# 最新北京导游词贯口 北京北京大学导游词(优秀10篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-07-22

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。北京导游词贯口篇一京大学的前...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**北京导游词贯口篇一**

京大学的前身是京师大学堂，1898年12月正式开学。当时的京师大学堂既是中国的最高学府，也是中国最高的教育行政机关。下面是小编收集整理的北京北京大学导游词五篇范文，欢迎借鉴参考。

北京北京大学导游词五篇(一)

大家好，欢迎来到百年学府北京大学。很高兴能够作为大家的导游，我叫马天意，大家可以叫我“马”导游。希望大家能积极配合我的工作，一起在北大度过一小段快乐的时光。

但是，在出发前，我要先强调一下纪律，请大家听好：

1、校园不是公园，这是一个学习的环境，希望大家不要喧哗，一起来感受校园里该有的氛围。

2、校园景色非常优美，请大家爱护环境，不要践踏草坪，攀枝折花，乱丢废弃物。

3、校园里的人非常多，大家走的时候排成两列纵队，紧跟队伍，千万不要走丢走散了。

要出发了，大家要紧跟着我的思路和脚步，否则你将会错过很多知识和景色哟!出发了，首先先让大家回顾一下北大历史。北大创办于1898年，原名京师大学堂，光绪皇帝亲笔题词“京师大学堂”匾额。它是中国第一所国立的综合性大学，也是当时最高的教育行政机关，是康梁百日维新的措施之一。慈禧发动政变，把所有的变法都废除了，只保留了京师大学堂。北大从此延续至今。(原校设在北京石景山东街)

1912年易名为北京大学校。严复任北大首任校长，积极开设外语学科研究西方文化的新课程。1918年红楼竣工，校本部设在故宫后的沙滩。

1917年教育家蔡元培先生出任北京大学校长，并且担任中华民国教育总长，他提出思想自由，兼容并包的方针，使北大成为新文化运动的发祥地，为新民主主义革命的发生创造了条件。他聘陈独秀为文科学长，李大钊为图书馆长，胡适、钱玄同为文科教授，李四光为理科教授，马寅初为教务长，著名文学家思想家鲁迅也应聘在北大教授《中国小说史》。毛泽东在北大图书馆做图书管理员，经过李大钊的介绍，认真学习马列主义著作，逐渐转变为马克思主义者，也是在当时认识他的第一夫人杨开慧，北大教授杨昌济的女儿。那时北大革命家，思想家，文学家云集。

1919年，北大师生点燃了“五四”运动的火炬，李大钊、胡适等人领导了文化革命的新启蒙运动，北大成为中国新文化运动的中心。

1937年，“七七”事变之后，北平很不安全，北京大学，清华大学，天津南开大学纷纷南迁长沙，后又转到云南昆明组建临时“西南联合大学”，抗日战争持续八年，西南联大持续了八年，当时条件非常艰苦，是出人才最多的时期之一。西南联大汇各校菁华，以刚毅坚卓维系中华教育命脉，在此精神的激励下，培养了如诺贝尔获奖者杨振宁、李振道，两弹元勋邓稼先，文学家闻一多、朱自清等名人。

抗战胜利以后，1946年10月北大迁回北平沙滩复校，胡适扩建北大，设有六个学院，33个系。

新中国建立以后，1951年，政务院任命马寅初为中国北京大学第一任校长。

北京北京大学导游词五篇(二)

北京，中华人民共和国首都、中央直辖市、中国国家中心城市，中国政治、文化、教育和国际交流中心，同时是中国经济金融的决策中心和管理中心。北京位于华北平原北端，东南与天津相连，其余为河北省所环绕。北京有着3000余年的建城史和850余年的建都史，是“中国四大古都”之一，具有一定的国际影响力，其最早见于文献的名称为“蓟”。北京荟萃了自元明清以来的中华文化，拥有众多名胜古迹和人文景观，是全球拥有世界文化遗产最多的城市。北京也为华北地区降雨最多的地区之一。历史悠久的国际高等大学北京大学、清华大学也坐落于北京。

北京是全球拥有世界遗产(6处)最多的城市，是全球首个拥有世界地质公园的首都城市。北京旅游资源丰富，对外开放的旅游景点达200多处，有世界上最大的皇宫紫禁城、祭天神庙天坛、皇家花园北海、皇家园林颐和园和圆明园，还有八达岭长城、慕田峪长城以及世界上最大的四合院恭王府等名胜古迹。全市共有文物古迹7309项，99处全国重点文物保护单位(含长城和京杭大运河的北京段)、326处市级文物保护单位、5处国家地质公园、15处国家森林公园。世界文化遗产：故宫、长城、周口店北京人遗址、天坛、颐和园、明十三陵。世界地质公园：北京房山世界地质公园。国家级风景名胜区：八达岭―十三陵、石花洞。中国历史文化名街：国子监街、烟袋斜街。中国历史文化名镇：密云县古北口镇。中国历史文化名村。门头沟区：斋堂镇爨底下村、斋堂镇灵水村、龙泉镇琉璃渠村。

西周时成为周朝的诸侯国之一的燕国的都城。自金朝起成为古代中国首都中都。自元代起，开始成为全中国的首都。明朝自成祖后开始对北京进行大规模扩建，明朝时期北京成为第一个汉族王朝的首都。清朝在延续明北京城的基础上又进行了一些修缮和扩建。至清末北京成为当时世界上最大的城市。北京有着3000余年的建城史和859余年的建都史。自秦汉以来北京地区一直是中国北方的军事和商业重镇。1860年，英法联军打进北京;1900年，八国联军再次打进北京，美丽的北京城受到了非常严重的破坏和洗劫，大量文物被侵略军和坏民劫掠。1911年辛亥革命后，民国元年1月1日，中华民国定都南京，同年3月迁都北京，直至民国十七年中国国民dang北伐军攻占北京，张作霖败回东北，北洋政府下台。民国伊始，北京的地方体制仍依清制，称顺天府。

直至民国三年，改顺天府为京兆地方，直辖于中央政府北洋政府。这一时期，北京新建了有轨电车系统，和一批现代的文化教育机构，如清华大学、燕京大学、北京大学、辅仁大学、协和医学院等。1937年七七事变后，北平被日本占领。伪中华民国临时政府在此成立，且将北平改名为北京。1945年8月21日，入侵北京的日本军队宣布投降，重新更名为北平。1949年1月31日，中国人民解放军进入北平市，实现对北京的解放。同年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议通过《关于中华人民共 和国国都、纪年、国歌、国旗的决议》，北平更名为北京。1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府在北京宣告成立。

北京城不仅汇聚了世界上著名的五大宗教(道教、佛教、伊斯兰教、基督教、天主教)，而且这五大宗教建筑和文化也各有特色。比如，现在我们行驶的朝阜路上，短短几公里，就聚居了四个宗教(朝阳门外的东岳庙、东四清真寺、隆福寺、广济寺、历代帝王庙、白塔寺)的建筑，而在北京宣南地区，以北京建城纪念柱为中心的周边地区，可以说聚集了五大宗教的许多著名活动场所。这些场所有：佛教的天宁寺、法源寺、长椿寺;道教的白云观;基督教珠市口教堂;天主教宣武门教堂(南堂);伊斯兰教牛街礼拜寺;这种“宗教文化区”在世界大城市中是罕见的，体现了东方“和”的文化氛围，体现了北京城市文化的独特魅力，体现了中华民族的伟大凝聚力。

北京是座千年古都，历史上，因长期处于中原与北方民族的交汇处，故而曾融合了众多民族的文化、习俗与语言。久而久之，便产生出了富有本地特色的北京风俗习惯。例如集吃喝玩乐于一体的北京庙会等。

北京的传统节日形式多样、内容丰富，是中华民族悠久历史文化的一个组成部分。从这些流传至今的节日风俗里，可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。特色的节日如龙庆峡冰灯艺术节、香山红叶节、白云观庙会、东岳庙庙会等。

北京北京大学导游词五篇(三)

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所国立大学，也是中国近代最早以“大学”身份和名称建立的学校，其成立标志着中国近代高等教育的开端。

北大是中国近代唯一以最高学府身份创立的学校，最初也是国家最高教育行政机关，行使教育部职能，统管全国教育;并开创了中国高校中最早的文科、理科、政科、商科、农科、医科等学科的大学教育，是近代以来中国高等教育的奠基者。北大传承着中国数千年来国家最高学府——太学(国子学、国子监)的学统，既继承了中国古代最高学府正统，又开创了中国近代高等教育先河，可谓“上承太学正统，下立大学祖庭”。自建校以来，一直享有崇高的声誉和地位。在中国近现代史上，北大始终与国家民族的命运紧密相连，深刻的影响了中国百年来的历史进程。学校为教育部直属全国重点大学，国家“211工程”、“985工程”建设大学、c9联盟，以及东亚研究型大学协会、国际研究型大学联盟、环太平洋大学联盟、东亚四大学论坛的重要成员。

北京北京大学导游词五篇(四)

大家好，欢迎来到百年学府北京大学。很高兴能够作为大家的导游，我叫马导游。希望大家能积极配合我的工作，一起在北大度过一小段快乐的时光。

但是，在出发前，我要先强调一下纪律，请大家听好：

1、校园不是公园，这是一个学习的环境，希望大家不要喧哗，一起来感受校园里该有的氛围。

2、校园景色非常优美，请大家爱护环境，不要践踏草坪，攀枝折花，乱丢废弃物。

3、校园里的人非常多，大家走的时候排成两列纵队，紧跟队伍，千万不要走丢走散了。

额。它是中国第一所国立的综合性大学，也是当时最高的教育行政机关，是康梁百日维新的措施之一。慈禧发动政变，把所有的变法都废除了，只保留了京师大学堂。北大从此延续至今。(原校设在北京石景山东街)

1912年易名为北京大学校。严复任北大首任校长，积极开设外语学科研究西方文化的新课程。1918年红楼竣工，校本部设在故宫后的沙滩。

1917年教育家蔡元培先生出任北京大学校长，并且担任中华民国教育总长，他提出思想自由，兼容并包的方针，使北大成为新文化运动的发祥地，为新民主主义革命的发生创造了条件。他聘陈独秀为文科学长，李大钊为图书馆长，胡适、钱玄同为文科教授，李四光为理科教授，马寅初为教务长，著名文学家思想家鲁迅也应聘在北大教授《中国小说史》。毛泽东在北大图书馆做图书管理员，经过李大钊的介绍，认真学习马列主义著作，逐渐转变为马克思主义者，也是在当时认识他的第一夫人杨开慧，北大教授杨昌济的女儿。那时北大革命家，思想家，文学家云集。

1919年，北大师生点燃了“五四”运动的火炬，李大钊、胡适等人领导了文化革命的新启蒙运动，北大成为中国新文化运动的中心。

1937年，“七七”事变之后，北平很不安全，北京大学，清华大学，天津南开大学纷纷南迁长沙，后又转到云南昆明组建临时“西南联合大学”，抗日战争持续八年，西南联大持续了八年，当时条件非常艰苦，是出人才最多的时期之一。西南联大汇各校菁华，以刚毅坚卓维系中华教育命脉，在此精神的激励下，培养了如诺贝尔获奖者杨振宁、李振道，两弹元勋邓稼先，文学家闻一多、朱自清等名人。

北京北京大学导游词五篇(五)

“大家好!我来自广东省，我叫凌青烨。大家可以叫我凌导。今天就是由我来担任你们的导游。我们现在在开往大家都非常熟悉的：北京大学。”

“北京大学创立与1898你，名京师大学堂，是中国的第一所国立大学，是我国综合实力最强的大学之一，与清华大学齐名。”

“好了，现在已经到了北大的校门口了，请大家注意一下卫生，如有垃圾请扔到垃圾桶或垃圾袋里。好了。我们下车吧。”

现在我们来到了北大最有名的：一塔湖图。塔是指博雅塔，塔级有十三级，高三十七公尺，本来是一座水塔，现在已成为了一处风景，供大家欣赏。湖是未名湖。当年取名时，参选的名称很多，但都不令人满意，最后由国学大师钱穆先生一锤定音，直接就叫“未名湖”了。图，就是我们现在来到的图书馆。这座图书馆，已经百年历史了。现在藏书1046万册，是亚洲最大的大学图书馆。

“我们接着往前走。”

“看，这就是塔和湖。现在这里是一个风景优美的地方，我们一定要注意卫生。青大家慢慢欣赏。”

今天的游览到这里就结束了，希望大家多来玩!再见。

北京导游词

北京导游词

北京导游词范文

北京大学策划书

北京大学 教学计划

**北京导游词贯口篇二**

南锣鼓巷是北京最古老的街区之一，也位列规划中的25片旧城保护区之中。南锣鼓巷南北走向，北起鼓楼东大街，南止地安门东大街，全长786米，宽8米，与元大都（1267年）同期建成，是我国唯一完整保存着元代胡同院落肌理、规模最大、品级最高、资源最丰富的棋盘式传统民居区。

在元大都“左祖右社，面朝后市”的城市格局中，南锣鼓巷是“后市”的组成部分。元南锣鼓巷图1代，以南锣鼓巷为轴线，东侧地区属昭回坊，西侧地区属靖恭坊。明代属昭回靖恭坊。清代乾隆年间属镶黄旗，光绪末年至宣统年间属内左三区。民国时期属内五区。东西各有8条胡同整齐排列着，呈“鱼骨状”，又如同一条“蜈蚣”。因此，南锣鼓巷也称为“蜈蚣巷”。从南向北，西面的8条胡同是福祥胡同、蓑衣胡同、雨儿胡同、帽儿胡同、景阳胡同、沙井胡同、黑芝麻胡同、前鼓楼苑胡同；东边的8条胡同是炒豆胡同、板厂胡同、东棉花胡同、北兵马司胡同、秦老胡同、前圆恩寺胡同、后圆恩寺胡同、菊儿胡同。这些胡同在元朝时没有名称，名称是明朝以后逐渐演变来的。比如菊儿胡同，明代叫局儿胡同，后来改称橘儿胡同，清代宣统时才称菊儿胡同，后延续至今。她里坊，是中国古代居住区组织的基本单位，也是城市规划建设的基本单位。在先秦称为“里”、“闾”或“闾里”。从北魏开始，出现了“坊”的称呼。唐长安，是当时世界上最大的城市，全城共建108坊。元大都规划设计时仍延续了里坊制，全城分为50坊，坊与坊之间是宽阔平直的街巷，犹如棋盘。

明朝时，将北京划为28坊，两坊合并称“昭回靖恭坊”。清代属镶黄旗。南锣鼓巷曾叫罗锅巷，乾隆20xx年（1750年）绘制的《全城全图》改称为南锣鼓巷。

现在的南锣鼓巷街区北边是鼓楼东大街，南边是地安门东大街，西边是地安门外大街，东边是交道口南大街。由这4条街围合的这块长方形地块，正是元大都的两个坊。以南锣鼓巷为界，东面是“昭回坊”。西边是“靖恭坊”，南锣鼓巷是两坊间的分界巷。

唐朝长安的里坊早已无存，元大都里坊构造在800多年的历史变迁中，也已面目全非，但是，南锣鼓巷地区却还极为完整地保存着元大都里坊的历史遗存。胡同格局那么完整，胡同里各种形制的府邸、宅院多姿多彩。真可谓是北京古都风貌中一块保存完整的“碧玉”。

在北京炎热夏季中一个少有的细雨霏霏的凉爽午后，我又一次来到南锣鼓巷。南锣鼓巷在近几年被时尚人士和国外旅游者关注，是因为从新世纪开始，不经意间，许多酒吧在这条古老的小街上出现。现在这里已经成为继三里屯、什刹海之后，北京又一条酒吧街。

有人说三里屯酒吧街是彩色的，什刹海酒吧街是暗红色的，而南锣鼓巷酒吧街是翠绿色的。这样的评说可能不仅是指自然的色彩，或许还指向其不同的文化内涵吧。这里的每一条胡同都有丰厚的文化积淀，每一个宅院里都诉说着老故事。

**北京导游词贯口篇三**

各位游客： 大家好!欢迎大家到八达岭景区观光旅游。

今天有幸陪同大家一起参观，我很高兴，望各能在八达岭度过一段美好的时光。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。

它是中国古代劳动人民血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。

往下面看是有两个门洞和u字形的城墙缎怕谳瓮城。

在瓮城墙上内外两面都有垛口墙，四面拒敌。

倘若敌人攻破关门涌入城内，将受到四面守城将围歼，敌人如落瓮中。

瓮城是长城的一个重要组成部分。

它一般都建在地形险要的交通要道上。

八达岭的瓮城也不例外。

建在山脊上，受地形限制，依山就势，东低西高，东窄西宽，仅有 5000平方米。

瓮城内无井，水源缺乏，平常驻兵不多，守城部队驻在西北三里的岔道城。

瓮城中原有一座“察院公馆”，是供皇帝路过驻跸或官员停留住宿的。

瓮城两门之间相距63.9米，西门楣题额“北门锁钥”，它的用意我在前面已经讲过。

城门洞上，古进安装有巨大的双扇木门，门内安装有木顶柱和锁闩。

平时，大门敞开，行人商旅自由出入;战时城门紧闭，严实坚固;一旦发出反击号令，城门洞又是千军万马发起冲锋的出口。

瓮城的东门楣题额为“居庸外填”，修建于明嘉靖十八年。

在“居庸外镇”关城的城台上，原来嵌有一块石碑，为明朝万历年间刻制。

从碑文可以看一带长城，先后经80多年时间才完成。

这碑中还记录着修筑长城的时间、长度、主持官和管工头、烧头、窑匠头、泥瓦匠头和名字，以明确责任。

站在城上向下看，我们中以看到来往不断的车辆和从门洞穿过的游人。

这里不仅是古代重要的军事防御关口，而且也是交通要道。

从这里南通昌平、北京，北去延庆，西北往宣化、张家口，“路从此分，四通八达”。

八达岭也因此得名。

我们往右下方看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为“这时威大将军”。

这门炮炮身长2.85米，口径105毫米，由于中炮身上铸有“敕赐神威大将”而得名。

字最大的射程是500多米，可见当时的军工业是比较发达的。

北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。

原来还可登上敌楼观山望 景，但目前为了保护文物封了楼门。

从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。

城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。

南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。

南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。

登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜓于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。

使人不由得想起我国著名的长城专家罗哲文先生登临八达岭长城时咏的诗;千峰叠翠拥居庸，山北山南处处峰。

锁钥北门天设险，半哉峻岭走长龙。

从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。

南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。

南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。

这大概是当年“千总”的指挥所。

各位游客，你们好!今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。

天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。

乾隆年间，将大祀殿改为现在的祈年殿，将屋顶瓦片改成蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭到了英法联军的洗劫，1900年又遭到八国联军的蹂躏。

新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，来这里的除了旅游者，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。

圜丘有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。

每道墙都有四组门，大家可以注意到，门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大;皇帝只能从左侧的门进入;而其他的官员只能从右边最小的门通过。

来到圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每层坛面都有多少台阶。

到了最高层，大家会发现，坛上所有的台阶数，都是九或者九的倍数。

这些难道都是巧合么?当然不是，因为古人认为九是极阳数，所以工匠们便用这个数字来赋予圜丘坛“崇高”之意。

说完了神坛的奇妙，我再给您介绍一下祭天大典的盛况。

到了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。

在这个典礼上，需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是这块天心石。

它是天坛三大声学现象之一。

在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体验一下，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，它的正殿就是皇穹宇。

皇穹宇三个字也分别代表了“至高无上”“天”“宇宙”的意思，更加显示出它的神圣和至尊。

这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的“天心石”合称天坛三大声学现象。

回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙十分平滑，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰地听到对方说话。

三音石是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，站在第二块石头上拍手可以听到两次，而站在第三块石头上拍手就可以听到三次回音，所以称为三音石。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们即将走进祈谷坛了，祈谷坛的主体建筑就是祈年殿，祈年殿是一座极具中国特色的独特建筑。

圆形尖屋顶是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。

和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。

在祭祀的当天，有乐队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外焚烧，送上天宫。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条长廊，是祭祀时运送祭品的通道。

今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。

同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

大家好我是你们的导游----何导

颐和园原是清朝帝王的行宫和花园，前身清漪园，是三山五园中最后兴建的`一座园林，始建于1750年，1764年建成，面积290公顷(4400 亩)，水面约占四分之三。

乾隆继位以前，在北京西郊一带，已建起了四座大型皇家园林，从海淀到香山这四座园林自成体系，相互间缺乏有机的联系，中间的“瓮山泊”成了一片空旷地带。

乾隆十五年(1750年)，乾隆皇帝在这里改建为清漪园，以此为中心把两边的四个园子连成一体，形成了从现清华园到香山长达二十公里的皇家园林区。

咸丰十年(1860年)，清漪园被英法联军焚毁。

光绪十四年(1888年)，慈禧太后以筹措海军经费的名义动用3000万两白银重建，改称颐和园，作消夏游乐地。

到光绪二十六年(1900年)，颐和园又遭“八国联军”的破坏，烧毁了许多建筑物。

光绪二十九年(1903)年修复。

后来在军阀混战、国民政府统治时期，又遭破坏，1949年之后政府不断拨款修缮，1961年3月4日，颐和园被公布为第一批全国重点文物保护单位，1998年11月被列入《世界遗产名录》。

2024年5月8日，颐和园经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

颐和园集传统造园艺术之大成，万寿山、昆明湖构成其基本框架，借景周围的山水环境，饱含中国皇家园林的恢弘富丽气势，又充满自然之趣，高度体现了“虽由人作，宛自天开”的造园准则。

颐和园亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥等人工景观与自然山峦和开阔的湖面相互和谐、艺术地融为一体，整个园林艺术构思巧妙，是集中国园林建筑艺术之大成的杰作，在中外园林艺术史上地位显著，有声有色。

颐和园景区规模宏大，占地面积2.97平方公里(293公顷)，主要由万寿山和昆明湖两部分组成，其中水面占四分之三(约220公顷)。

园内建筑以佛香阁为中心，园中有景点建筑物百余座、大小院落20余处，3555古建筑，面积70000多平方米，共有亭、台、楼、阁、廊、榭等不同形式的建筑3000多间。

古树名木 1600 余株。

其中佛香阁、长廊、石舫、苏州街、十七孔桥、谐趣园、大戏台等都已成为家喻户晓的代表性建筑。

各位游客，大家好!今天我要带大家去颐和园 各位游客，大家好!今天我要带大家去颐和园游玩，希望大家在颐和园留下一段美好的回忆。

我叫黄嘉仪，你们叫我黄总导。

现在我们已经来到了长廊。

你们看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。

这条长廊有七、八百米长，分成二百三十七间。

每一间的横槛上都有五彩的花，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。

长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。

微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，你感觉到了吗?

大家看，我们现在走到了长廊的尽头。

我们面前就是万寿山。

大家抬头向上看，那一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。

那就是佛香阁。

下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

下面请大家随我一起去游览一下昆明湖吧!你们看，昆明湖多美呀!静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

颐和园的景色说也说不尽。

你们看那，还有湖心岛和十七孔桥，请你们自己细细观赏吧!今天大家玩得开心吗?希望你们下次来，我还是你们的导游。

**北京导游词贯口篇四**

天坛位于北京正阳门东南侧,始建于明永乐年间，至今已有近600年的历史。天坛原是明清两朝皇帝祭天祈谷的场所，是中国也是世界上现存规模最大、形制最完备的古代祭坛建筑群。天坛平面布局呈“回”字形，北圆南方，象征天圆地方。天坛分为内、外坛两部分，每年孟春（农历正月）祈谷大典在内坛北部祈谷坛建筑群举行，冬至祭天在内坛南部圜丘坛建筑群举行。明清共有22位皇帝在这里举行过祭祀大典654次。

明成祖朱棣迁都北京，在营建北京城的同时，在北京正阳门外东南侧建天地坛。初建时这组建筑为天地合祀，所以称为天地坛。其中主建筑大祀殿为长方形大殿，十一开间，宏伟壮丽。百余年间有9位明朝皇帝在天地坛合祀天地。直至明嘉靖年间，明世宗朱厚熜下诏，将天地合祀改为天地分祀。在天地坛的南郊增建了圜丘坛，用于冬至祭天；把大祀殿的规制改为圆形，并更名为大享殿，专门用于孟春祈谷。并且在北郊建方泽坛，以祭地；东郊建朝日坛，以祭日；西郊建夕月坛，以祭月。到了清乾隆年间，清高宗弘历对天坛进行了大规模的改造，包括：改造天坛内外坛墙、扩建圜丘坛、改建祈谷坛大享殿并改称为祈年殿、增辟圜丘坛门、改建皇穹宇。1911年清帝溥仪逊位，祭天制度废止。

现在的天坛是通称，它实际上由两个坛组成，南部为圜丘坛，北部为祈谷坛。两坛各成体系，它们之间由丹陛桥连接。天坛的建筑特点可以用“一、三、五、七、九”这样一组数字来概括。

一：一条中轴线。自南向北依次是昭亨门—圜丘坛—皇穹宇—成贞门—丹陛桥—南砖门—祈年门—祈年殿—皇乾殿—北天门。

三：三道坛墙。分别为外坛墙、内坛墙和分隔圜丘坛与祈谷坛之间的东西向坛墙。

五：指五组主要建筑。分别为圜丘坛建筑群、祈谷坛建筑群、斋宫建筑群、神乐署和牺牲所建筑群。

七：指祈谷坛东侧的七星石。

九：指天坛的9座坛门。天坛西侧外坛墙上有祈谷坛门和圜丘坛门；祈谷坛有东天门、西天门、北天门；圜丘坛有泰元门、昭亨门、广利门、成贞门。

**北京导游词贯口篇五**

大家好，我是你们的导游大家可以叫我陈导，今天就由我来给大家讲解颐和园的风景名胜。

请大家随着我走。

现在，我手指的这个是著名的长廊。

这个长廊可不一般。

它全长700多米，分成273间。

大家可以看到，每间的横槛上都有许多五彩图画，画得各式各样，有人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。

难怪被称为“世界第一廊”。

大家往前看，这就是碧波荡漾的昆明湖。

这片湖静得像一面镜子。

游船经常从这里经过，大家可以听到船上游人们的欢歌笑语。

在昆明湖的上面，就是闻名遐迩的万寿山。

站在这里，我们可以看到颐和园的全部风景。

站在这里看，整个颐和园真可谓是无比壮观。

郁郁葱葱的树丛掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，这就是古香古色的佛香阁。

大家快随我看看这美丽的石桥吧!这座石桥有17个桥洞，叫十七孔桥。

桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着姿态不一的活灵活现的小狮子。

这座在历史上为帝王建造的古典园林，现已成为中国最著名的旅游参观热点之一，每年接待游客数百万人。

1986年，颐和园被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

大家听了我的介绍，也心动了吧!那就亲自到颐和园看看吧!

故宫由外朝与内廷两部分组成。

外朝以太和殿(金銮殿)、中和殿、保和殿三大殿为中心，东西以文华殿、武英殿为两翼，是皇帝处理政事、举行重大庆典的地方。

内廷以乾清宫(皇帝卧室)、交泰殿、坤宁殿(皇帝结婚新房)为中心，东西两翼有东六宫、西六宫(皇纪宫室)，辅以养心殿、奉先殿、斋宫、毓庆宫、宁寿宫、慈宁宫以及御花园等，是皇帝平日处理政务及皇帝、皇后、皇太后、纪嫔、皇子、公主居住、礼佛、读书和游玩的地方。

总体布局为中轴对称，前三殿、后三宫坐落于全城中轴线上，气势雄伟，豪华壮观，为我国现存的最大、最完整的古建筑群，也是世界上别具一格，辉煌壮丽，并具中国古典风格和东方格调的建筑物和世界上最大的皇宫。

1911年辛亥革命，推翻了满清统治，结束了2024多年的封建王朝，但被废帝博仪仍居住在故宫后半部分。

1912年将外朝辟为“古物陈列所”。

1924年11月5日冯玉祥部将鹿钟麟把博仪驱逐出宫。

1925年10月10日成立故宫博物院。

它的特产有：白煮肉、鸭掌、刷羊肉、烤鸭、灌肠、豆汁

各位朋友，先自我介绍一下……。

今天我将带大家参观故宫博物院，现在我先为大家作个简单介绍。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。

故宫又叫紫禁城。

紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。

1987年，北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

故宫座北朝南，开有四条门。

各位朋友，这里就是故宫的正门，叫午门，意思是正午的太阳光芒四射。

各位请看!在10米高的城墙上耸立着五座崇楼，楼顶飞檐翅起，从上面看就象五只展翅欲飞的凤凰，故午门又称五凤楼。

它建成于公元1420年，位于端门之北，雄伟壮观。

各位朋友，现在我们已经进入故宫。

这里是故宫第一进院落，首先出现在我们面前的是五座汉白玉石桥，它们象征五德，即仁、义、礼、智、信，是皇帝集美好的品质为一身的意思。

金水桥下是内金水河，跨过金水桥就来到了太和门广场，这里就是明代皇帝御门听政时百官待驾的地方。

好，下面请各位去参观末代皇帝溥仪举行登基大典礼的太和殿。

现在我们来到了故宫中最重要的院落--太和殿及其广场，这里就是皇家举行盛大典礼的地方。

好!这里可以拍下远处太和殿的全景，各位可以在此留个影，过一会儿，我再给大家介绍一下太和殿。

各位朋友，我们眼前的太和殿是整座紫禁城内级别最高的建筑，只有皇帝举行盛大典礼时才使用，象征皇权的至高无上，太和殿俗称金銮殿，是我国现存木结构大殿的杰出典范之作。

太和殿始建于公元1420年，当时叫奉天殿。

后来，该叫皇极殿。

清顺治皇帝登基后，重修三大殿，并将皇极殿改为太和殿。

太和殿高35米，东西长64米，南北宽33米，面积为2377平方米。

它面阔十一间，进深5间，规模为紫禁城内大殿之最。

装饰用的彩绘为最高等级的.金龙和玺。

殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的，总之处处显示“第一”，那是皇帝认为“老子天下第一”思想的体现。

看完了太和殿，我们再来看中和殿。

大家请看!中和殿是皇帝在大典前等待吉时、稍事休息的地方。

下面，请大家跟我来一起参观当时的国宴厅--保和殿。

各位朋友，这座大殿是故宫前朝三大殿中的最后一座大殿，叫保和殿。

这座大殿被称为清代的国宴厅及科举考场，自乾隆皇帝以后，这里便成为每四年一次的皇家科举考场。

好啦!故宫的前三殿讲解到此结束，现在请大家参观保和殿并稍适休息，我们10分钟后集合，谢谢大家!

各位，故宫整个院落分为两大部分，即“前朝”和“后寝”。

“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。

“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。

现在，我介绍一下故宫的后半部分，即“后寝”。

各位朋友，现在我们来到了乾清宫，这是皇帝在紫禁城中居住和处理日常政事的地方。

乾清宫分为中殿、东暖阁及西暖阁三个部分。

正殿是皇帝处理日常政务、临时按见大臣的地方，殿中设有皇帝宝座及御案，正中挂着一块“正大光明”匾，那是清朝皇帝的祖训，作为治国、修身、平天下的基本准则。

东、西暖阁是皇帝晚上住宿的地方。

由于时间关系，我们就先讲到这里，现在请各位随我去参观交泰殿。

各位请看，这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，这座建筑是明清两朝皇后过生日时举行寿庆活动的地方。

在大殿后墙匾额上有“无为”二字，那里是康熙皇帝的御笔，意思是希望后代能够以德制国，施以仁政，以图国家长治久安。

各位朋友，现在我们来到了紫禁城的后花园--御花园，这里是帝后们的休闲娱乐的场所。

大家可以在这座名字叫堆秀山的假山前拍照留念。

好啦，各位朋友，故宫中路的讲解到此结束。

各位游客朋友们，大家好!我是你们的导游，我姓赵，叫赵缘，大家可以叫我小赵。

今天我们游览的景点是颐和园。

颐和园是清代皇家园林，始建于1750年，曾两次遭到英法联军和八国联军的抢掠和破坏，但在新中国成立后得到了很好的修缮和保护。

“颐和”是颐养天年、身体健康的意思。

当年，慈禧太后选用“颐和”这个园名，是盼望能够养好自己的身体。

各位游客，颐和园最有名的就是长廊。

看，绿色的柱子，红色的栏杆，一眼望不到头。

这条长廊有七百多米长，分成了273间，每一间的横槛上都画着美丽的图。

但在上千幅图画中，没有哪两幅是相同的。

长廊旁的风景优美，栽满了花木，一种花没谢，另一种花就开了。

我们现在已经来到了万寿山脚下。

好，现在抬头，大家看到那座八角宝塔形的三层建筑了吗?那就是佛香阁。

下面那一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

各位游客，我们现在正在万寿山上。

向下望，颐和园的大半景色尽收眼底。

郁郁葱葱的树丛，掩映着黄的、绿的琉璃瓦屋顶和朱红色的宫墙。

正前面，是昆明湖。

湖上的游船、画舫在湖面上滑过。

向东眺望，隐隐约约地可以望见几座古城和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖了。

昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着许许多多的垂柳，风光美丽极了!湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿。

我们可以从石桥上走过，去小岛游玩。

好了，现在我们已经来到石桥上了。

这座桥有十七个桥洞，叫十七孔桥。

桥栏杆上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子。

这么多狮子，没有两只是一样的。

各位游客，今天的旅途到此结束，相信这次旅行一定能为你们留下美好的回忆。

**北京导游词贯口篇六**

现在大家已经来到了北京的远郊昌平区，那即将进入的就是十三陵景区。利用这段时间，我来给大家讲解一下十三陵的历史背景和说明。

明朝永乐皇帝朱棣在1420xx年派了一些风水术士到北京选择“吉壤”，其实就是吉祥的土地，准备修建陵寝。当时这些人找了很多地方，但是都不成功，开始他们选在了口外的屠家营，可是皇帝姓朱，与猪同音，犯了地讳。然后又选在了昌平西南的羊山脚下，可是后面有个村子叫“狼口峪”，这样岂不是更危险!后来选过京西的“燕家台”，有与“宴驾”同音，太不吉利了。最后直到明永乐七年，才选定了现在的这片天寿山陵区，在周围有蟒山，虎峪，龙山和天寿山。这里正符合了阴阳五行中四方之神的所在位置，就是东青龙，西白虎，南朱雀，北玄武，还有温榆河经过这里，真可以说是风水宝地。从此可见当时皇帝要为自己修建一个陵寝要耗费多少精力啊。随后，就开始修建了长陵，经过四年终于竣工了。那明朝历代的皇帝，也陆续在这里修建了陵寝。而且从1409修建长陵一直到1644年明王朝灭亡，这200多年间，明十三陵的营建工程从来没有间断过。在这方圆40平方公里的范围，埋葬了明代十三位皇帝，二十三位皇后，还有许多的妃子，太子等等。可是这里也没能够完整的保留下来，在清兵入关以后，为了报复金人将清太祖的祖坟毁掉，所以就将这里烧了。后来在乾隆五十年的时候，为了笼络汉人，就下令修缮陵区。在新中国成立以后，对这里进行了大规模的开发，并且开放了的长陵、定陵和昭陵，其中定陵的地宫已经被发掘了。现在这里已经成为了全国重点风景名胜区，是世界上保存完整、埋葬皇帝最多的墓葬群。现在大家可能在想：明朝不是有十六个皇帝么?怎么在这里只有十三个皇帝的陵寝?其实原因很简单，明太祖朱元璋因为建都南京，所以他的陵墓当然就在南京啦，也就是明孝陵;而明朝第二个皇帝建文帝，因为被朱棣夺取了皇位，尸骨下落不明，所以这里就没有他的陵墓;在明朝第七代皇帝英宗的时候，他曾经被宦官王振怂恿，率军亲征，后来在河北怀来的土木堡被瓦刺军俘虏，这个事件称为“土木之变”，一国不能无君，所以他的兄弟就被册封为景泰帝，而后又上演了英宗重新夺取皇位的“夺门之变”，所以在十三陵中没有景泰帝的陵墓，他以亲王的礼节被安葬在西郊的金山口。这样一来，大家一定都明白了为什么这里叫做十三陵了。

现在大家沿途看到的这一个石牌坊，就是陵区的标志，是嘉靖年间制造的。这个牌坊是5间6柱11楼，高有14米，宽达到了28.86米，是现在国内保存下来最大、最精美的石牌坊，上边的图案装饰也都是云龙图案，反映了皇家建筑的特点。

大宫门就是陵墓区的正门儿，也叫大红门。门是南向的，分三洞，在这个门里边就是陵墓区。在门两侧都有刻着“官员人等至此下马”的下马碑，因为当时规定这些人进入陵区都是要步行，否则可是要治罪的。而且这里也是禁区，不是一般老百姓可以随便进入的地方，严重的是要被斩首的。而进了这个门儿，也就走进了贯穿陵园南北，能够直接通到长陵陵门的神道，明朝的神道，也是我国历代修建的帝王陵中神道最长的，其实他的主要作用就是让皇帝灵魂通过的地方，全长有7公里。

我们一边走着，就可以看到前边有一个碑亭。这个碑亭是重檐歇山顶的建筑，里边有赑屃驮着巨碑，这个就是长陵的神功颂德碑，正式建立于1435年，正面就是永乐皇帝的长子朱高炽写的颂德碑文，有3000多字，而背面则是在乾隆五十年撰写的《哀明陵三十韵》，里边详细记录了陵墓的破损情况。碑身的东面是清政府修缮陵墓的花费，西侧则是在嘉庆九年论述明王朝灭亡的原因。

过了碑亭，我们继续沿着神道行走，会发现在神路两侧，都有很多石雕。其实这里一共有36座石雕，叫做石像生。紧挨着碑亭后边的是两根石望柱，接下来就是狮子、獬豸、骆驼、大象、麒麟、马，各有四匹，按照先卧后立的顺序排列。然后是武臣、文臣和勋臣各有四人。修建这些，都是为了体现帝王生前的仪仗和死后的尊严。所以体积都非常大，雕刻的都非常精细。而且这些也都象征着皇帝在生前可以得到尊崇，到了死后也是同样得到尊崇。，各方神圣和文武百官还是要为我独尊。

再往前走，就可以看到一座棂星门，也叫龙凤门，取天门之意。在这个三门六柱的门中央位置上，有三个火焰宝珠，所以这里也被叫做火焰牌坊。

我们其实一直都是沿着神道来前进的，来回顾一下，先是石牌坊，然后到了大宫门，现在我们就要已经进入了长陵了。碑亭，石象生，过了龙凤门，还有一段路程就可以到达长陵的陵门了。而我们所说的整个陵墓群的中轴线其实也就是这条贯穿陵园南北，全长共7公里的神道。

说到长陵，它是明十三陵中的第一座陵，始建于1420xx年，在1420xx年全部建成，是明成祖永乐皇帝朱棣和徐皇后的合葬墓。朱棣是明太祖朱元璋的第四个儿子，当朱元璋死后，朱棣就以靖难为名，从北平发兵攻下南京，并且从当时的皇帝朱允文手中夺得了皇位，改年号为永乐，这件事历史上称之为靖难之役。朱棣是一位很了不起的皇帝，当了皇帝以后仍然为了巩固明朝的统治而连年征战，并且在1420xx年做出了迁都北京的重大决定。在他所统治的明朝年间，国库充实，政局稳定，而且还命人写作了《永乐大典》这部我国历史上最大的类书，派郑和七下西洋，发展了各国之间友好关系。而他的贤内助徐皇后，也就是明朝开国元勋徐达的女儿也是一位有中国古典美的女性，她曾经编写了《内训》和《劝善》用以化育人心，在用了五年的时候病逝了。值得一提的是葬入长陵的第一个人并不是朱棣，而是徐皇后。长陵共占地10公顷，中轴线由陵恩门，陵恩殿，明楼，宝城和宝顶共同组成。陵墓共有三进院，第一进院是从陵门道陵恩门，可以看到左右两侧各有一个小碑亭，但当时上面都没有文字，现在的文字是清顺治皇帝写上的。陵恩殿坐落在陵墓的第二进院落中，在1412，明永乐十四年建成，是供奉牌位和举行祭祀活动的地方。它面阔九间，进深五间，是重檐庑殿顶的建筑，殿内有60根楠木柱，中间的四根直径都达到了一米以上，是国内最好的楠木殿。原来陵恩殿中陈列有大佛龛，现在已经没有了，取而代之的是后人制作的永乐皇帝坐像，大家可以绕道坐像的后边来看一下，可以看到椅背上刻有一条龙，而龙头则正对着万历皇帝的头部，这象征着皇帝是真龙天子。而四周则是出土文物的展览。

在中殿后面的就是后殿，它是地宫中最大的一个殿，高大9.5米，长31米，宽9.1米，地面上铺设的是磨光的花斑石。在后殿中设有白石镶边的棺床一座，中央有一个长型方孔，中间填的是黄土，也就是选择墓穴时的第一铲黄土，叫做金井，它是整座陵寝建筑格局的基本点。在棺椁四周和棺椁内放有玉石，或者在死者口中含有玉石，称为玉葬。之所以这样，是因为古人认为金井可以沟通阴阳，交流生气，而玉葬能够保持尸体不腐烂。金井玉葬在明清两代是最高等级的葬礼。当然这些都是古人的理想而已，没有什么科学根据。在棺床的上安放有万历皇帝和两位皇后的棺椁，还有装随葬品的26个木箱。

按照皇帝陵寝的规置，后殿只是安放皇帝棺椁用的，那为什么两个皇后的棺椁也出现在这里呢?这个现象在史料中是没有明确记载的，可是根据专家推测：在万历四十八年的时候，先是孝端皇后病逝，接着七月就是万历皇帝去世，而他的儿子朱常洛也在即位29天死于红丸案，在这短短百日之内，死了两位皇帝，一位皇后，还有孝靖皇后还要迁葬，这么巨大的任务都压在了刚刚即位的皇帝朱由校身上，所以准备工作十分的仓促。而且当时正好是雨季，安放皇后的配殿不方便打开，于是皇帝皇后的棺椁就都从正门进去了。可是到了地宫发现配殿的甬道太窄了，皇后的棺椁进不去，所以只好将它们一并放入了后殿当中。现在大家可以明白地宫中棺椁的摆设呈这样是怎样一回事儿了吧。那好，现在就请大家跟随我走出地宫。

随着参观定陵的活动结束，我们今天的明十三陵之行也将近尾声了，相信大家一定都为这座巨大的帝王陵墓群而感叹，随着我国文物保护工作的不断开展，国家投入了大量的资金修缮明十三陵，这座规模宏大的帝王陵寝也将被永久的保存下去。同时，我也希望各位游客能对这里留下美好的印象，欢迎各位下次再来参观。

**北京导游词贯口篇七**

女士们、先生们：咱们今天下午的活动内容是逛胡同和参观四合院。胡同和四合院是历史上北京城的有机体，是组成社会的细胞，是老北京人休养生息、繁衍挣扎的地方，是北京城历史演进的的有力见证。我们想真正地了解北京人的生活，就得钻胡同，串四合院。为了使大家游览中增加情趣，现在利用乘车的时间，向大家介绍一些有关胡同和四合院的知识。（导游员可利用适当的时间，向客人们总述或分段介绍下面的内容）

女士们、先生们，大家千万不可小看北京的胡同和四合院，更不能把它们看成是仅供人们栖身住宿的地方，如果听我稍加讲解，就可发现，原来北京的胡同和四合院蕴藏着如此丰富的中华文化内涵！我先介绍一些有关“胡同”的知识。

北京城内的胡同与繁华的大街比起来，确实有些不起眼，但是据专家们考证，明朝就有人对胡同进行研究了，至今已有了五六百年的研究史。胡同的写法明朝与现在不同，是将“胡同”二字，分别夹在“行”字的中间，如明嘉靖三十九年（1560）出版的《京师五城坊巷吞[集》中的“吞[”二字，就是典型的早期文献证明。明朝人对这种写法非常得意，说胡和同是“胡人大同”的意思，从表面上看具有“少数民族团结”的内涵，然而二字都夹在“行”字之间，就暗示着蒙古人（元朝统治者）早晚要走人的了。历代众多的专家们曾从多角度对胡同一词进行考证，有的从音韵学角度，有的从字形发展角度，有的从方言角度？？最后较集中的成果认为胡同一词原是蒙古语。本世纪40年代出版的《北京地名志》载，在蒙古，比村稍大的部落就叫胡同，也有专家说，胡同是蒙古语中“浩特”的音译。浩特即城镇，包括胡同。原内蒙古大学副校长张清常先生的考证是较有说服力的。他认为胡同是蒙古语“hottog”的音译，是水井的意思，有人译作“霍多”或“忽洞”，现在内蒙古仍有以此音命名的地方，如赛音忽洞（好井）、乌克忽洞（死井）、哈业忽洞（双井）等。北京地区一向以水井为中心，分布居民。

胡同一词既然来源于蒙古语，那么蒙古人统治北京地区的元大都时期，这个词有可能就出现了。果然，人们在元杂剧中发现了“胡同”一词。元代大戏曲家王实甫的《歌舞丽春室》杂剧中，就有“恰便以锦胡同”的唱词，在其他的元杂剧中也有类似发现，如“辞别了老母，俺串胡同去了”（《孟母三移》）、“我家住在砖塔胡同”（《沙门岛张生煮海》）？？戏中的砖塔胡同即现在西四丁字街南有座七级砖塔的那条胡同。既然元代才出现胡同这个词，而北京却是一座具有3000多年历史的古城，人们可能会问，元代以前，北京地区的街巷叫什么呢？回答很简单的，那时的北京地区是按古代传下来的旧制，叫做街、巷、坊、里等。这一点从宣武区的地名中可得到证实。因为宣武区的历史早于内城。换句话说是先有宣武区（古蓟城），后有内城区（元大都），所以宣武区中现在叫胡同的地名相对要少，而以坊、巷、里、街等为地名的较多，如南横街、白纸坊、华康里、清泉巷等。

一目了然。其实北京的地名也是有其内在联系的，只是没引起人们的注意罢了。如果稍加分析，不难发现，北京的这些地名都与人们的生活或社会现象有关。之所以人们觉得它们如此五花八门、杂乱无章，主要是因为这些名称出现的时间有先后，社会现象复杂造成的。总的来说，北京的这些胡同名称是自然形成的，并非出于行政命令，统一规划，而且是源于生活。（新城出现时，胡同无名称）

公元13世纪的1267～1285年，用18年的时间，在当时的辽、金旧城（今宣武区）东北方城外，建了一座新城，即现在北京市区的前身元大都城。《马可波罗游记》的作者是亲临元大都城的意大利人。他的游记中说，大都城内街巷笔直，城门可以通过街道互相望见。大街的两旁是房屋、商店。全城街巷规划整齐，犹如一块大棋盘？？马可波罗的记述应是较为客观的。元大都的出现，不是改造的旧城，而是从零开始新建的，这样便于实现人们的理想设计和建筑规划。新城市出现之后，街巷、建筑完备了，为后来的北京城奠定了基础，但是除大街主干道的名称之外，其他一些小支干或胡同的名称并未随之而来，而是随着时间的推移，逐渐出现的。

新城出现了，胡同建好了，但是人们最初住在里面并不一定感到多惬意，由于没有胡同名称，起码串亲访友找起人来不方便，想告诉亲友自己的住处，只能描述一番，或是用知名的人、醒目的建筑为代表，代替自己的住址。如，“我家住在住着黄兽医的那条胡同里”、“我家住在象喇叭口的那条胡同里”、“我家住在象马杓的那条胡同里”、“我家住在有菜厂的那条胡同里”？？久之，便出现了黄兽医胡同、喇叭口胡同、马杓胡同、菜厂胡同？？胡同、街巷名称不仅是源于生活自然形成，而且是社会现象的反映，透过胡同名称还可了解到当时的社会。

**北京导游词贯口篇八**

各位游客：

大家好，我是北京旅行社的导游，欢迎来自济南的朋友来到北京参观故宫，我会陪同大家一起游览故宫，大家在参观的过程中有疑问的地方可以问我。

故宫建于公元1420年，南北长961米，东西宽763米，面积约723600平方米，大小院子有90多座，房屋有980多座，共计7078间。故宫的前半部分建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟的，以象征皇上的至高无上。后半部分叫内廷，则富有生活气息，建筑多事自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。

现在我们马上就到乾清宫了。乾清宫是内廷的正殿，高20米，殿的正中央有宝座，内有“正大光明”匾，两头有暖阁。清康熙前此处为皇帝居住和处理政务之处。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此处批阅奏折、选派官吏和召见下臣。请大家注意，在解散之后，不要随便触摸这些古老的文物，以防破损。

下面我们要去御花园，请大家排好队。

御花园里有高耸的松柏，珍贵的花木、山石和亭阁。御花园原名叫宫后苑，占地11000多平方米，有建筑20余处。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅、左右对称的格局，布局紧凑，古典富丽，可以说是保存的\'古亭中最为华丽的花园了。注意事项：如果大家有垃圾，请及时扔到垃圾箱里，不要丢在故宫里。

谢谢大家今天的参观，再见！

**北京导游词贯口篇九**

在阜成门外,东临钓鱼台，西到三环路,东西长约1.7公里，占地面积137公顷，其中一半为水面,湖水荡漾。绿树成荫。为北京近郊较大公园之一。《明一统志》载：“玉渊潭在府西，元时郡人丁氏故池，柳堤环抱，景气萧爽，沙禽水鸟多翔集其间，为游赏佳丽之所。”由于这里地势低洼，西山一带山水汇积于此。清乾隆三十八年(1773年)浚治成湖，以受香山新开引河上水。又在下口建闸，俾资蓄泄湖水，合引河水由三里河达阜成门之护城河。东部建有行宫。后湖淤塞，杂草丛生。解放后，配合永定河引水工程，在旧湖南边挖了一个约10公顷的新湖，状如葫芦，名八一湖。下游建有实验水电站一座。新旧二湖东西两端相联，既可引水，又能蓄水.1960年密云水库修建后，引水工程南端，由昆明湖到玉渊潭的`引水渠，在罗道庄与永定河引水渠相汇，同经玉渊潭流入护城河。近年来大力建设公园，修了环湖路，在园内还建了游廊点景建筑，逐步丰富园容。玉渊潭不仅是景色宜人，环境清幽，树木茂密，为西郊盛暑纳凉、游泳、划船的场所;而且在北京水利工程上起着引水、调洪的作用。

**北京导游词贯口篇十**

各位游客大家好，很高兴成为你们的导游，我叫陈子安，大家叫我陈导或小安都可以，我会尽自己全力为你们服务。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。故宫又叫紫禁城。紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。1987年，北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

北京故宫有很多古老的殿，有太和殿、中和殿、保和殿……

现在我们来到了故宫中最重要的院落--——太和殿及其广场，这里就是皇家举行盛大典礼的地方。太和殿象征皇权的至高无上，太和殿俗称金銮殿，是我国现存木结构大殿的杰出典范之作。太和殿始建于公元1420xx年，当时叫奉天殿。后来，该叫皇极殿。清顺治皇帝登基后，重修三大殿，并将皇极殿改为太和殿。

太和殿高装饰用的彩绘为最高等级的金龙和玺。殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的，总之处处显示“第一”，那是皇帝认为“老子天下第一”思想的体现。

好!这里可以拍远处太和殿的全景，各位可以在此留个影。

各位朋友，北京故宫到处都有美丽的景色说也说不尽，希望你们细细游赏、拍照。但是要注意不要乱扔垃圾那些，祝你们玩得开心!

教师评价：全文符合导游词的写法框架，“各位可以在此留个影”的句子显得导游很有人性化。相信大家会喜欢你的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn