# 最新九年级语文教学计划第一学期 九年级语文教学计划(模板11篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-05

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。九年级语文教学计划第一学期篇一一、课程目标：1、教育目的：培养学生在...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**九年级语文教学计划第一学期篇一**

一、课程目标：

1、教育目的：培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。：

2、教育目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、课程目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

4、学习目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，养成读书看报的习惯。

二、课程内容：

1、课程结构：这套教材的主要特点，概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

2、教学内容：本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感受爱国思乡之情，第二单元关于人生与社会，体会世态人情与精神风貌，第三单元为散文，体会作者对生命的独特感受，第四单元欣赏戏剧，见识人生百态，第五单元、第六单元古文阅读，认识古代社会，增进对传统文化的了解。

3、呈现方式：整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系

三、课程实施：

1、方法

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5)引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

6)优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7)利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力，提高兴趣。

8)课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力。

9)教会学生学会分析归纳的能力，在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，让他们成为一个学习上“会思考”的人，能和老师一起从大量练习题中归纳出规律和技巧，真正拥有答题的绝招。

组织形式：自主合作探究学习方式

四、课程评价：

采用多元评价(定性、定量或两者相结合)。

课程评价，一是学生学业的评价，二是课程本身的评价。

1、评价内容

(1)学生参与道德课堂教学模式，道德课堂的态度。

(2)学生自主合作探究学习的态度、方式。

(3)学生运用祖国语言文字交流表达的能力。

2、评价形式

(1)学生自评：学生自我对照自主合作探究学习中自我表现，自己对自己评价。

内容包括：基本的阅读听话说话的能力，学习语文的良好习惯，掌握精读略读的方法，默读的习惯，阅读速度，用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，欣赏文学作品的能力，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(2)教师评价：教师根据学生在学习中的表现、训练实践的态度，运用技巧的能力，给学生适当的评价。教师用档案袋、成绩册、记分等方式对每位学生的表现简单记录，作为评价依据。

(3)学校评价：可以是学校了解本课程情况的方式，也可以是学生在学校某些活动中特长发挥，得到学校的认可、肯定。

(4)学生评价：学生根据被评价者运用语言文字的能力，给予认为合适的评价

(5)他评：指家长、社会等对学生的评价，如参加社会实践后，调查、了解学生语言文字运用情况。

(6)本校本课程将学生的参与过程与态度情感作为评价首位，设置“优秀、良好、合格”三个等级。

五、教学进度计划

1、2024年11月中旬学习第五单元，并复习九上及下册第五单元迎接一测。

重点为《生于忧患 死于安乐》《鱼我所欲也》，综合性学习《我所了解的孔子和孟子》

2、2024年12月下旬至2024年元月学习第六单元及课后古诗词。

重点为《曹刿论战》《邹忌讽秦王纳谏》，诗歌《关雎》《蒹葭》《雁门太守行》

3、2024年2--4月学习第1—4单元，并利用早读复习七八年级古诗文部分。

4、此后综合复习，按照中招模式强化训练，重点指导做题技巧。

**九年级语文教学计划第一学期篇二**

班级基本情况分析：本班现有在籍学生 人，其中 人，女生 人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

教材分析：本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

教学的总要求：目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、 认真抓好听说 读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五．注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

六、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

**九年级语文教学计划第一学期篇三**

初三\_\_班现有学生\_\_人，本班为普通班，学习兴趣不够浓厚，上课障碍大，两级分化较大，上课要采用不同的方式。大多数学生的语文素养不够高。基础知识不踏实，拼音、生字、修改病句、标点符号、判断对错、古文背诵与默写、理解与解答、作文等诸多方面都要进行狠抓。但是在课外文言文、课外阅读方面还应该加强教学，多做这些方面的练习，提高阅读能力，保证课外阅读题的得分能力。同时也应该系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩。

二、常规工作

备课

1、备课前要充分熟悉新课程标准的要求，熟悉全册教材内容，深入钻研教材，明确教学目的，掌握教材的重难点、课时分配好，准备好应用的教具。

2、备课前要充分了解学生的知识基础、技能程度，以及兴趣爱好，并做到从本班学生的年龄、年级特点出发，选择恰当的教学方法。

3、备课要备出重点难点，要备学生，备教法。

4、备课要有余课，不可现讲现备，更不能课后补备。

三、上课

1、上课要有的放矢，不打无准备之战。

2、上课前要将本节课应用的教材、备课笔记、图表、教具等准备齐全，以免影响教学进度。

3、上课要对写好的教案进行复备，没有教案不进课堂。

4、上课要衣着整洁、精神饱满、严肃和蔼、从容稳重，课的组织要严紧，集中学生的注意力，把组织教学贯彻全课始终，使课堂保持良好的组织纪律，课上的偶发事件，要根据情况恰当处理，不要打乱课堂教学。

5、讲课的语言要清楚、准确、透彻、简练，口吻要适合学生年龄特点，板书要清楚、工整、有序，字体大小适当。

6、上课要有明确的教学目的，充分发挥教师的主导作用，调动学生积极性，师生共同活动。上课时还要注意到因材施教，完成本课的教学任务，向四十五分钟要质量，课上还要注意对学生基础知识和基本技能的培养。

7、要运用启发式教学方法，做到精讲多练，要按教学规律办事，做到由直观到抽象，由已知到未知，由浅入深，由此及彼，由表及里，要重点突出，分散难点，做到理论联系实际，注意培养学生的能力。

8、上课不迟到，不坐着讲课。

四、作业批改

1、批改作业要认真、细致、不马虎、不错批错改。

2、教学作业每周批改二次，逐题批改。

3、作文当堂完成，学生互相批改，找出好作文一同分享……

4、作业中的错误，要有显示的标志，要求学生对错误必须改正，对学生改正的错误要及时批改。

5、作业中发现共性错误要及时纠正。个别错误要个别指导帮助。

五、个别辅导

针对优秀学生和偏科学生做辅导，并且鼓励他们学好语文。对偏科生制定出本学期追赶目标，经常和他们谈心，培养兴趣。

**九年级语文教学计划第一学期篇四**

九年级是整个初中阶段的关键时期，下学期的学习主要是复习巩固，以备中考。经过上学期的学习，学生在语文基础方面有了很大提高，能够把学到的各种解题技巧灵活地运用在题目上，在习作方面组织成文，做到文从字顺，语言生动。当然，还存在很多问题，这次期末考试两个班差距不大，还有很大的上升空间，所以，下学期我制定了以下计划：

孔子曾说过：工欲善其事，必先利其器。自身素质要过硬，在教学过程中和学生共同成长，才能在短暂的时间内让学生掌握整个初中阶段的精髓，迎接即将到来的中考。所以，在工作中，我要认真向有经验的老教师请教，积极寻找关于中学语文教育教学方面的书籍来钻研，并把自己学到的理论应用于实际，及时调整教学方法，同时学校组织的各种活动积极参加，使自己的业务水平不断提高。

进入下学期后，除了日复一日的复习，学生还要面对频繁的测验，练兵。时间一长，有些学生因为成绩毫无起色而产生厌烦心理，以致应付了事。所以，首先老师要重视每次考试，在慎重选题的基础上，和学生共同面对每次考试的结果，引导他们分析出自身的优劣，同时扬长避短，争取在下次考试中有所进步。只有老师重视，学生自然也会关注每次考试，尤其是后期的模拟训练，学生才会认真对待。

能从七年级一路走下来的学生，自然是梦想考上高中。所以，如何让各个层次的学生都能学有所成，最后得偿所愿是老师必须要做的工作。把班级学生进行有效分成，对优等生要以拓展提升为主，让他们看到学校以外的世界，使自己能飞得更高；中等生是班级的主力军，他们有牢固的知识基础，平时表现没有优等生机会那么多，所以要培养语文兴趣，让他们的语文学科成为他们的拔尖科目；后进生主要是基础不够扎实，书写较为潦草，最大的毛病是懒惰，要鼓励他们，把表扬的机会给他们，同时在复习时夯实基础，克服懒惰心理。他们的语文提升空间非常大，只要自己愿意努力，一定能进入中等生行列。

思考及处理事情更加稳重。中考是班级学生的一个分水岭，有些同学可能无法升入高级中学继续学习，那就要摆正心态，抓住学习的黄金时期，报考职业学校或进入“社会”这所“大学”继续学习，争取有一技之长成为安身立命之本。要让学生意识到“条条大路通罗马”“360行，行行出状元”，只要在初中阶段形成的好习惯坚持到底，就一定能在自己擅长的行业中闯出一片天。

1、把时间分为三个阶段，分别是年级复习、分类复习和总复习，具体是先用一个到一个半月时间把七年级到九年级课本知识进行重点筛选，有目标地进行复习，辅以测验，再用一个月时间进行分类复习，把知识点分为字词专项、病句专项、标点符号专项、综合性学习、阅读专项和习作专项进行复习，让学生从开始的点到面，再用剩下的一个月时间进行综合复习，通过做历年来的中考试题让学生发现自己的优势和不足，树立整体意识，在做相关练习中努力弥补不足，力争在模拟训练中不断进步，积累考试经验，为中考做好准备。

一点点，让学生摆脱疲于奔命、耗时效率低的状态，针对每种题型，努力让学生找出解题技巧，独立完成题目。

下学期的复习时间是短暂的，任务是繁重的，但我们师生齐心协力，为了共同的目标去努力，相信结果在我们掌握之中。

第一周：七年级上册

第二周：七年级下册

第三周：八年级上册

第四周：八年级下册

第五周：九年级上册

第六周：九年级下册

第七周：专项：字词、病句

第八周：专项：诗词、综合性复习

第九周：阅读

第十周：文言文阅读

第十一周：作文

第十二周——十五周：模拟训练

**九年级语文教学计划第一学期篇五**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为中考打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：

初三阶段是初中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：

学生的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

（一）阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：

采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：

通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

4、指导和训练重点：

课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

每周一次小测验。

（二）写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

（1）随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

（2）作文训练：

除随笔外，将平时的作文指导与训练总共安排5次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这5次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

（三）其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

（四）课时进度：

教学阶段，教学内容，教学进度

第一阶段，九年级下册3—6单元，第1至9周

第二阶段，复习六册教材，第10至15周

第三阶段，专项复习，第16至18周

第四阶段，模拟考试，第19至20周

**九年级语文教学计划第一学期篇六**

1.以《中学语文课程标准》和《20xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2.体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。

3.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

二、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。 本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《20xx中考说明》是前提。

三、教学目标

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解;掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法;学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

四、学情分析

本期我继续担任初三两个班语文教学工作，这两个班共有83人，特别是1班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

五、教学措施

1.认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2.认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3. 从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4.认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

7.优化作业查、批方式，记录作业情况，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。12班和13班两个教学班的作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

8.高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

9.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。 10.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

六、奋斗目标

在20xx年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标力争达到全县同类校前列，完成教学任务。七、教研课题 本期力争使自己主持研究的20xx年度重点课题《中考作文实效性训练研究》顺利通过上级教研部门验收结题。

**九年级语文教学计划第一学期篇七**

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强，如蒋威宇同学，头脑非常活跃，数理化解题能力很强，但对语文学习一直提不起劲儿。经过半年时间的引导、辅导，他端正了学习态度，认识到了学习语文的重要性，并且掌握了科学的语文学习方法，语文测试成绩一次比一次好。

全班成绩比刚进九年级时大有进步，但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与县、区的模拟测试还要占用课时。二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：a.我不想读书了，搞不搞好复习无所谓；b.我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了；c.我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。

后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

三、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块；整合优化单元（课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理）、综合性学习（含口语交际和写作）、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共24篇课文，其中教读课文13篇，自读课文11篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力；关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处；小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第三单元：“生命之歌”。生命是大自然的奇迹，自从有了人类，世界就被人类的智慧之光照亮，变得生动活泼起来。描写生命，讴歌生命，是文学永恒的主题。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式；抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力；要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力；了解《左传》等的有关常识；初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法；感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

附录：《谈谈散文》《谈谈戏剧文学》

四、教学目标

本学期应达到的教学目标，即1——9年级应达到的语文总目标。分五个方面：

（一）识字与写字

1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2.使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3.临摹名家书法，体会书法的审美价值。

（二）阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2.养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3.能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5.对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说等文学样式。

8.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

9.阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10.阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

13.了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的倏方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14.能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15.学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字。

（三）写作

1.继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2.写作时考虑不同的目的和对象。

3.多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4.本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

（四）口语交际

1.能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2.耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4.注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5.在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6.讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7.能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8.课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

（五）综合性学习

1.能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3.关心学校、本地区的国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4.掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

五、教学措施

1.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中注重学科之间的渗透。突出重点，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于学生语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。

4.精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5.实行分层目标教学，利用课余时间培优辅后，力争整体提高。

6.引导学生成立课外兴趣小组，培养合作精神，可采用“一帮一”或竞赛形式。

7.优化作业管理。培养学生自主学习、自我管理的能力，发挥科代表、组长的作用，力争做到每课过关。

8.作业的布置和批改要因人而异，要贴近学生的学习和生活实际。

9.利用竞赛、学科活动等教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会辩论会等，提高学生学习语文的兴趣。

10.课前3分钟演讲。

11.认真组织采访调查，以乡土风情、民俗为主题。

12.采用赏识教育，多表扬鼓励，少生硬批评。

13.利用网络，辅助教学。

14.每期完成一篇小论文。可以独立完成，也可合作完成。

15.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

16.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

17.狠抓语文基础的训练。在复习过程中让学生明确基础知识考点的范围，始终以考纲作为复习指南。

（1）古诗文默写，要做到一分不失。要把39首必考的诗词印发给学生，让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

（2）语言综合运用，注重语音、词语、仿写、修辞、修改病句、选词造句等题型的训练。可以把六册书的生字词印发给学生系统记忆，把各地中考试卷相关的试题汇总起来，筛选，分解成“每周小测”，每周抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

（3）综合性学习。这是变数最大的一个考点，主要涉及语言的表达及论述、语言的实践运用等方面。因此，复习时必须做到重点突破，再向两个方向拓展。重点突破的是要在“每周小测”这样的练习中固定设计这类练习，达到一定量的积累。两个方向的拓展，一是关注各地中考的新题型、新思路，二是向生活拓展，把一年来社会的热点问题引入到语文课上来，作为练习材料或者考题本身。

18.重视文言文的阅读训练文言词汇的理解积累。对初中六册语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

19.重点搞好现代文阅读理解的复习。一是平时的阅读积累，培养良好的阅读习惯，形成比较好的语感。要引导学生形成这样的阅读习惯：判定文体，概括内容中心，赏析感悟。就是拿来一篇文章，先读一遍，整体感知，快速地理解文章内容再作赏析感悟。简单说就是把文章读懂。二是考点专题辅导。可粗略地把现代文阅读的试题分成整体感知与信息提取概括类、中心与情感概括概括类、语言品析作用好处类、联系生活感悟类这样四个大的板块，其中还要再细分出若干小的考点，每一个考点都要指导学生形成比较稳妥的答题思路和解题规范，这样，基本上能保证学生不失大分，要做到完全不失分，就又回到刚才第一方面的功夫上去了。其实，也就是要教给学生阅读的要领和方法，以“整体阅读——部分阅读——整体阅读”的阅读思路，“读文——读题——答题”的解题思路贯穿整个阅读 ，着力提高学生的举一反三的迁移能力和应试答题能力。

20.名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把一到六册教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统疏理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样疏理之后可以起到事半功倍的效果。

21.课外文言文。其实，这部分与课内相比反而容易了，只是要让我们的学生能活学活用，把在课内形成的解词方法、翻译句子的要求等转化过来即可。但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

22.写作。这是语文第三重点，也是最大的难点。因为我们的学生要想在中考取得好的成绩，作文是关健。作文的成败就决定着中考的成败。中考作文在常规要求之外，有五条发展性评价标准，就是加分的条件：情感真实，充满心灵的感动；具有想像力，能引发人们的想像与思考；体现出较为深厚的文化底蕴，有一定的思辨能力；构思新颖，有创意；语文优美，富有独特的个性。因此作文的复习训练要以此作为发展方向，要把作文的分解训练和综合训练结合起来，每周都要布置专题作文让学生训练，并要加强作文的指导和讲评工作，特别要做好“话题作文”、“半命题作文”等开放性作文的强化训练。从中，还要解决作文的五大难题：书写不工整、立意不深入、选材不新颖、结构不规范、语言无新意。说得简单一些就是解决作文的“深”与“新”两大问题。

23.复习时要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

24.在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。

25.在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式 。

26．在整个复习过程中要做好学生的思想教育工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

六、教学内容及课时、进度安排

本学期时间较短，真正的教与学的时间只有十五周时间，中间还有“五·一”长假。要完成九年级下册的授课任务，还要用相当多的时间进行中考总复习，时间非常紧。因此，我对课文做了处理，有篇阅读课文要求学生在课外自读完成。

第一阶段：从2月25日到5月6日，完成新课的教学，指导学生在学习新课的同时自己进行初步的全面的复习，并以每周小测的形式训练各类中考题型。

第二阶段：从5月7日到6月3日，全面复习与系统归纳所要考到的知识点。

第三阶段：从6月4日到6月10日，进行各个考点的专题检测与点拨，让学生得到进一步的巩固和提高。

**九年级语文教学计划第一学期篇八**

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

二、教材分析

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1.诗的激情2.文学魅力3.关注自然和生命

4戏曲欣赏5.古文诗词6.古文诗词

三、学生分析

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

四、教学策略

1.坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2.坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3.充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4.充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5.充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

五、主要教学工作

(一)在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。(略)

(二)指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。(详)

这是本期的重点,也是整个初中语文学习成果的最终体现,因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《湘教考苑·中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习;并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

基础知识及语言运用

这里面的知识点多，但主要是要求学生会运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提练观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文(包括散文、小说)、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章;精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力，着重培养学生探究性阅。

**九年级语文教学计划第一学期篇九**

一、指导思想：

1、一切以学校的工作大局为重，为学校争创“省十佳”“齐鲁名校”的宗旨服务，全面落实学校各项教学工作计划。

2、立足于学科教学的实际，着眼于中考，强化集体备课，全面落实教学的各项常规，为中考语文成绩的最佳而努力。

二、目标任务：

1、加强集体备课，切实提高本备课组教师的业务组织和整体素质。

2、搞好针对语文中考内容的三轮复习，第一轮的课本复习要做到思路清晰，细致到位，夯实基础，扎扎实实，重点突出。第二轮的专题复习要做到针对性强、注重方法的指导，讲练结合，能力的提高。第三轮的综合复习加大综合训练，总结中靠做题的方法和思路，重点是提高学生的应试能力和综合能力。

3、注重与生活实际的联系，增大阅读面和知识面，开拓学生的视野，提高学生的人文素养，从而达到以语文素质的提高带动学生的整体素质的提高。

4、综合以上几项，从中实现教师素质和学生素质的综合提高，进而实现中考语文成绩的优异。

三、主要措施：

1、继续加强集体备课。在集体备课随时进行的前提下，每周专门拿出本备课组成员全部在场的四节课时间。实行全员参加，主讲人提议，大家集中讨论、商议的办法，明确出本周教学的目标任务、计划、思路、重点内容、措施和上课的方法、作业的布置、处理等项目，以及本周教学和本部分教学内容中的得与失，从而为以后的教学总结经验和教训。

初三语文备课组的集中备课时间是：每周一的下午1、2两节课和每周五上午的1、2两节课时间。

2、注重教师教学常规的落实，人人必须有准备有教案才能进课堂。充分利用好课堂的45分钟，注意提高课堂效率。

3、配合教导处的毕业班复习课课堂教学达标活动，每人至少讲三节公开的语文复习课，尤其是年轻老师多讲多听。并且相互之间的听课和随时的推门听课时时进行。更要注重评课、讨论和实效，不能只讲不评，从而提高教师的整体素质。

4、课堂上关注学生，搞好学生学习规范化的活动，纠正学生的不良学习习惯，提高学生的听课效率，培养学生的上进心和竞争意识。课下多和学生谈心、交流，提高学生的学习积极性。

5、定期请有经验的老师和学习成绩等各方面优秀的学生分别对学生进行学习意识、学习方法和如何提高学习效率等内容的讲座。

在这最关键的一年，不仅仅是雪深更要积极努力的复习，我们老师也要努力的工作教学，帮助同学们消除学习中的困难，让他们安心的学习、复习。

这批学生将来走上社会就是社会的顶梁柱了，我们一定更要将他们带好，让他们尽量全部成才，这才是我们的最终目的，我相信，凭借我们老师的努力和学生的努力学习，是能够达到这一目标的。

**九年级语文教学计划第一学期篇十**

一、情景分析：

(一)学生基本情景分析：

从整体来看，语文的综合本事也在原先的基础上有了较大的提高，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，但仍有不少学生的学习兴趣和学习态度没有明显的转变。

(二)教材分析：

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最终阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的本事，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的本事。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

本学期拟上完九年级上册及部分下册资料，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。

二、教学目标

知识与本事目标：

了解描述方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想资料和文章的思路，了解基本写法，具有必须的语言感受本事，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的本事，读文言文课文，要了解资料，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感与价值观目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造本事，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步构成健全人格。

过程与方法目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行口语交际，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自我的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

三、教学资源的开发：

四、教学措施：

1。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2。语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3。视学生思维本事的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的本事，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文本事。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7。实行分层目标教学，根据教学资料对不一样层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8。优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

9。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不一样学生的特点。

10。利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论，锻炼本事，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

五、教学进度[由整理]

1、沁园春雪(2)

2、雨说(1)、星星(1)、诗两首(1)、雨的诉说、作文(2)

3、隆中对(3)、乐业与敬业(2)

4、纪念伏尔泰(1)、家书两则(2)、致女儿的信(1)、演讲(1)

5、作文(2)、故乡(3)

6、孤独之旅(1)、国庆放假

7、我的叔叔于勒(2)、心声(1)、青春随想、作文(2)

8、出师表(4)、词五首(1)

9、词五首(2)、综合性学习、作文(2)、期中复习

10、期中复习

11、期中复习、考试

12、试卷评讲(1)事物的正确答案(1)、格物致知(1)、短文两篇(2)

13、中国人失掉自信力(2)、综合性学习、作文(2)、杨修之死(1)

14、智取生辰纲(2)、范进中举(2)、香菱学诗(1)

15、综合性学习、作文(2)、公输(2)、《孟子》二章(1)

16、《孟子》二章(1)、鱼我所欲也(2)、《庄子》故事(2)

17、综合性学习、作文(2)、曹刿论战(2)

18、邹忌讽齐王(2)、愚公移山(2)

19、《诗经》两首(2)、综合性学习、作文(2)

20、期末复习

21、期末复习

22、期末复习、考试

**九年级语文教学计划第一学期篇十一**

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、诗的激情

2、文学魅力

3、关注自然和生命

4、戏曲欣赏

5、古文诗词

6、古文诗词

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

1、坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2、坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3、充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4、充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

（一）在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。（略）

（二）指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。（详）

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《湘教考苑·中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

这里面的知识点多，但主要是要求学生会运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提练观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文（包括散文、小说）、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章；精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力，着重培养学生探究性阅。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn