教育就是要在道德认识的基础上，把整个社会倡导的道德规范内化为主体的道德义务，并自觉履行这些义务。可以通过教学、共青团、课外活动、社会实践活动、班会、班主任工作等多种活动形式来开展教育。

第二、强化责任感教育力度，应注重养成教育。

责行是责任感的外化，是责任感的最终归缩。养成教育必须从小事做起，从点滴开始，如互助学习活动、参加家务劳动等。学校可建立家务劳动制度，根据学生不同情况，要求学生承担相应的家务劳动，家长给予具体安排落实，学校定期的监督和检查，并在校园里定期开展家务劳动竞赛和表演活动，通过活动培养学生的家庭责任感，逐步具有集体、社会责任感。

第三、建立素质教育运行机制，调整和规范教育行为。

按照素质教育的要求，哪些提倡做，哪些反对做，哪些禁止做，都要有章可循。修改完善中小学校的教育评估制度。切实通过评估，引导、调控和激励基础教育行为，保证素质教育的健康发展。完善师生互评制度，赋予学生实在的评价权利。奖惩制度要面向全体并促进学生的全面发展。此外要改善办学条件，搞好学校建设。

第四、突出素质教育的关键环节，深化课程教学改革。

学校必须按照教学计划的要求开设课程，坚决制止那些只重视开设应考学科，忽视甚至放弃那些不参加考试的课程的应试教育现象。要深化教学改革，尊重学生在学习过程中的主体性，发挥学生在学习过程中的主动性，让学生得到生动活泼的发展。素质教育必须承认城市和农村、发达地区和贫穷落后山区存在的差异，在课程方面要体现出这种差异，使不同的地区有较大的选择弹性。同时，学校还可以开设活动课程和选修课程，以适应不同学生主动发展的需要。

第五、加强师资队伍建设，提高教师自身素质。

面实施素质教育，对教师的素质提出许多新的要求。教师必须加强师德修养，敬业爱岗，关心、尊重和一视同仁地对待每一个学生;教师必须树立素质教育思想;教师必须有比较渊博的知识和比较广泛的兴趣爱好，能对学生个性特长的发展提供帮助;教师必须努力钻研和掌握心理学、教育学知识，能够熟练地掌握和运用现代教育教学方法和教学手段。在提高教师素质的同时，必须尊重和关心教师，提高他们的社会地位和待遇，改善他们的工作和生活条件，充分发挥教师的积极性、主动性和创造性。

**教学教育调查报告篇十一**

xxxx年10月10日11月4日，我很荣幸的有机会在黑龙江省牡丹江市景福小学度过了我一个月的生涯。我的实习内容包括两个方面：一是作为一名英语教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这一个月的时间里，我积极认真地工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，取得了不错的成绩。同时，我还利用这一个月的时间做了一番的调查，通过调查研究，我对当下英语教学的状况有了初步的了解。

英语教育中，如何根据其自身特点有效地组织教学，一直是英语教育研究的重点。组成教学系统的基本要素是学生、教师与课程、客观世界(特指英语语言)，如何把三者有机结合起来，调动学生学习英语的主动性和积极性，是教学成败的关键。所以，实习期间我就如何调动学生主动性、积极性这一问题展开了调查，调查对象是我任课的景福小学三年三班的学生。

通过调查我发现，喜欢上英语课的和不喜欢的比例基本持平，中间部分比例很小，呈两极分化态势。说明学生对待英语课的态度观点鲜明，它直接影响到课堂教学效果。学生们喜欢英语课的原因主要有：认为英语课很重要，是新世纪的需要;当前就业的通行证;喜欢接触新事物。不喜欢英语课的原因，按教师和学生自身因素从两方面分析：

(一)老师因素：现今教学传授知识的手段是灌。并没有带动学生去感受英语，教会其学习方法。教学步骤公式化，课堂上讲得多，让学生参与的少，致使学生被动接受，思维不活跃。

(二)学生自身因素：本身英语基础不好。学得越多，越听不懂、记不住，丧失信心，从而对老师及其所教内容产生恐惧厌烦心理。我实习的年级是三年级，学生都在十岁左右，这个年纪的学生心智很不成熟。经过观察，我发现不仅男生好动，女生也不容易安静下来，可是如果上课注意力不集中，是根本掌握不了知识的，这非常让老师头痛。所以上课时，吸引学生注意、维护课堂秩序就成了每个教师的\'重头戏，我想从学生方面说，这可能是因为小学生年龄还小，和英语的接触还不深，这门课对他们来说还是一门很新鲜的学科。当然这种现象和小学英语教师的教学也是分不开的，每一位小学英语教师都应该努力让每一个学生爱上英语，把学生的注意力引导到英语学习上来。

由此可见，兴趣是学习一切知识的初始原动力。在兴趣带动下，可以有克服一切困难的勇气;如果丧失了兴趣，不仅会成为学习的阻力，还会造成心理压力，影响今后发展。所以，培养学生对英语学习的兴趣是搞好课堂教学的关键和调动其积极主动性的基本条件。

老师应以教材为中心，适当穿插课外知识和口语练习，例如介绍外国风情知识、典故。这适应了中学生好奇求新心理。在训练口语和听力时，可以用简单单词串起来讲一些小故事、小幽默，组织学生自己用英语表演小品、小话剧，为学生培养发散思维能力提供机会。在趣味和娱乐中学习，才能使学生尽快接受所学知识，达到最佳教学效果。另外，针对程度稍差和心理上胆怯、内向、怕羞的学生，应说服学生克服胆怯心理，找回自信。多辅导帮助、委婉纠正其错误，先鼓励回答较简单的问题，建立起自信心，再逐渐提高问题难度，从而敢于主动发言，参与活动。还有，教师课堂用语应简短，指示明确，语言风趣，表情生动，这样可以减轻学生心理压力，以免造成紧张气氛。还要注意发掘表现积极、外向的学生，使其有发挥机会，从而带动全班同学，形成主动、积极的气氛。小学生是很单纯的，正因为这样，当一个称职的老师就必须学会在适当的时机夸奖他们，尽量用表扬来鞭策他们进步。教师应该让学生认识到自己是学习的主人，主动参与学习，而不是被动地受教，这样才能提高他们的学习主动性与积极性。

培养英语交际能力是学习的最主要目的。因为语言是交际的工具，学习语言是为了互相沟通、了解，就是为了交际。针对这一点，老师在授课时多讲些实用的东西，包括见面、生活、家庭、师生间的日常用语，多搞些这方面的仿真练习，既拓宽了学生知识面，又提高了参与意识。按需供应，也是教师课堂教学应致力的方向。这样才能调动受教育者的积极性主动性，达到最佳教学效果。

师生关系的好坏对教学效果有直接影响。不少同学认为喜欢老师就会喜欢他的课。教者为师，学者为生，在教学中必然形成师生关系。师生关系好了，距离拉近了，学生上课自然会尊重老师的言行，就会为课堂学习提供一个快乐的积极主动的氛围。由此可见教与学并不只在课堂短短的四十分钟和不大的教室内发生作用，它远远超出了这一范围，涉及课下的方方面面诸多因素，教师的人格魅力也起着举足轻重的作用。这就说明，在抓好业务工作的同时，一定要加强自身修养，保持良好的心态。这样才能树立威信，从而带动教学。

针对这个问题有以下措施：以诚相待，对学生象朋友，不摆架子，有时开开玩笑，给学生们以亲切感;利用课间、空余时间深入学生之间，与其多交流、多沟通，主动接触，增进了解，听取教学意见、建议，及时改进教学方法;清楚每位学生的学习程度、层次，因材施教。而且不仅要在学习方面，还要在生活、处事诸方面给以指导、帮助，即记熟每个学生的姓名;提问时面带微笑，设身处地理解体验学生学习英语的喜、怒、哀、乐，或找回做学生时的感觉。

上课传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢?这就得益于一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好!从而提醒没有留意到老师指令的学生。诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。此外还要充分借助现代先进的教学资源，作好小学英语教学工作。从多层次多方面去提高学生的学习热情。

对于班主任的工作我特意请教了我所在班级的班主任吴老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作很多，其中学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。在我实习的期间适逢校园艺术节与期中考试，我从旁协助班主任老师的工作，积极给予意见，都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。

回顾这一个月，在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理方法，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn