# 2024年小学音乐课教学方案设计(通用15篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-25

*无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编...*

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

**小学音乐课教学方案设计篇一**

各位老师大家好!

我是\_考生，今天我说课的题目是《蜗牛与黄鹂鸟》。

根据新课标的理念，对于本节课我将以教什么、怎样教、为什么这样教为思路，从教材分析、教学目标、教学方法、教学过程等几个方面加以说明。

首先，谈谈我对教材的理解。

一、教材分析

歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》是一首叙事性民歌，歌曲讲述蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁嘲笑它的有趣情景。歌曲旋律轻松活泼，歌词生动有趣，隐喻着日常生活中人们不畏艰难，对奋斗目标执着追求的顽强精神。

二、学情分析

一切的教学活动都是以学生为主体的，四年级的学生好动，好奇，好表现，老师应采用形象生动，形式多样的教学方法，创造条件机会，让学生主动参与，这样有助于激发学生兴趣，有效培养学生的能力，促进学生的个性发展。

三、教学目标

根据以上对教材分析，考虑到学生已有的认识结构，心理特征，我制定了如下教学目标：

1.情感态度与价值观目标：激发学生不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神。

2.过程与方法目标：通过学唱、模仿歌曲，用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。

3.知识与技能目标：识读乐谱，学习切分节奏。

四、教学重难点

本着音乐课程标准，在吃透教材基础上，我确定如下重难点：

重点：用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲;

难点：学习切分节奏，有感情的演唱。

五、教学方法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一，基于此，我准备采用的教学方法是：讲授法、谈话法、对比法、实践指导法等。

六、教学过程

下面着重谈一谈我对教学过程的设计。

(一)创设情境，导入新课。

在导入环节，我采用图片导入法，我会运用多媒体课件播放几张照片，分别是葡萄树，蜗牛、黄鹂鸟，在出示这些照片之后，我会请同学们看图说话，根据这三张照片编一个故事出来，学生经过想象之后，故事层出不穷，我会及时给予肯定与赞扬，这时，我会引导学生，问学生想不想知道，蜗牛与黄鹂鸟在歌曲中呈现的是一个怎样的故事呢?由此引出今天的课题。

这一环节之所以这样设计，是因为通过看图编故事，有利于激发学生的想象力，引起学生学习的兴趣。

(二)初步感知

我会给学生播放《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌曲的音乐，让学生在聆听中感受音乐的节奏与特点。在听赏前我会先预留一个任务，“同学们要认真听，听完老师会找同学来谈一谈你的感受。”听后，我会找学生来畅所欲言，并作出简单评价，最后总结出：这首歌曲曲风欢快、活泼，幽默、诙谐，节奏稍快。

(三)学唱歌曲

本环节是本节课的重点，我会先带领学生进行一组发生练习，13531，紧接着进行新课教授，我会利用钢琴，带领学生识读乐谱，熟悉旋律，在识读乐谱的过程中，我会着重介绍歌曲中出现的切分音，切分音有大切分音和小切分音。如下：大切分音：

小切分音：

我会介绍这两种切分音的区别，大切分音有2拍的时值，听起来缓慢一些，小切分音只有一拍的时值，听起来急促一些。

在区别了这两种切分音节奏后，我会带领学生着重练习本节课中小切分音，在练习熟练之后，我会让学生加入歌词进行演唱，演唱过后，我会利用多媒体播放《蜗牛与黄鹂鸟》的音频，当学生听赏过后，我会利用钢琴，让学生模仿音频中的音乐情绪，带领着学生再一次有感情地，完整地唱歌曲。

之所以让学生模仿，主要意图是培养学生的观察能力，积累经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

(四)拓展延伸

在这个环节，我会安排男女分组，女生扮演黄鹂鸟，男生板演蜗牛，在歌曲前部分男女生一起演唱，到后面的对话部分分开演唱。

这样设计可以通过合作演唱的过程，让学生们体验合作的乐趣，不断增强集体意识和协作能力。

(四)小结作业

在小结环节，我会采用提问的方式进行总结，我会问同学们，通过学习这首歌，尼恩都学会了那些品质?学生争先恐后地回答，我今儿总结，这首歌体现了蜗牛不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神品质，希望同学们也能够像蜗牛学习，成为一名优秀的学生。

在作业方面，根据音乐新课程标准，以实践为中心这一理念，我会以布置口头作业为主，让学生在课下学习体现优秀品质的民歌，下节课再一起分享。

七、板书设计

**小学音乐课教学方案设计篇二**

1、能学会演唱《别来接我》，并能深情地唱出歌曲所表达的感情。

2、能积极参与音乐活动。

教学重点

指导学生深情地演唱歌曲《别来接我》。

教学难点

歌曲的衔接及恰当的表达出歌曲的情感。

教学课时

教学过程

一、引入新课

师：同学们，我们是四年级的孩子了，很多的事情我们都愿意自己解决，可是也有的孩子有的想法却不敢和家长交流，他们用歌声来向爸爸妈妈倾诉，让我们一起来听听。

(播放cai，学生聆听歌曲《别来接我》。)

二、进入主题

1、交流、讨论

(播放《别来接我》音乐及画面，学生边看边听自由表现。)

2、学唱旋律

a、学生分别用mu、lu等母音跟琴模唱。

b、学生跟琴轻声识读乐谱。

c、采用比赛的形式，比比谁的读谱能力，能识读一乐句也很棒!

3、学唱歌词

a、学生轻声跟唱歌词。

b、以小组形式分乐句自学歌词，再互换学唱。

c、请部分学生当“小老师”带唱或采取一帮一的形式。

4、指导演唱

指导学生用“心”去演唱，以情带声，用最美的歌声表现内心真挚的情感。

(小博士 顿音记号：顿音也叫断音。记在音符的上方，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性。)

三、情感的升华

1、分组排练

(学生分组自由练习，由小组长负责，老师整体调控，分组指导。)

2、综合表演。

a、鼓励学生大胆表演。

b、评价

(学生自评、互评。)

c、拓展引申

a、拓展：平时家长是怎样娇惯你们的?

b、引申：在以后的日子里你将如何做才能让长辈放心呢?(学生自由发言，老师作鼓励性、表扬性小结。)

c、小结

第二课时

1、能学会唱《我怎样长大》，并从中体验到合唱的乐趣。

2、能认真聆听《幻想飞行》，感受乐曲情绪，并用形体动作或画画的形式将自己的想象展示出来。

**小学音乐课教学方案设计篇三**

1、学会本课生字。

2、读懂课文内容，积累优美词句，感受乐曲《黄河大合唱》的磅礴气势和抗日军民的昂扬斗志。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文的第六、七、八段。

教师：搜集《黄河大合唱》的词、曲，作者光未然、冼星海的相关资料，以及《黄河大合唱》的cd。

学生：搜集了解《黄河大合唱》和当时时代背景的相关资料。

一、揭示课题，导入新课

1板书课题：15.黄河大合唱。

2师生交流课前搜集的《黄河大合唱》的词、曲以及有关作者光未然、冼星海的资料。

《黄河大合唱》是我国合唱音乐的一座光辉的里程碑，也是我国大型音乐作品的典范之作。作品用感情饱满的笔墨，表现了中华民族的伟大精神和不可战胜的力量，歌颂了具有悠久历史的伟大祖国。作品以中华民族的发源地——黄河为背景，热情地讴歌了中华儿女不屈不挠，保卫祖国的必胜信念。

3下面我们先来欣赏一段《黄河大合唱》的cd，听了以后说说你的感受。

这篇文章的作者于1941年在太行山的一座核桃林中，第一次听到了这首歌，看到了抗日军民在紧张而沉着地准备投入战斗，心潮澎湃，无比振奋，于是，把自己当时的所见所闻和感受写了下来。

二、整体感知

1借助拼音，扫除生字词障碍。

2请大家快速浏览课文，看课文写了哪些内容。

3再读课文，看看哪些写的是演出的情景，哪些写的是抗日部队奔赴前线的场面。

三、欣赏演出

1读课文第4段，说说这是一支什么样的合唱队。

2读课文第5段，为什么说这个乐队很奇特？你从中想到了什么？

3细读课文6~8段，分别找出写演出和作者的联想与想象的句子，反复品读，说说自己的独特感受。

4指导读好6、7、8段，注意朗读力度的把握，气势的渲染，从而体会《黄河大合唱》的磅礴气势，感受课文语言文字的魅力，达到熟读成诵。学习第7段，要引导学生注意几个细节描写，“举”、“捏”，凝聚了千钧之力，蓄势待发；一“劈”，便如洪水“冲出闸门”，气势磅礴，势不可挡。

四、学习“抗日部队奔赴前线”部分

学生自由读第10、11段，说说这是一支怎样的队伍，你是从哪里体会到的。

引导学生抓住以下句子来体会：

“大道上传来了沙沙的声响，仔细听去，才觉出是脚步声。”“几百个人，脚步轻得就像蚕咬桑叶。”那轻而急促的脚步声让人感受到了紧张的气氛和战士们坚定的信念。“小伙子们背着满袋手榴弹、鼓鼓的子弹袋，脖子上挂着一条干粮袋，皮带上系一双草鞋，一个个那么轻便、利落、敏捷。”“一双双眼睛那么机警而深沉：闪射着投入激战前的焦灼和快乐，迫不及待的复仇意志，可以忍受巨大考验的刚毅火花。”战士们已经做好了战斗的准备，沉着刚毅，蓄势待发，随时都可以投入战斗，经得起任何巨大的考验，斗志昂扬，英勇无畏。“明天，在那稠密的青纱帐里、地道里、田埂上，就会有无数的人们，在小号的号音中，‘挥动着大刀长矛’，跟在部队后面，唱着雄壮的歌曲，迎接战斗！”这是作者展开的想象，战斗的号角已经吹响，中华儿女英勇无畏，不可战胜。作者描绘了一幅在田间、地头战斗的热烈场面，热情地讴歌了中华儿女不屈不挠，保卫祖国的必胜信念。

五、回归整体，情感升华

1再听《黄河大合唱》cd片段，结合课文谈体会。

2再次声情并茂地朗读全文，实现情感的升华。

六、学习生字

1强调读准“槌”、“闸”、“蚕”的读音。

2生字扩词，加以运用。

3记清字形，工整地书写。特别是“炯”字右边与“同”字的区别。

七、选做题

1摘抄文中鲜活生动的词句，积累语言。

2朗读《黄河大合唱》八个乐章的朗诵词或歌词，开展一次朗诵比赛。

**小学音乐课教学方案设计篇四**

教学目标：

1.学生能够有表情地演唱歌曲。

2.演唱二声部时能做到音准到位，声音和谐。

课时安排：

1课时

教学过程：

1.播放歌曲录音，导入教学。可让学生谈谈自己对这首作品的感受。

2.教师介绍歌曲的出处。简要介绍歌剧《傲蕾一兰》的主要内容，并播放歌剧片段，让学生深刻感受歌曲的意境。

3.播放范唱录音或教师范唱。

4.让学生跟着录音或在钢琴伴奏下轻声哼唱第一段歌谱，要注意唱准附点音符、十六分音符以及重音的位置。

5.唱熟第一段曲谱后，填词演唱。

6.教师教唱第二段曲谱，依次学习两个声部，唱熟后，可用钢琴弹一个声部唱一个声部。

7.教师可将全班分为两个部分，分别演唱两个声部并互换声部练习。练习时要注意音准以及声音的和谐。

8.教师伴奏，请学生完整地演唱歌曲。

**小学音乐课教学方案设计篇五**

1、相关练习

2、排练《春笋》

一、相关练习

1、呼吸练习

运用胸腹式联合呼吸。原理：用胸腹舒展、扩张的动作有规律地进行吸气，用小腹腹肌的力量推动气息支持而发声。

具体感觉：“吸气好比闻花香”，“呼气犹如吹灰”，“呼气如吸管吹肥皂泡”，“呼吸时腰部要有弹性”。用抽泣、呵气、咳嗽、高音喊叫体会吸气、呼气的动作和位置。

2、放松练习：打哈欠，让喉咙打开，颈部放松，气息流畅自如。

3、发声练习：感受高位置发声。高位置是绝对的，训练方法：吹口哨，舌头打“嘟”。

3、声带闭合练习：“u”短音练习，“u”长音练习，“o”短音练习，“o”长音练习。

4、统一发音位置：保护声带，不要经常碰它，不要让声音从嘴里直接跑出去，要在口腔出口处，把声音拎起来送往“头腔”，仿佛声音是从头顶冒出来似的。

二、排练歌曲《春笋》

1、总体要求：歌曲旋律优美，和声丰满，请学生注意声部的“均衡”。对歌曲的每个乐句，每个声部进行精排。

2、对于歌词和旋律都相同的乐句作出相应的速度、力度的变化处理。

**小学音乐课教学方案设计篇六**

教学目的：

一、以甜美的声音用充满爱的情感演唱《乘着歌声的翅膀》,感受音乐带来的浪漫气息。

二、能够通过欣赏合唱作品感受艺术歌曲带来的美感,并自由大胆地表现自己的想法。

三、能够通过歌唱和欣赏,学会运用简单的音乐语言评价作品。

教学重点、难点：

一、有感情的演唱这首歌。

二、掌握八六拍子的节奏，注意音符的时值。

教学课时：1课时

教学教具：钢琴投影电脑

教学过程：

一、导入新课放音乐，让学生轻松走进教室

二、聆听乐曲，感受歌曲的舒展婉转、优美动听。〈放音乐，让学生有一个完整的印象〉

1、教师讲解乘着歌声的翅膀也有译为歌之翼的，原为一首独唱歌曲，德国诗人海涅诗作曲家门德尔松曲。乘着歌声的翅膀是门德尔松作品中流传zui广的声乐作品。

2、介绍作曲家门德尔松的生平及代表作品。

3、找学生有感情地朗读歌词，简介词作者海涅，请学生谈谈这首歌曲描绘了一幅什么样的画面。

4、学唱歌曲

1)随音乐哼唱曲谱及歌词。

2)请学生把跟唱过程中认为zui难唱的地方找出来。

3)根据学生找出的难点进行范唱歌词，讲解6拍子的强弱规律。强、弱、弱，次强、弱、弱。

4)学生随教师伴奏演唱歌曲，注意艺术处理。

5、理解歌曲：

1)小组讨论这首歌曲有哪些音乐特点?

2)请学生思考此曲应该用什么样的速度、力度、情绪来演唱?

3)找出主要节奏型，并随歌曲用手拍打，体会歌曲的节奏特点。

4)有感情地演唱歌曲。

6、欣赏群星演唱的《乘着歌声的翅膀》，让学生体会不同版本演唱的同一首歌曲所带来的不同感受。

7、请学生用自己喜欢的风格来演唱歌曲。

三、找唱的好的学生给大家表演。

四、教师小结，组织下课。

【课后反思】

本节课体验6拍子的节拍韵律和强弱规律，再加上歌曲中的难点比较多，像是弱起小节、变音记号、倚音、长音、大跳音程等，学生比较难掌握。多听是学习歌曲的关键，毎听一遍对学生提出不同的要求和任务。重难点地方教师多范唱，提示、指导学生学唱，运用钢琴辅助教学，让学生听旋律的音高，特别是变化音等，解决重难点。歌曲中强弱的处理要通过歌声表现出来，这样才能充分展现歌曲的美感。

**小学音乐课教学方案设计篇七**

教学内容：

1、学习歌曲《月亮田》

2、听赏歌曲《金孔雀与凤尾竹》

3、学唱歌曲《太阳》

4、学唱歌曲《我的家在日喀则》

教学目标：

1、山沟沟带给人太多的遐想，清凉的山风，清澈的小溪和青绿的高山……本单元通过学唱歌曲和听赏音乐，让学生通过各种艺术形式表现山沟沟的秀美，进一步激发学生对大自然和生活的热爱。

2、学会用自豪、骄傲和优美的感情演唱歌曲

教学课时：4课时

教学过程：

第一课时：学习歌曲《月亮田》

一、组织教学：师生问好!

二、新课导入：

1、师创设歌曲情境——描述广西龙胜梯田的优美景色，并引出“月亮田”

2、师放音乐《月亮田》，让学生初步体验音乐意境

3、提问：听到音乐你会想到什么，你的眼前浮现了一个什么样的画面

5、跟读歌词

6、师简要介绍歌曲中的：“龙脊梯田”

7、师范唱，生仔细听

8、学唱歌谱：掌握歌曲中的半音：55#45|的音高位置，

9、生跟音乐默唱——轻声唱

10、师再次描述“月亮田”的优美景色，指导学生用自然、甜美的各声演唱歌曲

11、生跟琴完整唱

12、跟师做简单的壮族舞蹈动作

13、跟音乐带动作表演

14、跟音乐表演唱

15、师小结——下课

第二课时

一、组织教学：师生问好!

二、复习歌曲《月亮田》

三、新课导入：

1、猜谜语：有一种小动物他照的照片总是黑白的?(大熊猫)它可是我们国家的国宝!今天我们就要到大熊猫的老家四川去看一看，听一听那的民歌《太阳》。

四、师范唱

生听老师范唱，说说太阳能带给我们什么?

五、感受歌曲

1、跟音乐拍手

2、按四四拍的节奏拍手

六、读歌词

1、师带读

2、教生字

3、生读

七、学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、师指导

4、生有感情的唱

5、分组唱

6、变换速度唱

7、歌曲表演展示，师生共同参与评价

八、小结——下课

第三课时

一、组织教学：师生问好!

二、新课导入：

1、请小朋友说说自己知道的民族，以及表演一个民族舞蹈，请其他小朋友猜他表演的是哪个民族的舞蹈。

三、学唱歌曲

1、放录音感受旋律，提问：你能听的出这个小朋友的家在哪里吗?

2、简介“日喀则”——在藏语中是“美丽的家园“

3、引导学生读好“就在日喀则啊”——用自豪喜悦、骄傲自豪的心情读

4、歌词接龙游戏

5、示范读“啊嗦啊嗦马里拉”(带动作读)

6、完整的读歌词

7、揭题《我的家在日喀则》

8、师范唱，想想，你听了这首歌曲以后心情怎样?

9、轻声唱，——(跟录音)，师指导唱好

10、跟琴声自己唱——师指导演唱音色

11、全体完整的演唱歌曲

12、歌曲表演——带上之前学的舞蹈动作

四、创编歌词

1、师示范唱

2、请学生说说自己的家乡

3、跟身边小朋友唱

4、创编表演、展示

五、小结

第四课时

教学过程：

一、组织教学

二、观看傣族“泼水节”的录象，引导学生观察傣族的服装、竹楼、热带雨林中的凤尾竹

三、初听音乐《金孔雀与凤尾竹》

1、想一想，乐曲是人演唱的还是用乐器演奏的?

2、你知道是用什么乐器演奏的吗?你觉得这个声音有什么特点?

四、介绍乐器——葫芦丝

五、复听乐曲《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生随着音乐模仿演奏葫芦丝

2、你听了音乐，你想到了什么?

六、再次聆听《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生在听到欢快的音乐时创编一个表示高兴的动作。

2、随着音乐摆动。

七、创编活动

1、让学生分角色表演

2、展示

**小学音乐课教学方案设计篇八**

小学二年级的学生，对什么事物都很感兴趣，但对于音乐知识的了解又显得比较浅显。因此在教学过程中，我还是注重教学常规，注重学生学习习惯的培养，通过音乐习惯的养成潜移默化地影响学生，通过各种教学方法使学生主动、积极地参与课堂教学活动，激发学生的学习音乐的兴趣。

二、教学目标

(一)情感态度与价值观

1、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”，明白要保护大海、保护环境、热爱大自然。

2、通过音乐教学，使学生真正的走进音乐，了解音乐，并在音乐实践中学会鉴赏音乐，聆听音乐，进而喜爱音乐。

(二)过程与方法

1、完整而充分地聆听音乐作品，获得愉悦的感受与体验，并在体验中充分展开想像，获得自己独特的音乐理解及感受。

2、在教学中引导学生进行以即兴式自由发挥创造，发展学生创造性思维。

3、利用集体表演、小组合作等形式，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

(三)知识与技能

1、学会有感情地演唱歌曲《大海》，初步掌握三拍子歌曲的强弱节奏和“x.x”这个节奏型，认识简单的节奏符号，感受歌曲的音乐形象，能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创编活动，能够配合歌曲、乐曲用身体做简单恰当的动作，用体态语言或律动来表达自己的情感。

2、让学生感受大海的声音并用自己的声音进行模仿。聆听歌声时能学生能作出相应的情绪或体态反应。

3、学生能够在律动、音乐游戏和歌表演等活动中与他人合作。

三、教学难点

引导学生掌握三拍子歌曲的强弱节奏规律和“x.x”这个节奏型。

四、教材工具

多媒体电子教学设备、课件、电子琴(钢琴)、教案

五、教学过程

(一)听声、看大海沙画表演，导入课题

1、教师播放一段大海沙画表演的视频，问学生：听到了什么?看到了什么?(大海)

(教师鼓励学生用自己的声音模仿大海的声音。)

教师问学生：你见过的大海是怎样的?(学生：有沙滩、有鱼、有海浪、涨潮退潮、海水打在礁石上，贝壳、海螺、帆船等)

2、教师播放介绍大海风景的视频片段，让学生感受大海的美丽与神奇。导入这节课的主题——《大海》。

(二)学唱歌曲

1.聆听歌曲《大海》(学生跟着老师做简单动作，体验三拍子律动。)

2.欣赏后教师提问：这首歌是几拍子的?它的强弱规律是怎样?(教师出示四三拍节奏规谱并要求学生掌握三拍子的强弱规律：强弱弱)

3.出示歌谱，复听歌曲，再次感受四三拍强弱规律。(使学生对歌曲旋律、对四三拍节拍加深印象)

4.出示“x.x”这个节奏型，让学生感知附点节奏，并掌握附点节奏。

5.出示歌谱，教师播放音乐，学生完整聆听歌曲，找出歌曲中出现了几次附点节奏。

6.按节奏读歌词，学生试着读，读不准确的句子，教师及时给予纠正和指导。

7.教师出示歌谱，一边弹琴一边范唱，学生跟老师小声哼唱。(加深对歌词的理解)

8.学唱歌曲

(1)学唱前半段歌曲，教师弹琴范唱歌曲，积极鼓励学生试唱，唱不准确的乐句教师及时给学生进行纠正、指导并示范演唱，让学生多演唱巩固几遍，能更好的掌握。(教师提示学生注意听好音乐节奏“x.x”并注意歌唱姿势)

(2)教师引导学生对前半段歌曲进行感情分析、处理，教师弹琴提示学生融入情感演唱前半段歌曲。(教师提示学生注意听音乐节奏和速度，注意歌唱姿势，用声音表现出大海的“美“感)

(3)学唱歌曲后半段，教师弹琴范唱歌曲，学生用心聆听。(教师提示：注意歌曲中歌词的演唱速度与节奏)

(4)教师弹琴，鼓励学生自己演唱。教师听后指导纠正学生个别乐句和歌词节奏的演唱，尤其是高音部分和最后一句歌曲的节奏多重复练习几次，加以巩固。(教师提示学生演唱时注意气息和声音的控制，切记扯着嗓子大喊)

(5)教师弹琴，学生完整演唱后半段歌曲，教师提示：注意听准音乐及歌曲的节奏。

教师弹琴，提示学生融入情感演唱歌曲后半部分。

(7)出示全部歌谱，教师弹琴，学生跟琴声完整演唱全曲。(教师提示：注意歌唱情绪及节奏，听好音乐，注意歌唱姿势)

(8)教师播放歌曲范唱，学生合音乐完整演唱歌曲。教师提示学生，可以用自己的肢体动作随着音乐即兴创编能表现出大海的律动动作进行表演。

9.分小组表演歌曲《大海》，教师做几个简单动作，鼓励学生大胆创编动作为歌曲表演。

10.分组表演：一组演唱歌曲，一组用身体的律动来表现。

(三)课堂拓展

(课堂小结)

教师请同学们谈谈这节课的“收获”，引导学生说出学习的内容，想到的事物。然后出示“海洋污染“的几幅图片，让同学们说说自己的看法和想法。

最后教师总结：要好好保护环境，不要乱丢垃圾，热爱我们的海洋，热爱我们的地球，一起努力争当一名保护地球文明的小金星。

**小学音乐课教学方案设计篇九**

教学目标：

1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔、连贯、优美的声音表达歌曲的意境，使学生体验音乐带来的美及情感的愉悦，感受乐曲的情绪变化，培养学生丰富的音乐想象力，并能用有感情的歌声表达《愉快的梦》所描绘的美丽梦境。

2、通过使用打击乐器、动作创编，让学生进行实践活动。培养学生对音乐的理解能力、想象力和创造力。

3、了解6/8拍的含义和强弱规律，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

4、认识圆滑线和连音线，将其作用正确运用到歌曲演唱中。

教学重、难点：

1、贯穿始终的情感体验。

2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：一课时

教学过程：

一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

二、情景导入

1.聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境?

2.发声练习：《梦》出示课件

师：你做过梦吗?梦是什么样的?让我们随着发声练习曲一起走进美丽的梦!

三、学习歌曲《愉快的梦》

1.欣赏歌曲

2.跟录音演唱(出示课件)

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游!把你听到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪?

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

3.了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲?

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。(出示课件)

师：八和六分别代表什么意思?

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢?说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。(出示歌曲)

4.认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现?(出示课件)

师：(讲解圆滑线和连音线)

师：跟老师的琴唱一遍。

5.解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

四、歌曲处理与拓展

1.演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方?演唱时，请你在最愉快的地方用自己的动作表现出来。

师：你是怎样想的?从力度这方面来说说?并唱一下。教师范唱。

2.有感情演唱歌曲

3.创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢?

(学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导)

4.分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧!!让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧!!(随音乐走出教室。)

**小学音乐课教学方案设计篇十**

复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。 请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧! 复习歌曲《我今天上学喽》

4、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办? 跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。(即兴随意跳踢踏)

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。

**小学音乐课教学方案设计篇十一**

1、听音乐问好!

2、复习上节课内容。

3、复习柯尔文手势。

1、导言：

2、表演《跳绳》

(1)完整地聆听音乐录音。

(2)提示各种唱出了哪些内容?复听歌曲。

(3)随着录音轻轻敲击双响筒。

3、编创与活动——双响筒的认识

4、表演《跳绳》

(1)提示学生注意听觉与视觉相结合。

(2)跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

(3)提示学生，没有歌词的旋律时间奏部分，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的创编

小结。结束全课。

**小学音乐课教学方案设计篇十二**

1、介绍合唱艺术的意义：合唱艺术不但可以培养人的艺术修养，还可以培养人的思想情操，意志品质，对人的身心健康也大有益处。

2、介绍合唱队的要求,本学期、本学年的目标。

3、队员组成情况介绍(自愿、指定相结合)。

4、介绍正确的歌唱姿势和呼吸。

5、单声部练声曲训练，学习《欢乐颂》旋律。选拔队员。

1、使学生明白参加合唱队的目的、了解合唱队的功能、对自己健康成长的意义。。

2、要求学生培养其正确歌唱的姿势。

3、引导学生运用科学的发声方法进行歌唱。

4、要求学生初步掌握起拍与收拍，整齐划一，起得整齐，收得干净。

(一)、合唱训练

1、姿势训练：

上身保持直立，胸部保持吸气时的状态，提眉，面部略带微笑，队员的姿势要统一。合唱中统一姿势，首先给人的印象就是精神抖擞、整齐美观，它是合唱中诸方面统一的第一步。实际上统一合唱姿势不仅使合唱队具有整齐美观的外表，更重要的是这关系到整个合唱队的发声状态，所有合唱队员的身体器官只有尽可能地保持状态一致，才能使所有合唱队员的发声”乐器”处于相对统一的工作状态中，从而获得比较完美的音响效果。这是合唱追求的目标，而统一的姿势就是做到这一点的有力保障，另外，良好的姿势还有助于在合唱排练中减少疲劳，从而提高排练效率。

2、呼吸训练：

口鼻同时吸气，吸气不宜有声响亦不宜太深。呼吸是歌唱发声的动力，也是共鸣、音准，咬字吐字等的基础。在合唱中，没有合理统一的呼吸，就没有良好的气息支持和统一的合唱发声，也就不可能自然、流畅而整齐地完成演唱。特别是在换气较明显或很多特殊换气的地方，如果对全体队员没有统一谐调的呼吸要求，就不可能表现出歌曲的情绪，因而影响合唱的整体音响效果。因此，我们在训练中，一定要力求掌握正确的呼吸方法，使每个人的呼吸趋于合理;在合唱表演中，呼吸换气的地方要保持一致，这样才能使合唱队整体达到呼吸的统一。

3、发声训练：模仿老师的发声方法和音色，让所有学生的声音往老师的音色上靠，边唱边听，力求音色和谐、统一。

(二)作品训练《欢乐颂》

1、难点训练：第四乐句从第三乐句的最后一拍开始，乐句也略有变化。

2、轻声唱谱，注意乐句间准确呼吸。

3、分别用“啦、咯、噜”进行哼鸣练习，可以打开喉咙，冲击头腔和鼻腔。

(三)请同学单独演唱，根据其演唱的情况选拔队员，并确定其声部。

**小学音乐课教学方案设计篇十三**

一年级共四个班，每班有70多人。由于班级人数多、学校又处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异。

一年级的新生刚入学，什么都是新的，在教学上这也是一个有利点，常规各方面都可以新建立。

一年级学生识字量少，因此在本学期唱歌教学上要进行歌词的学习。一年级学生中，接触过音乐学习的并不多，大部分学生没有学习音乐的机会，会唱的歌也不多。

一年级的学生有意注意时间非常短，约十五分钟，且学生喜欢动动玩玩，坐不住，好奇心也很强。

一年级的学生还不能很有效地进行聆听，但学生是非常喜欢唱唱跳跳的，因此对音乐课的兴趣仍旧是相当大的。

第一课《好朋友》

1、学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

2、初步懂得用正确的歌唱姿势演唱歌曲，能愉快而整齐地演唱歌曲《你的名字叫什么？》和《拉勾勾》。背唱歌曲《拉勾勾》。

3、能和着歌曲和乐曲的基本节拍，有规律地说、拍“x、xx”的节奏型，能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

4、认识书本中呈现“演唱”、“演奏”、“聆听”、“知识与技能”、“编创与活动”和“提示”等音乐学习的图标。

教学重点：

学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

教学难点：

能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

第二课《快乐的一天》

1、能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐小组曲《快乐的一天》的感受。

2、能用自然的歌声，整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，表达歌曲活泼、欢快的情绪。

3、按《其多列》歌词的内容，编创自己喜欢的动作。为歌曲《跳绳》学编一句歌词。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“走”（x）“跑跑”（xx）的节奏。

教学重点：

能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐的感受。

教学难点：

能基本准确、均匀地用语言和身体动作。

第三课《祖国您好》

1、懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

2、能用自然优美的歌声演唱《国旗国旗真美丽》和《同唱一首歌》，表达爱国旗、爱祖国的感情。背唱《同唱一首歌》。

3、初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

4、能用自然、放松的歌唱状态，随老师用“lu”模唱旋律，并用拍手、拍腿的动作，边唱边拍击。

懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听国歌。

初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

第四课《可爱的动物》

1、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

2、能够用亲切、柔美的声音演唱歌曲《动物说话》和《咏鹅》。

3、能为《动物说话》编创歌词，并边唱边表演。

4、随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

5、认识木鱼、碰钟，学会并探索演奏方法，记住其音色特点。能按歌曲提示的乐器图谱为歌曲伴奏。

从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的\'强弱变化做律动。

第五课《爱劳动》

1、能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

2、能用恰当的情绪和力度，演唱歌曲《洗手绢》和《大家来劳动》，注意与发声练习的要求相结合。

3、能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“x—”（走呕）、“x”（走）、xx（跑跑）三种节奏时值。

能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

第六课《小精灵》

1、聆听二胡曲《小青蛙》，能准确说出音乐中的相同部分。

2、能用动作表现《野蜂飞舞》的旋律特点，并对三种唱、奏形式不同的《野蜂飞舞》做出比较。

3、能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲《小青蛙找家》。

4、能用自然柔美的歌声和动作，表演歌曲《小蜻蜓》。

5、认识响板，学会并探索其演奏方法，记住其音色特点，能按歌曲中编配的乐器图谱为歌曲伴奏。

能准确说出音乐中的相同部分。

能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲。

第七课《小小音乐家》

1、聆听三首儿童器乐作品，能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

2、用甜美的声音，福气地演唱歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》。

3、为歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》选择正确的强弱规律进行拍击，并能边唱边准确拍击。

4、结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

第八课《过新年》

1、结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

2、比较吉他弹奏的《平安夜》和合唱《平安夜》，能用语言描述对音乐的感受。

3、能用活泼欢快和抒情优美的歌声，分别演唱《龙咚锵》和《新年好》，表达过新的愉快心情。

4、正确掌握锣、鼓、镲的演奏方法，有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣，体验音乐的美感。

2、能用正确的姿势、自然的声音演唱歌曲，并乐于参加各种音乐实践活动。

3、能模唱歌曲；掌握x、x—、xx的节奏；学习音的强弱、长短；感受二、三拍子韵律；认识并掌握木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能为歌曲进行伴奏。

聆听：本册教材聆听曲目17首，其中乐曲14首，声乐曲3首。聆听曲目都不是很长且音乐形象较为鲜明，学生还是比较容易能感受到音乐所描绘的形象的。这是学生的欣赏能力的一个重要的基础阶段，因此每节课扎实地让学生学生聆听至关重要。聆听曲中有部分是来自动画片、童话故事等离学生生活较近的音乐，这对学生的兴趣产生了极大的激发作用，能较好地促进学生的学习。

演唱：本册演唱曲目16首，大部较为短小、精炼。二拍子11首，三拍子5首，歌曲节奏基本比较简单，难度不是很大，但在音准方面仍不容忽视，同一首歌曲里面相似句很多，很容易使学生混淆而唱成一样的。三拍子相对来说要难一点，学生三拍子的韵律感不强，不能较好地掌握其韵律，在演唱时会较费力且显得较为生疏，容易与二拍子的感觉混淆，因此要在之前的歌曲教学中作好铺垫，让学生在演唱三拍子时不那么难。

编创与活动：本册教材中出现了模唱、听音乐表演动作、节奏传递、念儿歌、打击乐器伴奏、编儿歌、学习打击乐器等的编创与活动，较之前教材的编创与活动相比，难度有所降低，符合一年级学生的学习能力。

知识与技能：本册教材的一个最大改革就是将老版教材的知识暗线转为明线，明确规定了每课、每学期学生应该掌握的知识与技能，这使教师的教学更有方向性与目的性。本学期的学习力求使学生能掌握正确的歌唱姿势；能跟随老师模唱歌曲；认识x、xx、x—的节奏；了解音的强弱、长短；学习二、三拍子的韵律感；认识并学习木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能对歌曲进行伴奏。这些知识与技能都是循序渐进的，难度也不大，相信一年级的学生可以胜任。其中，模唱为以后的乐谱识读垫定基础，具有一定的必要性。

1、认真学习20xx版新课程标准，吸收新的教学理念，并以此为指导，钻研教材、备好每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，设计一些切合学生心理特点及实际的教学环节，使学生乐于学习，提高学生的学习兴趣。

2、落实一年级学生的常规并逐步培养其形成良好的学习习惯，包括课堂中聆听、演唱、发言等等各方面的习惯，以利于其音乐学习发展。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学方法，如律动法、表演法、游戏法等等适合学生的教学方法，以此来提高兴趣，激发学生潜能。

4、积极采用合理的评价制度，根据一年级学生爱表扬的心理特点以鼓励为主进行实时评价，同时将横向评价与纵向评价相结合，以评价促进学生的发展。

5、多举行班级音乐会，让学生有更多的机会来展现自己，以此提高学习兴趣及学习自信心，使学生的音乐学习有更好的进步。

周次 课 次 课 题 教 学 内 容 课时

第1、2周 第1课 《好朋友》 聆听《玩具兵进行曲》 3

《口哨与小狗》

表演《你的名字叫什么》

《拉勾勾》

第2、3周 第 2 课 《快乐的一天》 3

聆听《快乐的一天》

表演《其多列》《跳绳》

第4周 第1课 机动 2

第 5 周 第 3 课 《祖国您好》 2

聆听《中华人民共和国国歌》

《颂祖国》

表演《国旗国旗真美丽》《同唱一首歌》

第6、7 周 第 4 课《可爱的动物》 聆听《袋鼠》《快乐的小熊猫》 4

表演《动物说话》《咏鹅》

第8周 第 5 课 《爱劳动》 3

聆听《劳动最光荣》《三个小和尚》

《洗手绢》《大家来劳动》

第10、11 周 第 6 课 《小精灵》 聆听《小青蛙》《野蜂飞舞》 4

表演《小蜻蜓》《小青蛙找家》

第12 周 机动 2

第13、14 周 第 7 课 《小小音乐家》 4

听《号手与鼓手》《会跳舞的洋娃娃》《星光圆舞曲》

《法国号》《快乐的小笛子》

第 15 周 机动 2

第16、17 周 第 8 课 《过新年》 4

聆听《小拜年》《平安夜》

表演《龙咚锵》《新年好》

第 18 周 机动 2

第 19 周

创编与活动

创编与活动 2

第 20 周

音乐宫

音乐宫 2

第 21 周

复习

复习 2

第 22 周

考试

**小学音乐课教学方案设计篇十四**

教学内容：

1、音乐活动：《新年锣鼓》

2、学唱歌曲《过年》

3、学唱歌曲《包粽粑》

4、学唱歌曲《赛灯笼》

教学目标：

1、通过本单元的学习，了解民间过年的习俗，感受和体验人们热热闹闹、红红火火过新年的欢乐气氛。

2、能根据歌曲的不同风格和特点进行创造性的表演

3、全班参与新年联欢会活动，能独自或者与同学们共同上台表演节目。

教学重难点：

1、让学生了解各个地方不同民族过年的习俗，感受人们过新年的欢乐气氛

2、能在老师的指导下，根据歌曲的不同地域风格表演节目。

教学课时：四课时

教学过程：

第一课时：

教学内容：

1、音乐活动《新年锣鼓》

2、学唱歌曲《过年》

一、组织教学：师生问好!

二、新课导入

1、播放录象：人们激情洋溢，敲锣打鼓喜气洋洋过新年的欢腾景象。让学生感受北方小朋友过新年的热闹气氛，并说说自己过新年时的欢乐情景。

2、放录音：《新年锣鼓》，听听：你能听出里面有什么打击乐器的声音——锣鼓声

3、揭题：《新年锣鼓》

三、师范读

小结1、你能听出哪些是鼓声，哪些是锣声吗?

四、认识乐器鼓、锣、钹

1、学生模仿乐器的声音

2、你能在你的身边找出能模仿出鼓、锣的物品吗?

3、学生演奏锣鼓声

五、读歌词

1、师带读

2、生自读

3、加上锣鼓声

六、表演唱

1、分角色唱

2、演奏唱

七、小结

**小学音乐课教学方案设计篇十五**

一年级共四个班，每班有70多人。由于班级人数多、学校又处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异。

一年级的新生刚入学，什么都是新的，在教学上这也是一个有利点，常规各方面都可以新建立。

一年级学生识字量少，因此在本学期唱歌教学上要进行歌词的学习。一年级学生中，接触过音乐学习的并不多，大部分学生没有学习音乐的机会，会唱的歌也不多。

一年级的学生有意注意时间非常短，约十五分钟，且学生喜欢动动玩玩，坐不住，好奇心也很强。

一年级的学生还不能很有效地进行聆听，但学生是非常喜欢唱唱跳跳的，因此对音乐课的兴趣仍旧是相当大的。

第一课《好朋友》

1、学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

2、初步懂得用正确的歌唱姿势演唱歌曲，能愉快而整齐地演唱歌曲《你的名字叫什么？》和《拉勾勾》。背唱歌曲《拉勾勾》。

3、能和着歌曲和乐曲的基本节拍，有规律地说、拍“x、xx”的节奏型，能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

4、认识书本中呈现“演唱”、“演奏”、“聆听”、“知识与技能”、“编创与活动”和“提示”等音乐学习的图标。

教学重点：

学习用音乐的方式相互交流，表达师生间、同学间的友爱之情。

教学难点：

能在简单的音乐实践活动中表现出自信和兴趣，能用简单的肢体语言来表现音乐。

第二课《快乐的一天》

1、能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐小组曲《快乐的一天》的感受。

2、能用自然的歌声，整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，表达歌曲活泼、欢快的情绪。

3、按《其多列》歌词的内容，编创自己喜欢的动作。为歌曲《跳绳》学编一句歌词。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“走”（x）“跑跑”（xx）的节奏。

教学重点：

能随着音乐情绪的变化，乐于用动作表达自己对音乐的感受。

教学难点：

能基本准确、均匀地用语言和身体动作。

第三课《祖国您好》

1、懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

2、能用自然优美的歌声演唱《国旗国旗真美丽》和《同唱一首歌》，表达爱国旗、爱祖国的感情。背唱《同唱一首歌》。

3、初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

4、能用自然、放松的歌唱状态，随老师用“lu”模唱旋律，并用拍手、拍腿的动作，边唱边拍击。

懂得国旗、国歌是祖国的象征，能用崇敬的心情聆听国歌。

初步感受和体验音乐中的强与弱，乐于和同学一起做编创节奏和音乐律动等游戏活动。

第四课《可爱的动物》

1、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

2、能够用亲切、柔美的声音演唱歌曲《动物说话》和《咏鹅》。

3、能为《动物说话》编创歌词，并边唱边表演。

4、随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

5、认识木鱼、碰钟，学会并探索演奏方法，记住其音色特点。能按歌曲提示的乐器图谱为歌曲伴奏。

从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然、喜爱小动物的感情。

随乐曲和歌曲的进行，能模仿和表现动物的神态，并随乐曲的强弱变化做律动。

第五课《爱劳动》

1、能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的欢快情绪。

2、能用恰当的情绪和力度，演唱歌曲《洗手绢》和《大家来劳动》，注意与发声练习的要求相结合。

3、能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

4、能基本准确、均匀地用语言和身体动作，表现“x—”（走呕）、“x”（走）、xx（跑跑）三种节奏时值。

能用动作表现聆听作品中“爱劳动”的音乐形象，感受劳动的.欢快情绪。

能边唱歌曲边做一强一弱的敲击。

第六课《小精灵》

1、聆听二胡曲《小青蛙》，能准确说出音乐中的相同部分。

2、能用动作表现《野蜂飞舞》的旋律特点，并对三种唱、奏形式不同的《野蜂飞舞》做出比较。

3、能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲《小青蛙找家》。

4、能用自然柔美的歌声和动作，表演歌曲《小蜻蜓》。

5、认识响板，学会并探索其演奏方法，记住其音色特点，能按歌曲中编配的乐器图谱为歌曲伴奏。

能准确说出音乐中的相同部分。

能用自然活泼的歌声，整齐地演唱歌曲。

第七课《小小音乐家》

1、聆听三首儿童器乐作品，能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

2、用甜美的声音，福气地演唱歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》。

3、为歌曲《快乐的小笛子》和《法国号》选择正确的强弱规律进行拍击，并能边唱边准确拍击。

4、结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

能分辨钢琴、小提琴独奏和乐器合奏的音色，能分别用动作模仿音乐中描绘的“小音乐家”形象。

结合生活中的经验和所学的知识，能探索和表现音的长短。

第八课《过新年》

1、结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

2、比较吉他弹奏的《平安夜》和合唱《平安夜》，能用语言描述对音乐的感受。

3、能用活泼欢快和抒情优美的歌声，分别演唱《龙咚锵》和《新年好》，表达过新的愉快心情。

4、正确掌握锣、鼓、镲的演奏方法，有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

结合生活中的经验，能用动作和锣、鼓、镲等表现手段，参与本课乐曲和歌曲的聆听与表演。

有探索不同演奏方法的兴趣，乐于用小组合作方式参与实践与编创活动。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣，体验音乐的美感。

2、能用正确的姿势、自然的声音演唱歌曲，并乐于参加各种音乐实践活动。

3、能模唱歌曲；掌握x、x—、xx的节奏；学习音的强弱、长短；感受二、三拍子韵律；认识并掌握木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能为歌曲进行伴奏。

聆听：本册教材聆听曲目17首，其中乐曲14首，声乐曲3首。聆听曲目都不是很长且音乐形象较为鲜明，学生还是比较容易能感受到音乐所描绘的形象的。这是学生的欣赏能力的一个重要的基础阶段，因此每节课扎实地让学生学生聆听至关重要。聆听曲中有部分是来自动画片、童话故事等离学生生活较近的音乐，这对学生的兴趣产生了极大的激发作用，能较好地促进学生的学习。

演唱：本册演唱曲目16首，大部较为短小、精炼。二拍子11首，三拍子5首，歌曲节奏基本比较简单，难度不是很大，但在音准方面仍不容忽视，同一首歌曲里面相似句很多，很容易使学生混淆而唱成一样的。三拍子相对来说要难一点，学生三拍子的韵律感不强，不能较好地掌握其韵律，在演唱时会较费力且显得较为生疏，容易与二拍子的感觉混淆，因此要在之前的歌曲教学中作好铺垫，让学生在演唱三拍子时不那么难。

编创与活动：本册教材中出现了模唱、听音乐表演动作、节奏传递、念儿歌、打击乐器伴奏、编儿歌、学习打击乐器等的编创与活动，较之前教材的编创与活动相比，难度有所降低，符合一年级学生的学习能力。

知识与技能：本册教材的一个最大改革就是将老版教材的知识暗线转为明线，明确规定了每课、每学期学生应该掌握的知识与技能，这使教师的教学更有方向性与目的性。本学期的学习力求使学生能掌握正确的歌唱姿势；能跟随老师模唱歌曲；认识x、xx、x—的节奏；了解音的强弱、长短；学习二、三拍子的韵律感；认识并学习木鱼、碰钟、舞板、锣、鼓、镲的演奏方法并能对歌曲进行伴奏。这些知识与技能都是循序渐进的，难度也不大，相信一年级的学生可以胜任。其中，模唱为以后的乐谱识读垫定基础，具有一定的必要性。

1、认真学习20xx版新课程标准，吸收新的教学理念，并以此为指导，钻研教材、备好每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，设计一些切合学生心理特点及实际的教学环节，使学生乐于学习，提高学生的学习兴趣。

2、落实一年级学生的常规并逐步培养其形成良好的学习习惯，包括课堂中聆听、演唱、发言等等各方面的习惯，以利于其音乐学习发展。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学方法，如律动法、表演法、游戏法等等适合学生的教学方法，以此来提高兴趣，激发学生潜能。

4、积极采用合理的评价制度，根据一年级学生爱表扬的心理特点以鼓励为主进行实时评价，同时将横向评价与纵向评价相结合，以评价促进学生的发展。

5、多举行班级音乐会，让学生有更多的机会来展现自己，以此提高学习兴趣及学习自信心，使学生的音乐学习有更好的进步。

周次课次课题教学内容课时

第1、2周第1课《好朋友》聆听《玩具兵进行曲》3

《口哨与小狗》

表演《你的名字叫什么》

《拉勾勾》

第2、3周第2课《快乐的一天》3

聆听《快乐的一天》

表演《其多列》《跳绳》

第4周第1课机动2

第5周第3课《祖国您好》2

聆听《中华人民共和国国歌》

《颂祖国》

表演《国旗国旗真美丽》《同唱一首歌》

第6、7周第4课《可爱的动物》聆听《袋鼠》《快乐的小熊猫》4

表演《动物说话》《咏鹅》

第8周第5课《爱劳动》3

聆听《劳动最光荣》《三个小和尚》

《洗手绢》《大家来劳动》

第10、11周第6课《小精灵》聆听《小青蛙》《野蜂飞舞》4

表演《小蜻蜓》《小青蛙找家》

第12周机动2

第13、14周第7课《小小音乐家》4

听《号手与鼓手》《会跳舞的洋娃娃》《星光圆舞曲》

《法国号》《快乐的小笛子》

第15周机动2

第16、17周第8课《过新年》4

聆听《小拜年》《平安夜》

表演《龙咚锵》《新年好》

第18周机动2

第19周

创编与活动

创编与活动2

第20周

音乐宫

音乐宫2

第21周

复习

复习2

第22周

考试

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn