# 最新建筑设计心得体会 建筑设计访谈心得体会(模板9篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-31

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**建筑设计心得体会篇一**

建筑设计是一个相当复杂的过程。为了了解更多设计师的创作思路，我参加了多次建筑设计访谈。在这里，我将分享一些关于建筑设计访谈心得体会。

第一段：为什么要进行建筑设计访谈？

建筑设计访谈是了解并学习建筑师们的创意，风格，方法和意图的良好途径。对于学习和了解建筑设计的人员，建筑设计访谈将帮助他们更好地了解从细节到整个设计过程的所有内容和决策：从设计师创意的起源，到建筑理念、设计方案的所有方面，团队合作和成果展示。

第二段：如何准备建筑设计访谈？

在准备建筑设计访谈时，首先要研究设计师的作品和风格，采取适当的方法和策略以获得更成功的访谈体验。这包括了解建筑师的设计理念，关注细节，分析他的作品中有何特点，搜索他的社交媒体。这样在访谈时，我们可以更深入地探究他们的想法和创造过程。

第三段：从建筑设计访谈中学到什么？

通过与运用不同方法和策略的建筑设计师进行访谈，我发现了多种设计方法。例如，一些设计师在着手任何设计之前都会进行深入的历史研究，并运用这些研究成果来启发建筑设计。还有一些设计师把自己的作品看作是整体艺术品的一部分，他们的设计目的是为了打破与建筑相关的常规思维。

第四段：如何应用建筑设计访谈的启发？

通过建筑设计访谈，我们可以学习到许多有用的启示。例如，从不同的设计师取取经，看看如何适用这种方法与策略到我们的设计中。我们还可以获得新的灵感，从不同的视角来看待一个问题。通过这种交流，我们会有一个更加广泛和深刻的理解和体验。

第五段：建筑设计访谈的总结

建筑设计访谈是一个非常有用的工具，可以让设计师们学习新的技术、方法和策略，以及了解更多关于建筑设计领域的发展。在这一过程中，学习如何提出正确的问题、观察、分析、把握，这些都是非常有用的能力，对于任何一位设计师来说都很重要。通过经验交流和共同探讨建筑设计相关的知识、文化、历史和思维方式，增强我们的创造力，是非常有助于我们的成长和发展的。从各种角度学习和接受建筑设计的灵魂，不断完善和提高自己的设计能力，不断地超越、创新，才能成为一名真正优秀的建筑设计师。

**建筑设计心得体会篇二**

时间过得真快，一转眼，我工作已经快两个月了。回想着两个月以来，自己经历了许许多多以前不曾经历过的新鲜事，也看到、听到许多以前不知道的东西，无聊过，失落过，也迷茫过，但同样也忙碌过，品尝过费尽周折终有所获的喜悦。总之，在这段时间里我学到了很多，也长了很多见识，获益匪浅。

记得刚到这个项目上的时候，陌生的环境，陌生的面孔，陌生的事和物，一切都显得那么陌生，自己也显得是那么的拘谨，如同一个青涩的毛头小学生，做事总是小心翼翼，生怕出一点点小错，甚至整天一言不发，想想都觉得幼稚。好在大家都很热心，使我很快就融入了这个新环境，更好的全身心投入工作，更好地学习实践知识。不过最令自己头疼的是因为地方差异，大家都说方言，有时总是听得一头雾水。每次跟领导和同事交流的时候，我总是精神高度紧张，使劲去听，生怕漏掉或听错别人的意思，闹出笑话，影响工作，尽管如此，我还是常听错，甚至有时候要问好几遍，别人也不耐烦了，连自己都不好意思再问，令人苦笑不得。可见语言障碍就是巨大的难题，将是我工作的一项巨大挑战，所以利用工作之余学习河南话就是我的另一重要工作。

早在还没有正式工作之前，自己就在心中早早的拟定了计划，如何如何去努力工作，要获得什么样的成就什么的，可谓是立志高远，雄心勃勃，这也让自己鼓足了劲，义无反顾的冲上了“前线”。理想毕竟是理想，和现实总是有差距的。当我来到这里时，看到一切和想象的不那么一样，心里的落差感不由身上心头，不适应，不习惯，甚至心情压抑、低落、迷茫，一时觉得有点无所适从。但我并没有因此而气馁，低迷下去。后来经过静想之后，觉得自己有这种心态实在是不应该。眼前只是自己职业生涯的第一步，这也许正是对自己的一次考验，一次锻炼的机会，怎么可以轻言放弃。我还年轻，苦点累点正好可以磨练自己的意志，是对自己将来的发展打基础，没有理由拒绝这样一个好机会。于是，我很快便调整好了心态，专心投入到工作。我也时刻记得老师和领导们的教诲，做人要低调，做事不能眼高手低，不论大事小事都要用心去完成，有责任心的人才能担起重任。于是，我重新找准了自己的位置，去挥洒自己的汗水。

不论做什么，心态很关键，有了良好的心态，做事也会更有底气。在工作过程中，我总是戒骄戒躁，领导们交代的工作无论多小，我都会积极的去完成，而且尽量做到让自己满意。虽然自己的能力很有限，但我会不留余力的去做，我不要求时时都会做，那不现实，更何况我本来就是来学习的，不懂很正常，但不能不懂装懂，有问题就去请教经验丰富的老前辈，争取现场弄懂消化。同时更应该运用自己有限的知识去处理现实中的问题，让理论和实践相结合，让自己的能得到尽可能的发挥。

这个项目已经接近尾声了，不像建主体那么忙，但零碎工作却很多，没有耐心是根本不行的。在这里，我的耐心有得到了一次考验，当领导把整栋楼的抄平放线工作交给我时，是喜忧各半。喜的是这下终于有事做了，不用天天无聊；有的是这个任务既单调又乏味，没有多少技术含量，而且还急不得，只能耐心的一条一条放，持续得好多天，这也是大多数人不愿干这活的原因。尽管如此，我还是义无反顾的去做了，一天两天……一条两条……我整整抄了八天，完成后虽然有种再不愿干这种活感觉，但还是很有成就感，我终于完成了一项“伟大”而“艰巨”的任务了,心里也感觉甜甜的。我喜欢这样，没干成一件事，哪怕是很小的事，只要是自己用心去完成的，总有一种成就感，我想真会给我的工作带来很大动力的。

在工作过程中，我才逐渐发现自己知识的匮乏，能力的欠缺，其实自己还差得很远，学习的路还很长。每当在现场看到新的东西，或是自己先前没有注意到的，我总显得特别好奇，总想刨根问底，有时候聚的`别人讲的还不太清楚时，我就会到网上去查，有时甚至要搜好长时间才能找到，虽说是走了点弯路，但终究是获得了知识，心里总是很高兴。另外，平时没事我喜欢翻些相关的书鸡籍，遇到新鲜的或有用的东西就用小本记下来，以防不时之需，希望这样可以提高自己的能力。

总之，这段时间接触的东西很多，感受也非常多。我希望自己的能力会随着时间的流逝而不断得到提高，在今后的工作中我还要以更高的热情去干好工作中的每一个小细节。相信功夫不负有心人。

**建筑设计心得体会篇三**

作为建筑专业的学生，听课学习很重要，但亲身参与实践也非常必要。最近，我参加了一次建筑设计访谈，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我对于此次访谈的体会。

第二段：访谈过程

访谈的主要内容是关于一栋建筑设计的思路和方案。我们带着问题和疑虑，与该建筑师进行了深入的讨论和交流。他向我们介绍了他的设计思路和创作过程，同时也回答了我们的问题，向我们展示了建筑设计的知识和技巧。

第三段：所得收获

通过此次访谈，我收获了很多。首先，我学习到了设计与视觉艺术的关系。建筑是一个多元化的学科，设计需要综合诸多因素，如美学、文化、环境等，使建筑贴合社会需求。同时，我也意识到建筑设计需要仔细考虑功能性和实用性，实现合理、时尚和舒适的结合。

第四段：感悟

此次访谈让我看到了建筑设计师眼里的世界。他们通过刻苦学习和不懈努力，不断发挥自己的想象力，不断创新。从其对待建筑学作品的态度中，我也获得了一些对自己的启示。建筑设计需要深思熟虑，精益求精，依照不同的需求和条件，巧妙变化。

第五段：结尾

参加此次建筑设计访谈，为我打开了一扇大门，让我了解到更多的知识和技巧。从现在开始，我将更加认真地研究建筑学，并不断学习和实践，争取成为一名优秀的建筑设计师，并为人们创造实用、美观、健康的空间。

**建筑设计心得体会篇四**

本人于20\_\_年\_\_月毕业于\_\_建设职业技术学院城镇规划专业；经过这几年的努力工作，在所从事的建筑设计、工程施工、技术业务实践方面取得了长足发展和提高，先后参与或负责完成了近十万平方米使用功能各异、不一样结构形式的工程项目设计与建设，并在多个项目中担任负责人的职务。就这一阶段的专业技术工作作一小结：

一、思想和态度

任现职以来，我热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则。遵纪守法，服从领导安排，忠于职守，团结同事。先学会做人才能学会做事。我抱着谦虚学习的态度，从做好本职工作和日常工作入手，从小事做起。我热爱自我本职工作，能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，在设计任务紧的情景下，能放弃休息时间，加班加点，按时按质的完成各项任务，表现出设计人员的职责心，发扬了吃苦耐劳的精神。

二、钻研业务、解决施工技术难题方面

本人从事设计工作以来，不断学习各项施工规范、规定，接触新技术、新工艺，参加技术培训，不断积累经验，提高技术业务水平。工作过程中，本人尽职尽责，一方面做到采取措施，防止出现问题，另一方面做到发现问题进取提来源理方案和提议。现简单对自我的技术工作作一些介绍：

（一）建筑结构计算部分：

1、确定适宜的结构体系多、高层结构计算首先要根据具体建筑的高度和高宽比、抗震设防类别、抗震设防烈度、场地类别、结构材料和施工技术条件等因素研究其适宜的结构体系。

2、确定合理的结构计算参数

1）结构计算参数有时根据不一样的建筑部位计算结果的需要进行选定。如在活荷载的折减选择上，在进行墙柱设计时：活荷载不折减；在进行基础设计时：传给基础的活荷载折减。

2）结构计算参数有时根据结构体系的复杂程度进行选定。

在高层复杂不规则结构计算时，要研究结构的偶然偏心与双向地震任用；在高层简单规则的结构计算时，能够不研究结构的偶然偏心只研究双向地震作用。

3、核查计算结果输出文件

结构计算完成以后，要对计算结果输出文件核查，异常是仔细核查周期、位移和内力输出文件。结构位移比越大，结构扭转越大，控制位移比就能控制结构扭转。所以要把位移比控制在规范的要求范围内。

所以在进行结构布置时，要想很好的控制结构的扭转效应，就要注意以下几个方面：

1、质量和刚度要均匀分布；在总体的刚度上：a.削强；b.补弱。

2、抗侧力构件布置要求：a.平面均称性；b.加强外圈刚度。

（二）地基基础部分

1、确定适宜的基础形式

应根据岩土工程勘察资料，综合研究上部结构的类型及使用要求材料情景与施工条件等因素，精心设计，做到安全适用、技术先进、经济合理、确保质量、保护环境。进行选择适宜的地基基础形式。

2、在岩溶发育地区的桩基础要异常注意超前钻资料

1）冲孔桩桩长的确定

对冲孔桩进行一桩一孔的超前钻探，根据超前钻资料进行桩长的计算，对于可能性出现溶沟的复杂地质情景或出现地质情景异常的地方要补勘超前钻，再确定桩长。

2）冲孔桩桩身配筋率

3、画桩位图时，应将轴力图放在一齐，并且永久保留，以便日后校核。

4、桩的种类（直径）不宜过多，无论是预制桩还是钻孔桩，否则给施工和设计都带来很大的麻烦。相对来讲，钻孔桩能够各类多些，预制桩不宜超过两种。

（三）上部结构部分

1、设计坡屋顶时，梁配筋后，必须自校梁底标高，算出其净高，看是否满足要求，异常是楼梯等入口处。

2、写字楼、商场等8m跨梁，取300×800的梁不好，应取350×700，对于一些大跨度的建筑物，梁宽应适当加大，应取300以上，取350、400，因为：

a.梁宽加宽，抗剪有利，贴合“强剪弱弯”的原则。

b.350宽的梁，用四肢箍能够使箍筋直径减小。

c.主梁加宽，有利于次梁钢筋的锚固。

3、对于高层建筑，顶层板研究到刚度突变很大，宜加厚到150mm，应充分分析计算结果，确定结构类型。

4、梁配筋时，应注意腰筋的设置，单侧腰筋应大于0.1%bhw。

5、柱配筋时，应同时满足配筋率、箍筋、主筋、角筋、最小体积配筋率的要求。

6、当框支梁上的弯矩和剪力很大时，宜在框支梁下加腋处理。

7、在写字楼、商场等存在很多大跨度梁的结构平面上，梁纵筋的强度等级宜采用hrb400，能够适当降低建筑成本。

三、困难和挑战

取得的业绩和成果是建立在所经历的困难和挑战上的。\_\_\_\_自治区统战部市场运作住宅项目是我设计的第一个高层建筑设计项目，此项目总层数为28层，一层架空，二层、三层停车库，其中设置转换层位于三层。这对我来说是个巨大的挑战。因为学校所学的专业知识都是最基础的，而到了实际工作当中又是另一个层次，它所要求的有很大的不一样。首先，我从熟悉各种设计规范和法律法规入手，以确保设计的产品在质量安全方面得到的保障。之后，我虚心向单位里资深的前辈请教学习，做到不耻下问，把心中的疑难问题一一解决。经过学习他人的设计构思，仔细研究揣摩，取长补短。最终，才根据项目的要求、实际情景。一步一步地将自我的设计理念和思路在作图中体现出来。这个过程是漫长而曲折的，同时，它也为我以后的设计工作迈出了坚实的一步。

在完成新项目设计工作的同时，我还要开展许多设计的后续工作。比如要对审图公司的审查意见逐一答复；对于施工队伍在项目施工过程中遇到的各种实际问题，及时处理，以保证项目的建设顺利进行。整个项目设计过程中面临着巨大的挑战和压力。为了不影响正常运转，我不畏困难，不断努力提高自我的工作效率，意和同事加强沟通、协调，合理安排工作时间，制定出项目的出图时间表，按时按质地完成了各项设计任务，得到了领导、同事以及建设单位的赞扬和肯定。

四、学习和创新

战胜困难和理解挑战的勇气和决心来自于不断地学习。在学习方面，我相信收获与付出是成正比的，所以我一向注重业务专业知识的学习，坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，经过理论与实践相结合，使业务水平得到进一步的提高。

建筑行业是一个高速发展的行业，建筑材料技术更是日新月异的发展。所以，为了适应社会的发展，时代的提高，我一向都在不断加强理论学习，拓展知识领域，进行知识更新。经过几年来的学习和实践，不仅仅专业知识得到了必须的拓展，并且利用专业知识解决实际问题的本事也得到了进一步的提高。我将在今后的工作中加强理论学习，不断充实及加固自我专业技术知识，更充分了解和掌握多元化的专业理论，丰富了自我的知识面。

**建筑设计心得体会篇五**

建筑设计是一门极具挑战性的艺术，随着社会的发展和技术的进步，建筑设计也与时俱进。作为一名建筑爱好者，我很幸运地参与了一次建筑设计领域的访谈活动，学到了很多知识，也深深地感受到了建筑艺术的魅力。在本篇文章中，我将分享一些主题为“建筑设计访谈心得体会”的细节以及我的思考和感想。

第一段，介绍访谈对象和背景。

在访谈中，我有幸认识了ABC建筑公司的一位副总设计师。这家公司是一家业内知名的建筑设计咨询公司，拥有庞大的设计团队和丰富的设计经验，在行业内享有很高的声誉。此次访谈的主题是：“如何在城市更新中创造一个更美好的未来？” 我很期待与这位专业的设计师交流，获取更多关于城市更新的洞察和经验。

第二段，访谈内容主体部分。

在访谈中，我向这位设计师请教了如何创建一个理想的“美好城市”这个问题。他的回答让我深受启发，他指出，美好的城市是建立在人类生态学、社会经济学、城市地理学以及建筑学等诸多方面的综合性，不能仅仅局限于建筑的美观和功能性的实现，而应该重视城市的文化、历史和参与感等多种要素。他还特别强调，出色的建筑设计应该积极地融入周围的环境，体现出这座城市的文化特色和个性，为人们带来舒适和便利。

第三段，总结和评价。

通过与这位专业设计人员的访谈，我深刻体会到了建筑设计和城市规划的独特之处，以及其中的挑战和机遇。我认为，对于一名成功的建筑设计师，除了精湛的技能和创新的思维，他们还需要具备与客户、合作伙伴进行有效沟通和协作的能力。因为建筑设计是一个不断变化的行业，这就要求设计师具备时刻不断更新知识的习惯，从不同的角度思考问题。

第四段，我对未来建筑设计的展望。

通过访谈，我发现建筑设计的未来是无限的。随着科技的不断发展和社会的不断进步，建筑行业也会迎来更多的创新和机遇。我希望未来的建筑设计师可以在实践中不断创新，从而推动建筑界向着更高更远的目标前进。他们应该抱有一种积极向上的心态，始终保持学习和思考的状态，这样才能在未来的建筑领域中立于不败之地。

第五段，结论。

总体来说，参与一次建筑设计的访谈活动对我产生了非常积极的作用。通过学习专家的心得和经验，我更好地了解了建筑设计行业，并且对未来建筑设计的发展前景也有了更多的了解和期望。我相信，随着时代的发展，建筑设计行业会越来越重要，也会变得更加充满活力和创新。只有不断学习和创新，这个领域才能继续保持其独特的魅力和吸引力。

**建筑设计心得体会篇六**

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

这次的暑期实习带给我不仅仅是一种社会经验,更是我人生的一笔财富.更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友,他们给予我不少的帮助.俗语说:纸上得来终觉浅.没有把理论用于实践是学得不深刻的当今大学教育是以理论为主,能有机会走进设计公司去实习,对我来说是受益匪浅的我就快毕业走向社会了,相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，感谢在这期间帮助过我的人。

**建筑设计心得体会篇七**

作为一名建筑设计师，我一直希望不断提升自己的专业能力，因此当听说有一次建筑设计师培训的机会时，我迫不及待地报名参加。在培训开始前，我做了很多准备工作，包括阅读相关的参考资料，了解最新的建筑设计技术，以及整理自己的学习计划和目标。我相信好的准备是成功的第一步。

第二段：培训内容的实用性

这次建筑设计师培训的内容非常丰富，包括理论知识的讲解、实践案例的分析、技术工具的应用等。特别是讲师的经验分享和案例分析，让我受益匪浅。他们介绍了一些实用的设计理念和技巧，如如何在设计中考虑环境可持续性，如何应对复杂的工程需求等。这些实用的知识让我在工作中能更加自信和高效地完成任务。

第三段：培训方法的创新性

培训机构在培训过程中采用了多种创新的方法，使培训过程更加生动有趣，更加符合现代学习的需求。他们使用了电子白板、多媒体教学等技术，使我能够更加直观地理解和记忆知识。同时，他们还组织了一些小组讨论和团队合作的活动，让我们能够互相学习和交流经验。这种创新的培训方法不仅提高了学习效果，还增强了同学之间的互动和合作能力。

第四段：培训中的收获和成长

通过这次培训，我不仅积累了大量的专业知识，还培养了一些重要的能力和素质。首先，我学会了如何更好地分析和解决问题。在培训中，我们经常碰到一些复杂的设计需求，需要我们综合考虑各种因素并提出合理的解决方案。通过反复实践和讨论，我逐渐提高了自己的分析和解决问题的能力。其次，我学会了如何与他人合作。在小组讨论和团队合作的活动中，我能够与同学们充分交流和合作，共同完成一些设计任务。这让我明白团队合作的重要性，也培养了我良好的沟通和协作能力。

第五段：培训对未来的影响

这次建筑设计师培训对我将产生深远的影响。首先，它让我对自己的职业规划有了更加清晰的认识。通过学习和实践，我对建筑设计这个领域的兴趣更加浓厚，也更加确定了自己未来的发展方向。其次，培训中所学到的知识和技能将成为我未来工作的有力支持。我将灵活运用这些知识和技能来解决实际的设计问题，提供更好的设计方案。同时，我也希望将自己所学到的知识与经验分享给其他同行，以促进整个建筑设计行业的发展。

总结：通过这次建筑设计师培训，我不仅获得了更多的专业知识和实践经验，还提高了自己的分析和解决问题的能力，培养了与他人合作的能力。这次培训对我未来的发展产生了积极的影响，让我更加坚定了自己在建筑设计领域的信心和决心。我相信，只要继续努力学习和实践，我一定能够成为一名优秀的建筑设计师。

**建筑设计心得体会篇八**

传承与发展几乎是我们看待任何一件艺术作品的基本出发点，而作为中国传统艺术经典的中国园林在当代也一直面临这两个基本问题。

任何艺术的发展都必须先认识它的历史，只有先谦逊认真地承前才能更好地启后。但这里要强调的是园林设计的本质并不是对历史的传承，而是用最简单、最经济、最合适和最有效的办法处理好人与具体地块的关系，处理好功能、空间、比例、尺度、色彩、材料、节点、细部等等非常具体而朴实的环节。简单的说，作品要好用、好看和经济。

中国古典园林起源于商周末期的“囿”，是供帝王和奴隶主狩猎之用。随着社会生产力的不断发展，“囿”的生产经营目的逐渐消退，从三代的模拟自然山水，历经秦汉的以“崇尚自然”为主题的人工造景和观赏游览为主的苑囿，逐步过渡到唐宋文人的写意山水园林并成为古典园林的顶峰。因此，中国古典园林大多是私人领域或者说是文人士大夫所涉及的领域，并非普通百姓的公共空间，更勿论城市的“名片”、“客厅”云云了。如今，各地提出的兴建“园林山水城市”的之类城市建设目标，园林的拥有者和使用者变成了普通市民，园林也开始有了解决生态环境问题的作用。但值得提出的是，园林建设并不能从根本上解决生态危机和环境问题，也不可能解决生存问题和社会问题，它不是包治百病的灵丹妙药，因此不能过分夸大园林的作用。我们可以做的是通过设计园林表达一种生活方式，设计师亦不是仅仅设计作品本身，而要着力于提高服务对象的生活质量，引导一种进步的生活方向。

虽然当代的园林的意义和作用与古典园林相比有了一定的改变，但毋庸置疑的是先人的设计方法和里面蕴含的思想都是值得借鉴和传承的，“天人合一”的\'造园理念是亘古不变的真理。我们要继承的是五千年中华民族的生存艺术：先民的选址造城理念；大禹、李冰父子通过水系梳理来治理洪水的科学方法；各民族的开垦艺术，造田，灌田，种植艺术等等。这些古代先贤处理人与自然关系的经验和方法无一不凝聚着智慧的光芒和生存的艺术。

大多数人都将西方等同于现代，而将中国的等同于古代，甚至等同于过时、陈旧；进而将简洁、直线等同于西方，而将繁复、曲线等同于中国。这是极大的误解。中国的和传统中国是两个概念，中国的可以是现代的，也应该是现代的。中国和西方可以有很多的共同的形式和内容，既然都是人类，再加上如今全球化的影响，中西方将拥有更多的普适的价值观，而这些普适的价值并不会影响中国自身的发展，我们并不必担心被“西化”，相反中国也在这个过程中积极的影响着西方，影响着世界。

实际上我们没有必要、也不应该将中国园林看作是一个封闭的系统，一个与世隔绝的桃源景象，人为地规定什么是属于中国的，什么是属于西方的。世界上没有什么形式一定代表了西方，也没有什么形式一定就代表东方。在我的心目中，东西方并没有明确的界限。我们只有适合场地条件的设计，从场地上产生的设计就是属于这块土地的，如果因为设计的结果是我们陌生的，不熟悉的，就将设计说成是西式的，那显然是非常肤浅的，这是将中国的园林符号化、模式化和固定化的结果。

**建筑设计心得体会篇九**

11月，公司组织全体员工学习了工程建筑常识的学习培训，本次主要学习了建设有关的专业常识，从学习的角度主要包括建设工程造价的组成、房屋建筑工程的构成、建筑专业术语解释、成都市住宅工程质量分户验收管理暂行规定，从应用上主要是对我们以后购买商品房有很大帮助。

作为工程部的管理工程师，通过此次培训再次加深了对工程建设常识和专业知识的理解，我个人理解主要体现以下几方面：

第一，公司负责建设工程土地整理、基础设施建设等相关工作，组织学习建筑的常识有助于日常工作开展，加深对建设项目的理解，使每个人知道在自己的工作岗位上，工作的效率和工作质量的高低对一个建设项目所起的作用。

第二，再次重温专业术语，其作用主要体现在：除公司工程部以外的其他非建筑专业的部门员工，在以后的日常工作中或在社会交往中，能够清楚的知道他人所表达的意思，对我们自身的工作有无较大影响，有助于提高工作的质量。

第三，共同学习了房屋的构成及其各部分的作用，通过学习让大家知道，我们认识事物，不但要看事物的表面，还要认识事物的本质。正确认识房屋的各部位作用，在工程管理过程中，有助于我们及时协调解决工程施工过程中出现的各类问题，便于做成正确的决策，从而提高业务水平和工作效率，达到节省工程投资的目的。

第四，通过详细学习成都市住宅工程质量分户验收管理暂行规定，其作用主要在于：公司所建设的民用建筑，在过程施工质量控制中，应该主要围绕现行施工质量验收规范进行施工，但是从使用功能的角度来讲，必须达到成都市关于住宅工程质量分户验收管理得规定，只有达到此规定的相关标准，项目才能进行竣工验收，才能缩短建设工期，减少工程纠纷和工程索赔。

通过此次学习培训，不但提高了员工个人的建筑常识，也为公司的建设发展，特别是为公司后续开发建设项目奠定基础，公司应该多组织员工培训学习，建议：

1、紧紧围绕公司建设范围所涉及的各类专业知识进行由浅到深的培训，首先进行各专业的常识培训学习，例如：建筑工程常识、项目规划设计常识、建设项目结算管理要求、财务管理要求等，其次有计划的加深各专业知识的培训，分阶段进行学习，例如：建设项目前期工作阶段(编报项目建议书和可行性研究报告)、勘察设计阶段(三阶段设计)、建设准备阶段、施工阶段、验收阶段等，使大家从了解到理解，再到熟悉。

2、提高培训的质量，在培训学习中，最好采取图文并茂方式及典型案例相结合的方式，加深员工的学习理解，以达到预期的效果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn