# 最新人教版小学六年级语文教案(汇总9篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-25

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。人教版小学六年级语文教案篇一教学内容九年义务...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**人教版小学六年级语文教案篇一**

教学内容

九年义务教育六年制小学教科书语文第十二册《穷人》。

教材分析

本篇课文是第五单元中的一篇精读课文。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。结合本组教材的编写意图，在教学本课时，应让学生理解课文的思想内容的基础上想开去，以深化对课文的理解。

设计理念

依据“研究性学习”的的理念中的“研究性阅读”的教学方式，重在培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《穷人》一文，无论是从课文主题和人物形象看，还是从写作方法和语言风格看，都是实施研究性阅读的好课。

教学目标

学会本课字词，读懂课文内容，联系上下文体会句子的含义，从而感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良。学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。在这一学习过程中使学生享受小组合作学习乐趣，使学生在积累知识的过程里又是身心和人格健全发展的过程。

教学重点

理解课文内容。从人物行动、语言、思想活动中体会穷人的美好心灵，并从中学习文章的表达方法，展开合理想象。

教学难点

体会桑娜矛盾的心理活动。

教学准备

小黑板

教学过程

一启发质疑

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（课文题目是“穷人”，但是在整篇文章中，并没有出现“穷”字，为什么？桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子？）

二细读课文，理解课文内容，体会作者的思想感情。

1从课文哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活？

2学生自学课文，在书中画出相关内容。

（学生自主选择自己感兴趣的方式品读体会。）

【设计意图：体现学生自主学习。】

3学生汇报。

4有感情的朗读，汇报内容相关的句子，读出你的理解。

【设计意图：培养学生对课文的理解能力，并使学生体会人物的特点。】

三分析桑娜内心活动，体会人物的崇高品德。

现在就第二个问题展开讨论。

1出示文章描写桑娜内心活动的段落。

【设计意图：体会人物“忐忑不安”的心理及人物的`性格特点。】

2读完本段内容，从中你想知道什么？

学生提问并归纳整理。

（1）读读这段话，想一想这段话的大致意思。

（2）这段话出现几个省略号？请你想象出桑娜的内心活动。分页标题#e#

（3）采用小组间角色朗读等形式展开自学。

【设计意图：体现学生自主阅读自主学习的要求。】

3学生准备交流。

（和小组同学交流，表达自己的想法。）

【设计意图：让学生在交流中体会探究的快乐，体会桑娜的善良、乐于助人的美好品质。】

4汇报展示。

（学生个性化表达，畅谈自己的体会。）

【设计意图：培养学生对课文的理解和语言表达能力。】

5教师小结。

6练习朗读。

四学习最后一部分。

1读读最后一部分，画出自己喜欢的句子，并谈谈自己的体会。

【设计意图：体会渔夫的高尚品德。】

2指导有感情有感情的朗读最后一段。

（学生有感情朗读课文，进一步体会渔夫和桑娜的勤劳和善良。）

【设计意图：在读中体会两人的善良，乐于助人的高贵品质。】

3出示文中的重点句。（小黑板）

4引导学生分析句子的含义。

5学生汇报。

6教师小结。

五总结全文

1通过本课的学习，你有哪些收获？（引导学生从文章内容和写作方面进行总结。）

2结合课文内容，续写课文故事情节。

**人教版小学六年级语文教案篇二**

教学过程：

(一)、童谣 导入，激发兴趣

1、同学们喜欢童谣吗?老师这儿也有一首童谣，我们一起来欣赏一下。 (出示童谣课件) 小孩小孩你别馋，过了腊八就是年; 腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三; 二十三，糖瓜粘;二十四，扫房子; 二十五，磨豆腐;二十六，去买肉; 二十七，宰只鸡;二十八，把面发; 二十九，蒸馒头;三十晚上熬一宿;初一初二满街走。

2、导入：你们知道这首童谣写的是什么吗?(春节)

1、请同学们打开书，认真的朗读课文，注意以下要求(屏幕出示要求)：用自己喜欢的方式朗读课文，看一看，按老规矩，北京人是怎样过春节的?在课本上标注一下，然后小组内交流讨论，准备汇报。

2、学生自由读课文，边读边标注。

3、小组内交流讨论，释疑解惑。

4、班上交流汇报。

北京人是怎样过春节的?交流要点： 腊月初八：熬腊八粥、泡腊八蒜

腊月初九至腊月二十二：孩子：买杂拌儿、买爆竹、卖各种玩意儿 大人：预备过年的物品

腊月二十三：过小年，放鞭炮，吃糖 过了二十三：大扫除，预备足吃的

除夕：做年菜，穿新衣，贴对联，贴年画，灯火通宵，放鞭炮，吃团圆饭，

师：(出示课件)老师听明白了，按老规矩，北京的春节从腊月初就开始了，一直到正月十九才结束，这个年过的可真够长的。请看大屏幕上的时间，你们有没有什么发现?(课文是按时间顺序写的)同学们都有一双会发现的眼睛，这么多的风俗习惯，一会功夫就让我们全看明白了，这就是按时间顺序写的好处。

(三)、研读赏析，感受年味

1、在老舍先生提到的这么多日子里，有没有你印象特别深刻的? (腊月、除夕、正月初

一、正月十五)

(大屏幕出示要求)请选择春节中你印象最深的一个日子,有感情地朗读出来。可以在旁边写一下自己的感受，也可以读给同伴听。

2、生自由感情朗读，体味。

3、交流体会感受。 交流重点： 腊八

腊八粥：抓住“这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会比喻的生动，老舍语言的幽默风趣以及人们丰收的喜悦，新年的快乐，以及对来年农业生产的美好祝福。

腊八蒜：体会色如翡翠，色味双美，指导学生读“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”读出让我们垂涎三尺的浓浓的年味。

(四)、体会详略得当的表达效果

(生交流)这四部分作者写得特别详细，其它部分写得比较简略。

2、那么，通过老舍先生的描述，北京的春节给你留下了什么样的印象? 学生自由发言：是一个热闹的节日。 是一个喜庆的节日。 是一个团圆的节日。 是一个祥和的节日。 是一个隆重的节日。 (相机出示课件)

3、小结：老舍先生在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下了深刻的印象，这就是详略得当写法的好处。

(五)、拓展

同学们刚才的交流让我们感受到了北京独特的民风民俗，字里行间都弥漫着浓浓的年味。其实我们也可以把老舍先生的这篇课文编成同学们喜欢的童谣 。

**人教版小学六年级语文教案篇三**

教学目标

1、熟读、背诵课文。

2、理清课文脉络，学习先分析后下结论的写作方法。

3、理解课文内涵，激发学生对中国传统文化的浓厚兴趣。

教学重点：熟读、背诵课文，理解课文的深刻内涵，学习用现实生活中的事例来说明课文阐述的道理，激励学生刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

教学难点：理解荀子所述的“言”和“行”之间的关系，领悟先哲识“人”、用“人”的智慧。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，且强调从我做起，身体力行。这方面从孔子开始就有许多名言，至今流传在老百姓的口头上，成为主流文化中的亮点。如，君子敏于事而慎于言;听其言而观其行;其身正，不令而行，其身不正，虽令不从;桃李不言，下自成蹊;踏实做事，从自己做起，是超越时间空间的“通行证”;能做之人永远是国宝、家宝、单位之宝等。本文阐述的道理也是如此。教学时，在引导扫除文字障碍，理清课文脉络的基础上，重点启发点拨学生围绕作者的四种态度，结合自己的阅读体验和生活实例，体会作者所述的“言”和“行”之间的关系，理解文章的深刻内涵。整个教学过程渗透大语文教学观，着力引领学生熟读精思，沟通文本与生活的联系，努力唤起体验和感受，逐步将先哲智慧化为自身的精神养料，同时，激励学生汲取中国传统文化的精华，刻苦“修身”，身体力行，努力成为国家可用之才。

激趣导入：

由言善行恶的大贪官成克杰说起，激发学生从文中找出晏子对言善行恶者的态度，让学生明白文本与我们的生活很切近。

速读，指出晏子对言善行恶者(国妖)的态度：“除”

用身边大贪官的事例导入，激发兴趣，并用课文中先贤的评价例证，拉近文本与生活的距离，为课文学习投入情感准备。

整体感知

采取“整体—部分—整体”的活动过程，引导学生扫除文字障碍，理清文章脉络，整体把握文章。

默读、诵读，疏通课文，把握文章大致内容和脉络结构：课文先分析人的“言”和“行”的四种表现，再分别表明四种态度。

用读和交流的方式，让学生初步掌握课文的宏观语境，进而把握微观语境，这是阅读感悟的第一步。

研读探究

针对“言”和“行”的四种表现引导学生体会晏子这样依次排列的原则。

中国传统文化历来重视“行”，强调“做”的重要性，从古至今，有许多名言阐述这个道理，请学生讨论补充。

针对晏子对 “言”和“行”的四种表现所持的不同态度，要求学生结合自己的阅读体验和生活实例来说明课文阐述的道理，领悟先哲识“人”用“人”的智慧。

诵读，质疑，讨论。参考提示——

对于“言”和“行”的四种表现的排列，晏子强调的原则：“行”是最重要，且强调从自我做起，身体力行，所以四种表现的依次排列是“等而下之”的。

晏子对于四种表现所持的态度可谓爱憎分明：“不能言”而“能行”的人和“能言”而 “不能行”的人，虽然各有长短，但毕竟也是可用之才，都值得“爱”和“任”;最值得发自内心敬重的是既“能言”又“能行”，言行一致，说到做到的人;“言善”而“行恶”的人，如成克杰之流，欺骗性大，流毒之深，应该铲除。

此环节是课堂教学活动的主体，围绕关键词“表现”和“态度”，精心设计几个有坡度的问题，涵盖了整篇课文的内容，而且又紧扣教学目标，有利于学生思维能力的训练。经过研读、质疑、讨论、感悟等环节，学生当堂熟读成诵，文章阐述的道理也能逐步了然于心。

根据自己的阅读体验和生活实例，讨论、交流。

尊重学生个性化的阅读，既强化对课文内涵的理解，又是对其进行发散思维和迁移能力的培养。

课后作业：布置写一则短文，谈谈对“口能言之，身能行之，国宝也”这句名言的感受。

回家完成：以读促写，以写促读，激励学生刻苦“修身”，努力成为国家“可用之才”。

思路点拨：此文先分析人的“言”和“行”的四种情况：能言、能行(国宝);不能言、能行(国器);能言、不能行(国用);言善、行恶(国妖)，再分别表明自己的敬、爱、任、除等四种态度，脉络清晰，文字障碍较少，学生借助注释和工具书，反复诵读，能够把握大致内容。但学生要真正理解其阐述的深刻道理，却不易。教学时，充分利用现实生活中的鲜活实例来辅以说明，能使抽象的道理形象化，生活化，通俗易懂。如，对“国器”、“国用”和“国妖”可以这样理解：“国器”往往是“君子讷于言而敏于行”的人，虽然他们不会头头是道、天衣无缝地长篇大论，然而却是以不善辞令、多做实事、身体力行、踏实苦干来处世立命的，他们是真正默默无闻的实干家;“国用”是有思想、有主见、有韬略，懂策略的士人，他们在总体上来看，是“谋士”角色;“国妖”则表现为口是心非，口蜜腹剑，言善行恶，伪善真恶，有时大奸似忠，道貌岸然，其实是一伙奸滑小人，无耻歹徒等。

**人教版小学六年级语文教案篇四**

教学目标：

1、在读古诗的过程中读准“雪、灭、独、寒”4个生字的字音，并能在语言环境中正确认读这4个生字。

2、能跟着录音或老师的范读，字字过目地朗读古诗。能背诵古诗。

3、能根据画面大致了解古诗的意思，并能根据图画背诵符合图意的诗句。

4、认识部首“雨字头”。练习描写“雪、灭”2个字。

教学重点难点：

能在老师的帮助下借助“注释”和“参考译文”大致了解诗句的意思。体会老渔翁在寂静、寒冷的江面上孤舟独钓的情景。

教学过程：

一、欣赏“江雪”图，学习“雪、寒”2个生字。

2、交流反馈，适时出示生字卡片“雪、寒”。

3、总结，板书古诗题目，学习“雨字头”。 师：同学们观察得很仔细，说得也很完整。这幅画上画的是：寒冷的冬天到了，大雪不停地下着，江边已积了厚厚的雪。今天我们要学习一首古诗，题目是—— 板书——江雪 写“雪”时，用红色标注“雨字头”，边写边说：第三笔是——横钩;这一点一点的多像——小雨点啊!

师：有谁知道老师为什么要把这部分用红笔写出来?(不知道的，可以看看书。)

二、欣赏配乐古诗诵读，根据画面和老师的讲解大致了解诗意。

1、播放媒体，学生赏听。

师：让我们一起来听听唐朝的诗人柳宗元写的这首古诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、再放媒体，老师讲解一句意思，再出示一句诗句。 师：请大家仔细听老师讲解，再看着画，听录音，想想你明白了什么? 师：寒冷的冬天到了，大学纷纷扬扬，山上早已不见了小鸟的影子，山里的小路上看不见一个人影。这真是——千山鸟飞绝，万径人踪灭。 师：在这冰天雪地里，有一个老翁穿着蓑衣，头戴斗笠坐在一条小船上独自一人在江上钓鱼呢——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

3、交流听明白了什么。 先自己说说，再同桌交流。

三、指导朗读古诗

1、出示整首古诗，明确学习任务。

2、老师一句一句范读，学生跟读。

四、自由练习朗读，多种形式反馈朗读。

1、自由练读。

2、小组交流读。

3、全班交流读。

4、打擂台背诵古诗。

五、复习巩固认读生字，指导有意识记忆字形。

1、抽读生字

2、交流记字好方法。

六、巩固了解诗意。

1、根据老师讲的内容，背诵相关的诗句。

2、根据画面选择诗句。

七、指导描写“雪、灭”两个字。

**人教版小学六年级语文教案篇五**

知识

1、掌握本课8个生字，理解新词的意思，摘录好词好句。

2、有感情地朗读课文，把握文章主要内容，背诵自己喜欢的部分。

情感教育

3、感受作者所描写的境界，激发学生类似体验。

重点

有感情地朗读课文，把握文章主要内容。

难点

感受作者所描写的境界，激发学生类似体验。

方法

自主、合作、探究

课前准备课件

师生活动过程

一、导入新课

(1)导语。

(2)揭题：今天，我们首先跟着一位作家，走进山林，去拜访他的朋友。请同学们一起读课题。

(3)看课题猜猜，作者拜访的会是怎样一位朋友?

二、初读课文，整体感知

(1)作者去山中拜访的朋友到底是谁呢?请同学们自由轻声读课文。

(2)读后交流，了解大意。

三、读通课文，学习字词

(1)学生自由读，看谁能把课文读正确，读流畅。

(2)谁能把自己读得最流畅的一段读给大家听?

四、师随机纠正，重点点拨。

五、拜访古桥，朗读体验

(1)下面，让我们跟着作者，一起去拜访他的第一位老朋友。请同学们一起读课文第3自然段。

(2)一进山，一眼就看到这座古桥，老朋友相见，作者心里默默地对他诉说些什么呢?请同学们在书上画出有关句子。

(4)交流感受。

结合理解“德高望重”，体会老桥默默无闻、任劳任怨为大家服务的品质。

(5)体会写法。

作者用拟人化的手法，把自己对老桥的深厚感情，生动地传达给了我们读者。

六、抄写生字词语

板书设计：

山中访友

古桥——树林——山泉——小溪——白云——瀑布——悬崖——云雀——石头——落叶——小花——阵雨——老柏树——蚂蚁——归鸟(简笔画)

课后反思记载

在导课时注重培养学生的想象力。上课时，首先出示文题，让学生揣测文章的内容，揣摩作者的写作意图，让学生合理想象、表达，从而引入本课。学生谈的丰富极了，有的认为去访问一位隐居的老人，有的认为去访问稀有动物，有的认为去访问某个建筑等等，在此基础上教师加以引导，引导其合理想象、表达。

**人教版小学六年级语文教案篇六**

阅读了《穷人》这篇文章你对穷人有怎样的看法和见解呢?下面就让本站小编给大家分享一些《穷人》阅读题答案吧，希望能对你有帮助!

《穷人》阅读题原文

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳的很厉害。她自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。

回到家里，她把两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。她脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不，还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该，我自作自受。……嗯，揍我一顿也好!

一联系上下文，解释下列词语的词语。

忐忑不安：文中指：桑娜把西蒙家的两个孩子抱回来，内心很不安定。

自作自受：文中指：桑娜认为做了不应该做的事，如果挨丈夫揍，只能自认倒霉自己承受。

《穷人》阅读题题目

1.联系上下文解释词语。

2.这个片段选自《　》一课，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.这个片段对桑娜进行了什么描写?她“觉得非这样做不可”表现了她怎样的品质?

(三)渔夫皱起眉( )他的脸变得严肃( )忧虑( )嗯( )是个问题( )他搔搔后脑勺说( ) 嗯( )你看怎么办( )得把他们抱来( ) 同死人呆在一起怎么行( )哦( )我们( )我们总能熬过去的( ) 快去( ) 别等他们醒来( )

1.给这段话加上标点。

2.这段话中有两个“嗯”，各表示什么?

3.联系课文想一想.文中的“他”指谁? “你”指谁? “他们”指谁?

4.这段话中有一个最能表达渔夫宁愿自己受苦，也要帮助别人的句子，请把它写在横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.用“\_\_\_\_\_\_\_”画出描写渔夫神态的句子。

6.文中画线的部分，应该读出()的语气。

a.慌乱 b.坚定 c.急躁 d.犹豫

《穷人》阅读题答案

(一)1.穷人 俄 列夫·托尔斯泰

2.西蒙的孩子

3.熬 困难 乐于助人(意思对即可)

4.c a b

5.商量的语气： 你看怎么办? 指挥的语气：快去解释、安慰的语气：我们，我们总能熬过去的!…点此查看六年级课外阅读训练参考答案100则(本文答案在答案页第3页)…2.第一个“嗯”表示思考。第二个“嗯”表示语气停顿。(意思对即可)3.他指渔夫，你指渔夫的妻子桑娜，他们指西蒙的孩子4.我们总能熬过去的。

5.渔夫皱起眉

6.b

**人教版小学六年级语文教案篇七**

教学目标：

1、指导学生朗读课文，体会诗中所表达出的于佑任先生浓浓的爱国情感。

2、使促学生独立认识“兮、殇”2个生字;能正确、熟练并有感情地背诵全首诗。

教学重点：体会诗中所表达出的于佑任先生浓浓的爱国情感。

教学难点：指导学生朗读课文。

教学时间：一课时

教学过程：

一、引入新课

板书课题，齐读课题。

认识诗人。简介诗人生平及写作本诗的背景。

二、学习诗歌

1、自学生字。注意字的音和形。

“兮”“殇”都是一声;“殇”shang,翘舌音。

2、自己读课文，注意把诗读正确、流利，了解每一小节诗的大意。

3、体会诗歌感情。

(1)默读课文，思考：诗人有什么嘱咐?

(2)说一说诗人为什么要“望我故乡”“望我大陆”?

(3)有感情地朗读一二节。

(4)齐读第三小节：诗人都望到了什么?

(见到“天”“地”的景象：天是深蓝色的，在天幕笼罩下的大地，茫茫一片，望不到边，给人以视野宽大、心胸开阔的感觉。)

指导学生看文中的插图，帮助学生理解课文内容。

你从中体会到了什么?

理解：“山之上，国有殇”

(体会诗人愿以身许国的情怀。体会诗中所表达出的于右任先生浓浓的爱国情感。)

指导朗读

三、引导学生阅读“学习链接”

体会诗人强烈期望两岸统一的情感和渴望回归大陆的心情，体会他在有生之年未能实现心中期望的失望情感，以及他未能回到大陆、回到故乡、与故乡亲人相见的痛楚。

四、指导朗读、背诵

带着感情自己读读这首诗

朗读后试着背一背。

五、布置作业

能正确、熟练并有感情地背诵全首诗。

板书设计：

**人教版小学六年级语文教案篇八**

【教学目标】：

1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹，喜庆气氛。

3、学习课文有顺序、详略确得当的写法。

【教学重点】：了解老北京春节风俗习惯，感受传统文化的独特魅力。

【教学难点】：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的

写作方法。

【教学准备】：教学幻灯片

【教学过程】：

一、创设情景，揭示课题。

1、同学们，你们喜欢过春节吗?说说理由。(唤起学生对春节热闹气氛的回忆。)

2、今天，我们跟随作家老舍，走进老北京，过一个韵味十足的春节，感受民风民俗和魅力十足的年文化。(板书课题)

二、初读课文，整体感知，理清脉络

1、自由读通课文

(1)把自然段标出来。

(2)把生字读正确，句子读通顺，并同桌间互读检查。

(3)想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象。(这是一个\_\_\_\_\_\_\_\_的春节，)

2、理清脉络

(1)默读课文(快速浏览)，边看边画出：作者写了春节中哪些重要日子活动，画出表示时间的词语。

(2)交流汇报

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束?

3、分清文章详略

老舍老生写了七天的风俗，在这七天风俗中，又重点写了哪几个时间?(腊八、除夕、正月初一、正月十五)

三、深入详写片断，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法。

在老舍老生详写的四天中，你最喜欢的是哪天呢?深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流。

四、总结拓展，升华感情

**人教版小学六年级语文教案篇九**

《语文课程标准》指出“注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。因此，在课堂上，我把学习的主动权还给学生，让学生自主选择自己感兴趣的内容，自读自悟，品味其中的思想情感，并且在读中生疑，教师再因势利导。我欣喜地看到学生在课堂上确实有了对文本较深层次的感悟，在语言方面也得到了较好的训练。

[案例]

师：同学们读得不错，进步很大。大家在读的过程中还有什么疑问吗？

生：我觉得“温暖”和“舒适”用在这里不够准确。

师：能说说原因吗？

（有几名同学举起了手。）

（生读课文。一会儿又有两个学生高高地举起手。）

师：你们两个有不同意见吗？

生：我觉得 “温暖而舒适”用得非常准确。因为小屋跟外面相比是温暖而舒适的。

师：能具体说说吗？

生：外面狂风怒吼，又黑又冷，而小屋即使漏风，跟外面比，相对来说是温暖的。更何况小屋里还生着火炉。

生（先前质疑的同学）：渔夫驾驶的是小船，而海上寒风呼啸，海浪汹涌澎湃，他随时都可能有生命的危险。而桑娜坐在家里，孩子们都安静地睡着。因此，跟外面比，家里相对来说是温暖而舒适的。

师：哦，你也改变自己原来的意见了。为什么？

生：我听了刚才几个同学的发言，觉得有道理。再联系上下文内容想想，觉得我开始讲的没有道理。

（这时，又有两名学生把手举得高高的，要求发言。）

师：是不是又有什么新发现了？

生：我认为文章表面上写渔家“温暖而舒适”，实际上是为了反映渔家生活的艰难和贫穷。

师：哦，为什么这样说呢？

生：那样一个简陋的屋子，对渔家人来说，就算是“温暖而舒适”的了，可见他们对“温暖和舒适”的要求是极低极低的。读到这里，我感到渔夫一家的生活是多么艰难！

师：从“温暖而舒适”居然能看出渔家的生活艰辛，真是一个了不起的发现！在这一点上我不如你们，因为我没有想到这一点，你们是我的老师，谢谢！（生鼓掌）同学们，只要我们在阅读中真正动了脑子，一定会有更多的新发现！

[反思]

（ 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：穷人）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn