# 最新说课稿幼儿园(优质11篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧说课稿幼儿园篇一幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**说课稿幼儿园篇一**

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间无直观形象是较为抽象的，因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，引导幼儿认识整点、半点，如：8：00入园，3：30离园……这样易引起幼儿的情绪体验，为其理解和接受。根据教材内容和幼儿的实际情况，制订出本次活动的教学为：

1．使幼儿认识时钟，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。

2 、使幼儿知道时针、分针、以及它们之间的.运转关系，能正确辨认整点、半点。

3 、培养幼儿的观察力和操作能力，使幼儿建立初步的时间概念。

本次教学活动的目标主要是帮助幼儿认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。为此，我提供了幼儿人手一只钟，让幼儿拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它们之间的运转关系。

时针和分针之间的运转关系；在活动中遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习；遵循积极性原则，教师借助环境条件（实物投影仪）集图象、色彩一体，激发幼儿学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7：00时，提醒幼儿分针在12上，时针在7上。

小兔木偶，动物钟若干只（小老鼠、小猪、小猴、小牛、小狗等），图片若干张，红、黄、绿钟各两只，幼儿人手一只钟，实物中一只。

（一）开始部分

（二）活动一开始我出示了一只木偶小兔，以小兔开了家钟表点引出活动内容，然后出示食物钟，请幼儿说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

（三）基本部分

在活动中我避免了“一言谈”和“自问自答”，注重幼儿主动的观察，鼓励幼儿发现问题，主动求知。

1．让幼儿观察钟面，指导幼儿仔细观察。

教师提问“看，钟面上有什么？”“钟面上有多少数字？”“这钟面上有多少数字？”“这12个数字是怎么排的？”“这两根针一样长吗？”等。

2．认识整点、半点，了解时针和分针之间的运转关系

总结出分针指向12，时针指向几就是几点。紧接着又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识马上得以巩固，而且通过实物投影放动物钟，激发了幼儿的学习兴趣。接着通过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点，所以我在最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎么变化的，得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

3．看图拨时间

以小兔的口吻提出请幼儿看几张照片，一下子把幼儿的注意力吸引住了，运用幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习活动较感兴趣及易于理解，通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，请幼儿讲讲自己是几点睡觉的，让幼儿养成早睡早起的习惯，使活动渗入了常规习惯的培养。

（四）结束部分：评聪明娃娃

在每组中评出一个聪明娃娃，再到户外跳舞祝贺他们，活动在愉快的氛围中结束了。

1．教师或家长可向幼儿叫介绍多种钟、表及国内外有关钟表趣闻，丰富幼儿的知识。

2．在日常生活或游戏中，教师有意识

的引导幼儿运用表达时间的词汇：如游戏时间，5点种到了，下班了……

3．教室可设置时钟，以及请家长配合提醒幼儿按作息时间活动，如：起床、进餐等，帮助幼儿建立初步的时间概念。

**说课稿幼儿园篇二**

新《纲要》指出善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机积极引导。我首先联想到分享阅读《沙滩上的鳄鱼》。这一内容的选择，遵照纲要有关条例，我认为既适合幼儿现有水平，又有一定的挑战性。既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

寓言故事作为一种文学形式，充满童趣，幼儿易接受并产生浓厚的兴趣。以故事为主要形式的教学活动，不仅能使幼儿增长知识和明白事理，而且还能发展幼儿的听说能力。分享阅读《沙滩上的鳄鱼》用浅显的故事内容不仅能让幼儿明白凡事要为自己留有余地以及不盲目模仿他人的寓意，知道自我保护的重要性。而且故事里的动物对话，会激发起幼儿学习艺术语言的欲望，符合幼儿的年龄特点。

（一）教学目标

《纲要》在语言教案中提出：发展幼儿语言的关键是创造一个使他们想说、敢说、喜欢说，有机会说并能达到积极应答的环境。以及要鼓励幼儿大胆清楚地表达自己的想法和感受，根据这一目标和要求，结合学前班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平，提出了本次活动的目标：

１、根据图画建构故事情节，大胆预测故事情节的发展。

２、学习理解动词：趴、飞、浮、游、爬、探、蹦、跳。

３、明白知道凡事要为自己留有余地以及不盲目模仿他人的寓意，知道自我保护的重要性。

（二）教材重点、难点

根据活动目标的制定，结合学前班幼儿的实际情况，我又把本次活动的重点制定为：要让幼儿根据图画建构故事情节，大胆预测故事情节的发展。而让幼儿理解文中动词使用与角色特征的关系则是本次活动的难点。

（三）活动准备为了更好的完成本次活动目标，我准备了以下材料：

知识经验准备：

1、积累幼儿对动物的相关经验。

2、幼儿事先对沙滩的接触。

物质准备：

1、为了引出课题，我为幼儿准备了鳄鱼玩具，来激发幼儿阅读读本的兴趣。

2、我为小朋友们准备了大书《沙滩上的鳄鱼》，这是为了让幼儿能清楚地观看和理解故事的情节和内容。

3、我为幼儿准备一些动词字卡，是帮助幼儿在观察图画中丰富词汇，进行语素的学习。

（一）说教法：

现代儿童观认为：幼儿是认识的主体，幼儿的发展是主动活动的结果。因此，只有让幼儿充分去看、去想、去说、去体验、去发现、去创造，幼儿才会更快、更好地理解，掌握故事，同时获得故事以外的能力发展，为其终身可持续发展奠定良好的基础。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了以下几种方法。

1、提问法：

这是分享阅读中最常用的方法。在教学中，我尝试变以往单一性封闭式的提问方法改成启发性、开放式的提问。如：我在活动开始就问：你觉得它是一只什么样的鳄鱼？鳄鱼在这片沙滩会遇到谁？等等。这些问题既能启发幼儿的思维，又能根据画面内容表达自己的想法，为突破重难点服务的。

2、直观法：

分享阅读是以形象、生动的画面为主，直观的画面能引导幼儿的兴趣和注意，容易感知阅读的内容，为突破重难点服务。

3、示范法：

幼儿的思维是直观形象为主的，教师与幼儿之间的相互作用，有利于获得最佳的阅读效果。本次活动中，针对个别词汇的理解，教师作语言示范讲述，为突破难点服务。

（二）说学法：

学法运用得当幼儿将会更感兴趣更主动参与学习，本次活动预计采用自主学习法和体验法来达到目的。

1、自主学习法：在活动中求取形成合作探究式的师幼互动，有效的教学方法为激发幼儿兴趣，使其更为主动的学习提供了可能，活动中的第二环节中，老师抛出问题，让幼儿自由想象，达到自主学习的目的。

2、体验法：在活动中，我让幼儿通过动作理解文中系列动词的使用，加强了幼儿的表现欲望和自信心。

第一环节：导入部分，激发兴趣兴趣是幼儿主动参与学习的关键。活动一开始，我就出示鳄鱼玩具，通过视觉效应，再加上适当的提问，如：小朋友，你们认识它吗？它有些什么特征呢？来唤起幼儿的已有经验，激发幼儿阅读兴趣，为阅读大书作准备。

第二环节：大书阅读，建构故事情节这个环节是为解决重难点设计的。我遵循了以幼儿为主体，教师为主导的教学原则，分三个步骤进行。

第一步骤是让幼儿两页的进行阅读的方法，主要是让幼儿完整理解和归纳故事中画面的要素在什么地方？谁？在做什么？根据画面丰富词汇，是这难点的突破。

第二步骤：运用直观法、猜测讨论法及间插的启发性提问，指导幼儿自主阅读，引导幼儿结合关于动物的知识，发散思维，给幼儿充分想象空间，大胆预测故事情节的发展，有效地帮助幼儿解决了学习的重点。

**说课稿幼儿园篇三**

大家好！我是陈励君，今天我说课的内容是大班语言活动《其实我很喜欢你》。

一、 教学对象分析

大班多数幼儿性格活泼开朗，且自我意识开始发展，与同伴间的互动也多了，但由于大部分孩子是独生子女，又有家庭、社会、环境因素的影响，孩子们的自我意识较强，往往在与人的交往中不懂得正确的交往方法。我们应该多引导幼儿听听别人的想法，发展孩子的语言表达能力和交往能力。

二、教学内容分析

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。故事《其实我很喜欢你》讲述了小熊为了和狐狸做好朋友，用了很多方法来企图引起小狐狸的注意，最后，小熊想到了用写信的方式告诉小狐狸自己的真实想法，最终他们成为了好朋友。这个故事既符合大班孩子的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

三、说活动目标：

根据大班幼儿的年龄特点，为满足幼儿认知，能力，情感的需要，确定本次教学目标为：

1.认知目标：幼儿知道与同伴交往时要敢于把自己的想法告诉对方。

2.能力目标：幼儿能够借助已知的信息与同伴讨论、探究小熊和狐狸交朋友的方法。

3.情感目标：幼儿能够通过绘画和手工的方式来表达对朋友的喜欢之情，乐意与人交往。

四、说重点难点

重点：幼儿知道与同伴交往时要敢于把自己的想法告诉对方。

难点：幼儿能够借助已知信息与同伴讨论、探究小熊和狐狸交朋友的方法。

五、活动准备：

为了使活动顺利开展，我做了以下准备：

1.物质准备：故事图片、轻柔的背景音乐、绘画纸、卡纸、色纸、剪刀、胶水、蜡笔

2.知识准备：（1）幼儿已有的交友经验。（2）幼儿初步理解故事内容。

六、说教法

1、提问法：问题是思维活动的起点，有了问题才能引起思维，才能进行探索，引导幼儿想问题，在回答问题的过程中，加深对故事内容的理解。

2、联系法：图片联系实际，让幼儿把已有经验与事物图片进行联系，这是对幼儿已有经验更好的体现。

3、讨论法：让幼儿根据自身的经验，()共同探讨问题答案的方法。

多种教学方法的整合，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

七、说学法

本次活动幼儿采用的学法有：

1、讲述法：幼儿能够准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法，在活动中，为幼儿提供讲述的空间。

2、讨论法：幼儿在讨论中能够无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习语言表达能力的好机会。

八、说活动过程：

各环节的具体教法、学法分配如下：

（一）开始部分

师：\"孩子们，有好朋友真是一件很开心、很幸福的事情呢。故事中的小熊想要和小狐狸交朋友，我们一起来回忆一下他们是怎样成为好朋友的\".

（二）基本部分

1.出示故事图片，引导幼儿回忆故事，加深巩固对故事内容的理解。

（1）看图片，和幼儿一起回忆故事内容，加深理解。

师：\"小熊做了哪些事情引起小狐狸的注意？它为什么要引起小狐狸注意呢\"?

（2）引导幼儿大胆讲述交友方式，拓展幼儿交友经验。

师：\"快帮帮小熊想想办法，怎样才能交到好朋友？\"

（3）小熊最终是用什么方式和小狐狸成为了好朋友的？

此环节通过采用提问法、图片联系法和讲述法来突破教学难点。

2.幼儿分组讨论。

（1）自己有否好朋友，你是用什么方法做好朋友的？6个人一组讨论，每组请1-2个幼儿讲述。

（2）鼓励幼儿对自己喜欢的好朋友说句心里话。

（3）除了对好朋友说，还可以对谁说？说什么？（其实我很喜欢你）

（4）教师小结：我们可以通过送礼物、和好朋友唱歌、跳舞、画画或者说句心里话\"其实我很喜欢你\"等方式来表达自己对朋友的喜欢。

此环节通过采用讨论法、提问法、讲述法来突破教学重点

3.播放背景音乐，开展延伸活动\"其实我很喜欢你\".

（1）引导幼儿通过分组绘画，或做手工的方式来表达自己对朋友的喜欢之情，并能够对好朋友说\"其实我喜欢你\".

a组：绘画。幼儿画一幅画送给好朋友，并对好朋友说句：\"其实我很喜欢你\".

b组：制作小卡片。幼儿在卡片上画或贴上图案送给好朋友；也可以写一句话或对好朋友说句心里话。

c组：窗花贴画。幼儿用色纸剪出不同形状的窗花，贴在画纸上送给好朋友，并对好朋友说句心里话。

（2）在语言区投放小熊和小狐狸的头饰，给幼儿进行故事表演。

本环节是延伸活动，教师引导幼儿大胆发挥想象力与语言表达能力，幼儿通过绘画和手工，能够大胆地向好朋友表达自己的想法。多种教学方法的整合，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

（三）结束部分

教师小结：在生活中，小朋友要大胆的把自己的想法告诉好朋友，让好朋友知道你的想法和做法，这样才会成为真正的朋友哦。

九、说教学反思：

《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，鼓励幼儿积极的表达。

1.在师生互动环节，幼儿也能够大胆勇敢举手发言，积极开动脑筋。

2.在生生活动环节中，大部分孩子都能够大胆、主动与同伴交流讨论。

3.整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标深入拓展。整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在整个活动中我尊重幼儿表达自己的情感和认识方式，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时候再给予具体的帮助。孩子对故事理解还可以，语言积累也不错，能表达出自己的想法。

我的说课完毕，不足之处敬请各位评委老师指正，谢谢大家！

**说课稿幼儿园篇四**

小班歌唱活动《打电话》说课稿一、说教材今天我选的这个活动是小班歌唱活动-《打电话》，打电话是幼儿生活中比较常见的现象，贴近幼儿的实际生活，易于幼儿接受，也有利于小班幼儿学习打电话的礼貌用语，并且歌唱较短，幼儿容易接受理解和记忆。活动的教育内容主要是歌曲本身，教学过程主要有熟悉教材、教唱新歌。采用了增添歌词的创造性的幼儿歌唱活动，发展幼儿的歌唱能力。

一

1.初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。这是动作技能目标。

2.主要是认知目标，能够记忆歌词，并感受歌曲节奏。

3.第三涉及情歌领域，能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

活动准备打电话的音频，为了更好地吸引幼儿的注意力，激发幼儿参与课堂歌唱活动的兴趣。还有幼儿喜欢并常去地方的图片，例如动物园、游乐园，进一步吸引幼儿。教师自身的准备对课堂效果也很重要，要求教师熟练地唱好歌曲《打电话》。

1、活动导入播放音频， 吸引了幼儿，然后教师提问，\"你们平时经常大电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？\"，\"我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？\"让幼儿慢慢进入到主题活动中去。

2、熟悉歌曲并学唱歌曲

（1）教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

教师范唱，请幼儿回答小娃娃在哪里，让幼儿集中精神听，帮助幼儿熟悉歌曲。

（2）验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。给予幼儿的回答作出回应和肯定。

（3）教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一起歌唱一遍。动作表演，进一步加深幼儿对歌曲的理解和记忆。

（4）把幼儿分成两个部分,\"两个小娃娃呀，正在打电话呀\"这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱\"喂，喂，喂，你在哪里呀\"，后一部分唱\"喂，喂，喂，我在幼儿园\"，然后交换进行。把幼儿分成两个部分交替进行歌唱，通过一问一答，增加情境性，更具有童趣。也增深他们对歌唱活动的体验。

3.改编歌词

（1）改编歌词部分，放映动物园ppt图片，提问幼儿，\"这是哪里呀？\"，\"如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？\"在教师示范前，先给幼儿一定的思考时间，因为幼儿的发展也具有差异性，虽然都是小班幼儿，但是难免会有个别儿童思维发展水平较高，所以在观察幼儿的回答及反应后，适当地给予示范。通过ppt图片的提示，引导幼儿参与改编并歌唱，教师的示范是考虑到小班幼儿的年龄特点，他们的接受能力远小于大班和中班幼儿，所以通过教师示范，再让他们进行自主改编。

（2）出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。锻炼幼儿的看图能力，进一步巩固幼儿的歌唱记忆。

4.延伸部分提问幼儿，\"小娃娃还有可能在哪里呢？\"有利于发挥幼儿的想象空间，让幼儿说出他们的想法，再进行改编，有利于幼儿参与歌唱活动的积极性提高。最后，鼓励幼儿回家与家人一起歌唱表演，不仅有利于巩固刚学的歌曲，也有益于亲子关系发展。

**说课稿幼儿园篇五**

１、课件来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足幼儿们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让幼儿了解长辈对自己的关怀、爱护，改善幼儿只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此课件有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

２、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：（１）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。（２）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力，树立自信心。（３）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。（４）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。（５）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：（１）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。（２）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。（３）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

《纲要》指出：“老师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

１、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

２、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

３、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

１、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

２、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

３、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

４、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

２、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。 ３、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

４、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

５、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别幼儿在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

６、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

７、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

**说课稿幼儿园篇六**

借着幼儿园“聚焦课堂”的教研活动，我有幸在空班时间倾听了小、中、大各个年龄段的美术活动。观看了不同年龄段的美术活动，我对中 班翁青青老师的中班创意手工活动《棒棒糖花》印象尤为深刻。

青青老师的这个美术活动出自自己的原创，从活动的来源、目标的生成到活动的设计和材料的准备都倾注了教师满满的心血。青青老师的教学活动以幼儿为主题，从幼儿的兴趣出发，并在美术活动中激发了幼儿的审美情趣，在活动中幼儿充分体验到了自我表现和创造的成就感。

首先，活动的选材充分体现了幼儿的年龄特点，反映幼儿的生活经验，贴近幼儿的生活实际。好的选材能起到开启幼儿心灵的作用。教师在前期的预设过程中，考虑到幼儿在制作中需要较长的时间才能完成，因此教师请几名幼儿合作完成一幅作品，既能达成预设的目标，又在无形之中促进了幼儿的合作能力。

其次，活动目标的预设关注到了幼儿的个体差异，给了幼儿一定的发展空间。从情感态度、能力技能等方面制定了完整的目标。通过整个活动幼儿较好地完成了教师预设的目标，获得了不同的发展。

再次，活动材料的准备让人眼前一亮。教师为幼儿准备了五颜六色的彩纸，黑色的作品底板。当教师出示完整的“棒棒糖花”时，幼儿大为惊叹，连我们在场的老师也觉得眼前一亮。经过教师的讲解示范，幼儿有商有量，合作完成了一幅“棒棒糖花”。

最后，教师组织的活动过程清晰、完整。各个环节的时间分配较合理，幼儿能按照教师的方法进行制作、黏贴。在黏贴过程中，体现了一定的布局和审美情趣。

我认为这是一个比较新颖的美工活动，在幼儿园应该多开展类似的手工活动。因为这样的活动是幼儿喜欢、真正需要的。

**说课稿幼儿园篇七**

我的设计思路：在当今科技迅速发展，人民生活富有而充实的良好生活状态下，帮助幼儿了解在当今社会上，还有生活困难，需要别人帮助去关爱，关心一个特别社会弱势群体------即孤寡老人，提醒幼儿在幸福欢乐时不要忘记需要关爱和帮助的人们。并在老师的指导下为孤寡老人，送元宵送温暖，知道元宵节是我国传统的民间节日，并通过音乐、舞蹈等手段真切自然地表现出元宵节浓厚的节是气氛,在同时,进一步了解元宵节的民俗民风.我们的《纲要》中明确指出；幼儿园应于家庭社会密切合作，综合利用各种资源，共同为幼儿的发展，创造良好的条件。活动目标是整个教学活动的起点和归宿，对整个教学活动起着一定的导向做用。我根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我确立了情感认知等方面的目标。

1、培养幼儿对老人的关爱之情，激发幼儿参与集体活动的兴趣，体验大家一起庆祝节是的乐趣。

2、引导幼儿了解元宵节的意义，民族习俗和元宵节的来历。

3、用自己的肢体语言来表达对节日的喜爱之情。

我确立了目标的整合观，科学观，系统观，使活动呈现出趣味性，综合性，活动性，，《纲要》的基本特点是以儿童的发展为出发点和归宿，因此我在教学目标的确定，和教学过程的.设计上，我努力体现了以儿童发展为本的现代教育理论。本次活动的重点：大班幼儿对社会的认识还处于一种蒙胧状态，因此让幼儿认识到孤寡老人这个特别的势群体并产生关爱和同情作为本节课的重点。

1、闹花灯，喜洋洋的磁带

2、元宵若干袋

3、有关元宵气氛的环境如各种花灯，对联等。

4、有关孤寡老人坚苦生活的课件和有关元宵节的来历的课件。

5、事先请几位孤寡老人

课程过程：请幼儿欣赏歌曲《闹花灯》，请宝宝认真听歌曲，并说说在歌曲中你都听到了些什么：比如有：龙灯、凤灯、狮子灯、孙猴子灯等，教师展示事先准备好的各种花灯？引起幼儿的好奇心，并和幼儿一起看花灯，猜灯迷，老师说灯迷宝宝们来猜，或一个宝宝说灯迷老师和其它宝宝一起猜灯迷。

说出迷语后，请大家猜一猜看谁猜的又快又准，猜完后请宝宝来看一盏特殊灯。这盏灯的外形是由全家福相片装饰而成的。请宝宝说说对这盏特殊灯的认识，并回想，我们刚才都看到什么灯了？你最喜欢哪一盏？并说出自己喜欢的理由。请宝宝们想一想在什么时候全家人团聚在一起，看花灯，猜灯迷，吃圆宵。引起我们的元宵节，并请幼儿说一说在元宵节那天你们家是怎样来庆祝的，教师根据幼儿的讲述进行归纳总结并向幼儿介绍元宵节的民俗活动。重点向幼儿介绍元宵节的1》意义：元宵节是我国的民间传统节日象征着幸福团员的幸福生活。每逢正月十五这一天全家人团聚在一起，看花灯放礼炮猜灯谜吃元宵来庆祝元宵节。2民族习俗：看花灯放礼炮猜灯谜吃元宵踩高跷划旱船等一些有意义的活动。3元宵节的来历：说法是：来自民间的神话传说据说常娥奔月以后，后羿非常的思念她，因为太思念而生了重病，一天一个小孩急急忙忙跑来见羿，自称是常娥身边的使童，他告诉羿夫人让你在正月十五月圆的时候用米粉做成向月亮一样圆的丸子，放在房间的西北方向，然后呼唤夫人的名字三天以后夫人就会从天上回来，后羿按照孩子的话做了，果然与常娥团圆了。日久天长之后正月十五吃元宵就成了民间的习俗。

其实关于元宵节的传说有很多种，宝宝可以回家和爸爸妈妈在一起搜集后，来和宝宝一起来分享。在我们今天元宵节吃汤圆也象征着伟大祖国的繁荣富强国泰民安的美好生活象征着一家人团团圆圆和和美美的幸福生活。每逢正月十五元宵节的时候你都和谁一起过节日爸爸妈妈爷爷奶奶，对除了爸爸妈妈以外还有我们的爷爷奶奶。我们中国是四大文明古国之一。孝敬老人是我们的传统美德，并让小宝宝们了解。就在我们欢欢喜喜过节日的同时我们是不是想过那些孤苦年迈体弱的孤寡老人他们没有子女陪不能看花灯猜灯谜，就连最基本生活都需要人去帮助的老人呢？请宝宝们互相讨论交流，教师播放有关孤寡老人艰苦生活的课件请宝宝们观看并讲一讲你都看到了些什么？讨论你认为老人们生活的艰苦吗？快乐吗？容易吗？他们需要别人的帮助与关爱吗？让宝宝们认识到在我们当今的社会上有着，这样的一个弱势群体--------即孤寡老人他们需要我们的关心与帮助引起幼儿的同情心让幼儿讲一讲当你面对这样一个弱势群体时你会怎么去做。请宝宝们发表自己的意见与建议最后老师根据宝宝们的意见进性归纳总结。并提议为孤寡老人送上一份特别的礼物用自己编排的舞蹈来表达自己对孤寡老人的热爱之情，教师播放《喜洋洋》的音乐请幼儿在音乐中尽情的编排舞蹈。也可以以小组为单位来遍排。教师根据幼儿自编的动朵和幼儿一起归纳总结出一个完美的舞蹈。后请出事先请来的几为孤寡老人，请幼儿为孤寡老人送上自己精心编排的舞蹈，和自己准备的元宵，以小组为单位和孤寡老人一起煮元宵吃元宵，一起分享节日的快乐。课程在冲满欢乐融洽幸福快乐的气氛中结束。

1、教师为幼儿布置好有关元宵节气氛的活动室，如对联字福中国结花灯旱船高跷等

2、为幼儿提供语言交流的环境让幼儿与幼儿之间尽情的交流节日的体验。

3、收集花灯窗花中国结供幼儿欣赏，同时准备好充足的材料备幼儿制作用。

4、提供录音机，喜洋洋和闹花灯的磁带，花扇子，手绢花等幼儿可在自由欣赏感受音乐的同时进行表演。

1、调动家长参与班级环境创设的积极性。搜集节日图片为幼儿提供更好的学习环境

2、提示家长与孩子一起家中老人或孤寡老人 送温暖送元宵。

1、播放《喜洋洋》的曲子营造欢乐的节日气氛，并为学习节奏乐打下基础。

2、户外活动时为幼儿提供自制的高跷，让幼儿模仿灯会扭秧歌。

我的说课到此结束有许多的不足之处还请各位评委老师给予批评指导

**说课稿幼儿园篇八**

从设计思路中可以看出，活动的来源是由于部分孩子对颜色的区分还存在着混淆的现象，所以尝试在分类活动中培养幼儿的操作和概括能力。所以设计时先让幼儿进行求同活动，提高他们掌握标准的能力，循序渐进，再让幼儿进行分类活动。通过生动的游戏形式，让幼儿在动动、玩玩、做做的过程中，积累有关类的经验，提高幼儿对数学活动的兴趣。

在“行为跟进”教学研讨活动姚老师执教了一堂数学活动：《图形宝宝》。从设计思路中可以看出，活动的来源是由于部分孩子对颜色的区分还存在着混淆的现象，所以尝试在分类活动中培养幼儿的操作和概括能力。

在环节设计中，姚老师首先出示引出三角形和正方形，巩固两种图形的特征，接着引入颜色的认识，激发孩子往下学习的兴趣。接着姚老师通过教具的操作，让孩子知道如何给图形宝宝按颜色分类，让孩子在自主的实践中探究颜色、形状，然后给图形宝宝分类。最后让孩子们在自己的操作中探索如何给图形宝宝分类，并在找朋友的游戏中结束活动。

活动中由于姚老师亲切的教学语态，加上为孩子营造的轻松的学习氛围，孩子们参与活动的兴趣很浓厚，对于活动的目标达成度也是较好的。

从整堂活动来看：

1、教师选材合适，课程设计不错，内容丰富，符合幼儿的年龄特点，让幼儿的自主性得到了充分的发展。教师运用电教教学手法，使幼儿对图形、颜色，有了进一步的认识。扩展了他们思维的空间，培养了幼儿的观察力，调动了他们参与活动的兴趣。

2、教师为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。

3、在这堂课中，幼儿对图形、颜色产生了浓厚的兴趣，在教师提供的丰富材料环境中，能大胆的动手去操作。去尝试分类，发展了他们的操作能力和探索欲望。大部分幼儿都能用目测的方法说出物体的形状、颜色。幼儿在操作环节中更好的体现了他们参与学习的自主性。

4、教师为幼儿创设了一个富有情趣的游戏和学习情境，在这次活动中，教师充分调动了幼儿的各种感官。拓展了幼儿思维的空间。教师并帮助幼儿迁移经验，进一步丰富了幼儿学习的内容。

5、不足之处：

教师的语言应该注意规范性、完整性。教师在评价幼儿时，要注意面向全体，与幼儿一起评价，加强幼儿之间的相互学习。还应该采用同伴间的评价。这能够给幼儿带来自信。

**说课稿幼儿园篇九**

以2024年奥运会的吉祥物“熊猫花花”邀请小朋友去北京做客为序，激发幼儿参加学习的热情。

教师：“今天，熊猫花花到我们班来了，它要选一些能干的小朋友参加2024年的奥运会”。

（出示熊猫的教具，老师以花花的口吻）花花：“小伙伴们好！我是吉祥物花花，我想请一些小伙伴去北京参加奥运会，你们想不想？（想）那好，请先认真的跟着老师学好今天的知识吧，你们就会实现愿望的！”

二、基本部分

（一）、出示图片，请幼儿观察。

1、出示“跑”的图画让幼儿观察

（1）、请幼儿说说图片上的人物在做什么，它的动作是什么？（跑）

（2）、请幼儿用一句完整的话说说图片的内容。

（3）、教师出示字卡“跑”，并教幼儿念、读。

2、3学习“跳”、“踢”教法同14、幼儿观察“跑、跳、踢”这三个字，边看边想有什么相同的地方。为什么会有这样的相同点。不同的地方在哪里？让幼儿充分的发挥想象，将字形象化。（教师此时可以通过画画的形式将“跑、跳、踢”形象的表示出来，如；“踢”字的两撇像人的两条腿踢了起来，“跑”字的“巳”像人埋着头使劲的大步在跑，“跳”字的“儿”像人跳起来两只脚弯曲的样子）

（二）、游戏――举字卡

1、由老师说字音，幼儿迅速举卡。（教师注意照顾个别幼儿）

2、把字卡送回家，即把字宝宝送到相应的汉字或图形身边。

（三）、游戏――看样学样

玩法：由老师举字卡，幼儿看见后做与字卡上相匹配的动作。（注意提醒幼儿在跑、踢时不要撞着旁边的小朋友）

三、

结束部分

“熊猫花花”非常高兴的邀请所有的小朋友去北京参加和观看奥运会。幼儿跳起舞蹈《北京的金山上》。

**说课稿幼儿园篇十**

大家好!今天我说课的题目是中班音乐活动：《蓝天蓝天真美丽》。

孩子的眼中，美丽的蓝天总是充满着生命力。蓝天中的一切事物都可能是他们想象的源泉，为了让孩子插上想象的翅膀，为此我根据中班幼儿年龄特点，即活泼好动，对事物也已经充满了一定的探究和表现欲望，我把活动定位在音乐领域，给孩子提供宽松，和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己。整个活动以生动，有趣的情景式游戏的形式串联而成。

孩子发展情况分析及目标设计：

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点，以及他们一定的表现欲望，确立了认知，情感，能力三方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，具体目标为：

1、积极的参与活动，感知蓝天的美丽;

2、大胆想象，按自己的意愿自由创编情景动作;

3、感受音乐活动带来的乐趣。

根据目标，我把活动重点定位于：幼儿大胆想象，并自由的创编情景动作。

通过自己尝试，从中获得新的情感体验。

活动的难点是：幼儿根据自己想象的情景，用动作的形式加以表现。《新纲要》中指出“应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”，因此，整个活动都是以幼儿的想象为主体，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用。使活动呈现趣味性，游戏性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

1、经验准备：

幼儿已对蓝天有了一定的认识;

2、物质准备：蓝天布景图，以及幼儿事先制作好的蓝天中的物体。

全方位的准备为活动成功开展提供可能。

为完成教学目标，我将活动以观察——猜测——联想——讲述——创编——表演贯穿这一主线线索。具体的活动过程表现为：

活动的第一部分教师带领幼儿在音乐的伴奏下律动进入活动室，并在律动中通过语言让幼儿一下子便进入到活动的氛围和主题中来，教师带领着幼儿在活动室中随意的坐下，为活动的开展创设了宽松自由的环境。

进行到活动的第二部分，教师引导幼儿欣赏蓝天中的美丽景色，在活动准备中采用鲜艳的蓝天画面将幼儿从相对疲塌、懒散、松懈的“低唤醒”状态中唤醒，通过幼儿观察，让幼儿对蓝天有一个感性的认识，感知蓝天的美丽。在感知的基础上，又引导幼儿把自己制作的蓝天里的东西一起送到蓝天里去，让它变的更美丽。在形式上，内容实质上深深吸引孩子，同时，让幼儿一起参与到布置蓝天布景的活动中来，增加他们参与活动的兴趣。在这一环节，我根据中班幼儿好奇好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，使孩子在积极主动的姿态中参与活动。

在第三部分中，教师鼓励幼儿大胆想象，创编情景动作。在这环节中教师让幼儿自己设置情景，并鼓励他们用动作表现出来，既增加了情趣，又使幼儿能顺利迁移已有经验，将更多精力投放到创编个性化的动作上来。在游戏化的活动中更能调动幼儿参与的积极性。接着便是播放音乐让幼儿欣赏，在欣赏的过程中教师和幼儿共同感受和想象音乐中的情节，一方面为下面的共同游戏打下基础，另一方面运用动静交替的\'原则，让幼儿从自发性学习进入自觉性乐感的形成。最后将幼儿自己创编的动作溶解到音乐里，教师运用儿童化、趣味性的语气;运用丰富的、多彩的表情;做一个简单的引导和提醒，更体现了幼儿的主体地位。并和幼儿共同跟着音乐旋律游戏。整个游戏中贯穿的是幼儿自己创编的动作，这会使幼儿感受到活动给他们带来的成功感和满足感。

最后是延伸活动，在音乐声中，教师带领幼儿开着小飞机到外面的蓝天世界中游玩，引导幼儿持续不断的对蓝天产生新的认识和情感体验，或许还可以从中生成更有价值的活动。

整个活动中，每个幼儿在游戏的氛围中用心，用脑，用眼，用身体，用嘴巴，用手，用脚，内化着自己的理解，让幼儿在匹配的音乐刺激下产生表现的激情，再创于各种感官的表演下，此时他们真正和音乐一起唱，一起跳，一起笑，一起玩，体验学习的乐趣，提高艺术素质，成为真正意义上的学习定义。

**说课稿幼儿园篇十一**

说教材、说小朋友：

文学作品对小朋友发展所产生的潜移默化的作用，有着远远超过我们已有认识的意义。80年代以来，儿童语言学习系统理论逐渐让人们明白了一点，儿童语言发展有赖于3种知识的整合习得：社会知识，认知知识和语言知识。《想飞的小象》这个文学作品不仅向小朋友展示了丰富有趣的情境事件也正是为小朋友提供了这3方面协调扩充经验的机会。

故事中从小象形象活泼可爱，由于自己的生活经验不足，对外界充满了好奇，从一开始想学飞，到在学习飞翔的过程当中遇到了麻烦，再到后来与身边的小动物以及爸爸妈妈交流后，小象终于明白了一个道理：原来，每个人都有自己独特的本事，自己的力气大也是一种能够帮助人的能力，千万别小看了自己。本故事构思新颖，易于小朋友理解、接受。有趣的情节画面能引起小朋友好奇，有利于小朋友拓展自己的思维与经验进行大胆猜测、想象。同时本内容符合小朋友的认知特点和现有水平，也就是说这个文学作品接近中班小朋友的最近发展区，是发展小朋友语言理解能力、表达能力、思维能力、感受能力，也是对小朋友进行良好社会教育的活教材、好教材。在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

3、教师与儿童相互作用的原则。

说目标：

\"发展小朋友语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育\"等，根据以上纲要精神，结合中班小朋友年龄特点和语言发展水平及教材本身的特点，围绕活动的具体内容，程序方法，我对活动目标进行领域间有机的整合，制定了目标：

1、情感目标：理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、能力目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

3、认知目标：学说完整句：\"我不会……，可是我会……

我将\"理解故事内容，知道人有各自的本事，别小看自己\"作为本次活动的重点，将目标三\"学说完整句：我不会……可是我会……\"作为本次活动的难点。让小朋友通过观察挂图结合形象生动的故事讲述，以及围绕故事情节进行回忆、提问、梳理等手段来实现活动的重点。通过出示句型图谱\"我不会……，可是我会……\"来鼓励小朋友用此句型进行完整讲述来突破活动的难点。

说准备：

《幼儿园教育指导纲要》中提出幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持小朋友的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持小朋友与周围环境之间积极的相互作用。为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了一下准备：

物质准备：

1、小黑象头饰一个、活动挂图六幅（中班小朋友还处于直观形象思维阶段，生动形象的角色扮演及故事挂图正符合小朋友的认知水平）

2、\"我不会……，可是我会……\"句型图谱（图谱的出示让小朋友更加清晰、容易地掌握句型结构）。

知识经验准备：初步懂得自然界中动物们特有的各项本领。（丰富的生活内容与经验是小朋友语言表达的源泉和基础，只有具备了丰富的生活经验和体验，小朋友才会有乐于表达的内容。）

说教学法：

教法主要有角色扮演法、直观法、提问法、游戏法等。

采用直观法是因为4岁小朋友的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。教师结合挂图以及深情并茂的故事演讲可直接刺激小朋友的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发小朋友学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导小朋友有目的地、仔细地观察，启发小朋友积极思维。我运用启发性提问让小朋友将听到、看到的故事情节用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是小朋友最喜爱的活动，在小朋友身心略感疲惫时，游戏能增强小朋友参与活动的兴趣。通过游戏，引导小朋友将习得的句型，贯穿始终。

除了以上教法我还运用了激趣法、赏识鼓励法等。

学法主要有观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法。

为充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，让小朋友想说、敢说，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。遵循由浅入深的教学原则，小朋友在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

小朋友将运用观察法是小朋友通过视、听觉感官积极参与活动，小朋友通过观看情境表演直接获得印象。

谈话法是小朋友在讨论、谈话中运用已学的句型句式，进行交流讲述，是小朋友练习说话的好机会，从而突破活动的难点。

游戏练习法是小朋友在森林运动会的游戏中，边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的\"语言能力是在运用的过程中发展起来的\"的精神实质。

说教学过程：

（一）导入活动，创设语言环境

在活动的一开始，我便创设了一个宽松的语言环境，由教师扮演的小黑象引入激发孩子们的兴趣，请孩子们应用原有的知识经验，通过观察法，猜猜由哪些动物分别获得了森林运动会的冠军，孩子们想说的欲望一下子便被激发了出来。由此自然的引出了故事中的主人公\"小黑象\",并采用开放式的提问，让小朋友猜想这只想学飞的小象，能学会飞这个本领吗？孩子的答案五花八门，兴趣持续高涨。

（二）小黑象讲述故事——《想飞的小象》

这一环节教师通过自己的故事演讲，引导小朋友带着 \"故事里的小象是一只什么样的小象，它为什么想飞\" 这个问题，认真倾听故事，寻求答案。并在故事演讲后，通过提问法帮助小朋友理解故事中的情节、人物形象和主题倾向如：小象为什么想飞？故事里还有些什么小动物呢？他们对小象说了些什么？小朋友在自由讨论问题的过程中，教师适时出示挂图，自然过渡到第二次讲述。

（三）教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

让小朋友在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，小朋友在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成了第二个活动目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

（四）谈话活动\"我的本领\"

本环节，结合当代小朋友语言教育的整合观念，在帮助小朋友理解体验作品的基础上，引导小朋友把故事内容迁移到现实生活，借此了解小朋友的情感发展现状。通过谈话法，鼓励小朋友大胆地，声音响亮地在集体面前说说自己的本领，并引导小朋友明白虽然我们中班的小朋友年纪小，但是千万可别小看自己。老师也知道你们也有自己独特的本事呢？能告诉大家吗？\"

当小朋友对文学作品本身的学习、理解和体验已经达到了较好的程度时，教师还应进一步创设机会，让小朋友创造性地运用语言去表达自己的认识。引导小朋友根据句型图谱创造性地进行用\"我不会……，可是我会……\"的进行语言表述。并在小朋友取得成功时，运用赏识鼓励法，予以肯定。

（五）活动延伸

我们一起去参加森林运动会。

综上所述，我们认为文学作品的学习是一个系统的，成网络状的活动群，这是一个从理解到表达，从模仿到创新，从接受到运用的整合过程。在这样的活动过程中，可以循序渐进地培养小朋友对语言艺术的敏感性，锻炼他们的想象力，增长他们的思维能力，同时，使他们的语言得到发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn