# 中职教学心得体会(优秀14篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-05

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中职教学心得体会篇一作...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中职教学心得体会篇一**

作为一名中职教师，我一直在教学实践中不断探索，不断总结心得，以提高自己的教学水平。在这篇文章中，我想和大家分享我在中职教学方面的心得体会。

第一段：了解学生的需求和兴趣

作为中职教师，了解学生的兴趣和需求是至关重要的。我们需要认真听取学生的意见和建议，遵循学生的兴趣和需求来设计教学内容和方式。同时，我们也需要从学生的角度出发，设身处地地思考问题，以便更好地和学生进行沟通和交流。

第二段：注重实践操作和技能训练

中职教育的核心是培养学生的实践操作和职业素养，因此在教学中注重实践操作和技能训练是非常必要的。我们可以通过模拟实训、工程实践和实验教学等方式，引导学生一步步掌握实践技能，提高他们的职业素养和就业竞争力。

第三段：建立良好的教师-学生关系

建立良好的教师-学生关系是中职教学的关键之一。我们需要尊重学生的个性和价值观，与学生平等相处，不断提升自己的师德师风。同时，我们也应该耐心倾听学生的心声，关心他们的成长和进步，帮助他们克服困难和挑战，以激发学生的学习热情和动力。

第四段：跨学科融合和信息化教学

中职教育要求我们进行跨学科融合，将各门课程有机融合在一起，提高学生的综合素质和能力。同时，教师也需要不断拓展自己的知识面，不断更新教育理念，采用信息化工具进行教学，以适应时代发展的要求。

第五段：教育教学的创新和质量保障

中职教育教学的创新和质量保障是教师们需要不断关注的问题。我们需要不断探索教育教学的新思路、新方法和新技术，对教育教学进行持续的改进和升级。同时，我们也需要注重教育的质量保障，通过科学评估和跟进，不断提升中职教育的教育质量和教育水平。

总之，在中职教育教学中，教师需要关注的不仅仅是知识传递，更需要注重学生的实践操作和职业素养的培养，以及师生之间的良好关系和教育教学的创新和质量保障。只有这样，我们才能够更好地完成中职教育的使命，培养更多具有创新精神和实践能力的职业人才。

**中职教学心得体会篇二**

7月5日，我参加了由省教育厅主办、安徽省工商职业学院承办的20xx年中职骨干教师培训。在领导和老师们的组织和安排下，我们这些来自省内各中职学校的学员们，在团结友好、互助交流中愉快地度过了每一天。通过一个月的学习，我的教育教学水平、专业技术能力有了很大的提升，感受到了名师的风采，同时也学到了企业里很多前沿的管理知识以及新的职业教育理念。更为重要的是，通过这一个月的学习，让我开阔了眼界，让我对职业教育的含义有了更深一层的理解，坚定了我从事职业教育的信心和决心。繁忙紧张的一个月的学习生活很快过去了，收获巨大，感受颇多，现将我的学习情况从以下几个方面进行总结：

一、培训过程

根据安徽省工商职业学院的安排，此次学习分为两个阶段：

第一阶段是以专业理论知识为主，安排在安徽省工商职业学院。主要内容如下：一、教学理论与方法。举办了十几场讲座，主要有：“我国职业教育现状及发展趋势”、“企业人力资源管理”、“旅游管理系各专业实践教学体系的构建”、“教学过程的优化设计”、“科研论文选题与写作指导”、“新《旅行社条例》解读”、“关于服务质量与服务礼仪的若干思考” 、“导游服务技巧”等。向我们介绍了国际先进的职业教育、教学理论与方法，使我对职业教育有了很多全新的认识。这些前沿性的理论开阔了我的视野，在今后教学和科研上会受益无穷。二、专业知识与技能训练。这次培训还安排了四天餐饮实训课程，并要求参加餐饮高级工考试。

第二阶段是去合肥星级酒店及旅游景点青岛参观考察。在学校老师的辛苦联系下，我们先后参观了合肥的五星级酒店：天鹅湖大酒店、希尔顿酒店、古井假日酒店，还有四星级的合肥诺富特齐云山庄，以及中辰快捷假日酒店。每到一个酒店，先安排我们参观，再安排我们与酒店老总、部门经理座谈，让我们直接与企业管理人员面对面交流，受益匪浅。在学习即将结束前，学院安排我们去旅游景点青岛参观考察，近距离的学习全陪和地陪的工作程序和工作方法。这些实践活动不仅使我们领略了现代企业的管理理念与企业文化同时还熟悉了企业的生产工艺流程和岗位操作规范，加深了中职学校教育教学和企业实际联系的理解，为我们这些中职学校的教师指明了教学的目标和方向，使我们在以后的工作中不再盲目，教育教学更具有针对性。为我们以后更好的教学打下了基础。

二、个人收获及提高方面

1、聆听名师讲座，更新职教理念

此次培训，我们每天聆听有名的专家和学者讲座，使我们对职业教育的发展方向、模式有了新的认识;使我们了解精品课程的建设理念及方法;使我们了解了中职学校的教学理念，掌握了课程开发的步骤，初步具备新课程开发的能力。如华东师大陆素菊博士所做的《中职专业课教师的实践困惑及其解读》，安徽省工商职业学院程思院长所做的《企业人力资源管理》，周新春处长所做的《教学过程优化设计》，安师大罗兴根教授所做的《中职学生心理研究》，安徽省工商职业学院旅游系苗爱群主任的《关于服务质量与服务礼仪的若干思考》，班主任柏杨主任的《新《旅行社条例》解读》，魏芬老师的《旅游管理系各专业实践教学体系的构建》等报告。讲座内容涉及中等职业学校学生观、课程开发、教学设计理念与有效教学实践、教育研究项目设计与实施、学习方式的变革与教学模式的创新、中职教师心理健康等。每一场报告，每一次对话，都是思想的洗礼，头脑的风暴。在聆听与对话中，我感受了教育发展和改革的步伐，感受到了差距，激发了热情。专题讲座课上，教授们的妙语连珠引得在场的学员们不时陷入深思。老师们新颖的职教观点和教学方法，风趣的讲解，使长期困扰我的中职生管理工作和教学工作问题，茅塞顿开。更新了职教理念，学员们课堂上忙着做笔记，下课后，围着授课老师提问、拷贝课件，那情景真让人难忘。在每次长达三个小时的讲座中，专家学者们很少停下来歇一歇，喝口水。专家们以鲜活的实例和精辟的理论阐述，给我以深刻的启示，更重要的是我从专家们的身上学到了做学问和做人的道理。看到了他们对教育事业的热情，对学生的热爱，这种精神，怎能不让我们感动?“学高为师，身正为范。”他们的身上体现出了人民教师这个名词的本义。

2、深化专业知识，拓宽专业视野

通过专业课程的学习，使我的专业技术水平有了明显的提高，并且顺利通过餐饮高级工考试，通过此次的培训使我以前所学知识更加系统化、具体化。使我在旅游管理理论知识与实践能力方面都有了很大的提高。如魏芬老师颇有激情的讲授，使枯燥乏味、难学的《全国导游基础知识》解剖得淋漓尽致，变得津津有味。李俊老师的说课《餐巾折花》项目任务教学法，使很少参加说课的老师，耳目一新。还有实用的《科研论文选题与写作指导》和《多媒体技术在教学中的运用》等讲座，都让我提高了不少，对我今后的教学工作帮助很大。

3、师生相互交流，结下深厚友谊

非常值得庆幸的是这次参加培训的老师们都是来自省内的一线教师，我们这批学员共有53人，来自全省40所中职学校，这次培训给我们提供了一个良好交流平台。一个月共同的学习生活，已经使我们之间建立了深厚的友谊。学校不但为我们提供了学习环境，也为我们学员之间交流讨论提供了很多宝贵的机会。通过交流和讨论活动，我们了解各个兄弟学校发展的状况，也获得了很多好的成功经验。教师与学员之间，学员与学员之间互相关心互相帮助。课余时间我们交流经验、取长补短，都成了我们课后谈论的话题，各自在实际工作中遇到的问题，在这里也大都得到了解答。学习中各项教学活动的开展，又极大地激发了学员的学习热情和创作激情，使学员的才艺得到了充分的展示。一个月来，大家上课听课专注，记录认真，讨论积极，虽然时间被排得满满的，甚至到了晚上、星期天，学员们还在实践操作，准备老师布置的作业，因为我们清楚，“不经一番寒彻骨，哪得梅花香扑鼻。”

作为培训班的学员，从其他学员身上学到了不少知识和经验。一个月建立起来深厚的友谊已经冲破了地域和年龄的限制，这里就像一个其乐融融的大家庭，每个人会毫不保留地一起分享经验和心得，学习中互相鼓励和帮助，并且已经建立了长久的联系便于日后的交流和相互学习，这也将会是一笔非常宝贵的精神财富。

我要以此次培训为契机，把终身学习理念、人力资源开发理念、能力本位教育理念等一系列新理念带回到工作中，在自己的工作岗位踏踏实实地付诸实践，尽责尽力;努力地提高自身素质、理论水平、教育科研能力等，以推动中职教育教学改革更好地发展。培训虽已结束，但在培训班上养成的认真求学、勇于思考、团结互助等良好学习习惯已经深入到我的工作和学习之中。展望日后的工作和学习之路，将会是曲折而永无止境的，但这一个月的学习经历，将会像一曲催人奋进的号角，激励着我勇于探索不断创新，让我更积极的投身到我所热爱的职教事业中去，百折不扣地实现自己的梦想。

**中职教学心得体会篇三**

作为一名中职思政教师，我深感责任重大，充满了激情和使命感。多年的教学经验让我深思和感悟，我体会到思政教育的重要性，也深刻认识到情感教育对于学生成长的重要作用。下面我将从教学内容、方法手段、师生关系、学生表现和思政课的未来发展等五个方面，谈一下我的一些心得体会。

首先，在教学内容方面，我们应该注重思政教育的实际效果。我们不能仅仅依靠教材知识，还要关注学生的现实问题和关切。人民民主专政、社会主义核心价值观等思政教育的重要内容，都要紧密结合学生的学习和生活实际，通过生动的案例和真实的生活故事，让学生真正感受到思政教育的力量和意义。

其次，在教学方法和手段方面，我们应该创新思政教育的方式，注重学生的实践和参与。我们可以通过小组讨论、角色扮演、社会实践等方式激发学生的学习兴趣，让他们积极参与到思政教育中来。同时，我们也应该注重与时俱进，利用新媒体和互联网等现代技术手段，使思政教育更加接地气、贴近学生。

第三，在师生关系方面，我们应该注重建立良好的师生互动关系。作为中职思政教师，我们不仅仅是知识的传递者，还要成为学生的朋友和引路人。我们要关心学生的成长和发展，建立起信任和尊重的关系，积极引导和帮助学生解决问题，让他们能够真正感受到思政教育对于自身成长的帮助和启迪。

第四，在学生表现方面，我们应该注重发现和引导学生的优点和特长。每个学生都有自己的特点和潜力，我们应该关注每一个学生的发展和进步，及时给予肯定和鼓励，让他们能够更好地发挥自己的优势。同时，我们也要对学生的问题和不足有针对性地给予批评和指导，帮助他们不断提高。

最后，在思政课的未来发展方面，我们应该注重实施创新，适应时代需求。随着社会的发展变化，思政课教育的形式和内容也需要不断创新和调整。我们要注重与其他学科的融合，使思政教育更有温度和生命力。同时，我们也要关注学生的主体性和多元思维，培养他们的创新精神和批判思维能力，使他们成为具有社会责任感和创造力的新时代青年。

总之，作为一名中职思政教师，我们要不断总结和思考自己的教育教学经验，深化对思政教育的认识和理解。只有不断完善和提升思政教育的质量，才能够更好地为学生成长成才提供坚实的思想和道德支撑。

**中职教学心得体会篇四**

我是一名普通的中职教师，也是一名班主任，在职教战线奋斗了3年，从懵懂走向明理、从稚嫩走向成熟、从依赖走向独立，让我收获了很多，也感悟了很多。期间，有过这样一次经历，更加坚定了我的从教之路。

刚接触建筑装饰中专班22名学生的时候，就发现他们不易对付，他们智商、情商都没问题，但不喜欢理论学习，最讨厌抄抄背背。如何融入学生群体，让学生“爱屋及乌”接受我的教学，以尽快“站稳讲台”，成了我从教生涯第一年思考的课题。

我发现，学生对实操任务很感兴趣，但凡进实训室，学生精神百倍；就算在教室中，只要有动手任务，他们也积极参与。于是乎我就开始思考，让学生接受的、能充分参与的教学设计怎么做。

我暗暗定下目标：我要成为学生喜欢的老师，必须做创新型的教师。我开始反反复复、仔仔细细地翻阅新教师培训时发放的书籍，逐渐熟识了说课听课评课技巧，掌握了教学评价和教学组织要领，理解了项目教学、任务驱动、行动导向等教学模式，并进行了课堂实践检验，获得学生认可和同行肯定，而我也越来越自信，我的课堂也越来越丰富多彩了。从教第三年，我专注于学生、专心于课堂、专一于创新，终于悟出了符合中职课堂实际的教学模式。

1、张某某：男，中职建筑装饰专业一年级学生，父母离异，妈妈平时忙于上班，周末孩子经常是自己一个人在家，自己独自处理生活琐事。优点：性格特别活泼开朗、在班级里人气旺、组织策划能力强，喜欢担任主持，做事特别有主见。不足之处：有点倔将，不太喜欢别人评价自身的缺点，做人做事情绪化，有较强的自尊心和反抗心理。

2、高某某：男，中职建筑装饰专业一年级学生，爸爸上班，妈妈在家照顾自己和妹妹，家庭教育还不错。优点：性格活泼开朗又直率、在班级里人气旺、团队做事时善于出谋划策，喜欢化妆，活动中乐于表现自己。不足之处：性格过于洒脱，做事有点冲动，不太考虑后果，有点任性，有较强的虚荣心和反抗心理。

3、邴某某：男，中职建筑装饰专业一年级学生，和奶奶生活在一起。优点：性格活泼开朗又直率、喜欢办板报、乐于在老师面前表现自己。不足之处：上课好动、爱说话、缺乏自制力，责任感有点淡薄。

1、用认可的方式，支持鼓励他们。

我认为这个小团队的本质是好的，如果班主任能根据学生的特点，给他们安排合适的“小组长或者班干部”，他们会从内心觉得老师十分信任他们，为了新的“官位和职位”，乐于发挥自身的优点，在班级的活动中绽放自己独特的魅力。

2、成为学生的良师益友，用爱感化她们。

学生难免犯错误，遇到他们和其他科任老师有矛盾冲突时，班主任应该保持冷静的心态，用智慧的方式帮助他分析错误原因，让他们找出错误所在。同时在自己的课堂和宿舍的检查中，对他们采取“三爱”的方式，用爱心去引导和感化，用爱心去关怀和呵护，用爱心去严格要求，让他们时刻感受到老师对她们的关爱。

3、对待他人，多些理解和宽容。

对于学生学习和生活中，出现自己认为受到一些“小冤枉和不理解”，表现出不能忍受，不能小事化无。这时需要班主任采取“晓之以理，动之以情”方式，给他们讲一些宽容的小故事，读一读宽容的名言，如：忍一时风平浪静，退一步海阔天空，结合他们本人的事例来感受风平浪静，海阔天空的美好感觉，讲讲生气对于身体、心里的伤害。

4、校园各项活动中，绽放学生的光芒。

我们建筑装饰专业经常会有一些技能展示，根据学生的特点和爱好的不同，在专业活动中发挥学生的特长，让她们绽放自我的光芒，找到自信、领悟老师和学生对他们的赞赏，树立学习的自信心，绽放自我的光芒，成为一名“优秀的学生”。

学生需要爱，教育呼唤爱。爱像一团火，能点燃学生心中的希望之苗；爱像一把钥匙，能打开学生的智慧之门；爱是洒满学生心灵的阳光，能照亮每一个角落，融化每一块寒冰。担任班主任这么多年，我认为中职学生有点任性和倔强是正常的，每个人的个性千差万别也是正常的。如果我们能以一颗宽厚真诚的爱心去教育她们，学生必能走出暂时的心灵阴影，而步入灿烂的阳光地带。

精诚所至，金石为开。经过近一学期的引导和教育，我们这个小团队有了一定的进步，学习态度方面大有改变，能坚持上好各门学科，成绩逐步提高；做人做事方面成熟了很多，具有稳定性的特点，她们在老师的引导和启发下学会了尊重，任性和倔强的一面得以缓解，逆反心理也改变好多，抗挫能力也加强了，期待她们能早日成为知识型、技能型的优秀人才。作为一名中职班主任，爱是教育的源泉，用真心和爱去引领学生、信任学生，使学生在中职校园里产生一种幸福感和自豪感，做好学生成长过程中的领路人。

**中职教学心得体会篇五**

近年来，随着医疗行业的快速发展，对护理人才的需求日益增长。因此，中职护理教育的质量和水平的提高就显得尤为重要。中职护理教学标准的制定和实施，则是推动中职护理教育不断发展的关键之一。我通过参与一项关于“中职护理教学标准”的研究，深刻认识到中职护理教学标准的价值和意义，也从中获得了许多宝贵的心得体会。

首先，在研究中职护理教学标准的过程中，我意识到中职护理教育的目的是培养适应医疗保健工作的初级护理人员。教学标准的制定必须紧密结合相关法律法规和职业要求，确保学生拥有扎实的理论基础和丰富的实践经验。通过合理的课程设置和教学方法，中职护理教学标准能够确保教学的系统性和连贯性，使学生能够逐步掌握各种护理技能，全面提高自己的综合素质。

其次，中职护理教学标准的制定是一个动态过程。随着医疗技术和护理理念的不断更新，中职护理教学标准也需要不断调整和完善。在研究过程中，我深刻认识到需要密切关注国内外护理教育的最新发展动态，及时进行教学标准的修订和改进。只有保持与时俱进，才能更好地培养出符合现代医疗需求的优秀护理人才。

第三，中职护理教学标准的实施需要注重教学改革和质量保障。在实际教学过程中，教师需要注重启发学生的思维，激发学生的学习兴趣，提高学生的主动性和创新能力。同时，教学评价也需要注重学生的综合素质和实践能力的培养，而不仅仅是对知识点的理解和记忆。只有通过不断的教学改革和质量保障，才能确保中职护理教学标准的有效实施和学生的综合素质的提升。

第四，中职护理教学标准的实施需要与临床实践相结合。中职护理教育的目标是培养具备健康护理、康复护理、慢性病管理、中医护理等方面知识与技能的初级护理人员。因此，在教学过程中，应加强与医院和社区的合作，为学生提供充分的临床实践机会。只有通过实践的积累和应用，学生才能更好地将理论知识转化为实际工作能力。

最后，中职护理教学标准的有效实施需要全社会的共同努力。医院、学校、教师、学生、家长，都应该共同参与到中职护理教育中来。医院应该提供先进的实践环境和实践机会；学校应该提供严格的教学管理和优质的教育资源；教师应该更加关注学生的学习情况和发展需求；学生和家长应该积极参与学习和教育活动。只有全社会共同努力，才能够使中职护理教学标准得以充分实施，培养出更多优秀的护理人才。

总之，中职护理教学标准对于中职护理教育的发展和提高具有重要的推动作用。在研究和实践中，我深刻体会到中职护理教学标准的价值和意义，同时也意识到实施教学标准的难点和挑战。只有通过密切关注最新发展动态，加强教学改革和质量保障，与临床实践相结合，全社会共同努力，才能够真正发挥中职护理教学标准的作用，为培养更多优秀的护理人才做出贡献。

**中职教学心得体会篇六**

根据市教育局的具体安排，20xx年8月9日至8月16日在市财校参加了为期8天的中等职业学校教师教育技术能力培训的学习，这次培训学习，使我在教育教学理论和信息技术的应用方面受益匪浅，为今后的教育教学工作展开了新的视野，现将学习中的一些心得体会与大家分享如下：

此次培训目的是为了提高中等职业学校教师教育技术能力水平，促进教师教育教学能力的发展。经过市教育局的精心组织安排，市财经学校的大力协作，各参加学校的高度重视，整个培训过程紧张有序，课程安排合理实用，教学仪器完备。

主讲教师在课前进行了充分的授课资料准备，实例生动，课堂气氛活跃，学员积极参与，有力的促进了教学任务的有序进行，给广大受训教师以耳目一新的感觉，使培训的效果最大限度的留在学员的脑海中。

培训的内容针对教学实际中的困惑提出了解决问题的途径，课程设计的形式新颖，互动性强，有效的提高了学员学习的积极性，每位学员都非常认真。

1、提前预习。为了在培训中能更好的理解主讲教师的授课内容，预习在学员中蔚然成风。

2、听课认真。全体学员都专心听讲，有的学员既在书上勾画，还要在笔记本上认真记录。

3、讨论热烈。课堂教学中，大家踊跃参与，发言积极，特别是一些平时可能不喜欢发言的学员也在主讲教师的鼓励、激励下融入到讨论的激烈气氛中。

4、团结互助。在整个培训期间，学员们谈论的中心就是教育技术以及教育技术的应用，但是每个人的学习基础有差异，学员之间的互相帮助成为学习过程中的一大亮点。

5、作业仔细。对于考察学员学习情况的作业，学员们都按照要求及时、准确的完成，把准确的学习信息及时反馈给主讲教师。有的学员还自我创设情景，来检验自己的学习效果。

这是一次务实、高效的培训。实用的培训内容、新颖的培训形式、紧张互动的课堂环境，使习惯于老式“填鸭培训”的老师不适应，给所有参加培训的学员带来了挑战，在紧张的学习中感到充实。培训使全体受训教师接触到了新的教学理论，提高了把多种媒体资源应用于教学中的水平，在教育教学的理念、教学过程的设计、开发及评价等方面展开了全新的视角，必将对今后的教学实践产生深远的影响。

**中职教学心得体会篇七**

近年来，中国中等职业教育教学不断改革创新，思想政治教育也逐渐引起了人们的广泛关注。作为一名中职教师，我深深地体会到了中职思政教学的重要性和独特魅力。以下是我对中职思政教学的情感心得体会。

第一段：理念引领，培养中国特色社会主义事业的建设者和接班人

中职思政教学的第一要义是立足于培养合格的劳动者和技术技能人才，这与中职教育的目标和特点相吻合。中职思政教学注重理念引领，通过教育引导学生树立正确的价值观和世界观，培养学生的社会责任感和担当精神。同时，中职思政教学也力求将党的理论和指导思想融入到日常教学中，使学生能够在实践中感受到党的关怀和指引。通过这种方式，中职思政教学能够有效地引导学生的情感、认知和行为，在培养中国特色社会主义事业的建设者和接班人方面发挥着重要的作用。

第二段：方法灵活，贴近学生实际，提高教学效果

中职思政教学要注重方法的灵活运用，使之与学生的实际情况相结合，提高教学效果。在课堂教学中，我经常使用一些与学生生活相关的案例，引导学生进行思考和讨论。通过这种方式，学生能够更加深刻地理解和领会相关的思政知识，同时增强对国家、集体和他人的情感认同。此外，组织学生参观社区和工厂，参与社会实践活动也是中职思政教学的常见方式。通过这些实践活动，学生能够更加直观地感受到社会发展与进步，从而培养正确的人生观和价值观。

第三段：情感教育，激发学生学习热情和创新精神

情感教育是中职思政教学的重要环节之一，它能够激发学生的学习热情和创新精神。在思政教育中，我注重培养学生的自尊、自信和自立性格，鼓励他们积极参与各种活动，并给予肯定和鼓励。同时，我也经常与学生进行心灵交流，关心他们的成长和发展，引导他们树立正确的人生目标和追求。通过这样的方式，学生的情感需求得到满足，学习热情和创新精神也得到了有效激发。

第四段：思政教学，助力学生成为有社会责任感的公民

中职思政教学的目标是培养中职学生成为有社会责任感的公民，这对于我来说更是一种使命感和责任感。在思政教学中，我注重培养学生的国家意识、社会责任感和法治观念。我引导学生了解国家的发展方向，让他们深入了解相关的国家政策和法律法规。通过组织学生参与社会公益活动，我使学生感受到自己的力量和影响力，培养他们对社会的责任感和担当精神。通过这些努力，我相信学生在成为有社会责任感的公民方面能够发挥积极的作用。

第五段：展望未来，创新思政教育方式和方法

虽然中职思政教学已经取得了一定的成绩，但仍然需要进一步创新思政教育方式和方法。在新的时代背景下，思政教育应该更加注重网络教育和信息技术的运用，让学生能够更加便捷地获取有关思政知识，并通过互联网平台与其他学生和教师进行交流和分享。同时，还可以通过社会实践项目、社团活动等形式，搭建学生与社会各界交流的平台，进一步提高思政教育的实效性和吸引力。

总之，中职思政教学是一项重要而独特的教育工作，它通过方法灵活、情感教育等环节，培养学生成为有社会责任感的公民。未来，我们还需要进一步创新思政教育的方式和方法，以适应新时代背景下学生的特点和需求。我相信，通过不断努力，中职思政教学必将发挥更为重要的作用，为培养合格的劳动者和技术技能人才做出更大的贡献。

**中职教学心得体会篇八**

在市教育局组织领导下进行了为期十天的学习培训，培训内容涉及中职教育形式、中职教学重点、中职教改动向，让我对中职教育的认识更加深刻，对自己的教学进行再反思；通过专家讲座、学科课程理论分析加实验演练活动形式，将我领入plc技术课程这一新的教学领域。

几天的培训学习到：

1、对教学资源与信息技术相整合的新的教育教学理念深刻理解。

2、运用现代最先进的教育教学资源为学科教学服务，对运用培训所学教学设计的理解和运用。

3、深处感受到了国家对我国中职教育做出巨大资金投入所带来的划时代的历史意义。

4、从我本人来说，我感觉到自己身上的教育教学任务更重、责任更大，从内心深处暗暗地提高了对自己的要求，今后的工作一定有更大的进步！

通过这段专业化的培训，使我深受启发，新的教学理念，新的思维方式，新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教师提出了新的更高的要求。社会在加快工业化的步伐，大力发展中职教育的同时，迫切要求广大教师加快学习，进修，尽快提高专业化水平。教师劳动不同于一般的劳动，教师的专业包括学科专业和教育专业两个方面。学生是教师的劳动产品，教师的专业水平的高低反映产品质量的好坏。

作为职业学校的专业教师不仅具备教师的基本能力和素质，还要有丰富的现代新型知识和实践能力，恰当运用现代信息技术，提高教学效率。做到“会”、“熟”、“精”、“专”是我们这一批年轻教师的培训目标，以后会在教学中不断的去充实自己，成为一名真正的专业教师。

来博雅的半年时间里，我一直从事中职语文的教学，在教学实践中，我发现了很多令人难以接受的事情。课堂气氛沉闷，学生注意力不集中，老师似乎一个人在唱独角戏，诸如此类现象时有发生。和其他同事交流后，大家共认这种现象在中职校绝非个别，如何活跃课堂气氛，增强学生学习的喜好，已成为语文教学中迫在眉睫的新问题。为了有效地提高学生能力，在教学中，我抛开了语文教材对学生的束缚，并不一味的为学习课文而教授语文课，因为在中职语文教学中教师普遍忽视学生的口才训练，中职生的口才表达能力弱直接影响到学生的交际和求职，因此在语文教学中重视学生的口才训练很有必要。本人在长期的语文教学实践中对中职生的口才训练做了一些探究，中职生的口才训练要注重一些环节，要有明确的措施和方法，注意课内与课外的有机结合，讲练结合，以练为主，多方面训练学生的口才交际能力，从而提高学生的口才表达能力和社会交际能力，为学生的求职成功打下坚实的基础。

正所谓，学读书，更要学做人，我们现在面向的中职学生，主要为初中阶段的“三差生”即学习“差生”、品德“差生”、行为“差生”，要使他们成为从事某种社会职业所必须具备的知识和技能的应用型人才，除了在专业学习中学好专业知识之外，我认为语文课就是他们提高自我素养的一个最好的阵地，因此把品德教育融入到语文教学中也是至关重要的一点。当然这也是我的语文教学中一直奉行的一点，中职语文教学不同于中学语文教学，带有鲜明的职业特色，即：中职语文教学定位在为专业学习服务，提高学生人文素养和爱岗敬业的职业道德，注重学生语文应用能力的培养上。因此在课堂内，我非常注意一下三点：

（1）关注社会生活，培养热爱生活的积极情感；

（2）关注人文精神，培养高尚的道德情操；

（3）关爱学生情感世界，建立健康自信的情感体验。

在充分考虑本校中职学生认知因素和心理特点的同时，针对中职语文教学现状，我在语文教学中采用的的具体策略是：

（1）生活上，建立和谐融洽的师生关系；

（2）教学中，以情激情，以情育人，提高学生语文学习兴趣及专业情感；

（3）评价时激发鼓励，让学生体验成功。

因为从教经验有限，仅有以上拙见，希望自己能在不断的教学实践中摸索出更好的教学心得！

**中职教学心得体会篇九**

随着医疗事业的不断发展，护理人员的角色逐渐凸显，越来越受到社会的重视。为了提高中职护理教学质量，培养优秀的护理人才，教育部对中职护理专业的教学标准进行了全面升级和修订。我作为一名中职护理专业的教师，近日参加了由教育部组织的中职护理教学标准研讨会，对新的教学标准有了更深入的了解，进一步明确了自身的工作目标和任务。以下是对这次研讨会的心得体会。

首先，中职护理教学标准强调实践能力的培养。新的教学标准要求学生在临床实习中进行具体操作，培养实际操作能力。通过与教学标准的要求相结合，我发现，只有将理论知识与实践紧密结合，才能更好地培养学生的实践操作能力。

在以往的教学中，我更注重理论知识的传授，而在临床实习中提供的机会相对较少。而现在我会更加注重临床实习的操作技巧的培养，给予学生更多的实践机会，通过实践中不断调整和完善自己的操作技能，使之能更好地适应未来的工作环境。

其次，中职护理教学标准鼓励创新思维和科研能力的提升。新的教学标准强调护理人员应具备创新思维和科研能力，要求教师要引导学生进行科学研究，培养他们的创新能力。这为我提供了更多的机会去开展科研工作。我将鼓励学生在护理实践中发现问题，并有针对性地进行数据收集和分析，培养学生的分析和解决问题的能力。

同时，为了增强创新思维，我还将积极开展科研课题，组织学生参与到科研项目中，让学生能够动手解决实际问题并发表成果，从而培养学生的创新意识和科研能力。

再者，中职护理教学标准注重人文关怀和沟通技巧的培养。新的教学标准强调护理人员需要具备良好的沟通技巧和人文关怀素养。这对于我们教师而言也是一次对自身素养的要求和提升。为了更好地满足教学标准的要求，我将加强自身的沟通技巧的培养，注重与学生的情感交流和倾听。

在教学过程中，我将适时地开展一些活动，让学生通过角色扮演或团队合作的形式，增强自身的沟通技巧和人际交往能力。还将给学生提供更多机会去倾听患者的需求和关心，提高他们的人文关怀意识。

最后，中职护理教学标准要求学生要具备职业道德和职业素养。护理人员作为医疗团队中的重要一员，需要具备高度的职业道德和职业素养。为了更好地培养学生的职业道德和职业素养，我将注重实践教学过程中的职业道德教育，激励学生积极投身到各类公益活动中，培养学生的社会责任感和服务意识。

同时，我也会注重培养学生的自我管理能力和团队协作意识，让他们更好地适应未来的工作环境。只有拥有高度的职业道德和职业素养，才能让我们的学生成为合格的护理人员。

综上所述，中职护理教学标准的提出对于提高护理专业的教育质量具有重要的意义。我将以此为契机，不断完善自身的教学方法，培养学生的实践能力、创新思维、沟通技巧和职业道德，更好地服务于医疗事业的发展。通过这次研讨会的学习，我相信我们的中职护理教育将迎来新的发展机遇，为培养更多优秀的护理人才做出更大的贡献。

**中职教学心得体会篇十**

如何激发职中学生对文学作品的情感，唤起他们的联想和想象，引导他们身临其境，进而体会作品的思想情感与艺术魅力，是每个语文教师一直探索的问题。经过多年的尝试摸索，我认为教师应在备课时作大量的准备工作，充实教材，帮助学生理解。

一、补充内容，培养情感

文学作品大都言简意赅，甚至意犹未尽，从而留下充分的艺术想象空间。教师在讲授时就要充分考虑学生的理解能力，把必要交代的内容补充出来。像《炉中煤》这首诗表现的是“眷恋祖国的情绪”，仅靠读读，除了句子的朗朗上口和构思的新巧外，学生很难领悟更深的内容。当然他们也知道这是首爱国诗，但他们并没有体味到作品中炽烈、奔放的情感。因而在教读这一首诗时，适当地介绍写作背景，让学生了解作者的写作意图，懂得诗人的心声，以激发学生的爱国情感是很有必要的。

二、注重引导，加深理解

文学作品欣赏活动主要由教师的引导和学生的理解构成。没有教师准确有序的引导，学生的理解欣赏只会是表面的，甚至会不着边际。如在教学季羡林的《富春江上》一文时，学生对文中涉及古今中外的材料安排不是很明白，在教学中，我引导学生从穿插于写景状物中的议论语句上去把握，围绕“隔岸青螺数点，微痕一抹，出没于烟雨迷蒙中”这一线索去体会，就会明白文中的材料尽管看似很散，但是都统摄于“热爱祖国大好河山和景仰中华传统文化”这一主旨之中;就会明白文章的山水景物是“形”，文化内涵是“神”;散文“形散神聚”的特点也就很明显了。

三、分析比较，体会方法

比较出优劣，比较出真知。对小说这类篇幅长，包容量大的作品，适当的补充当然可以使学生更好理解作品生活，但学生在好奇心满足后，只能记得几个场面、几个片段，整个文章的内容却不易把握。针对这一现象，在教学《林黛玉进贾府》这一课文时，我在作简单的背景介绍之后，即引导学生在熟悉全文的基础上以林黛玉的视野为摄取镜头，拍出人物和环境这两大块来。将王熙凤、贾宝玉的出场作为比较阅读的重点，通过林黛玉的心理活动、观察来比较二人出场的相同之处，再找出二人出场的不同，让学生认识到人物出场对表现人物个性的重要作用，从而体会到《红楼梦》这部巨著写人方法的艺术性。

四、融入表演，激发兴趣

传统的语文教学模式是老师讲，学生听。而职中学生的特点却是好动不好静，学习的积极性不高。如何让他们自觉参与到学习中来，变“要我学”为“我要学”。我发现在教学中将分角色朗读转变为适当的表演，可以激发学生的学习兴趣。在教学《雷雨》这类剧本时，我让学生在理解课文内容的基础上,将剧本改成话剧来表演,做到人人参与。课堂上,学生的积极性很高,课堂气氛也很活跃。

**中职教学心得体会篇十一**

作为一名中职护理教师，我非常注重护理教学标准的落实与运用。在教学实践中，我深刻体会到中职护理教学标准的重要性和价值。以下是我的心得体会。

首先，中职护理教学标准对于教师的指导作用非常明确。教学标准详细列明了教学目标、教学内容和教学要求，使教师能够清晰了解学生应该学到哪些东西，学到什么程度。这为教师提供了具体的教学参考和辅助工具，帮助教师准确把握教学目标，设计合适的教学内容和方式。在我的教学实践中，我发现教学标准能够帮助我更好地组织教学内容，注重学生的综合能力培养，也使我的教学更有针对性和有效性。

其次，中职护理教学标准对于学生的学习起到了指导和激励的作用。教学标准明确了学生应该具备的知识、技能和素质，帮助学生了解学习的目标和标准。这不仅让学生知道自己应该学到哪些东西，还增强了学生的学习动力和自觉性。在我教授护理课程的过程中，我发现学生对于教学标准的了解和认同会让他们更加努力学习，主动探索和积极参与课堂。他们明确标准后，更容易意识到自身的不足，从而加以弥补，全面提升自己的护理能力。

第三，中职护理教学标准对于教育质量提升起到了积极作用。教学标准不仅规定了学生应该学习的内容，还明确规定了教学质量的要求和评价标准。这使教师能够根据标准对教学进行全面评估，及时调整教学策略和方法，保证教学质量的实现。同时，学校和教育主管部门也可以据此进行教育质量监督和管理，促进学校教育水平的提高。在我的教学实践中，我按照教学标准对教学过程和成果进行了评估，并根据评估结果对教学进行了调整。这不仅提高了我的教学水平，也更好地满足了学生的学习需求和社会的专业要求。

第四，中职护理教学标准对于护理专业的社会认可和规范化发展起到了重要作用。教学标准对于护理教育的内容和质量都进行了明确规定，使得护理专业能够更好地迎合社会对于护理人员素质和能力的需求。同时，教学标准还规范了护理教育的教学过程和评价体系，提高了护理教育的性价比和质量。这使得护理专业获得更多的社会认可和信任，也为护理人员的职业发展提供了良好的保障。

最后，中职护理教学标准对于教师的专业发展和职业素养提升有着重要意义。教学标准要求教师具备一定的专业知识和教育教学能力，对教师的素质和能力提出了要求。我认为作为一名护理教师，只有适应教学标准的要求，不断学习和更新自己的知识和技能，才能更好地教授学生，成为一名优秀的护理教师。

总之，中职护理教学标准在护理教育中起到了举足轻重的作用。它不仅对教师和学生的教学过程和实施提供了明确的指导，而且对于提高护理教育质量、规范护理教育发展、加强护理专业的社会认可和规范化发展，以及对于教师的专业发展和职业素养提升，都起到了积极的促进作用。因此，我会继续努力学习和运用教学标准，不断优化教学内容和教学方法，提升学生的综合素质和专业能力，为中职护理教育做出更大贡献。

**中职教学心得体会篇十二**

（一）激趣。指想方设法激发学生的学习兴趣，让学生对你的教学感兴趣，在课堂上能互动起来。

孔子有言曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者！”确实，“兴趣是最好的老师！”而职业高中的学生普遍不爱学习，不善于学习。他们对上专业课都缺乏兴趣，对上语文等文化课更是如此，对此我们可以从以下几个方面着手：

1，感悟早读。

要让学生喜欢上语文，首先要让他们读语文读出味。我们把简单短小，而且语言或情感特点明显的文章集成册，称之为“早读教材”。例如有一天早晨同学们读到一篇摘自《青年文摘》的文章，写的是母爱，当学生读完最后一句“树欲静而风不止，儿欲孝而亲不在”后，学生们全部都静了下来，足有一分钟没人说话，我知道学生被文中的情感感动了。

2，上课诵读。

上面所说的早读是让学生走近语文，而课堂的朗读则让学生走进语文。琅琅书声是语文课的一个标志，也是语文教学的重要环节，语文老师应该就课文的重点语段进行朗读指导和分析，体会。在课堂上精彩的朗读和分析，无疑可以把学生带入文本。

3，课外阅读。

根据我的观察，爱看书的学生，语言的感悟力理解力会比较强，对语文课的兴趣也比较浓厚，语文成绩自然突出。所以我们应鼓励学生多看课外书。我们可以向学生推荐一些阅读书目，给每位学生制作了阅读卡。通过广泛的阅读，让学生爱上阅读，是我们的目的。

如果我们语文老师能把握好，组织好这三个时间段，我们就能实现学生从知语文到喜欢语文的转变，再到以语文为乐的更大转变，从而使学生找到学语文的感觉，极大地激发学生的学习兴趣。

（二）精要。在职业高中的语文课堂上要尽量少讲，但是讲课要精彩，要点不繁，有吸引力，给学生留有足够的消化空间。教师可以用以下方法来提高课堂效率：

1．激趣导入

中职语文教学心得(2)的荒漠，诱发了好奇心及求知欲。如教师上《不求甚解》时，一上课就撩拨学生的思维：“今天学《不求甚解》，看看谁能想个办法，把课文变短？”再比如一次看《老杨同志》的教学视频，教师激趣道：“常言说，听其言，观其行，这是了解人的方法。其实了解人不光要听言现行，还要猜出他心里的想法。想不想用这种方法去了解‘老杨同志’？”一个问题统摄了全课，课堂创造气氛浓烈。如果遇到名家名篇教师也可以由作者的简介着手导入课文，提问学生对作者了解多少，以前曾学过他的什么作品，这样不仅能使学生产生亲切感，还能达到温故初中所学习知识的目的。

2．取舍教材

成功的导入之后，应紧紧围绕与之有关的课文内容来进行课堂教学，并调动各类教学方法和手段，把学生带入老师设计的课堂情境中去。针对职业高中学生的现状，我们必须要敢于舍弃一些内容，特别是篇幅较长的课文，要能够在教学目的的指导下，根据学生需要去“虚”取“实”，去“粗”取“精”。拿《智取生辰钢》这篇课文来说，可以简略的介绍故事情节，主要结合学生的就业情况，多提倡发扬团队协作精神，取得更好的成绩。

3．以生为本。

很多老师都在感叹，现在的职高学生素质越来越差。课堂上时常常出现“万马齐喑”的局面，学生上课的“不配合”，老师就干脆以自己的教替代学生的学，忽视了学生的\'主体地位。然而如果课堂只是老师讲学生听，师生都会觉得疲劳，而且对开发学生的智力，培养学生的创造性思维都是不利的。课堂上要以学生为主体，想尽办法激发学生的学习兴趣。比如在讲授《向中国人脱帽致敬》这篇课文时，我安排两位学生扮演“大胡子教授”和“我”，我和这两位学生配合，声情并茂地朗诵课文，把课文中的大学课堂搬到我们的中学课堂上来，使得课堂气氛十分活跃，学生们很快就把握住了这篇文章的思想主旨。学习《错误》一诗时，我要求学生挑选自己喜欢的诗歌上台朗诵，有的学生意犹未尽，朗诵了苏轼的《水调歌头．明月几时有》后，还主动要求再为大家唱一曲。由此可见，课堂“活动”激发了学生活力和个性。在语文教学中，如果教学设计合理，教材处理得当，可使老师在课堂上用最少的时间取得最佳效果。它对于提高教学质量具有关键性作用。

（三）存异。对学生的学习基础和学习能力，要承认差异，实施分层教学，针对不同层面的学生悉心辅导，让每个学生都学有所得。常言道：“仁者见仁，智者见智。”学生性格不同，爱好也不相同。在阅读过程中的感受也不可能完全相同。这种差异是受多种主观因素影响的，它具有鲜明的个性特征，如果强求“统一”，势必会堵塞创新思路。如学习《列车上的偶然相遇》，可以围绕文中提到的究竟人生是机遇重要还是自身的素质重要这个议题开个辩论会，教师担任评委，并允许保留不同意见；学习《宋词二首》，我们可以让学生畅谈究竟喜欢哪一首，还可以延伸到对豪放派和婉约派的探讨，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，同样，一千个学生，也可以有一千个苏轼，一千个柳永。

语文教学的灵魂就是创造，当前职业中学语文教学最致命的缺欠也是创造。创造力是多种能力综合的结果，如记忆力、想象力、感受力、理解力以及好奇心等等。其中，想象力起着重要作用。语文教育通过一篇一篇教材（尤其是文学作品）潜移默化地影响学生的感受力、想象力和领悟力，因为每一篇作品都包含着作家独特的人生经验、情感体验和思想方式，呈现出作家鲜明的个人风格、独特的创造力，为学生提供一个无限广阔的想象空间，每一个学生都可以根据自己不同的年龄特点、知识素养、生活经验和性情气质对之做出不同的解读。而这种解读本身就是一种再创造。它能启发学生对人生世界的思考，激起学生探求和创造的欲望。这也是语文课的特殊魅力所在。我们不能人为地创造一个所谓的标准答案，强迫学生按照一个统一的模式去理解。否则，我们也就扼杀了学生的创造性。

总之，中职语文教学具有它的特殊性，作为教师，我们更应提倡创新，使学生充分发挥自主能动性，对语文的学习产生兴趣，发挥他们创造能力，为他们能顺利的走上工作岗位打下良好的基础，职高教材第一篇就是陶行知先生的《创造宣言》，前人尚能创造，我们更应如此。

**中职教学心得体会篇十三**

中职教学管理是提高教学质量的关键，也是促进学校全面发展的重要环节。作为一名中职教师，我深刻体会到了教学管理能力的重要性。通过长期的实践和总结，我在教学实践中逐渐形成了一套行之有效的教学管理方式，使自己的教学效果得到了有效提升。下面我将结合自己的实践经验，分享一下在中职教学管理方面的心得体会。

第一段：明确目标，设立合理规划

教学管理能力的关键在于明确目标并制定合理的规划。在新的学年学期开始前，我会细致地制定一份学期目标规划，包括重点知识点、教学方法、学习目标等。同时，还要对整个学期的课程进行合理安排，确保教学内容与学生实际情况相适应。这样的规划能够帮助我明确教学目标，提前做好各种准备工作，并为教学提供了有力的保障。

第二段：积极管理，激发学生主动性

中职教学中，学生群体比较特殊，兴趣、积极性也有所不同。因此，如何激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性成为教学管理的关键。在教学过程中，我注重培养学生的自主学习能力，鼓励他们提出问题、主动思考，并通过个案、实验等方式激发学生的学习兴趣。同时，我还充分利用现代教育技术手段，如投影、多媒体等，为学生提供更多元化的学习方式，使他们保持对学习的积极性。

第三段：严格管理，维护教学秩序

中职教学管理需要有一个良好的教学环境和秩序，这需要教师对学生有严格的要求和管理。作为教师，我时刻关注学生的学习状态，对于不守纪律的学生要及时进行批评教育，并给予相应的惩罚。同时，我还要维护教学环境的整洁和安全，定期检查和维修教学设备，确保教室设施的良好状态。通过严格管理，我努力打造一个有序、安全的学习环境，为教学提供良好的保障。

第四段：密切配合，加强师生沟通

教学管理的有效性还与教师与学生之间的师生关系息息相关。作为一名中职教师，我注重与学生的良好沟通和密切配合。我鼓励学生提出问题和建议，及时回应他们的需求。同时，我也时刻关注班级管理问题，与班主任、辅导员等密切配合，共同制定一些切实可行的管理措施，提高班级整体管理水平。通过加强师生之间的沟通和配合，我更好地了解学生的需求，也更好地提供了一种能够满足学生学习需求的教学管理服务。

第五段：持续改进，不断提高教学管理能力

教学管理是一个复杂的过程，只有不断地学习和改进，才能够更好地提高教学管理水平。我通过不断学习教育管理理论，参与培训、交流，结合自己的实践经验，不断完善自己的教学管理方式。同时，我也不断总结教学实践中的经验和教训，及时修正不足，进一步优化自己的教学管理能力。通过持续改进，我逐渐形成了一套适合自己的教学管理模式，提高教学效果，推动了学校的发展。

总结：中职教学管理能力关系到教学质量的提高和学校发展的全面推进。明确目标、积极管理、严格管理、密切配合以及持续改进是提高教学管理能力的重要途径。通过这些实践经验，我不断完善自己的教学管理方式，并取得了显著的教学效果。我相信，在未来的教学实践中，我会不断总结经验，进一步提高自己的教学管理水平，为学生的发展做出更大的贡献。

**中职教学心得体会篇十四**

x年x月x日到x日，我有幸地参加了xx区新上岗教师通识培训。通过参加这次短期培训，使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定了我搞好教学、科研工作的信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与同事以及学生们的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。授课教师的精彩讲解、闪光的个人魅力，使我受益匪浅。

在培训过程中，x校长谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：

首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。学高为师，身正为范，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。通过培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南针。

1、终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3、热爱学生，不管学生做了什么，你都要真心实意，关心爱护学生，体贴与理解学生。让学生觉得你始终是爱他们的。真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn