# 中小学艺体教研组工作计划(模板8篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-28

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。中小学艺体教研组工作计划篇一围绕学校办学目标，在新学...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**中小学艺体教研组工作计划篇一**

围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师的辐射作用，带动新教师快速成长。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

1、加强自身学习，不断提升自身素质。深入理解新教材结构体系，从研究教材、研究课堂入手，带领本学科教师开展新课程研究，探索和研究符合本学科实际的可操作性强、行之有效的激情课堂教学方法。

2、 本组每位成员都要扎实上好每一节课，在课堂中注重培养学生的学习兴趣，并在研究活动中通过教学五大环节的研究，特别是备课环节的研究，不断提升教师课堂教学能力，提高教育教学质量。

3、音乐：

严格按照教学大纲上课，从基础的音符、音阶、发声、理论抓起，从整体上提高学生的音乐水平。经过上学期的努力，学生的音乐素质已经有了大的进步，但是要想整体提高学生的音乐素质还需要我们在进一步努力。

4、体育：

严格按照常规要求上课，保证每节课学生的运动量。制定教学计划，认真备课、精心组织每一节课，做到训练目的明确，过程安排恰当。树立“健康第一”的教育思想，促进学会健康成长将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。

1、狠抓教学常规，规范教师教学行为。

(1)备课：要求每位老师备课之前认真钻研教材，按照学校常规要求备好每一节课。特别是新教师，应在集体备课的基础上，更深入的研究教材，详细的写好每一份教案。

(2)上课：教师要做好课前准备工作，杜绝无教案上课。课中要注重组织教学、明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

(3)反思：要做到课后及时反思，特别是听评课之后，及时反思，总结每位教师的优点和长处，及时学习反思。

2、同课异构。

本学期继续进行同课异构，各位老师要在集体备课的基础上，多参与听评课活动，特别是新教师。

**中小学艺体教研组工作计划篇二**

（一）、艺体组常规教研工作：

常规教研的成败直接关系着全镇各小学的艺体教育教学质量能否得到提升。

2、艺体教研的开展遵循“以老带新”的原则，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学艺体教师。

3、为了保证教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的艺体学科听课节数不少于6节（新教师不少于10节），规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度，积分量化到学校。

（二）、各学科工作具体情况：

1、音乐学科：积极参加县镇组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好课间操和大课间活动，搞好运动会，强化活动效果。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，做到有的放矢。

4、信息技术：组织全镇信息技术骨干老师对微机室学生机和教师机除尘、维护、维修保养一遍，为正常开课打下坚实的硬件基础。

1、艺体学科由于上学期大部分由语数学科的教师兼职，出现了部分课时不足，课程开设不齐现象，力争开学初在总课程安排上综合考虑，尽量安排专职老师代课。

2、信息技术学科在上学期的教学中突现的问题是开课不足，开课效果不好，部分微机室工作不正常等，开学初对软硬件进行统一故障排查、清除，为信息技术正常开课打下基础。

3、艺体学科的考查在本学期的考查中拟多增加平时抽查，力争平时抽查与期末考查相结合进行。

1、做好学期初艺体学科的课时安排工作，力争专业化、专职化。

3、做好全镇艺体学科的平时课堂教学听评课、学习情况考查、学生技能比赛（打字、体育、唱歌等）、教师业务学习等方面的细化工作。

4、力争在全镇艺体学科方面在县级活动中有所突破，多出成绩，出好成绩。

**中小学艺体教研组工作计划篇三**

认真实践“三个代表”重要思想，围绕学校教学与科研工作的总体部署，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研、促教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校体育、艺术教学、科研水平;积极开展各项文体活动，全面推进素质教育;团结奋进，积极搞好“五好”教研组建设。

(一)狠抓教学常规、保证教学质量、深入推进课改。

1、按照学校教务处的统一部署，抓好备课、上课和教学总结，按期进行教案检查;适时组织教学调研活动;主动与学生进行教学信息交流。

2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。在已经列入课改实验区的情况下，认真组织好《体育与健康(美术、音乐)课程标准》及相关《解读》的学习，在起始年级按新课程标准备课、上课，力争各学科都推出优质示范课，在全市推行新课程改革中起示范作用。

3、进一步加强音乐、美术课的课堂管理力度，以音乐为主，学校、教研组、教师个人共同努力，依靠相关班主任的配合、支持，培养出良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校图音体学科教学的水平和地位。

4、按照学校要求，落实图、音、体学科的和教师个人的科研课题。

5、按照学校统一部署，在高中学生中继续开展主题研究性学习研究。

(二)抓教研学习、提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

1、继续鼓励年轻教师攻读研究生或在职研究生的课程，倡导刻苦学习英语，争取同等学力硕士学位。

2、积极安排电脑操作技术、课件制作、网页制作等现代教育信息技术的学习。并在此基础上，基本实现电脑备课和教案课件化。

3、更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习

(三)精心策划、依靠全校师生组织好各项体育艺术活动。

1、认真组织全校师生深入学习第二套学生广播操。

2、组织高中男女队参加桂林市重点中学生篮球赛;。

3、筹划和举办首届“广西师大附中体育艺术节”及相关各类比赛。

4、抓好市级以上各项中小学生体育比赛的训练与比赛。

5、组织学生合唱队、器乐队训练和音乐知识兴趣小组活动;组织学生参加桂林市有关的声乐、器乐比赛和全国中小学生绘画书法作品比赛。

(四)进一步落实职责与分工、搞好学校体育器材管理与场地使用。

**中小学艺体教研组工作计划篇四**

深入贯彻落实中共中央、国务院《关于加强青少年体育增强少年体质的意见》的文件精神，按照《中小学体育、卫生两个条例》、《学校艺术教育工作规程》开展工作，全面提高学生素质。坚持以人为本的理念，继续以认真贯彻实施新课程为重点，突出“改革、发展、创新”的要求，积极推进体育、卫生、艺术教育课程和教学的改革，不断提高教学质量。

1、成立体育、卫生、艺术工作领导小组。小组成员由学校分管校长、教务处成员、音体美教研组长和各年级组长组成，指导督促学校体育、卫生、艺术工作的开展。

2、严格执行新课程标准，开齐上足上好体、健、音、美课程，增强学生体质、心理、社会适应能力，音乐、美术素养。

3、通过有计划、有步骤、有阶段性地对体育、音乐、美术特长生辅导训练，使得他们的特长得到明显提高，形成具有我校的特色，并确保他们能在相关比赛中为我校增光添彩。

4、积极开展丰富多彩的体育、艺术活动，以推动我校体育、艺术的健康发展。

5、加强学生卫生、安全、自我防控能力的宣传工作，对学生进行良好的卫生习惯和行为习惯的养成教育。

6、积极参加学校和上级举行的各类竞赛，争取优异成绩。

(一)体育教育工作：

(1)面向全体学生上好体育课。要求体育任课教师更新教学理念，开学初拟定好，落实具体措施，明确任务要求。在上课和组织活动中，要注重师表形象，规范举止行为，重视学生上课纪律。要按照课表，认真上好每一节课，做到认真备课，认真上课。注重培养学生对体育的兴趣，发挥体育健身育人的功能。加强业务学习，开展相互听课、评课的活动，努力提高自身综合素质和业务水平。

(2)认真落实《学校体育工作条例》，大力推进阳光体育运动的广泛深入和开展。强化课程意识，课程计划，多彩的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。

(3)进一步抓好眼保健操、广播操和手指操的教学工作。要求全班学生人人会做且动作准确规范(少数困难生除外)。

(4)加强体育兴趣小组训练工作，建立田径、篮球等运动队。有计划开展活动，确保训练时间，提高训练质量，努力提高运动员的综合素质，以及他们对体育运动的兴趣。

(5)体育比赛：组织两操比赛(广播操、手指操)和学校田径运动会。要求体育组精心组织与筹备，确保比赛精彩纷呈、圆满成功。

(6)做好学校体育器材的登记、保管和使用管理工作。有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。器材购置回来首先要做好学校财产登记，其次要做好器材的借用记录与归还记录，归还的器材及时做好整理，做到摆放有序。同时也要教育学生爱护公物。

(7)《学生体质健康标准》的实施工作。按《中小学学生体质健康标准实施》要求，落实《学生体质健康标准》的测试上报工作。

(二)卫生工作：

(1)培养学生良好的卫生习惯和健康意识为重点，重视和加强学生的心理健康教育，确保学生健康成长。加强学生视力保护，认真做好眼保健操，各班要定期调换学生座位，严格控制学生近视率的上升趋势。

(2)强化校园卫生常规管理，加强对学生个人卫生、校园环境卫生的教育与管理，促使学生逐步养成良好的卫生习惯。营造清洁、卫生、美化、漂亮、安全健康的校园氛围。要充分利用课堂和其他手段加强健康教育宣传，从小培养学生良好的卫生习惯和行为习惯。

(3)重视学校传染病防控工作。以加强宣传、积极预防为主，按照《传染病防治法》、《突发公共卫生事件应急条例》等法律法规做好校传染病防控工作。

(4)后勤要做好食堂饮食卫生工作管理。加强生活饮用水水源的管理，防止水源污染造成疫病传播。不定期的对食堂的卫生情况、菜谱进行检查、监督与指导，保证食堂的环境整洁，用具卫生，学生营养多样化。

(5)班主任利用班会对学生进行卫生教育与宣传，加强对学生体质状况监测、监控和评价。学生卫生合格率力争达到100%。定期对学生进行健康检查。

(三)艺术教育工作：

美术学科

1、营造艺术氛围，浓厚校园文化。通过多种形式开展对美育和艺术教育的宣传教育，使广大师生都充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和社会价值。

2、积极开展课堂教学研讨活动、课题研究活动，引领教师更新观念，积极探索。美术学科教师要做到：上好一门课；带好一个队；出一个精品作品。

3、书法从多方面对学生进行教育，课堂上以练习基本笔画，结合汉字进行练习，采用《书法》教材，另外采用书法课件对学生进行书法史教育，让学生了解书法家，经典名碑名帖，让学生欣赏优秀书法作品。培养学生审美情趣，陶冶情操。

4、进一步提高学生的艺术作品，扩大学生的作品展示特色队能在学校起模范作用，能在各级各类比赛中获奖。

音乐学科

1、加强学习，不断提高自身的专业素养。认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。课堂上积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

2、加强常规教学管理，保证教学质量。定期检查常规教学工作；平时互相听课，做好听课记录；完善学生音乐教学评价的形式，提高学生的艺术素质。

3、进一步完善学校学生合唱队、舞蹈队组建，培养学生合作能力和集体感，发展学生特长，提高艺术素质，营造校园和谐的艺术氛围，为举办全校性文艺汇演做好准备。

4、积极开展形式多样、丰富多彩的文艺活动，以此陶冶学生情操，愉悦学生心灵，培养学生能力，提升办学品位，丰富素质教育的成果。

**中小学艺体教研组工作计划篇五**

围绕学校教学与科研工作的总体部署，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研、促教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校体育、艺术教学、科研水平;积极开展各项文体活动，全面推进素质教育;团结奋进，积极搞好“五好”教研组建设。

(一)狠抓教学常规、保证教学质量、深入推进课改。

1、按照学校教务处的统一部署，抓好备课、上课和教学总结，按期进行教案检查;

适时组织教学调研活动;主动与学生进行教学信息交流。

2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。

在已经列入课改实验区的情况下，认真组织好《体育与健康(美术、音乐)课程标准》及相关《解读》的学习，在起始年级按新课程标准备课、上课，力争各学科都推出优质示范课，在全市推行新课程改革中起示范作用。

3、进一步加强音乐、美术课的课堂管理力度，以音乐为主，学校、教研组、教师个人共同努力，依靠相关班主任的配合、支持，培养出良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校图音体学科教学的水平和地位。

4、按照学校要求，落实图、音、体学科的和教师个人的科研课题。

5、按照学校统一部署，在高中学生中继续开展主题研究性学习研究。

(二)抓教研学习、提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

1、继续鼓励年轻教师攻读研究生或在职研究生的课程，倡导刻苦学习英语，争取同等学力硕士学位。

2、积极安排电脑操作技术、课件制作、网页制作等现代教育信息技术的学习。并在此基础上，基本实现电脑备课和教案课件化。

3、更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习

(三)精心策划、依靠全校师生组织好各项体育艺术活动。

1、认真组织全校师生深入学习第二套学生广播操。

2、组织高中男女队参加桂林市重点中学生篮球赛。

3、筹划和举办首届“广西师大附中体育艺术节”及相关各类比赛。

4、抓好市级以上各项中小学生体育比赛的训练与比赛。

5、组织学生合唱队、器乐队训练和音乐知识兴趣小组活动;组织学生参加桂林市有关的声乐、器乐比赛和全国中小学生绘画书法作品比赛。

(四)进一步落实职责与分工、搞好学校体育器材管理与场地使用。

堵源截漏，使全组人员齐抓共管认真搞好学校图音体器材的管理与使用工作，让我校已有或即将配置的场地、器材物尽所用、运转良好，管理到位、养护得当。

（2024——2024学年第二学期）教研组长：张燕一、指导思想：围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培......

时间过得太快，让人猝不及防，又迎来了一个全新的起点，一起对今后的学习做个计划吧。相信大家又在为写计划犯愁了？下面是小编精心整理的中小学艺体教研组......

**中小学艺体教研组工作计划篇六**

紧紧围绕上级教育部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会学生强身健体的方法;以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

1、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。纠正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

2、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

3、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队计划，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

4、校运动队参加区、镇小学生田径运动会比赛力争好名次。

5、按要求开齐开足音乐课，美术课等课程。

6、组织好六一文艺汇演工作。

7、组织好美术作品展示，评比工作。

1、认真学习《学生体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分准备参加淮南市小学生田径运动会比赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成绩有较大幅度提高。

4、参加区、镇各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展示，评比工作

二月份：

1、教材发放。

2、迎接小学开学检查

三月份：

组织校田径队训练工作

四月份：

1、小学质量抽测

2、春季运动会和大课间文化展示

五月份：

1、课堂达标

2、学生综合素质展示

六月份

1、各年级素质测试

2、上半年

3、1-5年级质量调查

**中小学艺体教研组工作计划篇七**

围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师的辐射作用，带动新教师快速成长。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

1、加强自身学习，不断提升自身素质。深入理解新教材结构体系，从研究教材、研究课堂入手，带领本学科教师开展新课程研究，探索和研究符合本学科实际的可操作性强、行之有效的激情课堂教学方法。

2、本组每位成员都要扎实上好每一节课，在课堂中注重培养学生的学习兴趣，并在研究活动中通过教学五大环节的研究，特别是备课环节的研究，不断提升教师课堂教学能力，提高教育教学质量。

3、音乐：

严格按照教学大纲上课，从基础的音符、音阶、发声、理论抓起，从整体上提高学生的音乐水平。经过上学期的努力，学生的音乐素质已经有了大的进步，但是要想整体提高学生的音乐素质还需要我们在进一步努力。

4、体育：

严格按照常规要求上课，保证每节课学生的运动量。制定教学计划，认真备课、精心组织每一节课，做到训练目的明确，过程安排恰当。树立“健康第一”的教育思想，促进学会健康成长将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。

1、狠抓教学常规，规范教师教学行为。

(1)备课：要求每位老师备课之前认真钻研教材，按照学校常规要求备好每

一节课。特别是新教师，应在集体备课的基础上，更深入的研究教材，详细的写好每一份教案。

(2)上课：教师要做好课前准备工作，杜绝无教案上课。课中要注重组织教学、明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

(3)反思：要做到课后及时反思，特别是听评课之后，及时反思，总结每位教师的优点和长处，及时学习反思。

2、同课异构。

本学期继续进行同课异构，各位老师要在集体备课的基础上，多参与听评课活动，特别是新教师。

九月份：

召开教研组会议，制定教研组计划，按照教学计划和学生学习需要，认真实施集体备课活动，备实际可行的教学方案，并认真复备，杜绝无教案上课。进行集体备课。备课组长指导新教师进行集体备课。

第一次教研组常规检查。

十月份：

进行集体备课。

对新教师进行听评课。

通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的整体业务水平。

4、体育组组织冬季运动会

第二次教研组常规大检查。

十一月份：

进行集体备课。

音乐体育同课异构课堂教学研究。

对新教师进行第二次听评课。

第三次教研组常规大检查。

十二月份：

1、中小学生美术作品展

2、第四次教研组常规大检查

一月份：

搞好期末考核各项工作。各位教师写好教学总结

**中小学艺体教研组工作计划篇八**

本学期我校艺体教研工作，以科学发展观为指导，联系学校素质教育整体规划，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，高效的教研机制，建设和谐校园。下面就是小编给大家带来的中小学艺体教研组工作计划，希望能帮助到大家!

一、指导思想：

围绕学校办学目标，在新学期里，我们将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师的辐射作用，带动新教师快速成长。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

1、加强自身学习，不断提升自身素质。深入理解新教材结构体系，从研究教材、研究课堂入手，带领本学科教师开展新课程研究，探索和研究符合本学科实际的可操作性强、行之有效的激情课堂教学方法。

2、 本组每位成员都要扎实上好每一节课，在课堂中注重培养学生的学习兴趣，并在研究活动中通过教学五大环节的研究，特别是备课环节的研究，不断提升教师课堂教学能力，提高教育教学质量。

3、音乐：

严格按照教学大纲上课，从基础的音符、音阶、发声、理论抓起，从整体上提高学生的音乐水平。经过上学期的努力，学生的音乐素质已经有了大的进步，但是要想整体提高学生的音乐素质还需要我们在进一步努力。

4、体育：

严格按照常规要求上课，保证每节课学生的运动量。制定教学计划，认真备课、精心组织每一节课，做到训练目的明确，过程安排恰当。树立“健康第一”的教育思想，促进学会健康成长将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。

三、工作措施：

1、狠抓教学常规，规范教师教学行为。

(1)备课：要求每位老师备课之前认真钻研教材，按照学校常规要求备好每

一节课。特别是新教师，应在集体备课的基础上，更深入的研究教材，详细的写好每一份教案。

(2)上课：教师要做好课前准备工作，杜绝无教案上课。课中要注重组织教学、明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

(3)反思：要做到课后及时反思，特别是听评课之后，及时反思，总结每位教师的优点和长处，及时学习反思。

2、同课异构。

本学期继续进行同课异构，各位老师要在集体备课的基础上，多参与听评课活动，特别是新教师。

四、具体工作安排：

九月份：

召开教研组会议，制定教研组计划，按照教学计划和学生学习需要，认真实施集体备课活动，备实际可行的教学方案，并认真复备，杜绝无教案上课。 进行集体备课。备课组长指导新教师进行集体备课。

第一次教研组常规检查。

十月份：

进行集体备课。

对新教师进行听评课。

通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的整体业务水平。

4、体育组组织冬季运动会

第二次教研组常规大检查。

十一月份：

进行集体备课。

音乐体育同课异构课堂教学研究。

对新教师进行第二次听评课。

第三次教研组常规大检查。

十二月份：

1、中小学生美术作品展

2、第四次教研组常规大检查

一月份：

搞好期末考核各项工作。 各位教师写好教学总结

、

一、指导思想：

依据我校的办学目标,以促进学生的“全面发展”为宗旨，加大教科研、教改力度，通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究，促进教师的施教能力和学生的全面发展，推进学科和教研组建设。

二、工作目标：

依据艺术教研组学科建设的工作框架，以及上学期在工作中取得的成绩与不足，制订本学期的工作重点：

艺术教研组充分利用每周一次的教研活动时间，以各学科新课程标准为指导，一起学习新的理论知识，发挥集体优势，探讨新的教学模式，共享中心教研组资源，建立组内资料库，教师将所教学科优秀教案、优秀论文、优秀案例、优秀课件上传至资料库，实现组内资源共享。

各学科备课组长每月进行教学检查，其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式规范，反思到位。听课数量达到标准，听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、规范，客观填写检查记录，在组中及时进行反馈交流，发现问题及时解决。

课堂是学生学习的主要阵地，本学期我们组继续推进“三施教”，制定了详尽的教研组计划，各学科确立了明确的教育教学目标。依据我校的学生学情，以学生兴趣为出发点，制定教学目标,以拓展学生的思维,提高解决问题的能力为重点,根据学生的认知能力与实际发展水平，灵活安排教学进度与教学时间, 落实课堂教学的有效性。

依托 “名师工程”，本学期继续进行开展导师带教活动。结合本学期北京市小学科学教师实验技能大赛进行系统培训，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，为青年教师搭建教师专业发展平台，尽快提升教师的教学能力和施教水平，以保证青年教师课堂教学的“常态优质”，使之更快的成长。

课堂是学生学习的主阵地，本学期我们还将重点关注学生的学习习惯，并将学习习惯的养成渗透在长期的学科教学当中。每个学科制定出本学期的培训内容，具体到每月，每项培训都有负责人，和最终要达到什么样的效果，落实人人参与、人人提升。具体关注的习惯有：乐于倾听的习惯、勇于表达的习惯、和勤于思考的习惯，即会听、会说、会想，并在今后的课堂教学中结合各个学科的特点进行落实。

本学期将继续开展社团活动，在学校现有人员的基础上，不断吸收高水平的学生，坚持排练，力争本学期完成三首完整的合唱曲目，提高合唱水平，力争在下届艺术节比赛中取得好成绩。

一、指导思想：

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点;以艺术教育师资队伍建设为关键;以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，建全艺术课堂管理，提升教学质量。

2、 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动,定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教肓改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三)树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平;更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面 镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教肓理念。树立艺术教育的四种新观念：

1、树立全面的艺术教育观，注重整体性;

2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性;

3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性;

4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

一、指导思想：

以“健康第一”为指导思想，围绕学校教学与科研工作的总体计划，以科研为先导、推进教改，苦干加巧干、与时俱进，努力提高我校艺体的课堂教学质量和教科研水平;积极开展第二课堂，举办各种文体活动，全面推进素质教育;团结奋进，积极搞好教研组的队伍建设，争创先进教研组。

二、工作要点：

(一)狠抓教学常规、保证教学质量、深入推进课改。

1、按照上级的统一部署，积极开展教研活动，加强集体备课并认真检查、评价，认真进行教学反思，按期进行教案检查;适时组织教学探究活动，学习兄弟学校的先进经验;主动与学生进行教学信息交流。

2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。积极推行新课程标准，各学科力争都推出优质课，在力争在全市起到示范作用。

4.开展“岗位练兵”活动，以学科专业技能训练为载体，提高老师的专业素质。

5.实施“希望之光”培养工程，进行“青蓝结对”，促进年轻教师的快速成长，努力在学校青年教师基本功系列赛中取得好成绩。

(二)抓教研学习，提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

2、积极进行“定向、结构、活动”教学模式的研究，完善体育课的教学模式。

3、积极参与学校的“小课题”研究活动。

(三)精心策划、组织好各项艺体活动。

1、认真组织全校师生深入学习和巩固学生“密集型跑操”和眼保健操，养成良好的锻炼和卫生习惯。

2、积极组织学校运动队参加市县的各种比赛，发展学生的运动素质。

3、筹划和举办校跑操比赛和冬季长跑、跳绳、踢毽子比赛。

4、积极参加市县组织的各种艺术节活动。

5、认真筹备和组织好体育节的各项活动。

6、抓好比赛和高三体育考生的训练工作，成立各种兴趣小组，搞好辅导工作。

7.认真组织好“90年校庆”的各项表演节目的训练工作，确保高质量完成任务。

(四)进一步落实职责与分工、搞好学校体育器材管理与场地使用。

艺体组的全体成员精心安排，科学规划，全组人员齐抓共管，认真搞好学校音艺体器材的管理与使用工作，让我校已有配置的场地、器材物尽所用、运转良好，管理到位、养护得当。

三、具体工作安排：

九月份：

1、组织第一次教研组活动，落实教研组工作计划和学校的工作安排。

2、开展专题化公开课活动。

3、组织好“90年校庆”的各项表演节目的训练工作。

4、落实“亿万学生阳光体育运动”，加强体育大课间的组织、管理，丰富学生课外活动的内容和形式。

5、组织学校表演队学生参加县教师节文艺表演。

6、加强跑操的训练工作。

7、组织跑操验收和高二、高三年级的跑操比赛。

8、研讨体育和艺术课的教学模式。

9、进行学校校本课程的开发。

一、指导思想

20x年艺术教育工作在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实争创艺术教育特色。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

1、通过互动互助式学习、观摩等多种形式的活动，提升艺术师资素质。

2、举办20x年校园文化艺术节。

三、具体工作

(一)加强艺术教育的常规管理，努力提高艺术教育的教学质量 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每月两课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。主要从以下几个方面做起：

1、开足艺术教育课。严格执行国家发布的课程标准和江苏省义务教育(实验)计划，合理安排课时。

2、在完成艺术教学计划任务的同时，可根据教学需要结合属地艺术文化素材，开展一些特色的艺术文艺教育活动。

3、提高艺术教育的课堂实效。严格按照学校制定的课堂常规要求，上好艺术教育课，组织艺术教师积极开展艺术教研和教学比赛，制定有关艺术教育、艺术教师的业绩考核标准，加强对艺术教育的监测，要把学校艺术教育的绩效纳入到学校目标管理考核之中，要与艺术教师的绩效工资考核和评先、评优挂钩。

4、面向全体学生，促进艺术教育的公平。学校要积极创造条件，开设艺术类(音乐、美术)兴趣小组和社团活动，给爱好艺术的学生提供施展才艺的空间。各校对艺术教师组织、辅导课外活动应合理计入工作量。

5、充分利用好学校艺术教育的设备设施，管理好、用好艺术教育的器材，特别要把音乐室、美术室充分利用起来，提高使用效益;合理使用艺术教育经费，改善艺术教育设备设施，添置和更新消耗器材，确保校园艺术活动的正常开展。

(二)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

(三)推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互补、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(四)贯彻新课标精神，切实加强课题研究 .

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

具体活动设想：

1、演艺比赛：如唱歌，舞蹈、器乐等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、文艺汇演：元旦将艺术周的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

5、学期末，将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

具体措施：

1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。

2、加强美术社团建设，丰富艺术教育内容。

每月工作安排

三月份：

1、校园文化环境布置。

2、召开学校艺术教育工作会议，制定艺术教育工作计划。

3、制订兴趣小组计划，启动活动。

四月份：

1、兴趣小组计划正常活动，月末组织第一次观摩活动。

2、制订艺术节方案，并组织实施。

五月份：

举办20x年校园文化艺术节。

六月份：

庆“六一”活动。(择优素质教育成果展示)

九月份：

召开新学期艺术教育工作会议

十月份：

月末进行一次兴趣小组活动观摩。

十一月：

1、各班精心设计活动和节目，为庆祝元旦作好准备。

2、举行“好书伴我成长”活动。

十二月：

兴趣小组活动评比。

一月：

1、庆祝元旦活动观摩。

2、收集、整理资料。

3、艺术教育工作总结。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn