# 湘教版四年级语文教案全册(优秀13篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-08

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。湘教版四年级语文教案全册篇一教学目标：【知识与技...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**湘教版四年级语文教案全册篇一**

教学目标：

【知识与技能】

1.正确认读、书写本课的生字、词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.学着抓住有关语句，体会人物的心情。了解课文蕴含的道理。

【过程与方法】

学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句，体会人物的心情。

【情感、态度与价值观】

认识到从不同的角度看问题，得到的结果也不同。

教学重难点：

重点：学会抓住重点词句，特别是人物动作、语言、神志描写理解人物的心情，体会文章的阅读方法。

难点理解：“它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊”这句话的含义。

教学准备：

教师：制作包含图片、重点词句的多媒体课件

学生：收集与课文相关的资料。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

1.正确认读、书写本课的生字、词语。

2.能正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。

教学重难点：

重点：能正确、流利地朗读课文。

难点：初步感知课文内容。

教学过程：

一、示图导入，激发兴趣

3.今天就让我们来学习一篇课文《牛和鹅》，看看你会得到什么启发。(板题，齐读课题)

4.作者介绍。(对“任”进行正音)

二、初读课文，整体感知

1.请你自由读课文，注意读准字音，认清字形，画出带有生字的新词，遇到不理解的词语查查工具书。

生读文、识字，教师巡视指导，相机板书学生询问的生字。

2.检查生字词掌握情况，适时教读。

(1)课件出示，指名开火车读。

(2)男女生赛读。

(3)指读象声词。

(4)指读课文中较难读的词语。

3.请你用自己喜欢的方法再读课文，边读边思考：课文主要写了一件什么事?

4.谁来说说课文主要内容?

你能说说课文先写了什么?接着写了什么?最后写了什么?

5.指名回答，适时评价。

三、熟读课文，引导质疑

根据学生质疑，梳理出若干有探讨价值的问题。

四、布置作业，巩固新知

1.抄写词语。

2.摘录描写生动的语句。

第二课时

教学目标：

1.学着抓住有关语句，体会人物的心情活动。

2.了解课文蕴含的道理，认识到从不同的角度看问题，得到的结果也不同。

教学重难点：

重点：学着抓住有关语句，体会人物的心情。

难点：了解课文蕴含的道理，认识到从不同的角度看问题，得到的结果也不同。

教学过程：

一、复习导入，激发兴趣

1.复习文中部分词语。

2.根据上课时学生质疑并梳理出的若干有探讨价值的问题，引出本课的阅读话题。

二、精读课文，引导感悟

1.作者一开始就点明大家的认识：牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的;鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。那么作者是如何对待牛和鹅的呢?请你读读第3、4自然段，画出描写作者态度的句子，多读几遍。

(生读，师巡)

2.谁来说说你画的句子?(指名回答)

(生读书，教师巡视指导，小组内互说)

3.谁来说说是什么事情让作者改变了看法?

(“我们”在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅。通过这件事让作者改变的看法。)

4.指名读第6自然段，画出描写鹅的词语，你体会到什么?

(体会到鹅的不可一世、不怕人;“我”的狼狈不堪，害怕鹅)

你能读出鹅的不可一世和作者的狼狈不堪吗?自己练一练，读一读。

5.我们害怕鹅，可是金奎叔不怕啊!找出描写金奎叔的句子。自己读读这句话，画出描写鹅动作的词语，你能体会到什么?指导朗读。

6.不可一世的老雄鹅被金奎叔赶跑了，张开翅膀，连飞带跳“啪啪啪”地落到了池塘中。通过这件事，作者对牛和鹅的认识发生了什么变化?请你读读11～12自然段，画出有关的语句。

7.谁来说一说作者发生了什么变化?(指名回答)

作者记住了金奎叔的话，从此对牛和鹅都改变了态度和做法。对牛，不再无缘无故的欺负它;对鹅，也不再怕它。

8.是啊，金奎叔的话让作者永远难忘!让我们来一起读读这句话：(课件出示)它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊!

从这句话中，你有什么启发?谁来说说?(不管别人是怎么看待我们的，只要我们自己能够正确地、全面地去看待问题，分析问题，就会正确地认识生活。是的，简单的一句话让作者改变了一直以来的看法和认识。)

9.在生活中，你遇到这样的事情了吗?你是怎样解决的?(指名回答)同学们结合自己生活实际谈出自己的理解。

三、总结升华

(课件出示)正如诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，站在不同的角度看待事物，处理问题，就会有不同的答案。面对同样的一件事情，不同的人就会有不同的见解，这就是平常所说的“仁者见仁、智者见智”。同学们，希望通过今天的学习，你能够正确、全面的看待问题，正确的认识事物，做生活的有心人，你一定会有新的发现，新的感受!

四、布置作业

1.积累本课的好词佳句。

2.学了这篇课文，你肯定大受启发吧!请你用几句话简单地写下来。

**湘教版四年级语文教案全册篇二**

教学要求：

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、通过学习，理解课文内容，了解剪枝是为了得到更多的桃子。懂得“减少”是为了“增加”的道理。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

教学准备：录音，小黑板

教学时间：两课时

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

1、谈话，谁看过别人培养花草树木?

2、他们是不是经常拿把剪刀给小树修修剪剪?

3、你知道这是为什么吗?

4、揭示课题29剪枝的学问

二、初读指导

1、自学生字

(1)默读课文，画出不认识的的，不理解的生字。

(2)理解下列词语的意思：

剪枝远近闻名疯长挥舞

2、检查自学效果

(1)出示词语：

疯长远近闻名挥舞养分吸收营养

(2)指名读一读

(3)了解词语的掌握情况，领会部分词语的意思。

(4)指导书写生字：嚓疯靠注意间架结构难写的生字。

3、自由轻声读课文。

4、指名读课文，相机指点。

三、学习课文

1、学习第5节，出示“减少是为了增加，还真是这么个道理。”

“我”认为什么里面还真有道理?

“减少”是为了“增加”是从哪个事情中得知的?

齐读第5节

2、学习1、2节

(1)“我”是不是一开始就这样认为?

(2)什么原因使我不解?

(3)自由读一读1、2节

(4)读了射一段，你知道了什么?

王大伯是种桃能手，从哪里可以看出?

王大伯剪得多，从哪里可以看出?

剪掉这么多的枝条，我非常不理解，我是怎样问王大伯的?这两句中哪些词语可以看出我的不解之情?指导朗读。

(5)指导朗读1、2两节。

四、布置作业

1、抄写词语

2、读熟课文

第二课时

一、听写生字

二、学习课文

1、学习第3自然段

(1)指导读

(4)我听了王大伯的解释，有什么表现?

(5)指导朗读第三自然段。

2、学习第四自然段

(1)指名读一读

(2)春天到了桃花开得怎样?从哪里可以看出?

(3)指导朗读这几句。

(4)在桃园里和小伙伴们嬉戏的我盼望什么?

(5)指导朗读第4自然段。

3、学习第5自然段

(1)指名读

(2)王大伯桃园里结的桃子有什么特点?你从哪些句子看出来的?

(3)为什么我看到又多又大的桃子会又惊又喜，惊的是什么?喜的又是什么?

(4)那么剪枝的学问到底是什么?读最后一句。

(5)看看下面的事件中是不是也隐含这样的道理?

兵不在多，而在精。

妈妈常劝我考试要丢下思想包袱，才能考好。

学习贵在持之以恒，不能一口吃成一个胖子。

小结：看来“减少”是为了“增加”。这里面还真有学问，要不然它怎么会运用到各个方面呢?所以，我们平常做事也要注意这个道理。

(6)齐读这一自然段。

三、总结全文

1、朗读全文，说说剪枝的学问是什么?

2、小结：“剪枝的学问”告诉我们生活就是一本教科书，到处有学问，只要我们平时注意观察，善于思考，就能在生活中找到规律，更好地生活。

四、布置作业：有感情地朗读课文。

**湘教版四年级语文教案全册篇三**

一、导入并板书课题

师：今天，我们继续学习《大地的话》，请同学们和我一起写课题。

二、出示目标这节课我们学习的目标是(请看大屏幕，指名读)

1.能够有感情的朗读、背诵。

2.能够仿照诗歌续写，独立表达自己的思想感情。

三、检查预习，交流前置性作业单。(第二大题)

出示自学指导(师读)

自学指导：

1.看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么?并选出其中的一节练读。

3.背诵课文。

四、自学交流，展示点拨。

1.学生自学解决第一题。

指读答案。

2.生自读并解决第二个问题。

自说——同桌说——小组说——集体交流

3.解决第三题

自背——同桌背——小组背——男女赛背——指名背——集体背。

五、以说促写。

1.(课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么?请敞开心扉，大胆地说出来吧!(学生小组合作交流。)

2.(课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、学情检测(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示

**湘教版四年级语文教案全册篇四**

教学目标

1、知识目标：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累、运用好词好句，学会写简短的解说词。

2、能力目标：阅读要有自己的见解，感悟作者细腻、生动的描写方法。

3、情感目标：通过阅读想象画面，欣赏大榕树的奇特和美丽，感受人与自然的和谐之美，增强保护环境的意识。

教学媒体的运用 ppt课件

过程设计：

(一)情境导入

1、师：相传在四百年前广东新会的天马村有一条小河，河中有块泥潭小岛，一天一只仙鹤看中了这儿环境优美便衔来一根榕树枝，说也奇怪这棵榕树很快的生长起来枝繁叶茂，远看像浮动的绿洲。一个美丽的清晨，这只仙鹤带来了成千上万只仙鹤，每于清晨薄雾中，万千灵鸟嘎嘎呼唤，翩翩起舞，凌空翱翔，野趣盎然，蔚为壮观。那一片和鸣谐调的天籁之声，“人间那得几回闻”，成了南国的一道奇观——鸟的天堂。板书课题《鸟的天堂》。

3、质疑：“鸟的天堂”指什么?为什么叫“鸟的天堂”?通过质疑，激活学生的思维，激发学生的兴趣。

(二)整体感知

次序 时间 作者见到了什么 作者的感慨

(三)自主感悟

a：品读“美丽奇特的大榕树”

在学生整体感知后，进行自主阅读，要求：找出自己认为优美的句子，各抒己见。

1、师板书(画一棵榕树)一株榕树便天堂，这是一株怎样的榕树?(观看视频资料)

2、你看到了一颗怎样的树?(大、绿、茂盛、生机勃勃……)要求学生把他想到的写在黑板榕树上。

3、作者看了榕树后有什么感慨?(板书 ：“这美丽的南国的树”)

4、认真读读课文1—9自然段，找出你喜欢的句子，大声地读一读，说一说自己的感受。

(1)大的特点：

在一个地方，河面变窄了。一簇簇树叶伸到水面上。树叶真绿得可爱。那是许多茂盛的榕树，看不见主干在什么地方。

师：四百多年前，河中一个泥墩、一棵榕树长期繁衍,形成枝叶覆盖1万多平方米。相当于150个多媒体教室那么大)(哇!)

师：称赞它 生：这美丽的南国的树。

我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。我有机会看请他的真面目,真是一株大树,枝干的树木不可计数。枝上又生根,有许多根直垂到地面上,伸进泥土里。

教师结合课件介绍画面

师：称赞它 生：这美丽的南国的树。

一部分树枝垂到水面上,从远处看,就像一株大树卧在水面上。

师：怎样理解 “卧”?

师：称赞它 生：这美丽的南国的树。

师：齐读第7自然段。

(2)生命力旺盛的特点

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

四：总结。

**湘教版四年级语文教案全册篇五**

style=\"color:#125b86\">四年级语文《猫》教案5

教材特点：这是一篇讲读课文。运用对比的方法写猫的古怪性格。作者对猫的喜爱之情，洋溢在字里行间。

教学目标：

1.理解课文生动具体地叙述了小猫的淘气可爱和大猫的古怪性格，激发学生仔细观察事物的兴趣。

2.能用课文中的一句话来概括段意，并用串连各段段意的方法归纳课文的主要内容。

3.朗读课文，背诵第二段。

教学重点：了解课文生动具体地叙述了小猫的淘气和大猫的古怪性格，激发学生仔细观察事物的兴趣。

教学难点：能用课文中的一句话来概括段意，并用串连各段段意的方法归纳课文中的主要内容。

教学过程：

一，

1分段，读课文，了解内容，串连各段段意，归纳课文主要内容，背诵第二段。

2读课文分段

第一段(1----3)：介绍了猫的古怪性格。

第二段(4)：写满月的小猫可爱。

请你用串连各段段意方法归纳主要内容：(猫的古怪性格和刚满月的小猫更可爱。)

二，

学习第一段

1猫的古怪性格表现在哪里?

表达了作者怎样的思想感情?(“古怪”是形容猫的性格特别，很难捉摸。课文从三方面描写的性格有些古怪：

[1]猫既老实又贪玩;既贪玩又尽职;

[2]猫高兴时温柔可亲，不高兴时不理不睬，一声不坑;

[3]猫即胆小，又勇猛。

表达了作者对猫的喜爱之情。

2结合生活实际谈谈猫的叫声是否总是那么动听，为什么在作者的耳中会是“丰富多腔”的?(展开讨论，再读课文体会作者的思想感情)

3学习第二段：思考完成。

[1]用()画出描写“满月的小猫”淘气可爱的句子。

[2]抓词语说理解，谈体会。方法：读句子，话词语。

(满月的小猫淘气又可爱，它腿脚还不稳就淘气。在它的眼里什么都是它的玩具，而且玩就没个完。摔跟头它不怕，摔疼了也不哭，而且肆无忌惮在花盆摔交，抱着画枝打秋千，致使枝折花落，尽管满月的小猫到处闯祸，毁坏东西，但作者却更加喜爱这生机勃勃，天真可爱的小猫。

[3]读课文体会作者的思想感情(抒发了作者对猫的喜爱之情)

[4]再读课文，用串连各段段意义的方法归纳课文主要内容。

主要内容：

(介绍了猫的性格古怪和满月的小猫淘气可爱。)

板书： 猫

~~~老实、贪玩、尽职 ~~~

|温柔可亲、一声不吭

一性格古怪|胆小，勇猛 喜

――――――― ―――――― 爱

|耍个没完 之

二 淘气―― |摔疼了也不哭 ――天真可爱 情

|摔交打秋千

作业：

一 组词

1 形近字组词

性( ) 忧( ) 职( ) 凝( )

姓( ) 优( ) 织( ) 疑( )

痒( ) 稿( ) 淘( ) 耍( )

样( ) 搞( ) 掏( ) 要( )

跌( ) 辟( ) 跤( ) 凭( )

秩( ) 僻( ) 校( ) 算( )

2多音字组词：

的 折

二填空组成词语

无()无() 生气()()性格()()闭息()()

变化()() ()()可亲

三造句

无忧无虑

四背课文(第4自然段)

**湘教版四年级语文教案全册篇六**

style=\"color:#125b86\">人教版四年级语文上册教案1

【教学目标】

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住关键词句，感受三月桃花水的特点。

3、体会课文中描述的春水的美，激发学生对大自然和生活的热爱。

【教学重点】根据重点词句理解课文内容，体会课文语言的美感。

【教学难点】体会课文中描述的春水的美，激发学生对大自然和生活的热爱。

【教学过程】

一、创设情境

1、(出示课件)美丽的原野，美丽的桃花水。试着用自己的语言描述一下你看到的“桃花水”。

2、揭示课题，板书课题，学生齐读课题。

二、整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、出示生词，先自己读，再指名读。

3、交流：同学们在预习时通过解决了哪个词语?

4、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象?

三、尝试精读感悟情感

同学们真棒，两次读课文之后，三月桃花水那悦耳的流淌声和清澈的身影已经给同学们留下了深刻的印象。这就是你们读书所得。让我们再用心读读课文，圈一圈、画一画有关的语句。

(一)水声如什么?(音乐)

1、学生交流画出的语句。

2、(学习第4自然段)请大家先想一想这一段该怎样读，再自由练读。通过朗读体现自己的心情。

3、指名朗读，男女生进行朗读比赛。

4、教师引读第3自然段，全班有感情朗读第4自然段。

5、这样动听的流水声，你想用一个什么句子来夸夸它?(仿照“三月的桃花水，是春天的竖琴”，学习运用比喻、拟人、排比等修辞方法。)

(二)水清如什么?(明镜)

1、由学生交流画出的语句。

2、(学习第6自然段)它看到燕子、垂柳、姑娘……怎么能说明“水清如明镜”呢?(倒影。)

3、让我们也做一次大饱眼福的桃花水，尽览水中美景——学生自由练读。

4、想不想看一看水中美景?请大家闭上眼睛，看你能看到些什么。指一名学生配乐朗读。其他学生闭目想象。(播放音乐)

5、说一说你仿佛看到了什么?

四、总结全文

1、三月桃花水，声如竖琴之音，清如春天明镜，怎能不叫人沉醉，叫人流连——全班齐读第7自然段。

2、读到这儿，你有不懂的地方吗?

3、全班配乐朗读全文。

**湘教版四年级语文教案全册篇七**

?教学目标】：

1、学会本课生字新词，了解杨梅的特点。

2、体会作者喜爱杨梅、热爱家乡的思想感情。

3、初步学习作者的观察方法和写作方法。

?教学重、难点】：

理解、体会杨梅的可爱，体会作者喜爱杨梅、热爱家乡的思想感情，学习作者的观察方法和写作方法。

?教学理念】：

以读为主，引导学生自读自悟。

?教学准备】：

有关课件。

?教学过程】：

一、谈话导入课题

二、初读课文，读准字音读通课文

1、同学们，我们祖国地大物博，每个地方都有许多有特色的水果，河北有苹果、鸭梨，新疆有葡萄、哈密瓜，海南岛有香蕉、椰子，同学们知道自己家乡有哪些特色水果吗?其中，有一种水果被誉为“江南奇珍、百果”，猜猜它是什么?(课件出示“杨梅”)

2、你们喜欢杨梅吗?用一句话来说说你喜爱它的理由。

(1)小小的杨梅到底有何魅力能让作者如此喜爱呢?请大家打开书本，轻轻地读一读课文，遇到不认识的字词多读几遍，要把课文读通顺，并在每个自然段前标上段序。

(2)反馈交流：把自己喜欢的段落读一读与大家一起分享。(随机正音)

(3)学生举例说(金柑、杨梅、桑果……)

(4)学生齐读课题。

(5)学生带着自己的感受再次齐读课题。

(6)学生自由地朗读课文。

(7)边读边做记号。

(8)个别读。

三、再读课文

感悟情感、升华主题。

四、三读课文

梳理文脉、指导写作。

1、过渡：通过第一遍的朗读，我们解决了生字的读音问题，并且能把课文读通顺了。下面，请同学们再读课文，想一想你能从哪些句子中读出作者对杨梅的喜爱?用笔划出来，多读几遍，并在旁边写上你的理解或体会。(学生自读感悟)

2、反馈交流：

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。

它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅果圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。………(第三自然段)

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，因为太红了，所以像黑的。

你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上、舌头上同时染满了鲜红的汁水。

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了的杨梅就甜津津的，叫人越吃越爱吃。………(第六自然段)

3、感情朗读：品读了课文，我们发现整篇课文的字里行间都流露出作者对杨梅的喜爱之情。让我们带着这份浓浓的情意读一读整篇课文。

(1)有自己特别喜欢吃的水果吗?想不想把自己喜欢吃的水果介绍给大家吗?先来看看作者是怎样介绍他喜爱的杨梅的?(再读课文理文脉)

(2)根据回答形成板书，理清文章思路。

(3)作者按一定的顺序，通过用眼观察，用手触摸、用嘴品尝等方法向我们介绍了他最爱的故乡的杨梅，字里行间流露出对故乡、对杨梅的喜爱之情。

(4)学生体会作者爱故乡的感情。

(5)回顾全文。

五、作业超市

学生自主作业。

**湘教版四年级语文教案全册篇八**

教学目标：

1、认识课后的9个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、感受海上月出的景色的壮观，体会课文中作者的联想，激发学生发丰富的想象力。

4、积累课文优美的语言。

教学重点：

有感情的朗读课文，在读中品味海上月出的壮观景色。

教学难点：

体会文中描写明月升起的段落中的想象句子所表达的情感。

教学过程：

一、设境激趣，触发情感

月升月落，月缺月圆，是我们常见的一种自然现象。但是，今天老师就要带领大家领略的却是我们这些平原上的孩子很少见的海上升明月。现在就让我们走进快乐读书屋，跟随作家峻青一起去欣赏海上月升那奇美的景色。(板书课题)，请同学们齐读课题。

2、解释课题：课前大家已经进行了预习，请解释一下课题。

二、初读课题，体验情感

1、用自己喜欢的方式读课文，读准要求认识的生字，还要把语句读通顺，读流畅。

2、请大家再次默读课文，边读边想，课文描写了怎样的一种景色?

3、刚才我们跟随作者初步领略了海上夜来月出，皎月当空那动人景观。现在谁愿意用你真情的朗读带我们大家再次走进大海，走近明月，然后说一说观后的感受。

三、潜心品读，体会情感

1、根据阅读提示，以小组为单位合作学习。找出你喜欢的地方读一读，把喜欢的理由说给小伙伴听一听。

2、汇报交流自己喜欢的地方，并说出理由。

四、拓展延伸，积淀情感

1、学生汇报自己课前查找的与月亮有关的古诗词，并把这些诗词写在积累本上。

2、出示生字卡片，指名读，检测对生字的掌握情况。

3、读课外读物中《明月情思》，读后谈谈收获。

4、课后在读一读课外读物中《故乡月光》一文。

结束语：同学们，今天我们跟随作者一起来到了海边，走进了一个梦幻的世界，海上月升初的绮丽、辉煌，另我们陶醉;月升后毫无纤尘之境，另我们感叹，真是“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。

**湘教版四年级语文教案全册篇九**

第一课时

教学目标：

1、能正确、流利地朗读课文。

2、认识本课生字，理解由生字组成的词语。

3、了解课文主要内容。

4、正确、规范书写生字。

教学过程：

一、出示本课时学习目标

二、检查读书(20分钟)

1、教师范读课文。

2、各小组读书5分钟准备赛读。

师：各小组准备5分钟，看谁能像老师那样读书。等会各小组要进行读书比赛，看哪个小组读得好。

3、展示：小组之间比赛读书，力争人人正确、流利(一般让5、6号读)

4、认识字词：拿出学案，读学案上的字词。小组比赛读词语。

闷热 旷地 附近 纤弱 雷声大作 大雨如注

5、再读书。

师：这次相信同学们会读得更好!

自己读。小组之间比赛读。互相挑战。学生要互相评价。

三、写字

1、仔细观察红字

2、教师范写2——3个。

老师要在田字格里写。要分析起笔、顿笔，间架结构。

既：要注意左右两遍等宽。

痛：要注意病字框的写法。

除了既要注意左右两遍等宽，“孙、挑、该、统”要注意左窄右宽，左边的偏旁不能超过字的三分之一宽度。

学生描红。注意要描的像，描完再在田字格里临写。

3、再临写两遍

4、教师检测

5、学生互改：1号改2、3、6号

2号改4、1、5号

老师给写错的纠正。

第二课时

教学目标：

1、正确流利、有感情地朗读课文。并且讲讲这个故事。

2、感悟萨沙一家人自觉保护弱小者的高尚品质，从中接受教育，养成良好道德行为。

3、写小练笔。

教学过程：

一、读懂课文

同学们，这节课我们继续学习《我不是最弱小的》(齐读课题)

自由朗读课文，想一想这篇课文讲了一件什么事?

二、品读课文，感悟保护弱小者的高尚品质。

1、体会萨沙的美好品质。

(1)教师参与欣赏句子。(板书：萨沙说)

出示课文最后一句：“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈?”说说这句话的实际意思。(板书：我不是最弱小的)

(2)猜猜看：老师为什么欣赏这个句子?

a从这句话的意思看，萨沙人小志气高，不想当最弱小的，他能保护弱小者。

b抓句子中的“现在”引导学习第7自然段萨沙用自己的行动保护了比他更弱小的野蔷薇。抓“朝着……掀起……盖在……”引导体会、朗读。

萨沙的态度很坚决，毫不犹豫地掀起雨衣盖在正受风雨摧残的娇嫩纤弱的蔷薇花上，他用自己所做的证明——我不是最弱小的。(板书：做)

c我们能不能从萨沙所说的、做的来推想他是怎么想的呢?引导学生朗读第3、5自然段中萨沙的语言，从中体会萨沙根本没把自己看作是最弱小的。

d萨沙所想的、做的、说的都证明了他不是最弱小的，所以他说——“现在我该不是最弱小的了吧，妈妈?”

抓“该……不是……吧”指导读好这个句子。

(3)假如你是妈妈的话你会怎么说?

师小结：细细读来，我们从这个句子中读出了一个要强、心地善良、懂得保护弱小者的好孩子。你们说，这是不是个值得欣赏的句子?当然欣赏也得有方法，抓住关键的词语联系前文细细欣赏，你的收获会更大。

2、体会萨沙家人的美好品质，表达内心感受。

(1)看图，听风雨声，说说图上情景。

让学生分别说说爸爸妈妈是怎么想的怎么做的，理解“每个人都要保护比自己弱小的人”这句话的意思，懂得这是每个公民应有的人道主义精神。

猜想假如妈妈把雨衣披在了托利亚身上，她会怎么做?

(3)此时此刻，你是否想对萨沙，对妈妈说些什么，或是想对自己说些什么?

(4)看来“我不是最弱小的”不仅仅是萨沙所说的做的，也是我们的心声，一起自信地说：“我不是最弱小的”，我们“每个人都要保护比自己弱小的人”。

三、小练笔

同学们，学习了这篇课文后，你们想对萨沙说些什么?你还想到了什么?写一写。

板书设计：

我不是最弱小的

萨沙(说、做、想)

妈妈

爸爸 每个人都要保护

托利亚比自己弱小的人。

**湘教版四年级语文教案全册篇十**

一、教材分析

本文按事情的发展顺序来叙述故事，记叙的是一位老妇人毫不客气地让乞丐搬砖头获取所得，使乞丐获得了自信和做人的尊严，从而依自己的劳动取得成功的故事。

二、教学目标

1、借助学过的识字方法独立认识本课的17个生字，能熟练连词认读，掌握多音字。

2、正确书写本课11个生字，书写工整，笔顺正确。

3、正确流利地朗读课文，理解课文内容，抓住重点词句体会独臂乞丐由不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那儿获得做人的尊严，懂得了自尊。

4、有感情朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依劳动才能创造幸福。

三、教学过程

(一)导入新课。

1、同学们，今天我们继续来学习“尊严”这个单元，在前两篇课文中，我们认识了革命者叶挺和齐国的使者晏子，他们为了真理，为了国家始终坚贞不屈，维护了自己和国家的尊严。这节课我们再来学习另一篇课文《为了他的尊严》，再来看看这篇课文又和尊严有什么关系。学生齐读课题。

(二)检查预习，整体感知。

1、课题中的“他”指的是谁?

2、谁为了他的尊严?(学生边回答边随即板书，妇人——乞丐)

(过渡：课文围绕着妇人和乞丐发生了什么事，我们来读读课文。)

3、自由读课文，读准生字，把课文读通顺。边读边想课文围绕着妇人和乞丐讲了什么事。

4、课文中的生字都认识了吗?谁愿意来读一读?(出示生字)

(抓住学生认读有困难的生字，重点指导，帮助学生记住。)

5、说一说课文主要讲了什么事?

6、预习中，有不理解的问题吗?(学生边提问题，老师边把问题写在黑板上，并抓住学生提到的关键问题，用课件出示，作为本课的一个切入点。)

7、这么多的问题中，你们想先研究哪一个问题?(教给学生读书的方法，抓住关键问题进行探究，其他的问题说不定也会迎刃而解的。)

(三)细读课文，读中感悟。

2、那个独臂乞丐开始就情愿搬吗?后来为什么搬了?请同学们仔细读课文的有关段落，抓住重点词句来体会。

(1)集体交流：学生抓住句子体会，独臂乞丐觉得自己是一个残疾人，已经非常可怜，妇人却让他搬砖，他很生气很不情愿。

(2)谁来读读这位乞丐的样子?体会“慷慨”的意思，并指导“慷慨”两个字的写法。

(3)出示句子“乞丐怔住了，他用异样的目光看着妇人，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动了两下。”让学生抓住乞丐表情的变化来体会他内心的变化，原来一只手也能干活，也有尊严。

(4)谁能带着乞丐恍然大悟的表情把他内心的变化读出来。

(5)学生读乞丐干活时的样子，说一说看到这一切感受到什么?

(学生抓住“整整……才……”、“气喘如牛”、“布满灰尘”、“汗水濡湿”等词语体会这搬砖的活对独臂乞丐来说很不容易，而且又累又脏。)

小结：他感激的不仅仅是妇人给他的20元钱，更重要的是妇人的做法唤起了他的尊严。上路后的他结果怎样呢?(成了董事长)

(8)我们去看看这位董事长吧。睡来读一读。

小结：原先可怜的乞丐今天却成了一位自信、自重的成功人士。

(小结：他不仅仅是没有挣到20元钱，更重要的是失去了自己的尊严。)

4、再读这句话“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”学生进一步体会搬不搬对乞丐来说的确不一样。

5、若干年后，成为董事长的乞丐又回到改变他一生的那位妇人家里，想不想听听他们说了些什么?请三个同学分角色朗读课文。

6、在他们的谈话中，有一句话就是同学们课前提出的问题，“妇人为什么不要报酬，还要把房子送给一只手也没有的人?”(学生抓住妇人说的话，体会到妇人也很有尊严，而且还很善良。)

7、师生分角色朗读，再次体会妇人的美好品质。

(四)感情升华。

课文学到这儿，同学们一定收获很多，你们想说点什么?

总结：同学们说的都很好，是尊严改变了乞丐的命运，也是尊严使我们感到了妇人是高大而可敬的，尊严对我们每个人都是重要的，让我们珍惜尊严吧!

(五)布置作业。

1、阅读短文《嗟来之食》，围绕着尊严这个主题，谈谈你对文中主人公的认识。

2、搜集有关“尊严”的格言和故事。

**湘教版四年级语文教案全册篇十一**

教学目标：

1、认识“溢、添”等8个生字，会写“墙、牌”等12个生字。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

教学重点：

想象画面，体会人物在行动上和心理上的变化。

教学过程：

一、检查预习，粗知课文内容。

1、板书课题。

2、检查学生预习生字词的情况，分两组出示词语。分组对比读，读准字音。

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 草翠花开

狂风大作 雪花飞舞 冰雪覆盖 鲜花凋谢

3、自读课文，了解课文内容，练习用自己的话说一说。

(设计意图：童话采用了对比的方法展开故事情节，课前检查生字预习时，教师也将两组词语对比出示，给学生感觉上以直观的暗示，为下一步的学习作好铺垫。)

二、对比读文，充分想象，强化体验。

1、(课件演示)：花园一年四季的美丽景色。引导学生用生动形象的语言描述画面。

教师相机板书：鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香

引导学生想象：在这样美丽的花园里，你会做些什么?心情如何?

教学预设：学生可能会说：在花园里捉蝴蝶，看蜜蜂采蜜，听小鸟鸣叫等。心情无比舒畅。

带着自己无比欢乐的心情朗读课文1、2自然段。

板书：狂风大作 雪花飞舞

(课件演示)：花园周围砌起了高大的围墙，上面竖起一块写有“禁止如内”四个大字的告示牌。指导“牌”字的写法。

(设计意图：本文教学的难点就在于体会对比的表达方法，为了突破这一教学难点，组织学生进行第一次对比学习，把鲜花盛开、绿树成阴的花园与狂风大作、雪花飞舞的花园相对比，把孩子们前后截然不同的心情相对比，让学生触景生情，情景交融，感受文本。)

3、过渡：巨人在孤独与寒冷中不知过去了多久，一天，他突然看到一缕阳光从窗外射进来，他的花园又一次发生了奇迹般的变化。

引导学生自由读第7自然段，找出对比描写的语句练习朗读。

板书：草翠花开

冰雪覆盖 鲜花凋谢

(教学预设)学生可能会找出这样几点：

小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人，使巨人心里感到火辣辣的;

小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵;

小男孩使巨人明白了，没有孩子的地方就没有春天;

小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下，巨人第一次感到了温暖和愉快;

巨人拆除了围墙，把花园给了孩子们。

6、小组合作，讨论理解句子：

没有孩子的地方就没有春天。

换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊!

(设计意图：本环节紧紧围绕课文，引导学生充分读书，在读书中了解课文内容，对比人物态度和感觉;在读书中合作交流，训练学生归纳整理的能力;在读书中拓展学生创造想象的空间，净化了学生的心灵;在读书中明白快乐应当和大家一起分享的道理。这一教学环节的设计，使工具性与人文性得到和谐的统一。)

三、看图想象，续编故事，编排课本剧。

1、指导看图，用学习本课积累的词语，生动地描绘画面的内容。

2、仔细观察人物的表情，想象他们之间的对话，把故事继续编下去。

3、小组分工合作，把课文改编成课本剧。

**湘教版四年级语文教案全册篇十二**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过先扶后放的学法指导，让学生学会小组合作学习。

3、通过理解课文内容，感受徐帅朴实无华、平易近人、严格要求子女，甘为人民公仆的崇高品质。

教学重点、难点

重点研读第二则小故事，帮助学生理解“布衣”的含义，结合人物的情绪变化进行个性化的朗读。

教学准备：

音乐、多媒体课件。

教学过程：

一、从课题入手，谈话导入

师：今天我们要学习的是(板书课题)课前已经预习了课文，说说这布衣元帅指的是谁?(出示课件)

质疑：你觉得元帅平时的衣食住行会是什么样?布衣指的又是什么?

引语：徐向前为什么会被称为“布衣元帅”，我们一起到文中去了解一下。

二、初读感知，整体把握

三、精读第二个故事《看门老人》

这三个故事中哪个故事充分体现了“徐帅比普通人还普通的布衣情怀”?我们就一起走进《看门老人》请大家看阅读提示。

(一)默读“看门老人”这个故事。

(二)画：新娘在去见徐帅时想到了什么?令她没想到的是什么?(做好标注)

(三)想：从新娘的想法前后变化中你体会到了什么?(抓重点词句，联系上下文)

(四)读：结合自己的体会有感情地朗读描写新娘想法的句子。(读出自己的感受)学生汇报，老师指导。

**湘教版四年级语文教案全册篇十三**

教学目标：

知识与技能：

1、掌握12个字，认识9个字。

2、引导学生体会诗句的神奇、文字的魅力。

3、培养学生丰富的想象力和创新意识、能力。

过程与方法：

引导学生边读边想象，读、说结合，让学生在读中感悟，并把自己的想象说出来。在学习最后几个自然段时，适时引导学生展开讨论。网络拓展阅读，进一步感受诗的文字魅力。

情感、态度与价值观：

激发学生对语言文字的喜爱。培养学生勇于面对挑战的精神和持之以恒、不断尝试和创新的创新精神。培养学生利用网络的意思和能力。

教学重难点：

感受语言文字的魅力，激发学生学习、运用语言文字的兴趣，培养学生的尝试、创新精神和面对挑战的勇气。

课时划分：2课时

教学准备：网络教室

教学设计：

一课时

教学过程：

一、教师带领学生网上搜索《再别康桥》，欣赏朗诵，由诗入文，激发兴趣。

师介绍：徐志摩是我国近代著名的诗人，《再别康桥》是他的代表作之一。这节课，我们就一起走进诗的世界，去体会诗的奇妙，去感受诗人的魅力与神奇。

板书课题《诗人》

生齐读板书

二、初读感悟、引入情境。

1、自由读课文，注意读准字音，记住字型。

用开火车的形式认读生字。

教师出示：衬、醉、齿、幅、悟、察。检查学生认读并交流记住字型的方法，对容易出错的地方重点提示。

2、小组分段朗读课文，教师巡视，对学生朗读中出现的问题及时纠正。

3、师小结：我发现刚才同学们读得都非常认真，xx小组在读的时候还注意了把容易读错的地方和重点的词句做上了记号，这个方法非常好，希望其他小组向他们学习。

三、精读细品，体会诗意。

1、出示第一组诗。

2、自由朗读诗句，想一想，你看到的是一幅怎样的画面，感受如何呢？

教师引导学生抓住重点词语体会诗句。（两句诗中共出现了五种颜色：绿、白、红、蓝、银，出现了四种事物：荷叶、荷花、天空、白云。碧绿指的是荷叶，银花和白絮都是用来形容白云的。）

（学生学习情况预设：诗中的事物学生应不难找出，教师可根据学生回答引导学生说说是怎么知道的，以加深学生对诗句的理解，然后通过这些重点词语引导学生去感受美丽的景色和文字的神奇魅力。如果学生没能找到，教师应予以提示，帮助学生理解）

在理解诗句意思的基础上，结合插图引导学生感受诗句所勾画的美丽画面，体会文字的魅力和神奇。在学生谈理解和体会时，要让学生带着自己的体会读读诗句，让学生在读中体会。

3、诗人真是了不起啊！他能用文字绘出色彩缤纷的图画，谁来夸夸咱们的诗人。

（预设评价语：1、说得真好，我代表诗人谢谢你！2、看来，你真得很喜欢诗人，希望你以后也可以成为一个出色的诗人。）

4、齐读课文1、2自然段。

师：我和大家一样非常喜欢诗人，我认为诗人的诗非常神奇，他能用文字创造出许多奇迹。诗人除了是大画家，他还有其他的本事。

5、出示第二组诗。

（1）读一读，说说你的收获。

（2）组内交流，教师巡视、指导。（对学生的想法和学习情况要及时掌握。）

（3）全班交流。（学习情况预设：学生应能理解这组诗，甚至有的学生可能会说出诗人是音乐家，对学生出现的各种理解，除错误的以外，教师都应予以肯定，同时要相机引导学生感受文字的神奇魅力，让学生知道文字也能说话，能静也能动。）

学生说完以后，要让学生把自己的感受读出来。

（预设评价：1、听了你的朗读，我仿佛听到了大自然的各种声音，你真了不起。2、读的真好，公鸡用声音指挥太阳，这情景太有趣了。3、通过你的朗读，文字仿佛都活了起来，真是神奇啊！4、如果能边想象边读，你一定会读得更好的。）

师：诗人真是神奇啊！他能指挥文字奏出悦耳的乐章，在他的手中，文字也变的神奇起来，能发出声音，能制造我们平时难以看见和想象的画面。让我们拿起书来，再一次感受诗人的神奇、文字的神奇吧！

6、齐读课文3、4自然段。

师：诗人是大画家、是音乐家，他还是个魔术师呢？他的魔术是怎么变的呢？让我们一起来看看诗人的表演吧！

7、出示第三组诗。

自由朗读，说说诗人是怎样变魔术的？

（1）小组讨论后全班交流。教师巡视。

（应解决的几个问题是：诗人把什么变成了人？诗人把人变成了什么？这个魔术神奇在哪呢？）

谁能把这组诗读一读，帮我们的诗人完成他的魔术。

（预设评价：1、你的魔术变得真棒！2、读的真好，我相信如果你也能成为出色的诗人魔术师。3、你的魔术有破绽哦！斜阳似乎没醉呀，听起来怎么还是像太阳不太象人呢？）

8、师读第5段，生齐读第6段。

四、拓展延伸，深化体会。

诗人是大画家、诗人是音乐家、诗人是魔术师，同学们，你们想当诗人吗？让我也感受一下你们的神奇。

从画家、音乐家、魔术师中选一个进行练笔。

（预设评价：xxx诗人是位画家，他的笔是彩笔，能用文字绘出色彩缤纷的图画，他笔下的色彩是多么丰富啊！他勾画的图画是多么美丽啊！我们都应该向他学习。）

引导学生向老师这样来评价其他同学的作品。

五、网上拓展阅读。

让学生搜索自己喜欢的诗人的作品，读一读，体验诗句的神奇魅力。

六、课堂练习

1、抄写生字词。

2、练笔：学当小诗人。

二课时(普通教室课略)

[《诗人》教案(鄂教版四年级上册)]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn