# 最新二年级湘教版美术教案(大全10篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-08-09

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。二年级湘教版美术教案篇一教学目标：1、知道我们的祖...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**二年级湘教版美术教案篇一**

教学目标：

1、知道我们的祖国很大，民族很多，幅员很辽阔。

2、通过调查活动知道祖国的基本情况。

3、了解祖国的首都，热爱祖国的首都。教学重点：知道祖国的基本情况。

教学难点：了解祖国的首都，热爱祖国的首都。教学准备：

教师准备：1、有关祖国风光的录像片和首都的图片。

2、中国地图。

学生准备：1、祖国风光的图片。

2、搜集感受祖国广大的资料及首都北京的有关资料。

3、调查关于祖国的知识。教学过程：第一课时

一、回忆引新：

1、我们的祖\*\*亲叫什么名字?国庆节是哪一天?

小结：中华人民共和国是祖\*\*亲骄傲的名称，1949年10月1日是新中国的诞辰日，每年的10月1日是国庆节。

1、播放祖国风光的录像片，说说你有什么感受。

2、看课件，听第一首儿歌儿歌，说说祖国大在哪里?3、齐诵儿歌。

4、通过课前的搜集材料，你还从哪些地方感受到祖国的大?(引导学生从时差、语言、物产、饮食习惯等等方面共同展开研究)

一、景模拟：我来做个小导游1、回忆祖国的首都是哪里?

2、请学生说说所知道的北京的建筑、风景、名胜等。(学生简要说说，教师随机介绍图片，引导学生初步认识这些有重要意义的建筑物)

1、小组汇总调查祖国所获得的小知识，并编写知识竞赛题。2、调查结果汇报：“我对祖国知多少”知识竞赛。(学生自己组织，自己出题，自己作裁判)

**二年级湘教版美术教案篇二**

一、组织教学：

二、教授新课：

1、导入：

看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动？

2、新授：

师介绍风车及陀螺的制作方法及步骤。

作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

三、学生作业，教师辅导：

四、小结：将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

五、拓展：回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

六、板书设计

会转的玩具

**二年级湘教版美术教案篇三**

学生：彩卡纸、各种可利用的材料、剪刀、双面胶、提前一周布置学生回去了解有关孔雀的知识。

教师：多媒体教学系统、有关孔雀的光盘、运用各种方法制作出不同形态的孔雀的范作。

施教时间：3月24日——3月26日

教学活动过程：

**二年级湘教版美术教案篇四**

1、学生讨论，汇报结果，得出是不允许吸烟和水不能饮用的结论。

二、加深学生的认识，讨论课本上图形标志的意思

2、看图小组讨论，比一比，哪一组说出的各种图形标志的意思，最准确，数目最多，并告诉大家你们都在什么地方看到过它们？（马路、商厦、美术馆、机场、轮渡、博物馆……）考一考，看到这样的图形标志你要怎么办？小组同学互相考察，看看同学认识图形标志的结果。

2、学生上台汇报自己找到的图形标志，其它小朋友补充说明。

四、对各小组收集情况进行统计，评比出收集图形标志最多，理解意思面的优胜组

**二年级湘教版美术教案篇五**

神奇的口袋。

造型，表现。

一课时。

1.引导学生认识各种美术工具和材料。

2.引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由的表达自己的各种想法。

3.引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣。

本课是引导学生初识美术工具和材料，可让学生尝试使用一下，或看一看、摸一摸各种绘画的效果。教师要准备好各种形式的美术作品供学生欣赏。 教学重、难点：

通过活动引导学生对美术创造产生浓厚的兴趣。

（1）教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和颜料。

（2）教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。

（3）教师搜集由各种工具和材料制作的美术作品。

（1）引导阶段：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：

抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的？引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的`性能及特点和不同的表现效果。

（2）发展阶段。

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

（3）收拾与整理。

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。 课后拓展：

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

（1）是否认识一些主要的美术工具材料。

（2）能否大胆运用美术工具材料，自由表达自己的想法。

（3）是否对美术课产生兴趣。

在展示每一种美术工具材料后，我都出示一张用此工具材料做的画让学生看看、摸摸，加深他们对这种工具材料的了解，学生看得很投入，在练习中能够大胆的画出第一笔。

**二年级湘教版美术教案篇六**

教学目的：

1、简单了解有关居室的功能和特点、以及不同地区、民族在设计上的不同文化和习俗。了解自己的小天地不仅有一般居室的特点，还要有表现个人的兴趣和爱好。

2、使学生能按照自己的心愿去表现和设计自己理想中的小天地。尝试用绘画的形式表现自己对幸福生活的喜爱之情，表达自己对美好生活的追求。

3、培养学生善于观察自己身边的事物，引导学生做生活中的人。启发学生通过设计、表现自己的居室，体验生活的乐趣;培养学生的审美情趣。

教学重点：通过了解有关居室设计的文化、习俗。加深对自己身边居住环境的了解，唤起学生对美好生活的向往。

教具准备： 课件。

第一课时

教学过程：

一、组织教学：

1、教师作自我介绍，学生依次作自我介绍、

二、导入新课：

课件。引导学生观察教材中的《夏邦蒂埃夫人和孩子们》

学生欣赏讨论：

1、从画中你看到了什么?感觉怎样?

2、从画中、文字中你了解到了那些东西?

教师根据学生回答补充介绍《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的相关知识：

1、古典油画的特点

2、《夏邦蒂埃夫人和孩子们》的画面特点

第二课时

一、组织教学：

二、导入新课：

课件。引导学生观察教材中的图片和小朋友作品

同学们上节课我们欣赏了古代名作《夏邦蒂埃夫人和孩子们》，这幅作品虽然好，可是同学们总觉得它离我们台遥远了是吧?现在我们再来欣赏一下现代一点的东西。

提问：

1、你看到的都是些什么地方?你最喜欢那一个设计，它有什么特点?

3、你对你的小天地满意吗?

4、你理想中的小天地是怎样的?它的布置应当具有什么功能和特点?

5、你准备怎样去改进你的那片小天地呢?

(学生讨论)

想一想，在你动手的时候你会遇到些什么困难?(内容、比例、层次等)

三、学生作业：

要求：可凭记忆也可以发挥自己的想象设计自己的居室。

教师指导

四、学生作品展示：

学生交流讨论

1、其他小朋友的作品有什么值得我们学的地方又有什么需要改进的地方

五、拓展：

运用我们今天学习的内容试着设计我们的教室、校园等。

**二年级湘教版美术教案篇七**

教学目标：

1、 用彩绘、粘帖等方法包饰一个废弃的容器，使其成为一件美化生活、环境的装饰品。

2、 在设计、制作过程中能够合理选用多种媒材及方法。

教学重点：

色彩的对比和应用

教学难点：

选材的使用及色彩的调配

教学准备：

各种废弃的容器、包装纸、彩色纸、碎布、缎带等材料，准备彩泥、颜料、画笔、胶水等工具材料。

教学过程：

1、 导入新课

老师：同学们，你们看，这两个东西你们见过吗?(师出示两个经过加工装饰的瓶子与盒子)

生：答(略)

师：其实这两个东西很普通，我想大家一定都看过。只是因为它穿上了一件美丽的花衣裳。现在，老师就把它的花衣裳脱下来，让你们看看它的真面目。(师动手去掉其衣裳)

生：答(略)

师：对了，我们今天就来学做“花花衣”(电脑出示课题)

2、 赏析教材

引导学生赏析教材，并讨论、交流：

生汇报

3、 学生动手练习，师巡视指导

4、 作品展示(评出最佳装饰奖)

5、 收拾与整理

将装饰好的容器集中在一起，看看哪些适合单独放置，哪些适合组合在一起。然后将这些适合组合的作品用绳子等连接起来，稍加修饰后，将桌子上多余的材料收拾干净。

6、 课后拓展

将穿上花花衣的容器摆放在班级里。

做成漂流瓶，让江河大海将我们的祝福带向远方。

将穿上花花衣的瓶子串成风铃，挂在教室里，挂在校园的树上。

在征得学校同意之后，我们甚至可以将校园里用来种盆景、养睡莲的大缸进行包装，让它“美丽一星期”。

**二年级湘教版美术教案篇八**

教学目标：

1、通过对拼剪纸的方法剪出钥匙若干，并用剪好的钥匙拼贴在纸上并进行添画。

2、体验设计乐趣，培养学生的创造意识，提高审美能力。

教学重难点：

1、钥匙的对折剪法，如何来设计、粘贴。

2、把各种各样的钥匙组成一份装饰画。

课前准备：

各种各样的钥匙，纸、剪刀、胶水。

教学过程：

一、组织教学

导入新课(以谈话的形式):今天，老师给同学们带来一份礼物，你们看：(各种各样的钥匙)

二、讲授新课

1、引导学生欣赏，感受各种各样不同钥匙的艺术美，引起学生对设计的兴趣。

2、学生讨论交流设计与制作方法。

3、四人小组讨论要运用什么样方法来制造钥匙。

4、老师小结：对有道理的方法都给予肯定，引导学生说出把纸对折的方法来剪出各种钥匙的图。

5、四人小组商量讨论我要设计什么钥匙(每个人设计要不同)再把钥匙组合成一份装饰画.

三、学生动手剪制作钥匙

老师鼓励学生发挥自己想像，设计出与他人不一样的钥匙。老师巡视并帮助能力较差的学生。

四、交流欣赏

1、全班互相欣赏每组的作品。

2、请学生来说说你最欣赏哪一组的作品，为什么?

五、收拾与整理

请同学们制作结束后将废纸扔进纸篓，将剪刀、胶水、彩色卡纸等不再使用的东西收起来，将桌子上的东西收拾整齐。

六、课后拓展

用对折的方法还可以剪出许多左右对称的物体，请学生试着剪一剪。

教学反思：

这两节课是通过对拼剪纸的方法剪出钥匙若干，并用剪好的钥匙拼贴在纸上并进行添画。体验设计乐趣，培养学生的创造意识，提高审美能力。钥匙的对折剪法，如何来设计、粘贴这也是本节课的重点。好多同学对于对称不是完全的掌握。所以在课下还是不断提醒。

**二年级湘教版美术教案篇九**

教学目标：

1、对废旧物品进行改造，并用画、塑、包装、彩纸剪贴等方法进行装饰，使其成为一件即能美化生活，又有实用性的装饰品。

2、在设计、制作过程中能够合理运用自己喜欢的多种技法和材料进行创作。

教学重点：

能合理选用自己喜欢的方法和材料进行创作，掌握装饰废旧物品的方法，包装美化生活中的物品。

教学难点：

能根据用途合理选用装饰方法和材料进行设计、装饰生活物品。

教学准备：

课件、画笔、收集形态各异的废旧容器、包装纸、彩色纸、碎布、毛线、缎带等材料，准备彩泥、颜料、胶水等工具。

教学过程：

一、导入

1、出示几个装饰得非常漂亮的瓶子，激发学生的学习兴趣。

师：揭示物品原本面目。用装饰材料将废旧容器全部掩盖起来，使它看上去好像穿了一件花衣裳，这样就让普通的瓶子、盒子等变成了非常独特漂亮的艺术品了。

师：我们今天就来学一学做“花花衣”。

2、出示课题

二、新授

1、赏析教材。

师：现代人很重视对物品的装饰，美的物品能让人赏心悦目，心情愉悦。这是我国陕西民间早期的一种生活用品，是用来喂马的一种木质器具，叫做马勺。

问：这是怎么装饰的?

生：

师：当地民众将神话故事中的人物形象彩绘于马勺之上，形成马勺脸谱，经过一代代艺术家们得继承和发展，马勺脸谱已经成为我国民间艺术中的珍品。

问：马勺艺术可以装饰在哪儿?还有什么意义?

师：传统上多悬挂于厅堂、房室，用于镇宅辟邪、祈福纳祥，深受人们的喜爱。

2、寻找可以穿新衣的废旧物品

师：生活中还有哪些物品可以通过穿上花花衣变得更漂亮，来装饰美化我们的环境?课下同学们都收集了哪些废旧物品。

生：

师：喝完饮料的空瓶子、用过的纸杯、餐盘上的花边纸、用过的蛋糕盘等等，都可以再利用。

3、怎样给废旧物品穿上花衣裳

师：欣赏用不同方式装饰成的漂亮作品，分析交流用到的装饰材料和方法。

生：

师示范。

归纳小结：画;塑;剪;贴„„先根据物品形象特征进行联想，再选择装饰材料及装饰方法。

板书：绘画、捏塑、剪贴

问：还能想到哪些可用的装饰方法?想用什么样的方法进行包装自己收集到的废旧物品?

三、学生作业

作业要求：选择收集到的物品，用自己喜欢的方法进行装饰美化，给它穿上漂亮的花衣裳。并起一个好听的名字。

注意：颜色丰富，搭配合理，大胆想象，富有创意。安全使用工具，保持环境卫生。

生习作。

师巡视，针对性辅导。

四、作品评讲

1、请每一组选出代表将完成装饰的作业在实物展示台上给全班同学展示，并说出创作的构思和内容。表扬构思独特的作品作者。

2、请各组同学相互评述，谈谈自己的想法和感受。

3、欣赏同龄人作品，请学生谈感受。

五、总结

同学们，美就在我们的身边，改造和装饰废旧物品的方法还有很多，只要同学们多观察、多想象、多动手，我们就会创造出更多的美。老师希望同学们通过本课的学习，能树立起美化生活和环保的意识，让我们的生活越来越美!

六、课后拓展

从今天开始，运用多种材料为多种容器进行包装，用自己灵巧的双手让美永远留在我们身边吧!

板书设计：

花花衣

装饰方法：绘画、捏塑、剪贴

教学反思：

《花花衣》是二年级上册第六课的内容。能够合理选用多种媒材及使用多种方法包饰一个废弃的容器，使其成为一件美化生活、环境的装饰品。通过包装容器的教学，使儿童不断地观察和想象并进行多方构思和尝试，从而提高“因势造型”创新形象的能力和立体塑形能力。培养学生对艺术活动的兴趣和良好的审美情趣，感受变废为宝的艺术活动给生活带来的乐趣。

在教学中，我主要是引导孩子们用自己的眼睛去观察，观察实物、图片，观察视频，观察教师的制作过程，从而发现美、理解美，这样才会进一步去创造美。二年级的孩子想像力还是非常丰富的，面对各式各样瓶子，大都有自己的想法，简单的包裹一件容器也容易做到，但是怎样能把自己的想法很好地呈现出来，这就需要教师从装扮技法上进行引导。

我在学生制作时注意从以下两方面进行辅导：一是材料的合理运用，二是绘画、拼接、粘贴、固定等细节的处理。使学生不仅能展示自己的创意，而且能在创作的过程中掌握技能技巧。

通过学生的表现及作业效果不难看出，本课还是比较成功的，但仍存在一些不足。例如学生用材和方法过多，因时间关系，一些注意事项我不能在讲授新课时拿出时间一一解决，而在具体辅导创作的过程中面对那么多学生，我又忙不过来，所以有些技能技巧的指导还是不够到位。

鱼和熊掌不能兼得，我想，如果让学生少尝试几种方法，课堂上是不是会更从容些?另外，在学习过程中，我只注重引导学生在瓶子本身的基础上进行装饰，就像给它穿上一件漂亮衣服，最后效果固然好，却忽略了对瓶子外形的想像与利用。如果能把瓶子改变造型后，让它变成全新的形象，会给学生更大的想像空间，创作出的作品也会更加丰富多彩。

**二年级湘教版美术教案篇十**

教学目标：

1、学习风的表现方法。

2、培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

3、培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。

2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教学课时：一课时

教学过程：

一、 组织教学

二、 记忆交流

1、同学们，请你们把小耳朵竖起来仔细听听，有位我们熟悉的朋友来到了课堂中，它是谁?(播放各种风声，触动学生的记忆)

2、你在自然界中还认识哪些风?(微风、狂风、龙卷风)

三、 演示观察

1、请你与同桌或前后桌说说风来时各种事物的形态有什么变化。

2、你们看看屏幕上出现的现象与你们说的一致吗?

3、我想请2、3名最细心的同学来补充屏幕上没有的风来时事物的变化现象。

四、 尝试训练

1、书上有几幅图，谁能说说风吹过来时它们有什么变化吗?

2、如果是微风它们有什么变化?如果是狂风呢?

3、逆风和顺风时事物的变化一样吗?有何不同?

4、请把你们的想法画出来，然后同桌评一评谁画得最形象。

五、指导表现

1、作业要求：记忆和想象刮风时的情景，通过描绘物体形态，运用线条等方式，大胆地表现对风的感受。

2、教师巡回指导。

六、交流评价

1、老师手上有几幅同学画的作品，你们评一评哪些作品有风来的感觉。

2、还有谁认为自己画得也挺不错的，请把你们的画贴在黑板上。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn