# 2024年坐火车活动教案中班(模板15篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-27

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。坐火车活动教案中班篇一（一）以音乐声引导幼儿进入活动情境...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**坐火车活动教案中班篇一**

（一）以音乐声引导幼儿进入活动情境创设：播放火车呜叫的声音呜呜，让幼儿倾听。

1.重点提问：\*这是什么声音？\*看看我们的小火车都停在哪里？

2.小结：小火车长又长，一节跟着一节排在轨道上。我们的火车要开喽！呜呜

3.观察：火车呜叫的声音和教师的提问是否引起孩子的关注。\*孩子的行为表现：当声音响起时，所有孩子均驻足凝神，有的立即回应教师的提问；有的则看着教师，脸上表现出新奇的表情。

\*教师的回应方式：啊，是火车开来了，接着提出我做火车头，你们做小火车，我们一起停到轨道上去吧。

教案设计频道小编推荐：

托班教案 | 托班教学计划

**坐火车活动教案中班篇二**

活动目标：

1、提高听说快速反应能力，在集体面前大胆说话。

2、与他人协调动作，随儿歌轮流交换角色。

3、通过玩游戏，丰富地名知识。

活动准备：

幼儿已经知道我国的一些城市的名称。

活动过程：

1、通过提问引出活动的主题。

教师：你们做过火车吗？都坐火车去过哪里？你们知道火车还能开到哪些地方？引导幼儿运用已有的生活经验说出各省市的名称。

教师：今天我们要玩一个游戏，名字叫“开火车”。

2、讲解游戏规则

教师在讲解游戏规则重点说明：全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“往哪儿开？”和“谁来开？”开火车的人必须随儿歌的节奏迅速答出：“往××开。”和“××开。”如果答不上来，或思考时间较长，就停止游戏一次。

3、带全体或个别幼儿一起玩游戏“开火车”。

教师先扮开火车的人，与全体幼儿进行对答游戏。教师先说：“嘿嘿，我的火车就要开。”幼儿问：“往哪儿开？”教师答：“往北京开。”幼儿问：“谁来开？”教师答：“大家开。”接着由幼儿扮开火车的人，与教师进行对答。

教师扮开火车的人，再请个别幼儿与教师进行开火车游戏，要求幼儿大声的对话。

4、请幼儿围坐成半圆形，进行“开火车”游戏。

先请一位幼儿扮开火车的人，大家一起边拍手边进行问答。在游戏过程中，教师应鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

游戏儿歌：

甲：嘿嘿，我的火车就要开。

问：往哪开？

甲：往xx开。

问：谁来开？

甲：xx开。

活动反思：

由于开始没有向幼儿交代清楚边拍手边说儿歌，而导致游戏时再想起叫幼儿边拍手边说儿歌使幼儿显得有些被动。虽然后面游戏进行的较顺利幼儿兴趣也很浓厚，达到了预设的目的。但开始游戏幼儿与教师的互动就欠缺了气氛。而孩子们对地名知识也了解得很少，应该与家长配合帮助孩子扩展这方面的知识。

**坐火车活动教案中班篇三**

1．理解故事内容，感受火车的神奇和事物的\'变化。

2．发展幼儿的思维力、想象力和语言表达能力。

1．小火车投影图片一张（桃子、桃核；鸡蛋、小鸡；青虫、蝴蝶；小男孩和大胡子叔叔卡片各一张。

2．有关火车的音乐磁带、录音机

3．种子类、粮食类、小木头、竹子、小蝌蚪、蚕、线等

一、激发兴趣，引出课题

教师：“小朋友你们听谁来了？”（音乐）

“对，就是小火车来了，这还是一列神奇的小火车呢？你们知道为什么它是一列神奇的小火车吗？”（幼儿自由讲述）

“让我们一起来听听故事《神奇的小火车》就会知道了。

二、初步感受作品

1．教师有表情地丛头讲至“它还是一只鸡蛋吗？如果不是，又会是谁呢？”（幼儿猜一猜）

教师：“小朋友真聪明，从车上下来的是一只毛茸茸的小鸡。”

2．继续讲述故事“一条小青虫，它也一扭一扭的上了车，猜猜这次从车上下来的回是谁呀?”幼儿回答后教师：“一只漂亮的花蝴蝶从车窗里飞出来了。”

3．继续讲述故事“神奇的小火车真有趣，一位在草地上玩皮球的小男孩也蹦蹦跳跳上了车，呜呜，兰色的小火车一边唱着歌，一边喷着彩色的烟雾，小火车停下来了，小朋友，请你们猜猜，小男孩下车的时候可能变成谁了？（幼儿讲述）

继续讲述故事“一位大胡子叔叔从车上下来啦，大胡子叔叔坐在草地上，呜呜的大哭起来‘我不要做叔叔，我要做小男孩，我还没玩够呢！

’这可怎么办呢？请你们帮他想想办法吧！”（幼儿讨论，可以和旁边的同伴商量）

教师：“好心的小火车，又乘着大胡子叔叔倒着开了一圈，大胡子叔叔又变回了小男孩，当个小男孩真开心！

4．提问：“这是列什么样的火车？为什么？”（根据幼儿的回答把故事复述一遍）

三、亲自体验，想象变化

1．教师：“神奇的小火车真有趣，小朋友你们想不想坐上去呀？那就让我们一起来乘上去吧，想一想，下车的时候你会变成谁了？”

2．幼儿谈谈自己变成了谁？（充分想象讲述）

四、启发思考，引发想象

1．教师：“这列火车真神奇，能使里面的乘客发生变化，你们已经坐过了，大家想想看，还会有谁来乘神奇的小火车呢？下车时他们又会变成什么呢？”

2．教师：“小火车要给老师说悄悄话了，让我们去看看吧？”

请你们告诉我，下车的时候他们会变成什么呢？”

结束：“现在，让我们一起乘上这列神奇的小火车到外面去玩吧！”

**坐火车活动教案中班篇四**

活动目标：

1、感知音乐节奏的变化。

2、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、音乐录音《火车快飞》、录音机。

2、节奏卡(红卡和黄卡)。

3、打击乐器一到两种

活动过程：

1、感知两种节奏。

(1)教师打节奏让幼儿分辨并模仿。

老师：带来两种节奏型，请小朋友看看有什么不一样。(区别)

(教师拍节奏)分别出示两种节奏卡命名红色卡和黄色卡。

(2)集体跟着关老师拍出来。(红卡没有付点，黄卡上有附点)。(老师再示范请幼儿模仿)

2、欣赏乐曲录音，熟悉旋律，感受节拍，并随音乐拍打节拍。

(1)师：关老师带来一首曲子，请小朋友仔细听，并用你喜欢的方式随音乐打节拍(拍手、拍肩、跺脚)。

(2)提问：“请听听黄卡的节奏在哪里?”(强调黄卡节奏)

师：“请小朋友再仔细听一遍，当听到黄卡节奏时拍出来。”

(注：前面的歌词不拍，到有附点即黄卡节奏时拍。)

师：“再听一遍，出现黄卡节奏时歌词唱了什么?”

(3)听老师用乐器拍打的节奏进行小跑步的。当听到节奏的变换时迅速和自己最近的小朋友两两结伴，乐器停止，快速静止不动。

3、参与游戏，体验快乐游戏：教师介绍“做火车”的方法，幼儿随音乐练习：

师：“玩游戏是有规则的，请你听好规则：全体幼儿排成8列纵队，第一名幼儿做火车头，两臂屈肘，两手握拳放在身体两侧，后面的幼儿用双手搭在前面幼儿的肩上，做车厢。在音乐节奏变换时，原来做火车头和第一节车厢的幼儿迅速举起双臂搭成山洞，给其它火车通过。音乐停，火车停。”

(1)、教师与三名幼儿做音乐游戏，其他幼儿观摩了解玩法。

(2)、教师带领幼儿跟随音乐做游戏。

(3)、男、女幼儿分别一队，跟随音乐做游戏。

(4)、听音乐排成纵队成一列火车离开。

活动反思：

1、在进行节奏的区分时，教师本身没有很好的将节奏拍对，使得幼儿对音乐没有“吃透”，这也对后面的过程进行有一定的影响。

2、本次活动的音乐偏快，可以提前减慢，老师在唱谱时也可以简化，可以把复杂问题简单化。

3、由于之前的节奏区分没有达到很好的效果，因此在听到节奏的变换时幼儿第一次能够按要求变化，节奏再次变换时幼儿情绪仍在游戏中而忘记变换，只有少部分幼儿按要求进行。

**坐火车活动教案中班篇五**

1、欣赏散文，体验坐火车时感知的春天景色。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

1、经验准备：有坐过火车、汽车的经验，知道从车窗往外看风景。

2、环境准备：教室内四周挂上长幅挂图a、b：绿油油的麦苗、金黄色的油菜花等，大纸箱做成的山洞。

一、游戏：坐火车。

1、引发幼儿回忆以前坐火车、坐汽车向外观看风景的感觉。

提问：你坐过火车吗？你坐过汽车吗？坐在里面向外看，能看见什么？

2、引发幼儿坐火车的兴趣。（幼儿自由地搭乘“小火车”）

3、通过游戏感知散文的内容。

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别走过长幅挂图a、b，引导幼儿一会儿看麦苗，一会儿看油菜花，并钻过大纸箱做的山洞，让幼儿体验火车钻山洞的感觉。

二、欣赏散文。

1、老师配乐朗诵散文。

2、幼儿边坐“火车”、看挂图、钻“山洞”，边再次欣赏散文。老师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”

三、户外活动：开火车。

老师带着幼儿一个跟一个地拉着衣服开火车，边开火车边尝试替换散文中的词句，并将幼儿园里的风景仿编在散文里。

四、引导幼儿下完火车后，寻找春天的足迹，自然结束教学活动。

教师要尽可能地将幼儿带出活动室，带出幼儿园，到大自然中去，让大自然做主题教育活动的“活动室”，让幼儿感知、触摸春天，与春天互动，这样才能产生相应的情绪、情感体验，从而发展语言表达能力。

这是一个简单而有趣的语言活动，围绕“坐火车”这一幼儿常见的形式，让幼儿在游戏中理解散文的内容，感知春天的景色。活动时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的.特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情景，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，下次活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

附散文：坐火车呜！长长的火车开了，那是金黄色的油菜花。

坐上火车往外瞧：咦，我怎么什么也看不见了？

一会儿是绿油油的麦苗，原来火车钻进了山洞里。

一会儿是黄黄的一片，坐火车真有趣！

**坐火车活动教案中班篇六**

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。

3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。

4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。

2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗?激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。

9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了!想不想创编2/4节奏型的一列火车呢?那我们下次活动来试试吧!

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

**坐火车活动教案中班篇七**

1.知道各消化器官的名称并了解及作用。

2.能初步感知食物在体内的消化过程。

3.愿意养成良好的饮食卫生习惯。

幼儿已有经验：

1、对消化器官有零散的认识。

2、知道讲卫生有益健康。

教师物质准备：手偶（图图）、立体书、人体图、消化器官图片、背景音乐。

人体消化器官看不见摸不着,对于幼儿来讲熟悉又陌生,虽然经常听到一些器官的名称，但不了解到底长什么样？在身体里什么位置？有什么作用等等。这些问题让孩子们很感兴趣，每次提到都追根究底想弄个明白。活动《肚子里的火车站》抓住幼儿好奇的心理,选择幼儿感兴趣的活动方式,借助简单、生动、有趣的视频和图片，把答案直观、形象地呈现出来，幼儿在轻松愉悦的氛围中了解到人体消化系统的相关知识，从而达到愿意养成良好的饮食习惯的目标。

基本部分

一、开始部分

故事导入：师戴手偶（大耳朵图图）演示，图图诉说烦恼。

二、基本部分

1.认识各个消化器官——胃、小肠、大肠、食道，知道他们的作用。

2.幼儿给消化器官排序,巩固消化器官在人体中的大致位置。

3.视频欣赏：食物消化过程。懂得如何保护消化器官。

4.游戏体验《小苹果旅行记》。

三、结束部分

出示手偶图图：明白了我们一定要好好保护消化器官，养成良好的卫生习惯。

**坐火车活动教案中班篇八**

1、幼儿充分感受四二拍的节奏，并能在老师的带领下正确击打四二拍的.节奏。

2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来。

3、幼儿能够进行简单的歌词创编。

1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞，大桥的媒体图片。

2、手鼓，每位幼儿一个手鼓。

3、幼儿已经感受过四二拍的音乐。

在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏。

在幼儿自己创编歌词。

1、播放音乐文件《火车快快飞》，让幼儿初不感受音乐，然后让幼儿说说，音乐里都提到了那些东西。

2、出示图片，让幼儿看看自己刚才说的对不对，然后再图片的引导下，教幼儿念歌词。

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿昌普，一边唱一边怕打节奏。

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词，也要一边唱一边拍打节奏。

5、教了三四遍歌词以后，让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏。这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏，所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏。

6、发放手鼓，让幼儿自己击打出四二拍的节奏，并请部分幼儿单独拍打，以检查幼儿是否真的已经掌握了四二拍的节奏。

7、让幼儿围成圈，一边拍打节奏，一边唱歌，两次后收回手鼓，让幼儿自己想想可以怎样把这首歌表演出来，请部分小朋友出来边唱边表演。

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上，让幼儿试着进行歌词创编，老师可以先给出示范，然后让幼儿自己编创。

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲。

**坐火车活动教案中班篇九**

1、幼儿充分感受四二拍的节奏,并能在老师的带领下正确击打四二拍的节奏

2、幼儿能够独立演唱这首歌曲，并能用肢体把歌词大意表演出来

3、幼儿能够进行简单的歌词创编

1、《火车快快飞》的音乐文件和火车穿过山洞,大桥的媒体图片

2、手鼓,每位幼儿一个手鼓

3、幼儿已经感受过四二拍的.音乐

1、重点在于教会幼儿正确的击打出四二拍的节奏

2、难点在幼儿自己创编歌词

2、出示图片,让幼儿看看自己刚才说的对不对,然后再图片的引导下,教幼儿念歌词

3、在钢琴的不伴奏下教幼儿昌普,一边唱一边怕打节奏

4、唱过两遍谱以后教幼儿唱词,也要一边唱一边拍打节奏

5、教了三四遍歌词以后,让幼儿自己试着一边唱一边拍打节奏.这是可能还有部分幼儿不能正确拍打四二拍的节奏,所以老师可以再引领幼儿一起拍打节奏.

8、在幼儿充分掌握了歌词大意的基础上,让幼儿试着进行歌词创编,老师可以先给出示范,然后让幼儿自己编创.

9、让幼儿自己演唱自己编创好的歌曲,

在游戏活动时带小朋友们玩滑梯游戏,在游戏过程中唱《火车怀快飞》,以巩固教学内容

**坐火车活动教案中班篇十**

活动目标：

通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，学习用打击乐器为3/4拍舞曲伴奏。加强学生对生活与艺术之间联系的关注，培养艺术表现的自信心。

活动准备：

《火车带我去远方》课件、《火车波尔卡》欣赏曲、打击乐器：串铃、木鱼、响板。

活动过程：

一、律动：《开火车》。

二、师生问好。

三、新课教学

（一）

1、小朋友，听，这是什么声音？（出示2、听，快乐的火车就要出发了。（音乐声起，边听音乐，教师边打拍子节奏）

3、小朋友，你们听这这首乐曲，想到了什么？

（二）

1、快乐的小火车开来了，一节节小车厢，就像小伙伴们手拉着手，听，汽笛长鸣，火车带我去远方。（第二次音乐响起，边听音乐边随老师做动作，熟悉乐曲，课件演示。）

2、看，小朋友，老师今天还给大家带来了许多打击乐器，让我们随着活泼欢快的乐曲，来做一名小乐手，为乐曲伴奏，看谁的节奏拍得好，表情好，还能把坐火车时的喜悦心情表现出来。教师介绍打击乐器串铃、木鱼、响板的打击方法和节奏。（课件展示）

3、听第三遍音乐：用正确的.打击方法为乐曲伴奏。

（三）

1、小朋友，我们的祖国地域辽阔，风景优美，你们都去哪些地方旅游过呢？

2、今天，老师带大家去旅游好吗？请一位同学来当火车小司机，老师是你们的报站员和导游，音乐一响，咱们就出发，音乐一停，我们的小司机就得停车。

3、长治到北京、北京到西安、西安到江苏、江苏到西藏。（课件展示）

**坐火车活动教案中班篇十一**

活动目标：

1、学习按大小顺序将3以内的物体从小到大或从大到小进行排序。

2、乐意用语言表达自己的排序方法，并养成良好的操作习惯。

3、体验数学排序活动的乐趣。

活动准备：

1、教具：苹果树一棵、3个大小不一样的苹果图片2套、2张有小红旗标志的操作卡;录音机及磁带。

2、学具：每个幼儿一套操作材料;草莓、香蕉、桔子、西瓜、菠萝、梨子、石榴大中小各一套，分别放入7个盒子中。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

1、出示苹果树，引导幼儿观察。

师：秋天到了，瞧，果园里苹果树上的苹果成熟了，哪个小朋友想来摘苹果呢?

2、分别请2位幼儿上来摘苹果，引导幼儿比较苹果的大小。

师：这2个苹果有什么不一样呢?哪一个小?哪一个大?(小的、大的)

3、教师再摘一个，引导幼儿比较说出最大的。

师：老师也来摘一个苹果，小朋友看看我摘的这个苹果和他们比一比是怎么样的?(最大的)

4、师幼共同小结：3个苹果大小都不一样，他们一个小的，一个大的，还有一个是最大的。

二、学习将3个苹果按从小到大的顺序排序。

1、按从小到大的顺序排序：小的--大的--最大的。

师：这些苹果想学小朋友们排队开火车的游戏呢，他们想请你们帮忙，你们愿意吗?

请把最小的苹果当排头，站在第一个，其它的苹果按照从小到大的顺序沿着这个小红旗所指的方向排在这个苹果的后面，应该先排谁呢?(请1--2位幼儿上来排)

2、幼儿和教师一起说排序的规则：小的--大的--最大的。

3、请幼儿按教师的要求将苹果按从小到大的顺序练习排序，边排边说：小的--大的--最大的。

三、幼儿探索从大到小的顺序将苹果进行排序。

1、继续出示3个大小不一的苹果，引导幼儿观察。

师：你们瞧，这里又摘了几个苹果呢?他们也有什么不一样吗?(大的、小的、最小的)

2、师介绍排序要求：这一次，这3个大小不一样的苹果想请小朋友们按照从大到小的顺序排一排，请小朋友继续在操作卡上试一试，排一排呢!

3、幼儿操作活动，探索从大到小的排序方法，教师指导幼儿边排边说：大的--小的--最小的。

4、请1--2名幼儿上来边展示自己的排序方法。

四、师幼共同小结：今天，小朋友们真了不起啊，学会了给3个苹果按照从小到大或从大到小进行排序。还会一边排一边说：小的--大的--最大的;大的--小的--最小的。

[小班数学活动教案]

文档为doc格式

**坐火车活动教案中班篇十二**

设计意图：

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。因此在本活动之前孩子们已经掌握二分音符、四分音符、八分音符的时值，鼓励幼儿把平时学的音乐知识大胆地运用到创作中去，真正将自己的作品在同伴面前展示、分享。它需要幼儿有一种经验，更需要有一种勇气。而事实上如果幼儿能在活动中发展创作能力、大胆表现自己，那么音乐活动的真正魅力就体现了。

活动目标：

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。

3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。

活动准备：知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的\'火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

活动流程：感受乐曲、分析节奏型－尝试创编节奏型－大胆表现自编节奏型－进一步创编

活动过程：一、开始部分

1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。

2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。

9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

**坐火车活动教案中班篇十三**

1、学习用欢快活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、通过游戏，感受“火车”三声部节奏。

教学内容

1、学唱与表演《火车开啦》

2、编创与活动《火车开啦》

教学过程

一、导入情景

师：同学们今天除了有那么多老师来和我们一起学习之外，还有两只可爱的小动物来跟我们一起学习，看它是谁?(出示小鸭)

生：小鸭

师：小鸭的叫声是怎么叫的?

生：嘎嘎嘎

师：真厉害，还有谁来了?(出示小猫)

生：小猫

师：它的叫声是?

生：喵喵喵

师：火车开动的时候会发生什么声音呢?我们一起来听听，首先是长笛的声音，(播放，学生听，做动作模仿)还有大轮发生的声音(播放声音、学生听，做动作模仿)最有意思的是小轮发生的声音(播放声音、学生听、做动作模仿)

师：火车开动时声音多么有趣呀，你们知道吗?明年11月12日广州将举行亚运会呢，今天我们坐火车去那里看看吧。(幻灯片出示：坐火车去广州)

师：同学们注意了，火车就要开动啦。让我们跟随着音乐的旋律一起动起来吧!

二、学新歌曲

(初听音乐《火车开啦》师生随着音乐一起来放松跟着歌曲旋律舞动)

师：(请生坐下)听了这首歌，你的心情怎么样?

生：开心!

师：这首让人愉快的歌曲叫《火车开啦》，(贴课题)让我们再来听一遍，同学们可以用“la”的音名来哼唱旋律。

(复听新歌曲，师生一起轻轻地用“la”哼唱旋律，并做简易的动作)

师：老师发现同学们非常喜欢这首歌，可是有些同学还跟不上旋律，没关系，现在请我们的钢琴叔叔帮帮忙，老师弹一句旋律，你们用“la”来唱一句，看看谁的小耳朵最灵敏的。听(师弹一句，生用“la”哼唱一句，让生做一些简单有趣的动作，比如拍篮球的动作、拍手的动作)(生熟悉旋律后，男女生比赛跟着钢琴唱旋律，老师评出结果奖励表扬)

师：同学们唱的真动听，瞧，谁来了?

生：小鸭子。

师：(师点击伴奏)领唱(嘎……)(播放伴奏，师点击出示动物图片跟着旋律模唱动物的叫声，生自然地跟随师唱的动物声音哼唱旋律并做鸭子的动作)

师：小猫咪也来了。(师领唱，做猫的动作，力求有趣)

师：同学们，这首歌除了旋律好听之外，歌词也非常有趣。我们一起来读一读歌词吧(师要打拍子读歌词，生跟读一次，师生一次打拍子齐读一次歌词)

师：你们读得真准确，现在我们一起跟着音乐填上歌词吧

(播放歌曲，让生跟唱歌曲演唱歌词)

师：同学们唱得还是不错的，不过有些同学还是跟不上歌词，我们再来请请钢琴叔叔来帮帮忙吧，老师弹唱一句，你们来跟唱一句，听(师弹唱一句，生跟唱一句，数遍后)

师：你们唱得真好听，如果能跟上老师的动作一起演唱这首歌曲就更有意思了。我们站起来吧!

(播放音乐，生一起跟着师的舞蹈动作来舞动演唱歌曲，)

师：同学们真聪明，这么快就会唱这些歌曲了，现在我们小组来比赛，看哪一组唱得最好听(师讲析有关规则)

师：谁最勇敢，跟着旋律带上动作来台上表演?(请生上台表演唱，其他同学在老师的带动下帮助打节拍或做动作)

师：(根据学生的表演奖励贴纸)你们的表演精彩极了，像一个个小明星呢!你们想做明星吗?一起来表演一次吧!(生齐做动作唱歌)你们是老师心中最闪亮的明星!不知不觉火车就开到了我们的目的地了，你们看这就是我们广州亚运会的场所(师一边播放图片，一边讲解图片)

三、开火车回家

师：我们参观完毕了，现在让我们开火车回家吧。

生：好

(师解说开火车的动作同时加上要求让生边开火车边唱歌曲)

四、课堂小结

师：今天火车带着我们去广州参观了亚运会会场，还在火车上学会了“火车开啦”这首歌曲。

五、感谢火车

师：现在我们要为火车做点事了，请小朋友们拿出老师发给你们的小火车，上面你们看到了吗?有一部分没有颜色的，请你们拿出最漂亮的彩色笔画出你们最喜欢的颜色。然后把火车粘贴到火车轨道上去，让它载着我们的希望奔向美好的未来吧。(生随着音乐的旋律，开着火车走出教室)

**坐火车活动教案中班篇十四**

开 火 车

1、 让幼儿了解有关火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形。

2、 学习儿歌《开火车》，掌握儿歌的内容。

3、 感受游戏带来的快乐，在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

火车运行视频、火车拼图图片、东南西北四个城市图片（布置于教室内）、自制火车头

1、 观看火车运行视频。

3、 （出示儿歌挂图）教师念儿歌一遍，提问：“这列火车是怎样的？”（小板凳，四条腿，一张 一张接起来 ，排成一列小火 车） “怎样开？”（呜呜呜呜向前开）“开到哪里去了？”（北京上海、广州、重庆 ）“去北京，往哪儿开？”“去广州，往哪儿开？”“去上海，往哪儿开？”“去重庆，往哪儿开？”

4、 教师完整地念儿歌一遍。

5、 幼儿跟老师学念儿歌。

6、 游戏“开火车”，边念儿歌边做游戏。

7、 游戏“和爸妈一起去旅行”。

小 板 凳 ， 四 条 腿，

一 张 一 张 接 起 来 ，

排 成 一 列 小 火 车 ，

呜 呜 呜 呜 向 前 开 。

去 北 京 ， 往 北 开 ，

去 广 州 ， 往 南 开 ，

去 上 海 ， 往 东 开 ，

去 重 庆 ， 往 西 开 ，

四 通 八 达 开 得 快 。

本次的语言活动是结合铁路文化为背景来开展的。而《开火车》这是一首游戏性质很强的儿歌，也是幼儿最喜欢玩的游戏之一。首先，我通过让幼儿观看火车的运行等多媒体教学，让幼儿了解有关火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形，通过对东西南北方向的四个城市名称的认识，知道火车的本领很大，它可以全国各地跑。接着，在教学过程中，通过反复提问、结合游戏活动，进一步加深幼儿对四个东西南北方向的城市名称的印象，帮助幼儿熟悉儿歌的内容。乘火车，对大部分小班的孩子来说，还没有经历过，而《和爸妈一起去旅行》的游戏，让幼儿获得一些乘车的经验，感受游戏带来的快乐，进一步加深对儿歌的印象。儿歌取材于幼儿的生活，幼儿易于理解，再加上儿歌的内容形象，因而幼儿也很感兴趣。.在整个教学过程中，主要是寓教于乐，将儿歌贯穿于游戏中，让幼儿在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

**坐火车活动教案中班篇十五**

活动目标：

1、练习钻圈，曲形前行，平衡等动作。

2、通过游戏语言指令，学习做不同的飞翔动作，并保持身体平衡。

3、活动中，注意调整自己的动作，尽量不影响他人。

活动准备

1、拱形钻圈4～6个。

2、椅子6把。

3、平衡板一块。

活动过程：

一、准备活动—小手和小脚。

教师带领幼儿边念儿歌边表演相应的动作，进行上肢和下肢的运动，可练习2遍。

二、游戏活动—开地铁。

1、教师通过语言激发幼儿钻的动作，大家进行评价，探索正确的钻圈方法，然后带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，教师纠正幼儿的不正确动作。

2、教师扮车头，幼儿扮成车厢，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”。可以进行3遍。

3、加入椅子作为弯曲的“隧道”，从而增加地铁线路的长度，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，走过弯曲的“隧道”，进行循环练习。可进行2遍。

1、加入平衡板表示“高架桥”，扩展线路的长度，增加平衡动作的练习。带领幼儿“钻山洞”“过隧道”“过高架桥”。游戏可进行3～4遍。

三、放松活动—小空军。

1、教师扮空军队长，幼儿扮小空军。

2、游戏开始，空军队长说“小空军，架起飞机准备起飞”，幼儿两手侧平举作飞机状。队长说：“向上飞”，幼儿两手测平举，嘴里发出‘嗡嗡’声，在场地周围四散飞行。队长说“向下飞”，幼儿两手侧平举弯腰飞。队长说“飞入云层”，幼儿就两手侧平举转圈飞。队长说“降落”，幼儿就慢慢蹲下并在原地不动。游戏可进行3～4遍。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn