# 2024年云南景点导游词(实用14篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-08-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。云南景点导游词篇一看风水除了看“...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**云南景点导游词篇一**

看风水除了看“龙”以外，还有两个重要因素，第一是看“水”，现实生活中，有关“水”的讲究比比皆是，比如：香港汇丰银行的楼顶就有一个大蓄水池，这既不是游泳池，也不是养鱼池，而是“风水池”!风水学认为“水”是聚财的，五行相生“金生水”，黄金熔化后就变成了“水”一样的东西。“水”在风水学里代表着财富!第二是看“向”，即朝向。风水书里写道：“龙势向西，宜坐北向南(阳坡);龙势南北，以选址在东坡。总的原则是背山面水迎吉避凶。”昆明的西山是一座南北走向的山脉，即“龙势南北”，所以西山大部分重要建筑，包括龙门，都选址于西山的东坡，而最东面正好对着滇池水，的确是一块风水宝地!

昆明的另外两个穴位，财穴和权穴在哪里呢?财穴位于昆明东郊鸣凤山一带，你到那里游览可以发现那里的树木很高大，郁郁葱葱，说明什么?说明树下面的土壤很厚，土是生金的，这里必然是昆明的财穴。所以吴三桂要把金殿修在这里，铜以前是一种贵重的金属，铸造铜钱的原料之一;四a级景点世博园也选址在这里，1999年世博会的召开，带动了昆明城市的建设，推动了云南经济的发展，为云南人民创造了巨大的经济收入，因此把鸣凤山周围称为昆明的财穴实不为过!

**云南景点导游词篇二**

各位朋友：

今天我将带您离开喧嚣的城市，到一个充满自然气息与人情味的地方，那里是人们心目中的理想圣地，到过那里的老人们说那是一个让人眷恋的地方;年轻人说那是一个让人对美好生活充满憧憬的地方;我说那是一个让人品味人生的地……。那里就是泸沽湖------人类最后一块母系社会的大家园。

阿夏走婚即“男不娶、女不嫁”的婚姻。也就是婚后仍各自居住母亲家，晚上男方去女方家过夜，早上便回到自己母亲家，所生子女一律由女方抚养，俗称“走婚”，但这绝不是儿戏式的婚姻，首先要以双方的感情为基础，走婚前，男方还要托媒人带礼品去女方家说亲，征得女方家老祖母的同意，方可走婚。

这种婚姻与现代都市婚姻不同，它不受金钱及各种社会关系的限制，只要相爱就可以结合，这是一种让年轻人自由放飞情感的婚姻。

**云南景点导游词篇三**

德宏傣族景颇族自治州，位于云南省西部边陲，与缅甸——一衣带水，山水相连，是我国西南对外交往的一条重要陆路通道，边境贸易在全国发展快、规模。全州面积11526平方公里，人口98万，辖瑞丽、畹町、潞西三市和陇川、盈江、梁河三县。

德宏是金孔雀的故乡，是很多著名电影外景的拍摄地。就拿芒令的迎客松(独树成林)来说吧，数十部影视片在这里拍摄过外景，如《边寨烽火》、《孔雀公主》、《带手铐的旅客》、《西游记》等，王晓棠在这树上打过秋千，刘晓庆在树林中流连忘返......。

境内的瑞丽江、大盈江是风景名胜区，自然奇观很多。秀美的瑞丽江、亚热带雨林奇观—扎朵河的雨林瀑布、圆你发财梦的南菇河淘宝场、全国的树—榕树王、橡胶母树、迷人的凯滨亚湖、全国物种保留多的森林—铜壁关自然保护区、只有探险家才能攀登的大娘山等等。

潞西市(芒市)为州府所在地，是州内人口多的城市，全州的政治、经济、文化中心，名胜古迹众多，盛产优质大米，“芒市谷子遮放米”自古称道。与省会昆明陆距778公里，空距427公里。

畹町市是全国小的县级市，仅1万人口,是祖国西南边关重镇，口岸。与缅北重镇九谷隔河相望，畹町——九谷大桥跨越两国边境。

陇川是阿昌族和景颇族相对集中的县，热情浓郁的民族民俗风情让人深刻难忘。章凤是古代南方丝绸之路的重要通道，省级口岸。

盈江是全州面积宽、坝子，国境线长的县，古代南方丝绸之路的主要出境通道，明代古关遗址故地。大盈江旖丽多姿，凯浜亚湖山光岚影，虎跳石落水洞雄奇险峻，铜壁关热带雨林古朴迷离，尽展原始自然生态景观。

梁河县是古代南方丝绸之路的要冲，明清两代中缅贸易的必经商道。有重点文物——全国一保存完好的古宫殿式土司衙门“南甸土司衙门”。

**云南景点导游词篇四**

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光!

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉!”

让我再说一遍“香格里拉”!“老朋友，您来了!欢迎您”!

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境!要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(james hilton)写了一本小说《失去的地平线》(lost horizon)。开始了这样一个故事：

一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊!--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

此书出世，轰动世界，吸引了千千万万的读者，英语词典里于是有了香格里拉(shangri-la)一词。

多少年来，香格里拉一直是许多欠，尤其是西方世界的人们所神往的“世外桃源”，无数探险家在中国藏区、印度、尼泊尔等地苦苦寻觅这神秘之地，经历了半个多世纪，这上谜终于解开了，经过多方调查，充分证实，《失去的地平线》--书中所创的“香格里拉\"\"一词系迪庆藏语“老朋友，您来了”的意思。也引申“通往圣洁之地”，“心中的菩萨”之意。

现在我就把真正的香格里拉--迪庆介绍给各位。

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，西北边与西藏自治区为邻，全州面积23870平方公里，包括中甸、维西、德钦三个县，居住有藏、傈僳、汉、白、彝、回、普米、功、怒等民族。

迪庆藏族自治州处于国家级三江并流风景名胜区的腹心地带，三江占两江，雪山占七成，形成三江并流风景区的主体。

迪庆州府中甸县距昆明640多公里。迪庆州是云南省的制高点，境内有许多高耸入云的大山，著名的有云南第一峰卡格博峰，海拔6740米，为藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区八大神山之首。其余高峰有环立于卡格博峰周围的太子十三峰，太子雪山海拔5396米，白茫雪山海拔5137米，其余海拔在4500米以上的高峰还有10多座。

在雪山环绕之间，颁着许多大大小小的草甸和坝了，这是迪庆各族人民生息繁衍的地方。这里土地肥沃，水草丰美，牛羊骏马成群，特别是中甸县的小大中甸，真有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的风光。五月的中甸草原，碧绿的草地和山坡上的杜鹃花、格桑花和数不尽的各种小花争相怒放，姹紫嫣红，争奇斗妍，宛如一块块色彩斑斓的大地毯，骏马奔驰，牛羊滚滚，雄鹰翱翔，牧人在白云在蓝天下唱起牧歌，挥动长鞭，这就是人间仙境的生活，一幅活生生的美丽图画。

在雪山环抱之间，在草甸中间或边缘，镶嵌着一面大镜子--星罗棋布的天然湖泊。迪庆著名的风景湖泊有碧塔海、纳帕海、属都海等。这些神圣静谧的湖泊，照映雪山森林、蓝天白云，引来牧人畜群，挽留各种飞禽走兽，成为人与自然共存共荣的乐园。

在群山环抱间，在草甸或山坡上，这里的各族人民建立起一个个村寨：藏族的厚墙、大盖顶、宽走廊的土掌房，彝族、傈僳、怒族、纳西族的木楞房，以及汉族的四合院，白族三房一照壁、四合五天井等都显得特色鲜明，引人注目。

我们迪庆，正如《失去的地平线》所述，江河为池，峡谷狭窄而深长。迪庆州，三江并流据其二，金沙江、澜沧江从青藏高原滚滚而来;在横断山区横冲直撞，裂岸穿石，造成了众多峡谷;许多地方，两岸同仁谷紧贴，急流险滩相连，无石不怪，无水不怒，险象球生，真是“有峡无路鸟难飞，猴子爬岩掉眼泪”。

在迪庆德钦县的澜沧江沿岸，您可以看到欧亚板块和印度板块碰撞的地质景观，您可以看到“十里不同天，万物在一山”，由立体气候产生的立体植物、珍稀动物、名贵花卉、名贵药材等。

香格里拉意人人间仙境，世个桃源，人人向往，于是世界上旅游界的有识之士便把世界上建得最好的酒店--五星级酒店称为香格里拉大酒店 。

篇二

**云南景点导游词篇五**

各位游客大家好,欢迎你们来到望天树景区。我是景区的讲解员\_x。望天树是热带雨林标志性树种，我们景区是中国唯一被世界公认的热带雨林，是北纬21度最后一片绿州;有占全国1/4的野生动物和占全国1/5野生植物;是西双版纳第一家也是一唯家从水、路、空全方位深度体验热带雨林的景区;是世界上直接以热带雨林标志性树种------望天树命名的唯一景区。望天树景区，是西双版纳热带雨林最典型、最完美的杰出代表，是西双版纳旅游景区的新亮点，是世界上最神奇美丽的地方。整个景区游览时间约为2小时，下面我们将从水路(南腊河)开始亲密接触神秘的热带雨林风光。为了大家的安全请您不要在船上随意走动，并保管好您的随身物品。谢谢您的合作!

水路全长4.3公里，游览时间18分钟左右。

现在我们开始在西双版纳最美的河面上观光游览。这条美丽的河叫做“南腊河”，傣语里是茶水之河的意思。也有人称它为“东方亚马逊”。这里很像亚马逊河的景色，在水中还不时有一些枯树和一些被水淹没却没枯死的大树屹立在水中，当坐船游弋其中时，你是否感觉你真的到了亚马逊。

南腊河属澜沧江支流，澜沧江流出境外就是有名的湄公河，它在越南胡志明市以南注入太平洋。

在我的左(右)手边这个雄伟的建筑就是我们的景区的雨林水上歌舞餐厅，是目前版纳地区最大的看台式民族歌舞表演餐厅。在歌舞餐厅里您可以边就餐边欣赏原生态的歌舞表演。印象丽江以雪山背景，而我们的水上歌舞餐厅以南腊河和热带雨林为背景，汲天地之灵气，取自然之大成。每天定时表演两场大型水上歌舞表演。环境气氛非常的舒适，服务周到，菜系品种多样。而且服务员都是很漂亮且能歌善舞的骚多里，这里可以容纳一千人用餐。

餐厅主要经营南腊河生态鱼，当地农家土鸡，森林里的山茅野菜和傣家风味餐等。还可以根据您的口味烹制出您喜爱的美味佳肴。

在雨林的深处有一个鼷鹿的养殖基地。鼷鹿是世界最小偶蹄动物，大小形似兔，体长42---48厘米，尾长5---7厘米，体重1.2---2千克。常在河谷灌丛和深草丛中活动，有时也进入农田。夜行动物，主要在晨昏活动，多单独活动。行动十分灵敏，善于隐蔽一般不远离栖息地。以植物嫩叶、茎和浆果为食物，也吃青草。国家一级保护动物，渐危。仅分布在西双版纳勐腊。

在我的右(左)手边湖的岸边有一个叫广南里的寨子。他们是哈尼族的的支系爱尼人。爱尼人居住的房屋多是“干栏”式竹楼。基本上分为两类：一类叫“拥煞”(平房)，另一类叫“拥戈”(楼房)。“拥煞”是一种地棚式建筑，是一种原始古老的民居建筑。这种住房大多建在斜坡上，一半是地平面，一半是铺竹笆楼的内室。这种地棚式的竹楼适合山区的气候，环境条件，即冬暖夏凉。“拥戈”是一种“干栏”式楼房，他的建筑形制与傣家竹楼基本相似，一楼一底。

爱尼人的节日众多，主要“嘎汤帕”节、“耶苦扎”节和新米节.(船慢行)

关于望天树和南腊河有个美丽的传说。

菩提之下大悟涅磐，光阴转瞬流逝千年。一千年后佛祖转世于一片土地----美丽的西双版纳勐腊。这里依然有虔诚崇奉他的人民。佛祖来到这片森林，被美丽的大森林吸引和人们的诚心所感动，于是驻足讲经，人们和森林里的珍禽异兽们都前来聆听。这时候下起了倾盆大雨，神奇的事情发生了，一颗由美丽的孔雀衔来的种子在佛祖莲花般美妙的讲经声中不断长高，并伸出状如伞把的树冠为大家遮风避雨，后来傣家人把它称为“埋干仲”(伞柄把树)，即今天的望天树--世界最高的树种之一，到时候我们在公园里穿越原始森林时能看到。这时傣家人纷纷献上茶水。佛祖把喝剩下的茶水洒在这片讲经的土地上，一刹那间，森林的边缘就有了一条茶水之河，傣家人把这条河称为“南腊”意为茶水之河，也就是我们现在看到的南腊河。这条河流依然是千古不变的清澈之水和美丽风光。

南腊河之所以现在是这个颜色，是因为这片区域雨水量大，土壤含水量高，树木根系较浅，再加上今年乱砍乱伐，水土流失严重，南腊河才有这样的颜色。

但雨季过后，南腊河清澈无比。最有力的证据是20\_年南腊河里发现了极其珍贵的稀有动物有“水中大熊猫”之称的“桃花水母”。它是地球上最低等级生物，距今已有6.5亿年，出现时间比恐龙还早几亿年，它被喻为生物进化研究的“活化石”，桃花水母对生存环境有极高的要求，水质只要有一丁点污染，它也不能存活，所以它的活体极其罕见，被国家列为世界最高级别的“极危生物”。所以由此就可以看现，南腊河的水质是非常好的。

沿河而来,河道蜿蜒,时宽时窄,婀娜多姿。“两岸青山遮不住，一水碧流伴君行”。平静的水面宛如优美的傣家少女展开胸怀欢迎五湖四海的宾朋。岸边的雨林茂密，物种丰富。在这片代表0.2%国土面积的核心区域，野生动物占全国动物种类的1/4，野生植物占全国植物种类的1/5，可想而知雨林物种丰富的程度已经超出人类想象的范畴。仅乔木层就分为3—4层，藤箩交织缠杂可延长几公里的木质大藤和奇异的附生植物布满各层空间。粗大的老茎上不可思异的直接开出艳丽奇特的花朵或是累累的果实。为了捕捉到更多的光线许多草本植物都长出可容纳数人蔽鱼的巨大叶子。要想在方圆一平方米的范围内找到相同的植物，也成了不能存在的事情。板根、绞杀、老茎怀春、寄生附生|、滴水叶尖等五大雨林奇观，正静谧守侯在遮天蔽日的雨林中等候你的到来。

各位贵宾请注意看，河的左(右)边种植的都是橡胶林。全中国只有海南和云南产橡胶。橡胶是我们这里最重要的经济作物。是西双版纳的支柱产业。橡胶是多年生林木，平均寿命在40年以上，产胶年限30年以上。从种植到割胶需要七年，第八年开始割胶。橡胶每年4—11月开割。这边一亩橡胶地种30棵橡胶，一棵橡胶一年收入160元，一亩一年收入4800元。一棵胶树一天产胶1量多，1亩产胶2公斤左右。20亩一天产40元公斤左右。这边有香蕉花和“橡胶花”之说。香蕉花是指一道菜，橡胶花指人。也就是指家里有很多橡胶树的姑娘。如果家里有20亩橡胶树，每年有10万元左右的收入。如果娶一个这样的傣族姑娘，那你们下半辈子就不用愁了。受经济危机的影响，去年湿胶每公斤卖到17元左右。现在每公斤湿胶才卖4元左右，今年胶农收入大大缩水。(船慢行)

南腊河有一个奇特的现象“鱼赶摆”。勐腊县南腊河素以鱼多闻名，不仅有鲤鱼、鲢鱼、鲫鱼、乌鱼、大头鱼，还有我国独一无二的面瓜鱼。南腊河有一年一度的鱼盛会，当地称之为“鱼赶摆”。“赶摆”即赶集的意思。鱼赶摆地点在南腊河与澜沧江交汇处，时间是每年初春桃花盛开的时节。太阳偏西，河中的鱼便蜂拥而至，一对对，一群群，一片片，直搅得水涌浪翻，发出“哗哗”的响声。鱼群有的露出灰色的脊背，有的亮出白肚皮，闪出粼粼波光。有的鱼儿竟然向着河边沙雄猛冲而上，落在无水的沙滩上。“飞”上岸边的鱼越来越多，以至垒成了堆，成千上万，蔚为壮观。每到“鱼赶摆”的时候，正是两岸居民捕鱼的大好时机。附近村寨男女老少齐出动，用手捉，用鱼网捕，用捞兜捞，人人都是满筐满箩。捉来的鱼，条条都是肚子胀鼓鼓的。原来鱼肚内都是鱼卵，鱼儿是为排卵才汇集到这里来的，因澜沧江水冷而浑，而南腊河水暖而清，形成供鱼产卵的温床，所以才出现每年一次的“鱼赶摆”奇观。

各位贵宾，您看到架设在山间的电缆是中国南方电网搭建的，云南电网公司积极实施大湄公河次区域电力贸易与合作,加快了云电外送步伐。现已经向泰国、越南、缅甸输电。这对整个东南亚的经济有着积极推动的作用，并与东南亚形成了友好的互助关系。

我觉得有必要向大家介绍一下这座吊桥，这座吊桥叫做回岗吊桥。关于这座吊桥有它的神秘之处：其一在这座桥的另一端有一个原生态的村寨，他们是哈尼族;其二这座吊桥还是电视剧《末路天堂》的拍摄基地。不知大家是否看过这个电视剧。《末路天堂》是继《士兵突击》后导演康洪雷又一新作。其中《士兵突击》中班长张译、连长张国强和气质美女罗海琼以及《疯狂的石头》中饰演盗贼“黑皮”的黄渤等明星都在这里留下了身影。大家可以在这里拍照留念(船停)

在我们前方的那个塔叫通天塔，早期的时候这里是蔡希陶先生么用来观察雨林情况的场所，后期通天塔也对游人开放，无数游人在上面可以尽情俯瞰到热带雨林的神奇魅力。但是现在考虑到通天塔的年代问题，已经禁止对游人开放了。不过大家不要泄气，我们可以去到更安全、更刺激的世界第一高树冠—空中走廊上聆听热带雨林的天籁之音。

好了，各位团友们，船马上就要靠岸了，请大家带好自己的物品，注意自己的安全依次下船。

**云南景点导游词篇六**

龙门是昆明的一个重要景点，以往我们都是用历史、诗词歌赋的眼光去欣赏它，现在我们不妨换个方式，从风水的角度去观察龙门。

何为“风水”?从表面上看，是指风和水，即自然界中的现象，因此古往今来对“风水”一词又有种.种不同的解释。历史上最早给风水下定义的是晋代的郭璞，他在《葬书》中说：“葬者，乘生气也。气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”而《辞海》对于风水一词是这样定义的：“风水，也叫勘舆，旧中国的一种迷信。认为住宅基地或坟地周围的风向水流等形势能招致住者或葬者一家祸福，也指相宅、相墓之法。”近年来学者们对《辞海》的定义持不同见解，主要倾向是不同意将风水与迷信划等号。他们认为风水是古人在还不懂得现代很多科学道理的情况下，讲究的一种天人合一、人与自然和谐发展的环境工程学!下面，我们就从以下几个不同的角度去欣赏龙门的风水：

一、龙门为什么要修建于山上?

提这个问题也许会有人哑然失笑。云南94%的地方是山区，平地都拿来盖楼房了，龙门当然要修在山上啦!这种认识是很片面的，古时候在修建一个建筑物时都喜欢去看风水，看风水首先要看“龙”。龙即是龙脉，风水中以龙的变化来代表山脉的走向、起伏、转折、变化。其中的主山为“来龙”，由山顶蜿蜒而下的山梁叫“龙脉”，也称去脉，成语“来龙去脉”就源于此。山脉有不同的走势，因此龙也有不同的姿势。风水学把龙势分为五种，即：

1、南北走向的称为正势;

2、由西向东的称为侧势;

3、逆水而上的称为逆势;

4、顺水而下的称为顺势;

5、首尾相顾的叫回势。

这里顺便说一下，龙的侧势为什么是“由西向东”，为不是“由东向西”呢?风水师常以我国的四条大河来划分龙脉，称为三大干龙。长江以南的山脉为南龙，长江与黄河之间的山脉为中龙，黄河、鸭绿江之间的山脉为北龙。三大干龙的起点为昆仑山，昆仑山位于中国的西部青藏高原，所以这里要说“由西向东”。把龙门修建于昆明西山上，正是考虑到风水中“龙”的讲究。

**云南景点导游词篇七**

各位朋友，大家好!

我们今天游览的地方是圆通寺，它是昆明市内的佛教寺庙，也是云南省和昆明市佛教协会的所在地。早在唐代，云南地方割据政权南诏的统治者蒙氏在这里修建了\"补陀罗寺\"。\"补陀罗\"又译作\"普陀\"或 \"补陀落迦\"，是梵语的译音。意思是 \"光明\"。传说\"补陀罗\"是一座佛教圣山的名称，坐落在印度的南海，是观音菩萨的道场。大家知道，在中国还有一个的观音道场，那就是浙江的普陀山，是我国四大佛教名山之一。它建于五代时期，比补陀罗寺要晚100多年，可以说补陀罗寺是中国最早的观音寺。不过，补陀罗寺规模不大，建在盘坤岩上，又低又潮湿，没有多长时间就不复存在了。到元朝大德五年，也就是1301年，在今天这个地方修建寺庙，一直到延祐六年，也就是1319年才建成，前后共花了18年的时间。

这座寺庙用\"圆通\"作名称，仍然是继承了观音道场的意思。因为“圆通”是观音的三十二个法号之一，意思就是 \"明白\"、\"开窍\"。

圆通寺历经明清两代和建国后多次大规模维修、改建，形成了今天这个规模，是国务院公布的全国重点佛寺之一。1956年曾在这里举行过迎奉佛牙的盛典。

不同的寺庙有不同的风格，圆通寺就有3个与众不同的特点。第一个特点就是圆通寺的前身---补陀罗寺是中国最早的观音寺。另外两个特点是什么呢?待会儿到了圆通寺我会告诉大家。现在圆通寺到了，让我们进去看看吧。

这是圆通寺的山门，大家往上看，“圆通禅寺\"这块匾额是我国当代书法家、北京师范大学教授启功先生题写的，启功先生是满族，而且还是清皇族，姓爱新觉罗。

前面是“圆通胜境”牌坊。这座牌坊是吴三桂在清朝康熙七年，也就是1668年命人修建的。原来，圆通寺的山门就在这牌坊处。吴三桂命人修这座牌坊时，将山门移到现在所在的地方。请看，牌坊上部的木雕与下部的石刻融为一体，群龙在彩云间翻滚，时隐时现，狮虎在高山深涧，或奔或卧，栩栩如生。

前面是天王殿。大家看，大肚弥勒佛慈眉善目，正冲着我们笑呢!北京潭柘寺弥勒殿前有一副对联:\"大肚能容，容天下难容之事;开口便笑，笑世间可笑之人。\"做人能有如此的豁达气度，又怎能不乐呢?这天王殿是圆通寺的第一重殿，有着驱邪显正的含义。殿内塑有威严峙立的四大天王，他们手持不同的法器，分管风调、雨、顺。拿剑的掌管风，拿琴的掌管调，拿伞的掌管雨，拿蛇的掌管顺。弥勒佛后面的是韦驮，手持金刚柞。他们都是佛教中的护法神。他们正全神贯注，注视着众生的善恶，保护佛、僧三宝。由于他们的保卫工作做得好，所以佛国净土得以安宁、庄严。

现在，我们看到的是一个雅致的庭院。院中有一个放生池。它不仅是全寺的最低点，也是整座寺院的中心。池中建有八角亭，亭的南北两边各有一座三孔汉白玉桥和两岸相连，水池周围又有水树回廊环绕，像这样将江南园林建筑风格运用在庄严、肃穆的佛寺中，形成别具一格的水苑佛寺，在全国都是少见的。这就是圆通寺的第二个特点。大家看，八角亭上这副\"水声琴韵古;山色画图新\"的对联，极好地概括出了这一特点。

大家请随我到八角亭去看看。这八角亭象征着\"八正道\"，也就是八种通向极乐世界的正确途径。亭内供奉的是24臂观音，也称千手观。\"千手\"是指观音菩萨法力无边。千手观音是位端庄的女菩萨。观音原来是男的，为什么后来变成女的呢。这个答案我到圆通宝殿里再告诉大家。

现在我们到了圆通寺的精华所在--圆通宝殿。大家有没有发现。一般佛寺的大殿都叫\"大雄宝殿\"，为什么这里却叫“圆通宝殿\"呢?\"大雄\"是对佛祖释迦牟尼的尊称，意思是法力无边，一切无畏，殿中供奉的是释迦牟尼佛，而圆通寺供奉的是观音菩萨，所以大殿就叫“圆通宝殿\"。但是我们现在看到的大殿里供奉的却是释迦牟尼佛，这是为什么呢?原来，清朝同治年间，大殿内的主尊观音像毁坏，到光绪年间重修时，不知什么原因却被塑成了释迦牟尼佛像，因此大殿名称与供奉的佛像相矛盾。

大家看，大殿内现在供奉的就是三身佛，表示释迎牟尼的三种不同身，即法身、报身和应身。申间的是法身，右边的是报身，左边的是应身。三身佛也表现了具有慧根的凡人勤修至佛的历程，激励广大信徒潜心修行。法身佛两旁侍立的是迦叶和阿难。迦叶是佛祖的大弟子、阿难是二弟子。

三身佛座前的双柱上盘绕着明代塑造的青黄二龙。龙头伸向佛祖，仿佛在聆听讲经布道。二龙塑工精湛，生动传神。相传为四川泥塑大师南纳福的杰作。三身佛背面供奉着\"西方三圣\"，中间的是教主阿弥陀佛，又称\"无量寿佛\"、\"接引佛\"。右侧的是大太子不眗，后修成观音菩萨，她以大慈大悲，普渡众生;左侧是二太子尼摩，后修成大势至菩萨，他以智慧光芒，普照一切，二人协助阿弥陀佛接引众生前往极乐世界。

说到这里，我把观音如何由男变女的来历告诉大家。观音原来是男儿身，在很早以前，观音像多为男身，敦煌壁画里的观音甚至还有胡须。后来，观音在中国被广为供奉，在儒家\"不孝有三，无后为大\"思想的影响下，许多妇女都想生男孩，但是求子心切的妇女们又羞于跪在一位男身菩萨前诉说心事，于是越来越多的观音像就变成了端庄的女身。下面请看大殿两壁。下层端坐着十二圆觉，他们是十二位经过勤修佛法而圆满觉悟的菩萨。还有一种说法，这十二尊佛像除两端骑青狮的文殊菩萨(阿弥陀佛的三王子王象)和乘白象的普贤菩萨(阿弥陀佛的四王子泯图)外，其余十尊都是观音像，称作十地观音图，表现了观音修行得正果的过程，更有力地证实了圆通寺本是观音寺。两壁中层为二十四诸天，上层是天龙八部，他们都是护卫佛国的天神。

现在，我们到铜佛殿。铜佛殿建于1985年，是专门为了迎奉泰王国佛教协会赠送的释迎牟尼铜像而修建的。这尊铜佛像高3.13米，重4.7吨，体态清瘦，表现了佛祖清修的艰辛。殿内两壁绘有四幅彩图，分别反映佛祖出家、得证佛法、初转\_、圆寂涅槃的全过程，殿前匾额上的\"铜佛殿\"三字是我国书法家、中国佛教协会会长赵朴初先生所题。

铜佛殿后面山崖下，原有湖音、幽谷两洞，传说洞中有蚊龙作怪，时常引发洪水，晋宁盘龙寺开山祖师觉照筑咒蚊台念经，镇住蚊龙，大观楼长联的作者孙臂翁曾经在这里建小屋居住，自称\"咒蛟老人\"，靠占卜算卦为生。咒蚊台边有一小路，叫采芝径。旁边的石壁上刻有道教张三丰画像，反映了云南寺庙佛道合一的普遍性。

现在，我们到寺院东边参观一个喇嘛教的供奉殿。这座配殿内供奉的塑像是模仿云南规模的喇嘛教寺院---中甸归化寺大殿内供奉的主尊塑造的，中间的是释迦牟尼佛，左侧是喇嘛教的教派格鲁派、也就是黄教的创始人宗喀巴，他倡导宗教改革，确立了格鲁派在喇嘛教中的主导地位。右边供奉的是喇嘛教另一个教派宁玛派，也就是洪教的创始人莲花生大师，他在喇嘛教战胜当地原始宗教夲教的过程中起过一定作用。

**云南景点导游词篇八**

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山连绵50多公里，由19座山峰组成，巍峨耸立，直插云霄，海拔一般都在4000米左右，峰顶上终年积雪。这十九峰从南至北分别是：斜阳峰、 马耳峰、佛顶峰、圣应峰、马龙峰、玉局峰、龙泉峰、 三阳峰、中和峰、圣观间峰、应乐峰、雪人峰、兰峰、 三阳峰、鹤云峰、白云峰、连花峰、五台峰、苍浪峰、 云弄峰。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。

苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪，溪水东流，注入洱海。十八溪由南向北分别为：阳南溪、葶溟溪、莫残溪、清碧溪、 龙溪、绿玉溪、中溪、桃溪、梅溪、隐仙溪、双怨溪、 白石溪、灵泉溪、锦溪、茫涌溪、阳溪、万花溪、霞移溪。

苍山自然景观优美，风景名胜荟萃。如闻名遐迩的蝴蝶泉、奇险兼有的凤眼洞和龙眼洞、历史悠久的将军洞、南诏德化碑感通寺、中和寺等文物古迹。山顶有绮丽的花甸坝子、洗马潭、黄龙潭、古代冰川遗迹等自然景观。古人将苍山多种自然景观概括为苍山八景，即晓色画屏、苍山春雪、云横玉带、凤眼生辉、碧水叠潭、玉局浮云、溪瀑丸石、金霞夕照。

苍山景色以雪、云、泉、石著称。经夏不消的苍山雪，是大理“风花雪月”四大名景之最。皑皑苍山雪，素裹银装，在阳光照耀下，洁白晶莹。关于苍山雪，历代文人墨客赞辞颇多，民间传说也不少。明代文学家李元阳曾赞美：“日丽苍山雪，瑶台十九峰”。

相传在远古的大理，有一年来了一批瘟神，到处散布瘟疫，河海地区瘟疫流行。很多百姓被瘟疫压 去了生命，人们苦不堪言。苍山脚下两兄妹从外学法回来，决心为民除害。哥哥带着狂风，妹妹带着大雪，把瘟神赶到 苍山顶上。为使百姓不再受瘟疫的侵害，哥哥化为风神，妹妹化作雪神，用大风大雪把瘟神冻死在山顶。从 此苍山上的积雪就终年不化，成为“风花雪月”四景之首——苍山雪。苍山十九峰，每峰海拔都在3500米以上，最高的马龙峰达4122米，由于海拔较高，峰顶异常严寒，终年白雪皑皑，在阳光下晶莹洁白，蔚为壮观。

苍山的云更是名闻遐迩。云聚云散，有时淡如轻烟，有时浓如泼墨。在变幻多姿的云景中，最神奇的是“望夫云”和“玉带云”。所谓“望夫云”是指每当冬春时节，苍山玉局峰顶常会出现一朵孤单的白云，忽起忽落，上下飘动，若盼若顾。奇特之处在于，它一出现，点苍山便骤起暴风，刮向洱海。所谓“玉带云”是指每当夏未秋初，雨后初晴，苍山十九峰半山间往往会出现白云朵朵，云朵聚汇，慢慢拉开，宛若洁白的玉带横束苍翠的山腰，绵延数十里，经日不散。奇妙的是，“玉带云”会预兆农业丰收——它出现次数多，当年就风调雨顺。当地白族有农谚：“苍山系玉带，饿狗吃白米”。

玉带云

多出现在夏末秋初的雨后初晴时，苍山腰部出现一条乳白色的带状云，缠绕山腰，将百里苍山分为两截，故有“云横玉带”之称。

在秋季雨过天晴的早晨，苍山之腰出现的缕 缕云丝，然后逐渐聚拢，汇成一条无暇的白练，宛若玉带横系苍山十九峰，把巍峨起伏的群山拦腰截断; 继而慢慢地又化为万朵雪莲，盛开在苍山文巅，转眼 间又似春风中飞舞的柳花絮影，消失得无影无踪。

传说这是观音下凡，预示着来年一定风调雨顺。清人张杨度曾以\"秋来雨后看之容，天将玉带封山公。\"的诗句来赞美神奇美妙的玉带云。

望夫云

秋冬时节，苍山玉局峰巅常常出现一种絮状白色云团，不离不散，像一位满怀愁思的公主俯首探望被打下海底的情人，这就是民间传说中的“望夫云”。只要望夫云一出现，狂风怒吼，洱海波涛汹涌，船不能行，所以又称为无渡云。

传说望夫云是南诏阿公主的化身，她因与苍山上的年轻猎 、人相爱，遭父王反对，并请来罗法师将阿龙害死，打入海 底变为石骡。公主因愤郁和思念死于苍山玉局峰，其精气化为一朵白云，怒而生风，发誓要吹开海水寻找情人。从此，每年秋冬季节，常常有一股洁白飘逸的云气从苍山玉局峰吹向万里浩空，在蓝天的映衬下，显得格外洁净而奇丽， 象一位素洁的少女立于苍山之巅向洱海眺望。只要它一出 、现，海上就会狂风大作，洱海随之波涛翻滚。狂风大有不吹飞海水，不见海底石螺子，誓不罢休之势。

苍山的泉也有名。十九峰中海拔在3800米以上的峰顶有不少高山冰蚀湖泊，这是第四纪冰川留下来的。还有那十八溪的溪水，飞瀑叠泉，四季奔泄。在清纯甘甜泉水的滋养下，苍山充满生机。冰蚀湖畔，密布着原始森林和许多珍奇林木、奇异花卉。苍山的花卉早就芳名远播，而且它还使苍山名扬四海。“在美国有100多万人知道中国云南的大理苍山，因为他们都种有许多美丽的大理苍山杜鹃花。”

苍山的石，驰名中外。郭沫若有《咏大理石》诗：“三塔矜高古，回思贞观年。苍山韵风月，奇石吐云烟。相在心胸外，凉生时腋间。天功人力代，海外竟珍传。”苍山孕育了大理石，大理石就是苍山的魂。这种瑰丽的奇石，世界许多地方都有，独大理最奇美，且开发得早，因此全世界凡此奇石均称为“大理石”。“大理”也因石而名扬天下。

苍山现沿山腰部开辟了1条游路。在大理古城北门外，还建有1条7000余米长的索道、可直达中和寺。游客可乘索道往返。

苍山洗马潭

洗马潭古称表龙潭，它位于苍山第二高峰玉局峰顶的一个平台上，海拔四千零九十七米，距峰尖约五十步。 洗马潭方圆百余米，水深一米六七，呈椭圆锅底形，潭底和四周由很薄的青石板自然铺砌而成。潭水晶莹碧澈，终年不涸，它是苍山顶上一个风景绝佳的高山湖泊。

潭周布满形同虬龙的高山杜鹃灌木林，其下不远处则是高大挺拔的苍山冷杉原始林带和茅竹林带。

每当春夏之交，杜鹃盛开，湖边五彩缤纷，斑斓一片， 烂若云霞，一侧衬着刚吐新绿的翠竹和墨蓝苍郁的冷杉，一侧衬着斑驳灰黄的岩峰石屏，倒映湖中。游人若有兴致躺于湖边一块岩石上任凭丛生的粉紫荆花、 淡黄野百合花、浓艳的龙爪花亲吻抚弄脸颊，会疲劳顿消，神志为之一爽，再加上随风送来阵阵山杜鹃的蜜香，使人留连忘返。

凤眼洞

从大理古城向西南方向，至苍山龙泉峰麓，再上爬七八里，便到了凤眼洞。

凤眼洞嵌在龙泉峰半腰靠南的普陀崖上。这里悬崖万仞，架空凌虚，景色幽峭。岩通一线，洞口恰似一只凤凰的眼睛。洞背面是龙泉峰的侧面。洞前面是一块凌虚巨岩，走向岩边探头往下望去，只见绿玉溪和一条匹练倾泻而下，云气茫茫， 深渊万丈，令人目眩，这就是“舍身崖”。崖南有一张靠东面西的石床，表面光滑发亮，人称“仙人床”。这是凤眼洞最奇险之处。床边石壁上刻有“此地非人间”、“应知别有天”等。又有一称“西佛像亭”之所在，每亭内雕有一尊石佛，要想看到佛象的全貌，必须坐到仙人床上仰望，俗称“回头望八仙”。凤眼洞，自古以险峻著称，堪称苍山胜景之一。

苍山公园

在下关西北郊的斜阳峰麓，即将军洞风景区。

1982年，由下关市人民政府开辟为苍山公园，在将军洞的外围新建松柏园和清泉瀑布两大景区。松柏园中有山门石牌坊，上有“斜阳胜境”大理石匾，建有长廊亭阁，供游人休息。瀑布由悬崖峭壁上跌下，常年不断。花园、瀑布和将军洞古建筑群浑然一体，占地数百亩，景致优美。林木森森，流水溢翠， 东观洱海碧波，南听西洱河涛声，背靠斜阳主峰。

将军洞始建于明末清初，主要建筑有门楼、戏台、大殿、财神殿、娘娘殿、厢房等，整个建筑群具有浓厚的白族风格。其中大殿为单檐歇山顶建筑，雕龙画栋，十分雄伟壮观。唐天宝年间，唐将李密率兵攻打南诏，进至西洱河，被南诏王打败，全军覆没，筑万人冢于河尾南岸，百姓为纪念李密而建祠，俗称将军洞。庙前有一株数百年的大青树，传说为李密兵败逃至斜阳峰，将手中兵器插在地上，后来长大成树。将军洞的存在，充分反映出边疆各族人民反对分裂，反对征战，要求和平的愿望，及大度能容，涵纳万物的宽阔胸怀。

周城

在苍山沧浪峰下，是大理最大的白族聚居的村镇——喜洲镇，人口 8350人。村里房屋建筑多为三方一照壁的白族民居，粉墙青瓦，巷道幽深。

南、北西个广场上，各生长着两棵高大的榕树(俗称大青树)。南广场前有一巨大的照壁，嵌有\"苍洱毓秀\"4个大字。北广场有一砖林结构的古戏台，座东朝西，台高2公尺，抬梁式的建筑歇山顶戏台，正对两棵大青树，这里是每日下午集 市贸易的地方。每逢火把节这里竖起巨大的火把，成了庆祝演出活动的场所。

此外，村里还有本主庙，文昌宫等古建筑，显得古色古香。由于办起了社队企业，商业经济十分活跃，有传统的扎染酿酒、食品加工以及建筑等行业，办起了文化宫、电影院、学校、医院等，有浓郁的民族风情。因距蝴蝶泉公园较近，游览游客与日剧增，村里食宿方便，特别是豆腐煮鱼味美可口，独具风格，成了大理的重要民俗旅游村。

花甸坝

花甸坝，是苍山顶上一块美丽富饶的盆地，在苍山云弄峰和沧浪峰之巅，海拔二千九百公尺，南北长二十多公里， 东西宽约三公里。坝子西部有类似苍山的十九座山峰，称小苍山，林木茂密。山中有大大小小的小溪40多条，汇聚后成为苍山万花溪。

顺着喜洲镇对面的万花溪，攀登两个多小时，便可到达花甸哨口。进了哨口，一块铺碧飞霞的宽坝子蓦地展现在眼前，使人顿觉豁然开朗，心旷神怡。花甸坝四面，群峰起伏，翠竹满山，流水叮咚，小鸟欢鸣，静谧而秀丽。花甸坝奇花异卉争奇夺艳，每到春夏之间，满山遍野都是马樱花，纵横20多里，汇成花的海洋，成为花的世界。花中间杂着白豆花、芍药花等草本花卉，五彩缤纷，瑰丽迷人。山茶花、杜鹃花、映山红、野菊 花、豹子花、龙抓花，把整个坝子都点缀得五彩缤纷。 花甸坝是植物的王国，花的海洋。

古佛洞

古佛洞座落在大理苍山云弄峰上，是一个天然的溶洞， 因洞内塑有佛像而得名。明末我国著名的地理学家徐霞客曾考察过，在《滇游日记》中记载：“南山峡中有古佛洞甚异，但是悬岸绝壁，恐不能行，无引者亦不能识”。在引者的指引下，徐霞客不畏艰险，攀枝直下，来到洞口，但因“跃陡甚难，不得度而下”。每当人们读到此，无不为徐霞客未能进洞内考察而深感遗憾，同时，也给古佛洞增添了一层神秘的色彩。

溶洞曲折幽深，怪石离奇，是一个神妙的世界。这种景观的造成，是由于地下水不断渗透，水里所含的碳酸钙长期沉积逐渐形成钟乳和石笋。这种奇异的景界，后来被僧侣们寻找到了，为了向善男信女游说骗取“功德”，又在这些钟乳和石笋上雕凿佛像、菩萨像。 这也正是《徐霞客游记》中所说：“数年前，有一僧栖此间，多置佛，故以佛名”。当然僧侣们在雕凿时并没有想到能为今人留下一份珍贵的文化艺术。

**云南景点导游词篇九**

你好，欢迎来到云南野生动物园。现在，就有我，来为你介绍这里吧!

现在呈现在你面前的是来在东北的东北虎，它们的皮毛呈白黄色，有着华丽的斑纹。应长期在雪地里捕食，很难被猎物发现。

瞧!这是来在拉丁美洲的羊驼!羊驼又称草泥马，性格温顺，喜欢结队觅食。“这是怎么回事?”我惊奇的叫道。有一只绵羊居然待在待在羊驼的棚子里?!

看过了羊驼，就该到猴山了。快看!一只蜘蛛猴正抱着它的小蜘蛛猴呢!再看看这边，这是。这是金丝猴，它的嘴唇厚厚的，脸有点淡蓝色呢!走了那么久，终于走到了游览车站啦!我乘着游览车，一路饱览风光，可享受了。哦~到站了，我们现在正在鸟天堂这，请跟我来吧!

在我左手边的是欧洲美丽的天鹅。天鹅在鸟世界里被称为鸟中君子。在我右手边的是大嘴巴鹈鹕。鹈鹕捕食的样子可搞笑了，一头栽进水里，一口气捞上数十只鱼。

再往前走，就到了狮子山庄了。把头往下一抬，只见两只雌狮在左右徘徊这，好像有什么心事似的。在两只雌狮的前头，有一个小土丘，上面有一直雄狮正在睡午觉呢!还不时打个大大哈切。

4点到了。游完了动物园，你是不是很满足呢?那是肯定的吧。希望你今天过的开心，下次再见了，拜拜。

**云南景点导游词篇十**

鸡冠洞风景区位于云南洛阳栾川城西三公里处，景区内山青，水秀，石奇，洞幽，四季成游;春天，春花烂漫，十里飘香;盛夏，浓荫蔽日，飞瀑流泉;金秋，红叶满山，层林尽染;隆冬，冰挂银条，松柏凝翠。区内一山。山中一洞，山以形名，洞以山名，因此而取\"鸡冠洞风景区\"

鸡冠洞属于天然石灰岩溶洞，地质学上称她为喀斯特岩溶地貌。据专家考证，她形成于早，中更新纪，诸多景观早在六，七万年前就已定形。早在清代就有人冒险探幽，奇险。惧而返。

鸡冠洞，洞长1800米，观赏面积23000平方米，由八大景区连缀而成，依次为\"玉住潭：，\"溢彩殿\"，叠帏宫\"，洞天河\"，瑶池宫\"，\"石林坊\"，洞内峰回路转，曲径通幽，景观布局疏密参差，钟乳石形象各异，姿态万千，或如逸仙，如卧佛，如飞禽，如走兽;或如春竹，如密林，如竹帘，如帷幕，其景观无不栩栩如生，维妙维俏，一片片庞大的石幕犹如琴瑟，以石轻击，琴音清脆，余音袅袅，万古流淌的洞中河，清澈见底，\"叮咚\"作响，给静逸的鸡冠洞增添了无尽的活力!

鸡冠洞旅游资源丰富，洞中共有大小景点168个，尤其以\"众仙迎客\"，\"金龟渡仙翁\"，\"贵妃出浴\"，\"玉兔望月\"，\"海豚戏着\"，\"鲤鱼戏水\"，\"八仙拜寿\"，等88各景观，姿态奇异，形象逼真而倍受广大游客青昧。

鸡冠洞考古研究价值及高。洞中石花，石旗，石瀑，石幔，石钟乳，石笋密布，据科研数据表明，较长石笋在18.4万年前就已行成，现在通过石笋的内部结构、层关结构以及沉淀下来的物质，可考察出古气候、古环境、古地理等多方面的信息。另有石盾、莲花盆等，它们的结构成因及特征、形状属世界罕见，具有极高的考古价值和科研价值。

鸡冠洞中一年四季恒温18°c，严冬季节洞内热浪扑面、暖意融融、盛夏酷署，洞内寒气侵袭，清神爽心，爽凉宜人，被称为\"自然空调\"。

九四年被云南省政府命名为\"省级风景名胜区\"，九七年被省旅游局授予：\"云南省十佳旅游景区\"。九八年被云南省建设厅授予\"风景区管理工作先进单位\"、\"文明服务示范窗口\"、\"全省风景区卫生达标先进单位\"。

原新华社社长穆青同志为鸡冠洞欣然题名\"北国第一洞\"，中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授为鸡冠洞作出了\"景观壮、堪称北国第一洞府;成因独特，正是国内首家龙宫\"的权威性评语。

目前，鸡冠洞正以崭新的姿态、优质文明的服务，迎接四海宾朋观光游览。

**云南景点导游词篇十一**

云南位于中国西南的边陲，是人类文明重要发祥地之一。云南历史文化悠久，自然风光绚丽，旅游资源非常丰富。下面是本站小编为大家整理的云南景点

导游词

，欢迎参考!

大理位于云南省中部偏西，总面积 29459平方公里，地域辽阔，资源丰富，山川秀丽，四季如春，是祖国大西南一块待开发的宝地。全州辖一市十一县，是一个居住着汉、白、彝、回、傈僳、藏、纳西等26个民族的地区，1999年末总人口326.09万人，少数民族人口约占50%，其中白族人口108.53万人，是一个以白族为自治民族的自治州，是闻名于世的电影“五朵金花”的故乡。

州府所在地大理市，是滇缅、滇藏公路交汇地，滇西的交通枢纽;是历史上我国与东南亚各国文化交流、通商贸易的重要门户;是唐代南诏和宋代大理国五百年都邑所在地，素称“文献名邦”;以“风、花、雪、月”著称的大理，现为国家对外开放城市、全国首批公布的24个历史文化名城和44个风景名胜区之一、全国文化先进市、中国优秀旅游城市。

大理白族自治州境内的南诏崇圣寺三塔，剑川石宝山石窟，宾川佛教圣地鸡足山，以及挺拔雄伟的苍山，明媚清澈的洱海，蝴蝶泉的湖光山色，构成了一幅美丽而又神奇的画卷。大理以其秀丽的自然风光，丰富的文物古迹，优美的民族风情为特色而闻名遐迩，吸引着无数中外游客。

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南省西北部，地理坐标为东经100°14′，北纬26°52′。

古城位于县境的中部，海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会一致通过,将丽江古城列入《世界遗产名录》。

丽江古城又名大研镇,坐落在丽江坝中部,它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廪，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廪集散之地。

丽江古城始建于宋元，盛于明清，明代著名旅行家徐霞客的《滇游

日记

》曾写丽江古城中木氏土司宫邸“宫室之丽，拟于王者”。城区则“居庐骈集，萦城带谷”、“民房群落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌，被国务院列为国家级历史文化名城，联合国教科文组织列为世界文化遗产。

在丽江古城观赏什么呢?主要有以下几项：

一、登高凭胜，你可看古城形势。古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。古城充分利用泉水之便,使玉河水在城中一分为三,三分成九，再分成无数条水渠。使之主街傍河、小巷临渠，使古城清净而充满生机。

三、走街入院，你可欣赏古城建筑。古城建筑全为古朴的院落民居，房屋构造简造、粗犷，而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻，居民喜植四时花木，形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥，你可一览古城布局。古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，生发出无穷意趣，使古城独具魅力。

共

3

页，当前第

1

页

1

2

3

**云南景点导游词篇十二**

云南有很多值得我们游玩的地方!下面是小编为大家收集的关于云南著名景点

导游词

，欢迎大家阅读!

丽江古城，又名“大研古镇”，世界文化遗产，国家aaaaa级旅游景区，全国文明风景旅游区示范点。位于中国西南部云南省的丽江市，坐落在丽江坝中部，玉龙雪山下，北倚象山、金虹山、西枕狮子山;与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它是中国历史文化名城中唯一两个没有城墙的古城之一。是第二批被批准的中国历史文化名城之一，是中国国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古县城之一(另一座为山西平遥古城)。

昆明世界园艺博览园(简称世博园)是 1999昆明世界园艺博览会会址，设在昆明东北郊的金殿风景名胜区，距昆明市区约4公里。博览园占地面积约218公顷，植被覆盖率达76.7%，其中有120公顷灌木丛茂密的缓坡，水面占10%～15%。园区整体规划依山就势，集全国各省、区、市地方特色和95个国家风格的园林园艺品，庭院建筑和科技成就于一园，体现了“人与自然，和谐发展”的时代主题，是一个具有“云南特色、中国气派、世界一流”的园林园艺品大观园。

云南民族村位于云南省昆明市西南郊的滇池之畔，占地面积89公顷，是反映和展示云南二十六个民族社会文化风情的 窗口，是国家aaaa级旅游景区、国家民委民族文化基地，cioff中国委员会民间传统文化基地和国家民委全国首批民族工作联系点之一。

云南民族村位于昆明滇池国家旅游度假区内，地处昆明市区的南部，背靠西山森林公园，紧邻高原明珠滇池，距市区10公里,云南民族村作为全国著名的主题文化公园和国家旅游局指定的黄金周旅游热点地区旅游接待信息发布单位，将云南少数民族的文化风情、建筑艺术、音乐舞蹈、宗教信仰、生活环境浓缩于湖光山色之中，融峻山秀水、玲珑景致和珍稀植物于园林绿化之中。

景区占地面积为1264.96亩，其中水域面积463.96亩。经过多年的开发建设，已建成开放的有傣族、白族、彝族、纳西族、佤族、布朗族、基诺族、拉祜族、藏族、景颇族、哈尼族、德昂族、壮族、苗族、水族、怒族、蒙古族、布依族、独龙族、僳僳族、普米族、满族、回族、瑶族、阿昌族共25个云南少数民族村寨。同时还建有滇池大舞台、民族团结广场、风味食品城等集观赏、游乐、度假、水上娱乐、餐饮服务为一体的旅游配套设施.

**云南景点导游词篇十三**

昆明是一个多民族汇集的城市，世居26个民族，形成聚居村或混居村街的有汉、彝、回、白、苗、哈尼、壮、傣、傈僳等民族。在长期的生产生活中，各民族既相互影响，融会贯通，同时又保持各自的民族传统，延续着许多独特的生活方式、民俗习惯和文化艺术。生活在昆明地区的各民族同胞热情好客，能歌善舞，民风淳朴，无论是其待人接物的礼仪、风味独特的饮食、绚丽多彩的服饰，还是风格各异的民居建筑、妙趣横生的婚嫁，都能使人感受到鲜明的民族特色。在众多的民族节日中，彝族的`“火把节”，白族的“三月街”、“绕三灵”，傣族的“泼水节”，苗族的“踩花山”，傈僳族的“刀杆节”等久负盛名，节日活动丰富多彩。每逢节日，各民族群众都会穿上自己手工刺绣染制的民族盛装，从四面八方汇聚到一起，举行摔跤、斗牛、对歌等活动。按照岁时节令，农历三月初三的西山调子盛会、正月初九的金殿踏春、九九重阳的螺峰登高、中秋之夜的大观赏月等许多习俗在民间十分流行。

昆明地方文艺种类繁多，滇剧、花灯戏、民歌小调以及少数民族剧种、民间叙事长诗、民间传说等，历经数百年的发展和传颂，为广大人民群众喜闻乐见。彝族火把节，白天举行斗牛、摔跤等娱乐活动;入夜则点燃火把，成群结队行进在村边地头、山岭田埂。密祉龙灯盛会，全村男女老少身着盛装，抬着灯具到村外的井边或河水源头烧香磕头，又唱又跳，耍龙舞狮。

**云南景点导游词篇十四**

1.

昆明世界园艺博览园(简称世博园)是 1999昆明世界园艺博览会会址，设在昆明东北郊的金殿风景名胜区，距昆明市区约4公里。博览园占地面积约218公顷，植被覆盖率达76.7%，其中有120公顷灌木丛茂密的缓坡，水面占10%～15%。园区整体规划依山就势，集全国各省、区、市地方特色和95个国家风格的园林园艺品，庭院建筑和科技成就于一园，体现了\"人与自然，和谐发展\"的时代主题，是一个具有\"云南特色、中国气派、世界一流\"的园林园艺品大观园。

云南民族村位于云南省昆明市西南郊的滇池之畔，占地面积89公顷，是反映和展示云南二十六个民族社会文化风情的 窗口，是国家aaaa级旅游景区、国家民委民族文化基地，cioff中国委员会民间传统文化基地和国家民委全国首批民族工作联系点之一。

云南民族村位于昆明滇池国家旅游度假区内，地处昆明市区的南部，背靠西山森林公园，紧邻高原明珠滇池，距市区10公里,云南民族村作为全国著名的主题文化公园和国家旅游局指定的黄金周旅游热点地区旅游接待信息发布单位，将云南少数民族的文化风情、建筑艺术、音乐舞蹈、宗教

信仰

、

生活

环境浓缩于湖光山色之中，融峻山秀水、玲珑景致和珍稀植物于园林绿化之中。

景区占地面积为1264.96亩，其中水域面积463.96亩。经过多年的开发建设，已建成开放的有傣族、白族、彝族、纳西族、佤族、布朗族、基诺族、拉祜族、藏族、景颇族、哈尼族、德昂族、壮族、苗族、水族、怒族、蒙古族、布依族、独龙族、僳僳族、普米族、满族、回族、瑶族、阿昌族共25个云南少数民族村寨。同时还建有滇池大舞台、民族团结广场、风味食品城等集观赏、游乐、度假、水上娱乐、餐饮服务为一体的旅游配套设施.

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn